



Centro Residencial  
"Juan Pablo II"

## CENTRO RESIDENCIAL "JUAN PABLO II"

**LA CALIDAD DE VIDA QUE UD.  
NECESITA PARA SU DESCANSO  
EN LA MEJOR ZONA DE LA COMARCA  
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS**

Ctra. M-501, Km. 57,300 • Tel. 918 61 14 06 • 28680 San Martín de Valdeiglesias (Madrid) • [www.lopezrumayor.es](http://www.lopezrumayor.es) • [residencia@lopezrumayor.es](mailto:residencia@lopezrumayor.es)

Visítenos,  
le gustará

HABITACION  
INDIVIDUAL  
desde  
1.178 €

**NAVAS DEL REY**  
*NAVAS BIKE FEST*  
Fiesta Motera  
28 y 29 Marzo  
Entrada Gratuita  
PROGRAMACIÓN EN PÁGINA 22



**lafabricaderegalos.com**  
FELIZ DÍA DEL PADRE  
C/ La Nava, 3 Valdemorillo 91 899 36 57

Periódico mensual independiente y gratuito de la Sierra Oeste de Madrid y alrededores - Año XII - Marzo 2020 - Nº 146

# VIVA EL CARNAVAL



ACCEDE  
A  
NUESTRA  
PÁGINA  
DE  
INTERNET  
[www.a21.es](http://www.a21.es)

El carnaval se ha vivido con especial intensidad de la Sierra Oeste. Esta tradición ancestral llena calles y plazas de color y diversión y tiene cada vez más seguimiento en nuestros pueblos. En algunos de ellos es tan grande desde hace años que se ha convertido en un importante factor económico dada la masiva afluencia de visitantes. El Tiemblo y Cebreros (en la imagen) son los dos mejores ejemplos de ello. FOTO: Fréderique Létienne.

Continúa la polémica entre el Banco Santander y Navas del Rey y Aldea del Fresno

La entidad bancaria ha reforzado la seguridad privada de la finca El Santo.

Valdemorillo se prepara para el Memory Pop Festival

Este megaconcierto espera reunir en la Plaza de Toros de La Candelaria a más de 4.000 personas el próximo 28 de marzo.

Fresnedillas de la Oliva, de cine

Un corto rodado allí ganó el primer premio del Cinespace de la NASA.

Premios taurinos

Varias de nuestras localidades han homenajeado a los triunfadores de sus respectivas ferias con gran asistencia de público.

 Comparte este periódico y recuerda depositarlo en su contenedor de reciclaje.

**CENTRO para MAYORES**  
**NAVAHONDILLA**  
Carretera de la Dehesa, 1  
05429 NAVAHONDILLA (Ávila)

Telf: 91 861 06 28 / Fax: 91 867 64 34  
[info@centromayoresnavahondilla.com](mailto:info@centromayoresnavahondilla.com)  
[www.centromayoresnavahondilla.com](http://www.centromayoresnavahondilla.com)

Bienestar para el residente,  
tranquilidad para la familia



#### SERVICIOS QUE PRESTA EL CENTRO:

Atención permanente las 24 horas del día.  
Atención personalizada adaptada a la situación de cada residente.  
Atención sanitaria desempeñada por el médico y el personal sanitario del centro, que comprende:

- Atención de enfermería.
- Control y supervisión de la medicación.
- Promoción de la salud.
- Consulta médica.
- Actividades de movilización.
- Fisioterapia.
- Terapia ocupacional.
- Actividades de convivencia, cooperación y autoayuda.
- Terapia ocupacional y animación sociocultural.
- Servicio de peluquería y podología.
- Servicio de lavandería y limpieza.
- Atención, apoyo y orientación a los familiares.
- Seguimiento y adaptación a la vida residencial.

Servicio de cultura y ocio, que comprende diversas actividades integradas en los programas de animación sociocultural.



Puede acceder a nuestro Centro en transporte público de la empresa SAMAR, con salidas desde la Estación Sur de Autobuses. C/ Méndez Álvaro. Teléfono de contacto 91 468 42 36 / 91 528 18 91

El servicio de Restaurante dispone de menús especiales en función de la tipología del residente elaborados y supervisados por el médico del Centro.

## ¡Vamos a morir todos!

Cierto, este es un titular llamativo, alarmante, aterrador y, desde luego, infundado, porque sí es una verdad inmutable esa de que todos terminaremos muriendo más tarde o más temprano, pero parece que el alarmismo con el que ciertos medios de comunicación (especialmente televisivos) están tratando la última gran noticia de moda (exacto! El coronavirus) parece totalmente fuera de lugar y de un sensacionalismo excesivo, en ocasiones rozando el esperpentato y la caricatura.

Estamos ante una enfermedad nueva y, de momento, muy desconocida. No existe vacuna para ella y nadie sabe si podría mutar en el futuro hasta convertirse en una verdadera amenaza mortal, pero por ahora parece (por lo que nos dicen todos los expertos) que dentro de su gravedad es, con mucho, menos problemática y contagiosa que la gripe común, su tasa de mortalidad es bastante baja... y sin embargo, hay quien la está utilizando como reclamo morboso para subir audiencias y la está retratando como si fuese la peste más mortífera de una película apocalíptica de ciencia ficción.

Parece evidente que no estamos ante una enfermedad baladí, de hecho la OMS está advirtiendo sobre la posibilidad de una pandemia mundial, un contagio masivo del ya tristemente famoso COVID-19 y está poniendo todo el empeño del mundo no solo en procurar que la enfermedad sea acomodada y aislada, sino en impedir que

los distintos sistemas de sanidad de diferentes puntos del mundo puedan colapsar debido a una propagación incontrolable. Lo que no está pudiendo controlar es el miedo desmedido que este coronavirus desconocido por el común de los mortales hasta hace apenas dos meses ha desatado entre la población mundial y al que contribuye la difusión alarmista de las noticias que tienen que ver con su crecimiento y expansión por diversos países y continentes.

Lo cierto es que no es para menos, que una enfermedad provoque que millones de personas sean confinadas en sus casas, que se decreten zonas de cuarentena, que se anulen y retrasen eventos internacionales o que los mismísimos Juegos Olímpicos parezcan abocados al retraso hace que se asuste el más pintado. Y sí, es probable que como nos dicen se trate solo de una enfermedad menos virulenta y menos contagiosa que la gripe común, que tenga un índice de mortalidad más bien escaso, incluso que sea una enfermedad menor de la que apenas habría que preocuparse, pero, ¿por qué tanto esfuerzo en minimizarla entonces? ¿Qué hace que por un lado se diga que no es para tanto pero a la vez se tomen tantas medidas, a veces muy extremas? No lo sabemos y en el desconocimiento está el miedo.

Quizás los medios de comunicación deberíamos trabajar en explicar más todo lo que está ocurriendo de un modo menos efectista y más útil, para que la mayoría de la población, lejos

de estar asustada estuviese mejor informada.

Somos seres maleables, asustadizos por naturaleza. Y eso lo saben las personas que se dedican al espectáculo y a la exageración. No han tardado en aparecer infinitas teorías de la conspiración, leyendas urbanas, profecías recogidas en libros publicados en los años 80 del siglo pasado e incluso explicaciones más o menos variopintas de la procedencia de esta enfermedad tan llamativa como aparentemente poco peligrosa. Desde A21, especialmente ahora que se habla de algún caso en nuestros municipios, queremos lanzar un mensaje de prudencia y sosiego. Sí, es cierto, tenemos que estar informados y al tanto de todo lo que pueda ocurrir y de la evolución que pueda tomar toda esta noticia, pero debemos mantener la calma, no provocar el pánico y no echar demasiada leña a un fuego que ya de por sí parece arder con una furia desbocada.

Por favor, a los medios más grandes, en especial a las televisiones, cuidado con el modo de informar sobre este asunto y a los vecinos y vecinas de la Sierra Oeste lo que les pedimos es prudencia a la hora de hablar o actuar, incluso de propagar informaciones incompletas o erróneas. A veces sin saber cómo podemos provocar una reacción peligrosa a nuestro alrededor. Nosotros, desde nuestro humilde rincón, intentaremos echar una mano en todo lo posible y afrontar esta situación con mesura y cuidado.

## ¿A quién beneficia el pacto electoral PP-C's

DULCE

SALADO

Tras la debacle de Ciudadanos en las últimas elecciones generales del pasado 10 de noviembre, la formación naranja ha tenido que replantearse su situación y cambiar de estrategia si quiere obtener representación en los parlamentos regionales de Euskadi y Galicia. Su actual ausencia en ambos hace presagiar que concurrir a las autonómicas en solitario sería una auténtico suicidio político del partido de Inés Arrimadas que, recordemos, obtuvo la mayoría de papeletas en las últimas elecciones catalanas, lo que puede servir para que el Partido Popular resarza allí su generosidad.

Tras los pactos de Andalucía, Madrid y Murcia es normal que PP y Ciudadanos caminen de la mano en las citas electorales que se avecinan pues es de todos conocidos aquello de que 'la unión hace la fuerza' y más aún en plazas en las que el partido de centro no ha logrado calar entre la ciudadanía. Ciudadanos saldrá favorecido con el pacto pues alcanzará una representación parlamentaria que no tenía.

Tolomeo

**Director:**  
J.J. Huertas  
**Email:**  
[redaccion@a21.es](mailto:redaccion@a21.es)  
**Colaboradores:**  
Mar García Ramírez  
Javier Fernández  
Arancha Sánchez Bueno  
Fernando Huertas  
Andrés Ruiz  
J. Pascua  
Dionisio Sánchez  
Pablo Alonso Hernández  
Miguel Ángel M. Artola  
Enrique Jurado  
Aurora Arenas  
Isidoro Rábanos  
Emilio Pacios  
**Director comercial:**  
Antonio Botella  
**Telf.:** 635 159 135  
**Email:** [publicidad@a21.es](mailto:publicidad@a21.es)

[www.a21.es](http://www.a21.es)  
Depósito legal:  
AV-194-07

**Grupo A21**  
Sierra Oeste S.L.  
**Teléfono de contacto:**  
91 864 21 39  
**Dirección:**  
Avda. Madrid, 13  
28650 Cenicientos  
(Madrid)  
**Correo electrónico:**  
[redaccion@a21.es](mailto:redaccion@a21.es)



A21 no se hace responsable  
de la opinión de sus colaboradores

## CARTAS DE LOS LECTORES

### Santa María del Tiétar "Maravilla del Valle"

Dicen que tenemos en arcas municipales un buen superávit y en los últimos años se ha hecho lo urgente pero no lo importante, que es la creación de servicios y mantener los que otras Corporaciones dejaron. No se pude tener un pueblo con una travesía totalmente dejada sin señalización de paso de peatones, sin semáforos que regulen la circulación por ella, dado que somos la entrada al maravilloso Valle del Tiétar. Si entramos en el casco urbano hoy Avda. del Valle del Tiétar numerosos baches, isletas sin jardineras, mala iluminación. etc.

A Santa María del Tiétar lo que le hace falta es: la creación de más servicios y mejora de los servicios que tenía; agua de calidad; modificación de sus normas subsidiarias; fomento del pueblo hacia el exterior; creación de puestos de trabajo, para que el pueblo no se quede despoblado, con la puesta en marcha de servicios, formar a nuestros jóvenes con talleres de empleo; limpieza; iluminación; señalización; somos de los pocos pueblos que carecemos de centro multifuncional, residencia; centro día, tanatorio, casita de niños, piscina municipal, campo de futbol, casas rurales en fin y un cajero.

Queremos que nuestro pueblo sea más dinámico y atractivo para el habitante y visitante, falta una buena señalización de lugares de interés y servicios; señalización vial correcta, mejora de las rutas y limpieza de las rutas existentes, creación de otras, por ejemplo de nuestro Castañar, que es un lugar precioso y con fácil acceso; creación de eventos para ser visitada, mejora de sus fiestas patronales, recuperación de su banda de música. En cuanto a la limpieza faltan contenedores, papelera y carro de barrendero. Dar facilidades a los vecinos, en sus trámites con el Ayuntamiento, escucharlos, fomentar su pequeño comercio y no comprar el Ayuntamiento en otras localidades, porque al fin su comercio es el que paga impuestos. Mejora de nuestro parque móvil...

En fin, de qué sirve un superávit si se carece de todo esto.

**M.T. Santa María del Tiétar.**

### Nefasto carnaval de El Tiemblo

El pasado fin de semana se cerró el carnaval tembleño con un exitoso fin de fiesta, según el actual equipo de gobierno. Desde el Partido Popular queremos que los tembleños que no pudieron estar y se informan por redes sociales y prensa conozcan el sentir de gran parte de nuestra población: de un plumazo se han cargado el Carnaval Interprovincial y el tradicional Domingo de Piñata.

Estos supuestos defensores de las tradiciones, se han inventado un día más de carnaval, el Sábado de Piñata, que fue un notorio y total despropósito. Según informó la prensa provincial por la mañana, anunciado a bombo y platillo, iba a resultar un gran éxito, ya que participarían localidades de tres provincias, nada menos. Finalmente, a nuestro modo de ver, fue un estrepitoso fracaso ya que solamente desfiló una Comparsa de otra localidad vecina: 18 personas fueron las que se desplazaron para participar en el desfile interprovincial del sábado.

Pero ahí no queda la cosa, la indignación de grupos participantes fue mayúscula cuando, sobre la marcha, se anunció un premio inventado para dicha comparsa. En ningún caso cuestionamos que no lo mereciera. Lo cuestionable es por qué no se les dio uno de los premios anunciados para ese día. Se les premió con uno que quedó vacante del sábado anterior, día de carrozas locales. Una forma descarada de "comprar" su participación, ya que no hay justificación alguna para dar un premio de esta manera. Si merecían ser premiados debería haber sido con uno de los premios anunciados para ese día.

Y qué decir del Domingo de Piñata! Ellos que se erigen en defensores de las tradiciones populares han llevado ya no a un segundo plano, sino a un tercero una tradición ancestral en El Tiemblo. La participación de los disfrazados (60 personas) no alcanzó el 10% del pasado año, que contó con 800 participantes. Algo previsible y que nos consta que el equipo de gobierno también preveía, puesto que no avisaron a Protección Civil, que colaboraría siempre en todos los actos organizados por el ayuntamiento. Tampoco quisieron que participara la Banda de Música de El Tiemblo. Nunca en la historia de la Banda, se había faltado un Domingo de Piñata a amenizar el desfile (este año inexistente con la invención del sábado de Piñata) y el baile.

Penosa la gestión y organización del Carnaval por parte del bipartito Por Ávila-PSOE, que gobierna en El Tiemblo. Desde el Partido Popular informamos de la realidad porque queremos que se conozca, ya que ellos nunca reconocen su error: cambiar el Carnaval Interprovincial al sábado.

Sus comunicados a la prensa son, cuanto menos, pretenciosos y exagerados con tal de dar brillo en el escaparate de internet al deslucido fin de semana que hemos vivido.

**Populares El Tiemblo.**

Envía tus cartas a: [redaccion@a21.es](mailto:redaccion@a21.es) / GRUPOA21 SIERRA  
OESTE Avenida de Madrid, 13. CENICIENTOS (Madrid)  
Es imprescindible que estén firmados y que conste el DNI o pasaporte de los autores. A21 se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas y/o editarlas.

Contigo desde  
**1996**



Somos Distribuidores e Instaladores  
autorizados de:

**somfy.**

 **Bandalux**

**saxun®**

 **Hevea**  
muebles de exterior

**markilux**

 **GRIESSER**

**PROFILTEK** 

## **TOLDOS ALBERCHE** **Casa y Jardín**



C/Maestra D<sup>a</sup> Manuela Sampayo, 2  
esq. Ctra. Madrid, 61  
28620, Aldea del Fresno (Madrid)



91 863 72 98



[contacto@toldosalberche.com](mailto:contacto@toldosalberche.com)



[www.toldosalberche.com](http://www.toldosalberche.com)



Toldos Alberche S.L.



@toldosalberche



@AlbercheToldos



## ¿Crisis medioambiental o climática?

Emilio Pacios

**U**n excelente artículo de Eugenio L. Burniel de Orueta (catedrático de Geografía de la Universidad de Valencia), publicado en el Levante de Valencia de 18 de noviembre de 2001 y recuperado por Vicente Aupi nos sitúa en el contexto de un fuerte temporal en el Levante con enormes pérdidas por daños y destrucción de paseos marítimos, playas, infraestructuras, etc.

Pareciera la crónica anunciada del pasado temporal de enero de 2020 iniciado con la borrasca Gloria y que tanto afectó al Delta del Ebro. Y es en semejantes contextos donde cabría preguntarnos si es correcto culpabilizar “al tiempo” de todo lo que acontece a nuestro alrededor como un comodín inexorable. Al “tiempo” lo culpabilizamos de nuestros estados de ánimo; lo usamos como tema recurrente en un ascensor, en una sala de espera, en una presentación de amigos... “El tiempo” como tema recurrente que nos saca de apuros y ahora culpable de toda catástrofe con el denominado Cambio Climático.

En realidad, las siglas CC funcionan como la gallina de los huevos de oro en medios de comunicación, redes sociales, estudios o conferencias. Siglas que son como un cajón de sastre que (al margen de los estudios reales y veraces) nos hacen olvidar nuestro propio comportamiento medioambiental esperando que un ente abstracto superior como los gobiernos, la ONU o tal vez los marcianos arregle la situación obviando nuestra propia acción y comportamiento. Y hablando de la gallina de los huevos de oro, ¿Qué fue antes, el huevo o la gallina? Si hablamos de Cambio Climático, ¿es este víctima o verdugo? Es evidente que tras las siglas CC se difumina cualquier responsabilidad personal en la crisis medioambiental del planeta asignando el papel de verdugo a “El Tiempo” cuando es una víctima más del trato que damos al planeta. ¿Hasta dónde estamos dispuestos cada uno de nosotros a colaborar en no dañar el planeta con acciones reales y no abstractas?

Volviendo al artículo de Burniel de 2001 reproduzco textualmente:

“Paseos marítimos destrozados, playas engullidas por el mar, casas y restaurantes costeros inundados, carreteras litorales dañadas y cortadas, miles de millones de pesetas en daños materiales... Esta es la crónica del temporal marítimo del fin de semana del 10-11 de noviembre de 2001. La pregunta obligada es ¿se trata de una catástrofe natural y por tanto de algo no previsible, inevitable, que tenemos que aceptar con resignación? Toda la informa-

ción científica disponible nos dice que no, que ha sido un temporal no frecuente, pero sí “normal”, es decir susceptible de producirse cada cierto tiempo en nuestra costa; no demasiado lejano está el gran temporal marítimo del 28 de diciembre de 1980”

“Si es así, ¿por qué ha producido ahora tantos daños? La respuesta hay que encontrarla en las actuaciones humanas, que han agravado la fuerza destructiva de los temporales: porque se ha invadido el terreno del mar y porque se han alterado las condiciones del litoral, favoreciendo el retroceso de las playas y el aumento de la fuerza del oleaje. El problema no es por tanto de un “exceso” de la naturaleza, sino de ausencia o de inadecuada ordenación del espacio litoral. Se ha actuado ignorando a la naturaleza y, podemos decir -remedando un símil de nuestro mundo rural a propósito de barrancos e inundaciones que el mar “ha sacado sus escrituras” (de propiedad) y ha reclamado sus dominios.”

Se sorprenderían de la reiteración histórica de fenómenos severos como temporales

“La destrucción de la mayoría de los cordones de dunas ha roto el equilibrio sedimentario de muchas playas; porque las dunas amortiguan el impacto del oleaje y retienen en los temporales buena parte de la arena, que el viento de poniente devolvía luego a la playa. Hoy el oleaje fuerte choca con un borde litoral artificial y rígido –sean paseos marítimos, urbanizaciones o muros de diverso tipo- lo que provoca un refugio que se lleva la arena mar adentro o la lanza sobre el paseo y las casas, perdiéndose para la playa.”

Pareciera la crónica anunciada del citado enero de 2020 que, entre otros, afectó al Delta del Ebro y que hizo apretar el botón de todas las alarmas en medios de comunicación, redes y en gran parte de la sociedad donde se reproducían constantemente los rugidos verbales ante el verdugo Cambio Climático.

¿El Delta del Ebro? Les confieso que me ha resultado apasionante indagar en los orígenes y evolución del mismo. Unas indagaciones que me han generado conocimiento y así poder extraer conclusiones que, por supuesto, son subjetivas porque son mi visión particular de los hechos. La naturaleza me enseña, como generadora de conocimiento, que lo que hoy puedo afirmar tal vez dentro de un año sea diferente porque la escucho y me abro a sus ense-



FOTO: AFP.

Borrasca Gloria.

ñanzas.

Con el Delta del Ebro, ciertas crónicas situaban a Tortosa incluso como puerto de mar. El Delta no ha sido, lógicamente, estable ni como lo conocemos en la actualidad. Es un accidente geográfico-orográfico en continuo movimiento fruto de las aportaciones de sedimentos, riadas, inundaciones, temporales y, por supuesto, actividad humana. De esta forma, cuando se talaron miles y miles de hectáreas de bosques, el aporte de sedimentos fue muy superior al normal con su consiguiente crecimiento. Pero, en el siglo pasado con la construcción de medio centenar de presas y pantanos aguas arriba del río se cortó de raíz el aporte normal de sedimentos. Y es en este punto, junto con el uso humano y actividades agrícolas, cuando enlazamos con el artículo de Burniel. Si disminuimos drásticamente el aporte de sedimentos al Ebro (y de todos los ríos) estamos desprotegiendo a nuestras costas y sus accidentes geográficos y orográficos de su defensa natural. Por esta circunstancia, resulta un tanto irresponsable achacar al Cambio Climático la destrucción del litoral cuando es la acción humana, con su comportamiento la que elimina las defensas de la propia naturaleza. Crisis medioambiental sería lo correcto con sus causas y examen de las mismas.

La Agencia Estatal del Meteorología dispone de un apartado, en su página web, de efemérides meteorológicas en el que diariamente se exponen acontecimientos meteorológicos destacables por su anomalía. Y aunque las efemérides no marcan tendencias, se sorprenderían de la reiteración de fenómenos severos como temporales. Y qué curioso, el 31 de enero de 1911 se produjo un fortísimo temporal en el litoral levantino con olas de hasta 8 metros ya que en el acontecido en enero pasado se habló mucho de las olas desconocidas de 8 metros.

¿Es la fuerza del temporal o el CC quien destruye o es la actividad humana la que desprotege al medio natural de sus defensas? La responsabilidad de la sociedad dependerá de la respuesta que nos convenga. Si elegimos CC evidentemente cerramos los ojos y la cul-

famosos halcones peregrinos de ciertos edificios, existen extensas colonias de vencejos, golondrinas, aviones comunes y una lista larga de enumerar. Me centraré sobre los últimos puesto que nuestros hijos pueden perfectamente anotar cuándo llegan, cuándo crían, cuándo se van, qué tipo de nidos utilizan etc. ¿Por qué? Porque será una información muy sensible y de gran importancia para poder calibrar hasta qué punto la acción humana puede incidir en los cambios del planeta y su clima. Y es que la disminución de estas especies podría venir por la destrucción de sus nidos, algo muy común cuando en nuestras fachadas, balcones se instalan golondrinas o aviones e inmediatamente los destruimos porque nos manchan de excrementos el suelo y la pared. Eso podría ser el inicio de un desequilibrio medioambiental importante porque en la naturaleza está todo unido. De la misma forma, tanto vencejos como gorriones, se ven amenazados por la destrucción de edificios viejos con sus oquedades en las fachadas que usan como nidos y la construcción de nuevas casas y edificios completamente libres de oquedades.

Debemos conectarnos más con la esencia y el alma de la naturaleza y no llenarnos de epitafios cumplando de todo al CC.

Los bosques los quema la acción humana; los mares de plástico son consecuencia de nuestros hábitos; la contaminación urbana la producimos nosotros; las basuras de ríos, arroyos, pantanos, etc. las vertimos nosotros; los manantiales los desecamos nosotros; en los cauces construimos nosotros; las costas las manipulamos nosotros; los ecosistemas los transformamos nosotros y así un largo etcétera. Y claro es mejor no pensar en todo esto y sí hablar del cajón de sastre CC como liberador de nuestras conciencias. ¿Responsables? Aquellos que obtienen algún beneficio del sensacionalismo y falta de rigor.

No es de recibo escondernos tras las siglas del CC y el CG, hacer caja de ello y olvidarnos del día a día en el que todos, absolutamente todos, tenemos nuestra responsabilidad.

Resulta curioso comprobar cómo profesionales de la defensa de los ecosistemas hablan de luchar contra el CC cuando deberían hablar de defensa del medioambiente que es el lugar en el cual trabajan.

¡¡Trabajemos en la defensa medioambiental del planeta!!!

No sé, tal vez ignoremos la capacidad de regeneración de La Tierra o no; pero a veces pienso que estamos más cercanos de autoextinguirnos como especie mientras ella, regenerada y con una sonrisa susurra plácidamente: “qué bobos eran estos humanos”.

# Miguel Maestro

*Matador de toros*



Miguel Maestro



\_miguelmaestro\_

Contratación : **Alfredo Fauro 607 582 799**

## COMUNIDAD DE MADRID

# Los socialistas denuncian “graves problemas y deficiencias” en las residencias madrileñas

Nota de prensa

**E**l Grupo Parlamentario Socialista reclama a la Consejería que revise todo el sistema y no actúe solo en casos aislados.

“No son casos aislados; venimos diciendo ya hace tiempo que las residencias de mayores de Madrid tienen un grave problema que se traduce en la desatención a los residentes, algo que

además apuntan los trabajadores, las trabajadoras y los familiares”, señala la portavoz socialista de Políticas Sociales, Purificación Causapié.

El Grupo Parlamentario Socialista ha recordado la mañana del 3 de febrero que son muchas las denuncias por diversos problemas en los centros de la región. “Encontramos problemas de falta de personal, de insuficiente atención, de mala alimentación, mala

atención en la medicación, mala situación de las infraestructuras por falta de mantenimiento”.

Por ello, Causapié reclama que se trate y se ataje la situación de forma amplia y coordinada, al tiempo que pide que haya más transparencia y no se dificulten las visitas a las residencias, como así ocurrió la semana pasada con la que estaba prevista a la de Usera. “La Consejería no debe actuar sobre un caso puntual; debería

hacer una revisión del sistema y una nueva normativa que permitiera que hubiera más personal en las residencias. También han de ser transparentes y no impedir a los diputados y diputadas acudir a las residencias cuando existen problemas por las denuncias de los familiares. Más transparencia, más recursos y nueva normativa que garantice la mejor atención a nuestros mayores”, reclama Causapié.



Purificación Causapié.

## CEBREROS

# En suspenso la licencia para el hotel de enoturismo

Hasta que resuelva el recurso de Ecologistas en Acción

Redacción

**E**l Ayuntamiento de Cebrián mantiene paralizado el expediente de concesión de la licencia de obras del establecimiento hotelero con bodega y almazara, además de instalaciones para actividades de ocio, que se promueve en el municipio y que Ecologistas en Acción ha denunciado mediante la interposición de un recurso de alzada contra la autoriza-

ción otorgada por la Comisión Territorial de Medio Ambiente y Urbanismo.

Según ha explicado el alcalde Pedro Muñoz, la suspensión del expediente de la licencia de obras, así como de cualquier otra licencia o permiso municipal que tenga relación con el mencionado proyecto, se ha adoptado en la Junta de Gobierno tan pronto como el colectivo ecologista puso en conocimiento del consistorio cebrerense el

contenido de su acción legal, iniciada contra la autorización de uso excepcional en suelo rústico acordada por la Administración autonómica.

Pedro Muñoz ha significado que dicha suspensión será efectiva hasta que termine el proceso del recurso administrativo de Ecologistas en Acción, y en su caso, hasta que se resuelva, si finalmente se presenta, un posible recurso contencioso administrativo ante los tribunales

de justicia.

**Avalado por la Junta**

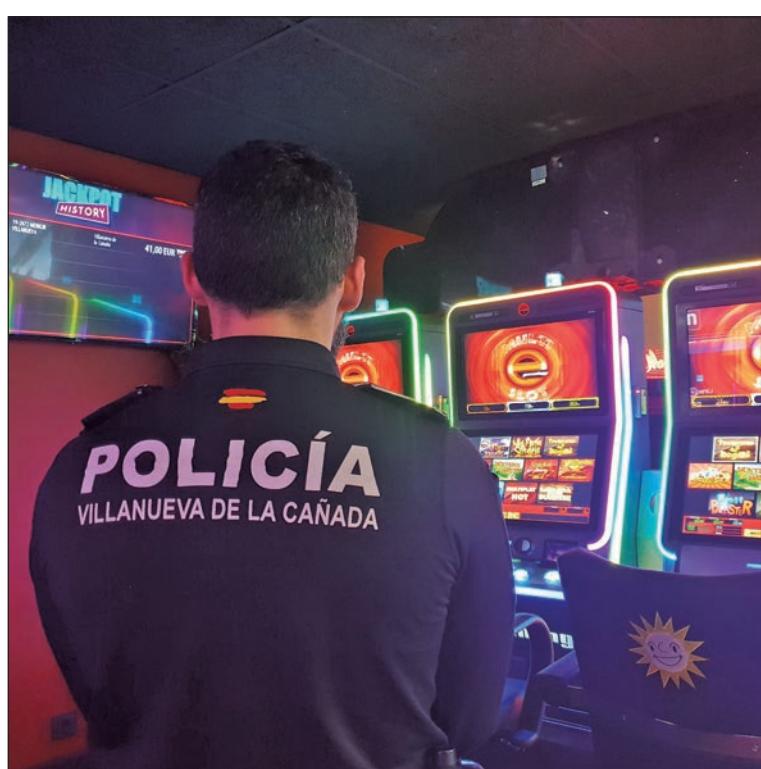
El delegado territorial de la Junta, José Francisco Hernández, destacaba días después que el complejo turístico cuenta con “los informes favorables” de la Comisión Territorial de Medio Ambiente y Urbanismo preceptivos” además del beneplácito del Consistorio Local.

La comisión lo ha aprobado “con todos los informes técnicos” y el voto de los represen-

tantes en ese órgano, “de todo tipo de colectivos, tanto ecologistas como profesionales y sindicatos”, recalca Hernández al tiempo que precisaba que solo debería detenerse “si una resolución judicial dijera lo contrario porque hay afectada alguna zona de especial protección por encima de lo que ha entendido la Administración a través de los informes técnicos que han sido validados en la comisión”.

## VILLANUEVA DE LA CAÑADA

# Campaña de inspección en establecimientos de apuestas deportivas



Nota de prensa

**L**a Policía Local ha realizado inspecciones en los tres locales de apuestas deportivas ubicados en Villanueva de la Cañada, con motivo de la entrada en vigor del Decreto 42/2019 de mayo de la Comunidad de Madrid por el que se aprueba el Reglamento de Apuestas.

Los agentes comprobaron la correcta instalación y ubicación de los sistemas de control y admisión de usuarios reconocidos en la citada norma. “Las inspecciones llevadas a cabo confirman que los sistemas de control instalados en dichos establecimientos evitan que puedan acceder a ellos colectivos especialmente protegidos y vulnerables como son los meno-

res de edad, así como aquellas personas adscritas al Registro de Interdicciones de Acceso al Juego”, según el subinspector y portavoz de Policía Local, Juan Amarilla.

En el operativo también intervino la Unidad Canina de la Policía Local

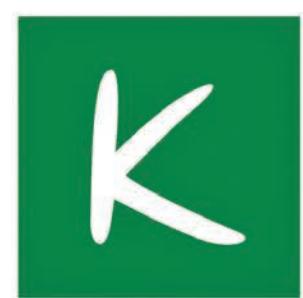
de estupefacientes.

**Autorizaciones**

Otra de las medidas que contempla el referido decreto es la de que no se podrá conceder autorización de funcionamiento de local específico de apuestas a establecimientos situados a una distancia, a pie o poligonal, inferior a 100 metros de los accesos de entrada a centros educativos de enseñanza no universitaria, a excepción de los centros de educación de personas adultas.

En aquellos casos donde ya hubiera un establecimiento de este tipo y no cumpla con la distancia mínima requerida, el decreto prevé la posibilidad de la renovación de la autorización a dicho establecimiento, extinguiéndose la misma transcurrido un periodo de 10 años.

Comprender.  
Elegir.  
Construir.



COLEGIO  
INTERNACIONAL  
**KOLBE**



¡VEN  
A NUESTRO  
OPEN DAY!

**28**  
**MARZO**



Avenida Universidad, 4.  
Villanueva de la Cañada



918 117 681



[info@colegiokolbe.com](mailto:info@colegiokolbe.com)

[www.colegiokolbe.com](http://www.colegiokolbe.com)

## COMARCA

# Convenio entre la Unidad Canina y Protección Civil de San Martín de Valdeiglesias

Javier Fernández Jiménez

**L**a Unidad Canina de Rescate y Salvamento de Madrid, una ONG que lleva operando y colaborando en Pelayos de la Presa y San Martín de Valdeiglesias desde hace ya varios años y Protección Civil de San Martín de Valdeiglesias firmaron el pasado 28 de febrero un convenio con el objetivo de fusionarse y sumar esfuerzos para que su trabajo conjunto reverta en el beneficio de todos los vecinos y visitantes tanto de Pelayos de la Presa como de el propio municipio sanmartineño.

El convenio firmado en acto público en el salón de plenos municipal de San Martín de Valdeiglesias y con la presencia tanto de los alcaldes de ambos municipios, Mercedes Zarzalejo y Antonio Sin, como de otros organismos y personalidades de los cuerpos y fuerzas de seguridad de estado, no implica en ningún momento la pérdida de la

independencia y denominación de cada una de las dos entidades fusionadas, pero sí un trabajo voluntario colectivo puesto al servicio de toda la ciudadanía.

Para Alba Verdugo, presidenta y psicóloga de la Unidad Canina la firma del convenio "supone un paso más en el trabajo que veníamos realizando con ambos municipios desde hace tiempo, formalizándolo oficialmente y siendo, por tanto, un recurso más para la población en las distintas actividades y actos que se realicen. Para UCRS MADRID es un logro en nuestra trayectoria que se haya confiado en nosotros para este convenio, donde se trabajará mano a mano con Protección Civil".

La firma de este convenio dota a la Sierra Oeste de Madrid de una Protección Civil reforzada con perros adiestrados y voluntarios de diversos ámbitos, un elemento diferenciador y fundamental en, por ejemplo, la búsqueda de personas u otras cir-



cunstancias similares en nuestra Comarca.

"El objetivo fundamental y la labor principal es promover el voluntariado en los municipios, un voluntariado comprometido y formado haciendo que la Protección Civil vuelva a ser la que fue hace tiempo, contando ahora con una unidad canina. Las formaciones se van a realizar de forma conjunta entre Protección Civil y

UCRS MADRID, consiguiendo así que aunque se tengan profesionales en diversos ámbitos (como por ejemplo, el equipo psicológico con el que contamos) todos los componentes cuenten con una formación básica y amplia. La mayor colaboración que vamos a realizar es la realización de unas jornadas dedicadas al voluntariado y al rescate, encuadradas dentro de un programa

europeo, donde asistirán ponentes de todo el territorio nacional y organismos oficiales.

Pretendemos que así Pelayos de la Presa y San Martín de Valdeiglesias sean un referente en el mundo de las emergencias y del voluntariado". La UCRS MADRID, participante en el proyecto europeo V.I.A.T.I.C.U.M., financiado con fondos de la Unión Europea a través de su programa Erasmus+, realizará unas jornadas de formación y promoción del voluntariado, enfocadas al mundo del rescate y la búsqueda de personas desaparecidas, especialmente a través de la ayuda de perros de rescate. Una cita a la que acudirán ponentes y asistentes de todo el territorio nacional, dirigida a todos los cuerpos de rescate, bomberos, protección civil y fuerzas y cuerpos de seguridad, así como personal civil con vinculación a estas tareas.

La inscripción es gratuita y puede realizarse a través de [info@ucrsmadrid.es](mailto:info@ucrsmadrid.es)

## COMARCA

# Se crea un servicio búho de autobuses hasta Robledo y se amplían servicios de la línea 645

Nota de prensa

**E**l Consorcio Regional de Transportes a través de la concesionaria ALSA ha creado un nuevo servicio Búho al igual que ha ampliado y modificado las expediciones en la línea 645.

Desde que el actual equipo de Gobierno llegara a la Alcaldía en 2015, se creó una estrategia para el desarrollo de un Plan de Mejora del Transporte a Madrid

tanto por tren como por autobús. Tras más de cinco años de continuas reuniones, proposiciones en el parlamento Regional, manifestaciones, plataformas vecinales y un no cesar en el empeño, los resultados van poco a poco floreciendo con la inclusión de Robledo en la Red de Cercanías y la ampliación de algunas expediciones por bus a la estación de RENFE y Madrid. Ahora, estas dos nuevas últimas noticias que van ayudando despacio pero sin

pausa a mejorar considerablemente una de las problemáticas que arrastraba la localidad históricamente, es decir, su conexión efectiva, rápida y constante con la capital.

La creación de un nuevo servicio nocturno, más conocido como búho, se efectuará a partir del lunes 2 de marzo y será la línea N604 actual de Madrid a San Lorenzo de El Escorial ampliando su recorrido hasta Fresnedillas de la Oliva, Robledo de Chavela y Valdemarquera los viernes, sábados y vísperas de festivos.

En lo que a la línea 645 se refiere, la ampliación y modificación de horarios también entrará en vigor ese mismo lunes centrándose desde Robledo más en las salidas de la mañana y en los regresos de Madrid con nuevos horarios a partir de las 15h principalmente.

"Cuando se trabaja en equipo, con ganas de defender los intereses de tus vecinos y sin

descanso, los resultados van llegando poco a poco. No puede ser todo de golpe pero se agradece ver que las cosas van tomando forma", destacó Fernando Casado, alcalde de Robledo, quien además tiene pendiente en las próximas semanas una reunión con el consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid para seguir trabajando en el Plan de Mejora del Transporte a la localidad, uno de los puntos fuertes de su programa electoral.

**SERVICIO A DOMICILIO**

- GASÓLEO AUTOMOCIÓN
- GASÓLEO AGRÍCOLA
- GASÓLEO CALEFACCIÓN

Haga su pedido ahora, Online! > [farruco.net](http://farruco.net)

**925 776 080**

## COMARCA

# El Banco Santander refuerza la seguridad de la finca El Santo

Vigilancia durante 24 horas continúa impidiendo el acceso y el derecho a transitar sus caminos

## Nota de prensa

**E**l Banco Santander mantiene cerrados los accesos de los caminos vecinales que atraviesan la finca El Santo, haciendo oídos sordos a las múltiples solicitudes de los municipios afectados, Aldea del Fresno y Navas del Rey, a los que rompe la comunicación entre ambos por estas únicas vías de enlace.

Una alambrada y una caseta con vigilancia privada durante 24 horas continúan impidiendo el acceso y cerrando el derecho propio de vecinos, paseantes, caminantes, senderistas y deportistas a transitarlos. Estas medidas fueron adoptadas por el banco al día siguiente a la apertura por parte de unos empleados municipales de los consistorios afectados.

La posición intransigente del todopoderoso banco, poniendo en la mesa el puño cerrado con



Puesto de vigilancia privada instalado por el Banco de Santander.

el peso de su poderío, significa un portazo en las narices a unos Ayuntamientos que reclaman el uso legítimo de los históricos caminos en defensa de los derechos de ley de vecinos y usuarios.

Esta postura cerrada contrasta con la disposición de los alcaldes, sin acción ninguna, para respetar el plazo acordado entre ambas partes a la espera de una respuesta del gigante bancario que finaliza

estos días, si bien, la demandas municipales de mantener abiertos los accesos en este tiempo de espera no han querido ser atendidas por el banco, quien además ha reforzado la seguridad para evitar el

paso.

Durante este plazo los municipios han suspendido todas las medidas programadas para conseguir la apertura, aunque aumenta su malestar al comprobar el cierre diario. Pero según han expresado fuentes municipales, el calendario de movilizaciones y gestiones está fijado por si la respuesta del

El calendario de movilizaciones y gestiones está fijado por si la respuesta del banco no fuese basada en el respeto a los derechos de todos los españoles

Banco Santander no fuese basada en el respeto a los derechos no solo de los pueblos y sus vecinos, también del resto de madrileños y españoles que visitan la zona por su fuerte atractivo turístico.

REALIZAMOS TODO TIPO DE OBRAS DE JARDINERÍA, PODAS, RIEGOS, ETC.

Tel. 918641201 | Tel. 918640834 | Fax 918640488  
 Ctra. de Cadalso a Cenicientos, Km. 0600  
 CADALSO DE LOS VIDRIOS (Madrid)

SERVICIO DE FLORISTERÍA

[www.viveroscadalso.com](http://www.viveroscadalso.com)

## LA ADRADA

# El Ayuntamiento apuesta por la actividad saludable con la instalación de un rocódromo

Las instalaciones se encuentran en el Parque Infantil Félix Rodríguez de la Fuente

## Nota de prensa

**E**l Ayuntamiento de La Adrada ha puesto en funcionamiento el nuevo rocódromo municipal, una instalación que supone un paso más en el compromiso del equipo de gobierno por fomentar una vida saludable no solo entre las personas mayores sino también entre los más pequeños y los jóvenes, orientando la actividad extraescolar hacia hábitos beneficiosos para la salud, de ahí su ubicación en un lugar céntrico y frecuentado por los más jóvenes.

Según ha explicado el alcalde Roberto Aparicio, las instalaciones recién estrenadas en el Parque Infantil Félix Rodríguez de la Fuente cuentan con un tótem hexagonal que permite escalar hasta una altura de 3,20 metros y realizar rutas laterales y un panel de 2,5 metros de altura para los más pequeños y

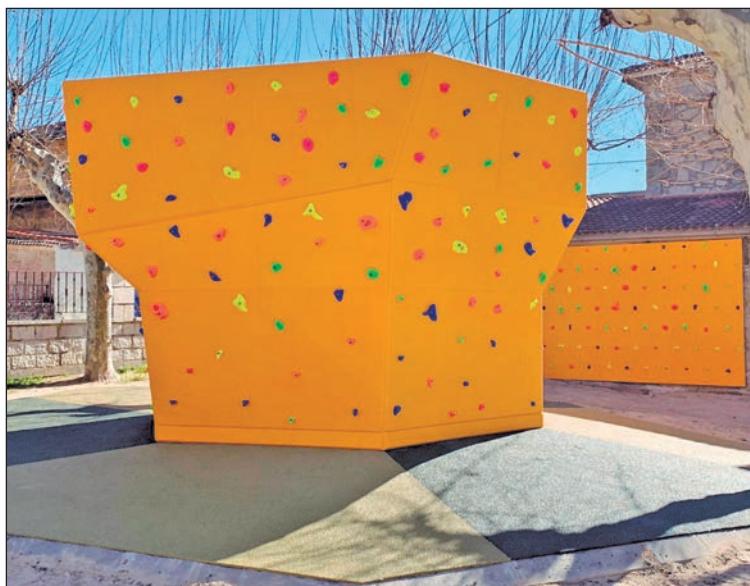
calentamiento del resto de personas, convirtiéndose “si no en el primero, asunto que desconocemos, sí en uno de los primeros rocódromos municipales de la provincia”.

El regidor municipal ha significado que el equipo de Gobierno “apuesta por la escalada, uno de los deportes en alza, por tratarse de una disciplina fácil de poner en marcha y que ayuda a mantener un estilo de vida saludable e incrementa la confianza y seguridad en uno mismo, al tiempo que transmite valores como el compañerismo y el respeto hacia los demás”.

Aparicio ha destacado “las inversiones en instalaciones deportivas que se vienen realizando desde la llegada del Partido Socialista al gobierno en La Adrada”.

**Una calle dedicada a Protección Civil**

Con motivo del Día Mundial de estas agrupaciones, celebrado



el 1 de marzo, se ha inaugurado esta vía que supone un reconocimiento a la labor de los voluntarios.

Roberto Aparicio ha agradecido a los voluntarios de Protección

Civil de La Adrada, “su implicación y profesionalidad velando por la seguridad de los ciudadanos” y ha reiterado el compromiso del consistorio para el mantenimiento y mejora de los medios técnicos

con los que cuenta este cuerpo de voluntarios. “Nos parece que esta es la mejor manera de felicitarles con motivo del Día Mundial de Protección Civil”.

“Por ese motivo, en los últimos años, se ha llevado a cabo una renovación de las instalaciones al servicio de los voluntarios, que cuentan con una superficie cercana a los 200 metros cuadrados y una parcela de más de 550 metros. Un gran espacio pensado para ser punto de encuentro y de actividades propias de los voluntarios y para albergar el parque móvil de Protección Civil, que es el más amplio de la provincia. Algo que supone un orgullo y que da buena muestra de que valoramos el trabajo que esta marea naranja realiza en conciertos, festejos taurinos, eventos deportivos, accidentes, incendios y emergencias de distinta índole”.

## SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

# La Comunidad financia más de la mitad de los policías locales de San Martín

## Nota de prensa

**E**l Gobierno regional financia más de la mitad de la plantilla de policías locales de San Martín de Valdeiglesias a través de la financiación a las Brigadas Especiales de Seguridad de la Comunidad de Madrid (BESCAM) en este municipio. Los casi 343.000 euros que se destinan permiten sufragar los costes de nueve agentes de los 17 que hay en el municipio, junto a un automóvil, una motocicleta y nueve terminales Tetra.

El consejero de Justicia, Interior y Víctimas de la Comunidad de Madrid, Enrique López, se reunió el 2 de marzo con la alcaldesa de San Martín de Valdeiglesias, Mercedes Zarzalejo. En el encuentro también abordó la reforma que en los próximos meses se llevará a cabo en el Parque de Bomberos del municipio, unas obras que mejorarán las prestaciones de este equipamiento, que cuenta con 48 efectivos y al que el Gobierno regional va a destinar más de 650.000 euros.



**fg suministros**

Distribuidor de Gasóleos

*Calidad,  
Rapidez y  
Fiabilidad*

**COMBUSTIBLE AL MEJOR PRECIO**

PEDIDOS: **91 850 00 39**  
[pedidos@fgsuministros.com](mailto:pedidos@fgsuministros.com)  
[www.fgsuministros.com](http://www.fgsuministros.com)

CHEQUE DESCUENTO QUE DEBERÁ  
 ENTREGAR AL DISTRIBUIDOR PARA SU APLICACIÓN  
 DIRECTA. VÁLIDO PARA LA TEMPORADA 2018-2019

**3 €**

Descuento no acumulable

**CHEQUE  
DESCUENTO**

**Aplicable a la próxima compra**

**IX FERIA DEL VINO  
CADALVIN  
2020  
CADALSO DE LOS VIDRIOS  
PLAZA DE LA CORREDERA**



## COMUNIDAD DE MADRID

# Ayuso presentó el Plan Terra

100 millones de euros para apoyar al campo madrileño

## Nota de prensa

**L**a presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presentó el 14 de febrero el Plan Terra para esta legislatura, un conjunto de medidas dotado con 100 millones de euros y dirigido a los 7.800 agricultores y 4.900 ganaderos que mantienen vivo el campo madrileño.

Este apoyo para la agricultura, ganadería y desarrollo de los municipios rurales, pionero en la región, se articula en torno a cinco grandes líneas de actuación. Una iniciativa que simplifica la normativa que afecta al sector, mejora la competitividad y comercialización de los productos agrícolas de proximidad y favorece el relevo generacional, a la vez que se implantan sistemas de producción más sostenibles.

En el Plan Terra se contempla el compromiso del Ejecutivo regional por flexibilizar la normativa y reducir los trámites administrativos.

Así, se diferenciarán zonas de cultivo de unidades mínimas de cultivo para reducir trámites burocráticos; y se eliminará la calificación urbanística desde la administración autonómica para actuaciones en explotaciones, siendo únicamente los ayuntamientos los encargados de dar el visto bueno. Para ello, la presidenta ha confirmado que se modificarán, entre otras normas, la Ley Forestal y la Ley del Suelo.

**Mercarural**

La presidenta hizo hincapié en la creación de Mercarural, un centro de distribución de productos hortofrutícolas de la región, un gran mercado central de verduras, frutas y hortalizas cultivadas en la Comunidad de Madrid.

Una medida innovadora que, según la jefa del Ejecutivo regional, mejorará la comercialización del producto madrileño y se convertirá en una oportunidad para que pequeñas y medianas explotaciones agrarias se acerquen a un mercado creciente, gracias al interés del con-



La presidenta presentó el plan en Villamanrique de Tajo.

sumidor por alimentos de proximidad, de calidad y sostenibles.

Junto a este gran mercado central de alimentos de Madrid, el Plan Terra incluye un programa para impulsar el cooperativismo agrario, así como planes para analizar el sector primario y hacerlo más eficiente, con el objetivo de mejorar la competitividad de las cerca de 13.000 explotaciones agrícolas y ganaderas de la región.

**Relevo generacional y Erasmus agrario**

El Plan Terra pretende facilitar el relevo generacional en el campo. Por ello se ha anunciado un servicio de asesoramiento integral para quienes quieran emprender en el sector. En cuanto a la formación, la Comunidad de Madrid cuenta con la experiencia que ofrece el IMIDRA, Instituto Madrileño de Investigación, Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario del Gobierno regional. También el Plan Terra pondrá en marcha un Erasmus Agrario, que ya funciona en otras regiones europeas, y que permitirá a los jóvenes conocer cómo se trabaja el campo en otros países.

Además, el Plan Terra fomentará la investigación e implantación de sistemas de producción que combinen técnicas tradicionales con otras innovadoras, basadas en la agricultura de conservación o la agricultura ecológica y la ganadería ecológicas y agro-

ecológicas. Actualmente, se estima que el sector agrícola puede contribuir a absorber el 10% del carbono producido por el ser humano, junto a la mejora de la calidad de la tierra y los cultivos.

**Datos del sector primario en Madrid**

El campo madrileño cuenta en la actualidad con cerca de 13.000 personas dedicadas a la actividad agraria, sumando la industria transformadora alimentaria la actividad proporciona empleo a unas 100.000 personas entre puestos de trabajo directos e indirectos. En total, el sector agroalimentario es el responsable de generar el 0,75% del PIB de la Comunidad de Madrid.

En la región hay 200.000 hectáreas de cultivo, 180.000 de regadío y el resto de secano. Destacan por su extensión las 80.000 hectáreas en cereales, 30.000 de olivar, 10.000 de viñedo, 6.000 de leguminosas o 3.000 de horticultura.

Los alimentos que se producen en la Comunidad tienen hasta siete figuras de calidad diferenciada: D.O. Vinos de Madrid, Indicación Geográfica Protegida Carne de la Sierra de Guadarrama, Denominación de Calidad Aceitunas de Campo Real, Marca de Garantía Aceite de Madrid, Indicación Geográfica Anís de Chinchón, Etiqueta de Agricultura Ecológica y Marca de garantía Huerta de Villa del Prado.

## NAVAS DEL REY

# La Ruta de la Tapa más romántica

Restaurante la Placituela, Bar Restaurante El Príncipe, Bar Restaurante El Rincón de Carmen y Bar Restaurante Voltereta.

**Premios para participantes y restauradores**

El evento, como en ediciones anteriores, venía con el sorteo de cinco almuerzos o cenas para dos personas entre todos los participantes que hubieran completado el rutero disponible en los restaurantes y estuviera sellado por todos los establecimientos.

Además, como en años anteriores se premiará a la mejor tapa. Para ello varios expertos culinarios realizarán una cata de la que saldrá el ganador que se dará a conocer durante la Fiesta de Carnaval del día 7 de marzo.



Tapa del Restaurante la Placituela.

**EXTINTORES**  
**Hnos. Zoyo, S.L.**

**SEGURIDAD  
CONTRA INCENDIOS**



AUTORIZACION D.G.I.- C.A.M.  
M.P.C.I. - I.P.C.I. R.I. 105644

- INSTALACIONES DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
- INGENIERÍA CONTRA INCENDIOS
- MANTENIMIENTO DE EQUIPOS Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS
- SERVICIOS
- CONTRATO DE MANTENIMIENTO ANUAL.
- ASISTENCIA TÉCNICA 24 HORAS, 365 DÍAS AL AÑO.
- INFORMES TÉCNICOS POR ESCRITO SOBRE TRABAJOS REALIZADOS.
- AUTORIZACIÓN D.G.I.- C.A.M
- ANOMALÍAS, CARENCIAS, ETC.



VALDEMORILLO

# Memory Pop Festival espera reunir en la Cubierta a más de 4.000 personas

Nota de prensa

**L**a cuenta atrás avanza, y tanto el Ayuntamiento como la agencia organizadora, Media Vuelta Producciones, estrechan su colaboración para que todo esté a punto este 28 de marzo, en el que este municipio será punto de atracción para miles de personas. Al menos cuatro mil se espera lle-



nen la Cubierta para disfrutar al máximo del Memory Pop Festival, en esta nueva edición de Primavera, una segunda ocasión de vivir la idea que retorna al coso local como un "espacio fantástico" donde dar cabida a esas nueve horas ininterrumpidas de conciertos, y más, porque el ambiente discotequero cerrará esta velada única que como ha querido también insistir el alcalde, Santiago Villena, "encuentra en esta gran infraestructura municipal el mejor de los escenarios para dar cabida a un evento tan importante". Todo un espectáculo que va a volver a juntar en una sola noche de directos muy esperados por sus más incondicionales a Los Secretos, OBK, Ella Baila Sola, Amistades Peligrosas, sumando además la actuación de Bernardo de The Refreshes y del grupo puramente valdemorillense, Darwin, que completará repertorio en este gran tributo a los 90. Presentado por DJ Neil, pasará del pop al dance para mayor satisfacción al público que se perfila capaz de reunir a hijos, padres y abuelos, y que seguro también se dejará llevar y bailar por Sensity World, Marian Dacal, Eva Martí y Abel The Kid.

El 28 de marzo se anuncia "como un día completo", como recalcó el regidor en la presentación oficial realizada este martes 3. Por la mañana, la novedad impulsada por la organización, que como precisa Antonio Tejero, su responsable, "ha querido en esta ocasión brindar la oportunidad de ofrecer a los niños y niñas el asistir a su primer gran concierto, a ritmo de rock, compartiéndolo con padres y demás familia. Hará así de 'peculiar' telonera Lady Rock, interpretando las canciones que también hacen historia como antílope a la espiral de conciertos que se irán sucediendo durante nueve horas, a partir de las siete de la tarde, en este Mega Memory Pop. De hecho, y según estimaciones del propio Tejero, se calcula que al menos mil personas se darán cita en el Memory Kids.

Claro que la diversión y el atractivo de la jornada no estará solo en la Cubierta y en torno al apartado musical. Son muchas más las propuestas, con la exposición de BMW y coches clásicos en la explanada junto a La Candelaria, y el mercado artesano que se fijará en función del número de puestos y climatología en determinada zona urbana que se anunciará con la suficiente antelación. Y, además, por supuesto, "esa necesaria implicación de los empresarios locales, para que colaboren y también se be-

neficien con la iniciativa", tal como ha señalado el alcalde. De hecho, también en nombre del Ayuntamiento, la concejala de Educación y Cultura, Eva Ruiz, aprovechó este acto de presentación para agradecer públicamente a Tejero "la confianza de Media Vuelta Producciones en este equipo de gobierno, volviendo a apostar por Valdemorillo para su Memory Pop Festival".

Precisamente, y a este respecto, Tejero ha puesto en valor los muchos encantos que brinda esta villa, desde lugares de interés a visitar a una buena agenda cultural y de ocio, y esa gastronomía a disfrutar en establecimientos tan diversos como los que se apuntarán a dar contenido, sabroso y con su toque de oferta especial, haciendo posible el Memory Gastro. En suma, que los motivos no van a faltar para

acudir este 28 de marzo a Valdemorillo, para recorrer este pueblo, para vivir el gran ambiente que rodea a los distintos Memorys y para reencontrarse con estos grupos que fueron referente en su época y que vuelven ahora a coger micrófono en la Cubierta "para acercar a todos y hacerles partícipes de este tributo tan especial a los noventa que ya se perfila en clave de éxito asegurado".

**VALDEMORILLO**

**¡EL MEGA CONCIERTO DE TU VIDA!**

PRESENTADO POR NEIL SOLE (MÚSICA SÍ)

**CONCIERTO COMPLETO DE LOS SECRETOS**

**CONCIERTOS DE**

**OBK ELLA BAILA SOLA AMISTADES PELIGROSAS DARWIN BERNARDO DE THE REFRESHES**

+ FIN DE FESTIVAL CON EL MEJOR DANCE DE LOS 90

**SENSITY WORLD MARIÁN DACAL EVA MARTÍ ABEL THE KID DJ NEIL**

**28 MARZO 2020**

**18 H A 03 H**

**PLAZA DE TOROS CUBIERTA 'LA CANDELARIA'**

**VALDEMORILLO**

VENTA DE ENTRADAS

[WWW.MEMORYPOP.ES](http://WWW.MEMORYPOP.ES)

COLABORA

PRODUCE

## ROBLEDO DE CHAVELA

## Intenso carnaval serrano



Un año más, Robledo de Chavela volvió a vivir con intensidad y alta participación unos Carnavales cargados de actividades y mucho ambiente con una agenda repleta de propuestas para todos los gustos y edades.

Talleres, concursos, pasacalles, desfiles y hasta el tradi-

cional entierro de la sardina no faltaron a la cita en unas fiestas que todos los años tiene una gran aceptación vecinal en la localidad.

El 1 de febrero ya dio comienzo el Taller de Disfraces en el que durante tres sábados seguidos los más pequeños confeccionaron el disfraz del desfile

de carrozas amenizado por los alumnos del Taller de Percusión.

Del 23 al 26 de febrero Robledo fue la capital serrana del carnaval con concurso de chirigotas incluido y en donde participaron los centros educativos, jóvenes, adultos y hasta hubo programación especial en el Centro de Mayores.

## ROZAS DE PUERTO REAL

## Rozas celebró a Santa Águeda

Santa Águeda se celebra cada año con gran entusiasmo en Rozas de Puerto Real. En

2020 comenzó con el Triduo en la Iglesia Parroquial el 2, 3 y 4 de febrero, cuando además se ofreció un pincho para todos, previo a la miniprópaga que alumbraba a la santa, con la alegre música de la Charanga Los Coruchitos.

El día grande es el 5 cuando se entregó el bastón de mando a la nueva alcaldesa y se degustaron las tradicionales rosquillas roceñas y el reconfortante vino dulce. Después la orquesta Colores ofreció una animada verbena en el Centro Multifuncional.

El jueves tuvo lugar la comida de la Asociación de Mujeres que

acabó con una Revista de Variedades que hizo las delicias del numeroso público asistente.

El viernes 7 fue la noche de la juventud con la Disco Móvil de DJ Miami, como siempre en el Centro Multifuncional.

El sábado empezó con una Cata de Vinos y una Degustación de Migas en la Carpa Municipal para coger fuerzas e ir al Centro Multifuncional primero los niños, para ver el espectáculo Tus Colegas de la Tele, y después ya todos para disfrutar del show del Calvo con la Orquesta Diamante, plato fuerte que abarrotó el recinto.

El deporte, con una prueba de MTB puso, ya el domingo, punto y final a la celebración.



FOTO: Ricardo Rosado.

Procesión por las calles de Rozas.

# SEMANA FEMINISTA EN EL ESPACIO JOVEN

DEL 5 AL 8 DE MARZO

ESPACIO JOVEN AYUNTAMIENTO DE ZARZALEJO

Más información en:  
[zarzalejojuventud@gmail.com](mailto:zarzalejojuventud@gmail.com)  
[zarzalejo\\_joven/](https://www.instagram.com/zarzalejo_joven/)

**TALLER: CONOCE TU CICLO MENSTRUAL, CONOCE TU PODER JUEVES 5 MARZO**

Escuela de Cantería. 17:30h

MANDA UN CORREO CON TU NOMBRE COMPLETO PARA INSCRIBIRTE. [zarzalejojuventud@gmail.com](mailto:zarzalejojuventud@gmail.com)

**CINEFORUM DE CORTOMETRAJES VIERNES 6 MARZO**

Espacio Joven Pueblo. 17:30h

**TALLER DE PANCARTAS: HACIA LA HUELGA 8M VIERNES 7 MARZO**

Escuela de Cantería. 17:30h

# Semana internacional de la *mujer*

MARZO 2020



## • SÁBADO, 29 DE FEBRERO

18h. Inauguración de la exposición **Mujeres Creativas de La Adrada** en el Castillo de La Adrada.  
Se dará un vino español.

## • MIÉRCOLES, 4 DE MARZO

19h. Charla presentación de Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (FADEMUR). Edificio Polivalente.

## • VIERNES, 6 DE MARZO

20h. Homenaje a nuestras Maestras y Profesoras.  
Edificio Polivalente.

20:30h. Morenika Project - Música sefardí de tradición oral interpretada por mujeres. Edificio Polivalente.

## • SÁBADO, 7 DE MARZO

10 – 20h. Mercado de Artesanas.  
La Escuela Artesana. Lugar: Antiguas Escuelas.

18h. Taller de suelo pélvico. Edificio Polivalente (Salón de actos). Organiza **FISIOSALUD**.

## • DOMINGO, 8 DE MARZO

12h. Marcha de la mujer. Empieza en la Plaza del Cabezuelo. Organiza Asociación de Mujeres de La Adrada.

## • VIERNES, 13 DE MARZO

20h. Charla-Debate sobre la Igualdad de Género impartida por Ana Rodríguez, Maestra y Especialista en Educación para la Igualdad. Edificio Polivalente.  
Organiza la Asociación de Mujeres de La Adrada.

LUNES, 16 DE MARZO  
Curso "Herramientas para Mujeres Emprendedoras"  
impartida por Ideas Vivas.

### FECHAS DE IMPARTICIÓN:

16 y 30 de marzo.  
13 y 27 de abril.  
11 y 27 de mayo.

(Ver cartel aparte)

En La Adrada, *todo*



## CENICIENTOS

# El ingenio y el colorido, protagonistas del carnaval



Nota de prensa

Durante los días del 22 al 25 de febrero se celebraron los Carnavales en Cenicientos. Un año más el aumento de la participación, así como el ingenio y colorido de los disfrazados han sido los protagonistas de estos días.

El sábado por la noche los coruchos y las coruchas pudieron bailar al ritmo de un DJ local en la Nave Municipal. Una noche en la que, de nuevo, los protagonistas fueron los jóvenes y sus disfraces divertidos y desenfadados, con personajes famosos como Rosalía, Cristina Pedroche y el mismísimo Chicote, que ya se han convertido en todo un clásico en los Carnavales de Cenicientos.

El Domingo y Martes de Carnaval se desarrollaron entre grandes comparsas, muy coloridas y aún más divertidas, de los más grandes y también de los más pequeños, con originales y lúdicos disfraces cuya elaboración obtuvo el premio según la valoración del grupo de monitores del Ayuntamiento de Cenicientos, que hicieron exhibirse en la Plaza, al ritmo de la música, a los participantes en el concurso.

De nuevo este año sigue el ritmo creciente de participación en los Carnavales de Cenicientos, que según fuentes municipales "tendrán un nuevo impulso con nuevas sorpresas y actividades el año que viene".



**PROGRAMACION SEMANA DE LA MUJER  
CENICIENTOS**

**SABADO 7 DE MARZO**  
20:00 H INAUGURACION DE LA SEMANA DE LA MUJER.  
ACTUACION DE TEATRO. GRUPO "EL CORNETAL".  
OBRA "MUJERES QUE HAN HECHO HISTORIA".  
LUGAR: CENTRO CULTURAL CARMEN DE LA ROCHA.

**DOMINGO 8 DE MARZO**  
10:00 H A 15:00 H RASTRILLO DE SEGUNDA MANO.  
LUGAR PLAZA DE LA CONSTITUCION.  
14:00 H GRAN PAELLA PARA TODAS LAS MUJERES.  
LUGAR: NAVE MUNICIPAL.

**LUNES 9 DE MARZO**  
10:00H DESAYUNO SALUDABLE, ACOMPAÑADO DE UNA CHARLA SOBRE CAMBIO DE HABITOS.  
PONENTE CESAR VENEGAS, PSICOLOGO DEL DEPARTAMENTO DE PREVENCION AECC.

**MARTES 10 DE MARZO**  
11:00 H SALIDA A MADRID  
COMIDA LIBRE.  
16:00 H VISITA MUSEO SOROLLA (GRUPO MAXIMO 40 PERSONAS)  
INSCRIPCIONES EN EL AYUNTAMIENTO  
AUTOBUS Y VISITA GRATUITA.

**MIERCOLES 11 DE MARZO**  
11:00 H DOCUMENTAL VIOLENCIA DE GENERO.  
LUGAR:CENTRO CULTURAL CARMEN DE LA ROCHA.

17:00 H. ENCUENTRO Y PREMIOS DE MANCOMUNIDAD LOS PINARES  
LUGAR: ROZAS DE PUERTO REAL

**JUEVES 12 DE MARZO**  
10:00 H DESAYUNO SALUDABLE.  
TALLER MINDFULNESS.  
LUGAR: HOGAR DEL JUBILADO.

**VIERNES 13 DE MARZO**  
10:00 H TALLER DE DEFENSA PERSONAL.  
11:30 H ACTO DE CLAUSURA DE LA SEMANA  
LUGAR: HOGAR DEL PENSIONISTA.

**DEL 07 AL 13 DE MARZO 2020**

**COLABORA:**

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE CENICIENTOS


# SEMANA DE LA MUJER



SA 13  
MARZO  
2020

## DOMINGO 8 DE MARZO DÍA DE LA MUJER

15:00.- TRADICIONAL COCIDO EN EL BAR TIÉTAR.  
APUNTARSE EN EL AYUNTAMIENTO (MAÑANAS) O EN  
LA BIBLIOTECA (TARDES).

## LUNES 9 DE MARZO

17:30 CINEFORUM EN EL CENTRO MULTIFUNCIONAL CON  
LA PELÍCULA "COCO, DE LA REBELDIA A LA LEYENDA DE  
CHANEL"

## MARTES 10 DE MARZO

18.00.- CHOCOLATE CON CHURROS Y BINGO EN LA  
BIBLIOTECA MUNICIPAL, PATROCINADO POR LA  
ASOCIACIÓN DE MUJERES "SANTA ÁGUEDA".

## MIÉRCOLES 11 DE MARZO

17:00.- ENCUENTRO DE MUJERES DE MANCOMUNIDAD  
LOS PINARES. V ENTREGA DE PREMIOS

## JUEVES 12 DE MARZO DÍA DE LA MUJER

17.30.- TALLER DE MINDFULNESS (MANCOMUNIDAD LOS  
PINARES) EN EL CENTRO CULTURAL

## VIERNES 13 DE MARZO

11.30.- PRIMEROS AUXILIOS Y RCP EN EL CENTRO  
MULTIFUNCIONAL

17.30.- TALLER DE GIMNASIA Y SUELO PÉLVICO EN EL  
CENTRO MULTIFUNCIONAL



EXMO AYTO ROZAS DE PUERTO REAL

## CADALSO DE LOS VIDRIOS

# Otro ‘ramito de violetas’ en el Domingo Gordo de Carnaval

Cada año una persona anónima busca un ramo de estas flores salvajes por el campo cadalsoño



Archivo Fotográfico Pedro Alfonso

Subastador de Carnaval de Ánimas de Cadalso.

Miguel Moreno González

Tuvimos al padre de Jorge y Evangelina, José Ramón Sobredo Rioboo, de Embajador de España en Argel. Y coincidencias de la vida, cuando regresamos al Ministerio en Madrid, Jorge Sobredo Galanes fue el jefe de Paloma mientras este, a la sazón, era subdirector general de Asia. Jorge y servidor labramos una amistad de exigencia sensata cuando le sobrevino una repentina afición por el toreo. Fuimos muchas tardes de San Isidro a Las Ventas y la sesión post-corrida solía alargarse hasta bien entrada la madrugada. Charlabamos de lo taurino (poco), de lo divino (nada) y de lo humano (mucho), a la vez que trasegábamos una cotizada agua de fuego que nos aliviaba la espera y nos exaltaba el ánimo. Y es que hay días que uno pasa sed hasta debajo del agua.

Una de aquellas madrugadas fuimos a parar con nuestros sentimientos llenos de euforia hasta

Chicote, en Gran Vía (lugar frecuentado por actrices, toreros, escritores...). Tomamos algo sólido (de líquido íbamos bien servidos) para reponer fuerzas, y nos sorprendió allí mismo ese Canto Hondo de Manuel Machado (el hermano de Antonio, el que quiso ser banderillero y se quedó en gran poeta) que se lamentaba en él: “A todos nos han cantado en una noche de juerga coplas que nos han helado el corazón”. Aconteció según recordaba Jorge a su hermana, Evangelina Sobredo Galanes, más conocida por su nombre artístico, Cecilia. Sus ojos se iluminaron con la delicada luz de la melancolía, mientras me refería una bella historia humana con final triste que abrochó de forma desgarrrada con esta frase: “Eva, lo que realmente hacía bien, era componer y... querer”. Y se calló como una tumba. Y lo dejamos todo sobre el mostrador. Y nos fuimos entre coplas y penas a ningún lugar, desamparados y con el corazón helado.

Hace un tiempo hice un escri-



Archivo Fotográfico Pedro Alfonso

Hermandad de Ánimas Benditas de Cadalso 2020.

tito sobre la Misa de Ánimas de Carnaval que retransmitió La 2 desde Cadalso. En él hablaba de ella y de su canción: “Un Ramito de Violetas”. Me la recordó la mirada de una componente de la Coral Cristo del Humilladero. Pensé que, como el de Cecilia, su mirar era de una dulzura perturbadora. Un amigo que lo leyó esa misma tarde en el blog “cadalsovive”, me mandó

Jorge, el hermano de Cecilia, y servidor labramos una amistad de exigencia

fechas después este mensaje: “Te voy a contar un bonito detalle de la Subasta de Ánimas de nuestro pueblo. Verás, cada año una persona anónima busca un ramo de violetas salvajes por el campo cadalsoño, aproximadamente del tamaño de un puño... O sea, 15 o 20 violetas azules, son muy difíciles de conseguir. Imagínate... Y cada año se lo queda un amigo mío, que es como mi hermano.”

“Esta historia, que es como un cuento de niños ingenuos y felices (que no saben que lo son), la co-

noca el Rifador del Cajón de las Ánimas. Él nos busca el Domingo Gordo de las Carnestolendas Cadalsoñas por los bares para que subamos el precio y de esta forma el ramito se quede en poder de mi hermano. Ahora tú también conoces este humilde secreto. Y tienes el testimonio para que le des forma de escrito anónimo. Y es que son tres personajes anónimos -dos de ellos no se conocen entre sí- que juegan de forma cómplice y soñadora desde hace más de veinte años con otro ramito de violetas (como el de Cecilia). Uno juega a buscarlo amorosamente por el campo de Cadalso, el otro a ofrecerlo emocionado en puja cómplice y el último, a diferencia de lo que sucede en la canción, se lo entrega a su mujer que lo espera ilusionada con las manos llenas de ternura para cuidarlo entre caricias hasta el año siguiente... Únicamente reláztalo, Miguel, no des nombres para que no se rompa el encanto del secreto. Déjalos que, sin conocerse el buscador y el receptor, sigan como niños jugando felices durante muchos años más con la silenciosa complicidad del subastador. Así son las gentes de nuestro pueblo, Cadalso...”

Estoy convencido del hecho de que si este mundo, a la vez ingrato y maravilloso, funciona, es gracias

a historias conmovedoras como la referida por mi amigo que me llevaré conmigo para siempre. Ya ves que sólo me limité a copiar lo que tú me escribiste. Si lo hubiera tocado habría roto el encanto...

**Cecilia**

Evangelina Sobredo Galanes admiraba al dúo Simón y Garfunkel. De una de sus canciones tomó su nombre artístico: “Cecilia”. Murió en un accidente de tráfico al alba del 2 de agosto de 1976, cerca de Zamora, con 27 años de edad; también falleció su batería, “Cegasa”, de 29. Venían de dar un concierto en Vigo. Está enterrada en el cementerio madrileño de La Almudena. Me dijo su hermano que lo que mejor hacía era componer: “Buscaré tu cuerpo, en otro cuerpo extraño, encontraré otras manos que me acaricien sin engaños. En otros labios nuevos, yo sabré encontrar ternura, palabras que me ayuden a olvidar mis viejas dudas”. Su canción de mayor éxito fue “Un ramito de Violetas”. Preciosa balada con la que nos espera con la puerta abierta y un ramito pendiente de la aldaba. Composición de belleza desolada, tiene un inesperado desenlace y un final agri dulce. La podéis escuchar cuando vuestro estado anímico sea el adecuado...

**CARPINTERÍA Y BRICOLAJE**  
**McDera**  
made for you Construimos tus sueños

**SE REALIZAN REFORMAS EN GENERAL ¡CONSÚLTANOS!**

P.L. La Gazuela, Nave 13. Tf: 619 019 696 - mcdera@mcdera.es

**VALDEMORILLO**

**91 850 85 45**  
**TOLDOS**  
**Tolcip®**  
DESDE 1988

tolcip@tolcip.com - www.tolcip.com c/ Los Talleres 5, 28430 Alpedrete [Madrid]

# 2020 CHAPINERIA

PUEDO

**BRILLAR**

PUEDO

**LLORAR**

PUEDO

**GRITAR**

PUEDO

**AMAR**

PUEDO

**SER**



SOY

**HERMANA**

SOY

**HIJA**

SOY

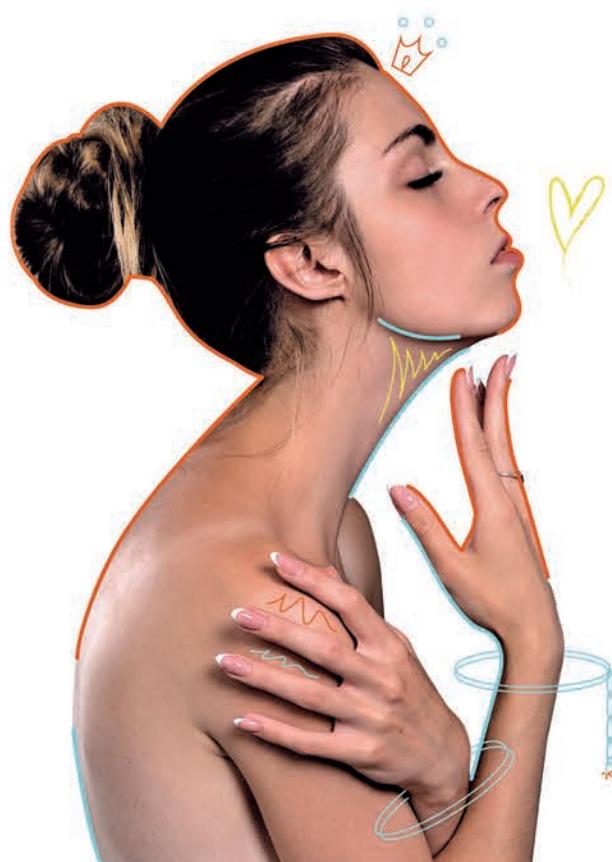
**AMIGA**

SOY

**PODEROSA**

SOY

**MUJER**



## DOMINGO 8 DE MARZO

Proyección de la película "Book Club" y posterior vino español, organizada por el Ayuntamiento de Chapinería y la Asociación de Mujeres "Los Chapines"

📍 Auditorio Municipal ⏰ 18:00

Actividad gratuita

## SABADO 14 DE MARZO

Visibilizando la Discriminación Laboral (charla introductoria) y proyección de la película "En tierra de Hombres", con posterior debate, organizada por el Ayuntamiento de Chapinería

📍 Auditorio Municipal ⏰ 20.00

Actividad gratuita

## MIERCOLES 25 DE MARZO

Salida para asistir al Musical Anastasia, organizada por el Ayuntamiento de Chapinería

📍 Teatro Coliseum ⏰ 20.30 hrs

(Salida de Chapinería, parada de Autobús a las 17.30 hrs)  
Precio: 40.00 € / 35.00 €

## MIERCOLES 11 DE MARZO

V entrega de Premios "Pinares por la Igualdad" y merienda, organizado por la Mancomunidad de Los Pinares

📍 Centro Multifuncional de Rozas de Puerto Real ⏰ 17.30 hrs

Actividad gratuita.  
Salida de Chapinería, parada de Autobús a las 16.40 hrs

## MIERCOLES 18 DE MARZO

Las mujeres de la ciencia (Introducción y Homenaje a las mujeres científicas) y proyección de película "Figuras Ocultas", organizada por el Ayuntamiento de Chapinería

📍 Biblioteca Municipal ⏰ 18.00 hrs

Actividad gratuita

## SABADO 28 DE MARZO

Charla "Drácula, un tipo Aristotélico", por Sergio Lorenzo Saugar, Profesor de Filosofía UNED (Presentación y Clausura a cargo de Victoria Martín Tejedor, Coordinadora Centro Zona San Martín de Valdeiglesias UNED), organizada por el Ayuntamiento de Chapinería

📍 Biblioteca Municipal ⏰ 11.30 hrs

Actividad gratuita

Gala de la Mujer: Espectáculo homenaje a la Mujer y el Teatro "Ni más ni menos. Iguales"  
Teatro, música, baile, sorteos, humor, conciencia... organizada por el Ayuntamiento de Chapinería

📍 Auditorio Municipal ⏰ 20.00 hrs

Precio: 4,00€

## VIERNES 13 DE MARZO

Taller Mindfulness y Dinámica grupal "Las grietas", organizados por la Mancomunidad de Los Pinares y el Ayuntamiento de Chapinería

📍 Biblioteca Municipal ⏰ 18.00 hrs

Actividad gratuita

## SABADO 21 DE MARZO

Teatro "La Señorita Julia", Compañía de Teatro "23 razones", organizada por el Ayuntamiento de Chapinería

📍 Auditorio Municipal ⏰ 20.00 hrs

Precio: 4,00€

# Jornadas en torno al



## Día Internacional de la Mujer

**Viernes, 28 de febrero**

1ª MUESTRA DE CINE: 19:30h  
**MUJERES DETRÁS DE LA CÁMARA**  
Documental: HOTEL EXPLOTACIÓN. Las Kellys  
Dirección y presentación: Georgina Cisquella  
Centro Cultural "El Lisadero"  
Promueve: Ateneo Robledo Antonio Robles  
Colabora: Ayuntamiento

**Sábado, 29 de febrero**

Película: La Librería 19:30h  
Dirección: Isabel Coixet.  
Centro Cultural "El Lisadero"  
Promueve: Ateneo Robledo Antonio Robles  
Colabora: Ayuntamiento

**Viernes, 6 de marzo**

Espectáculo Sara Baras: SOMBRAS.  
Teatro: Nuevo Apolo

**Sábado, 7 de marzo**

Encuentro Comarcal de Mujeres  
(Ver cartel específico)  
 Exposición fotográfica: 11:00h  
La Mujer en la sociedad actual  
Plaza de España  
 Concierto: Malvaloca 13:00h  
Coro de Mujeres, lo componemos un grupo de más de treinta mujeres diversas en edades, procedencias y dedicaciones, pero unidas por un mismo deseo: el de contribuir con sus voces a la construcción de una sociedad más justa y solidaria.  
Iglesia Ntra. Sra. De la Asunción

**Martes, 10 de marzo**

Película: Mulán 10:00h y 12:00h  
Actividad dirigida a alumnos del CEIP Ntra. Sra. de Navahonda  
Centro Cultural "El Lisadero"  
 Homenaje a Mujeres Empresarias de Robledo 11:30h  
Salón de plenos del Ayuntamiento

**Viernes, 13 de marzo**

Círculo Termal + aperitivo  
1º pase de 11-12h  
2º pase de 12-13h  
Hotel Cinco Enebros  
Precio: 12 € empadronadas; 25€ no empadronadas  
Inscripciones en el Ayuntamiento

**Jueves, 19 de marzo**

Audición Escuela de Música "Aprendemos juntos" 18:30h  
Intervienen alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Música y Danza  
Centro Cultural "El Lisadero"

**Sábado, 14 de marzo**

TEATRO 19:30h  
Obra: La Casa de Bernalda Alba  
Autor: Federico García Lorca  
Compañía: Paloma Mejía  
Dirigida: Paloma Mejía Martí  
Centro Cultural "El Lisadero"

**Viernes, 20 de marzo**

Taller de empoderamiento 9:30h  
Centro Cultural "El Lisadero"  
Previa inscripción hasta el 17 de marzo en el Centro Cultural "El Lisadero"  
 Ciclo de cortometrajes dirigidos por mujeres 19:30h  
Promueve: Comunidad de Madrid.  
Centro Cultural "El Lisadero"  
 Cuento-foro:  
"Otras caperucitas del mundo" en horario lectivo  
Actividad educativa, cultural y artística  
Objetivos: Desmontar tópicos y estereotipos generando espacios de diálogo con perspectiva de género.  
1º y 2º de Secundaria, IES Sabino Fernández Campos  
Biblioteca Municipal

**Sábado, 21 de marzo**

Documental: "Las Sinsombrero" 18:30h  
Charla coloquio  
Presenta: Pilar Pérez-Fuentes Hernández  
Promueve: Asociación Cultural La Peña de Robledo  
Centro Cultural "El Lisadero"

**Sábado, 28 de marzo**

A DIEZ PASOS DE LA FAMA 20:00h  
• Concierto solidario para el Fondo de Becas Soledad Cazorla de la Fundación Mujeres.  
• Espectáculo que da visibilidad a las voces que están en la sombra.  
• Descubre a las voces femeninas que acompañan a los artistas más famosos de este país.

Precio: 5 €

Centro Cultural "El Lisadero"

**Viernes, 30 de marzo** en horario lectivo

Cuento-foro "Otras caperucitas del mundo"  
Actividad educativa, cultural y artística  
• Objetivos: Desmontar tópicos y estereotipos generando espacios de diálogo con perspectiva de género.  
• Dirigido a alumnos de 4 y 6º de primaria colegio CEIP Ntra. Sra. De Navahonda  
Biblioteca Municipal

# 8 marzo

Día Internacional de la Mujer



11:00 h. Recepción y  
Café de bienvenida

12:00 h. – 15:00 h. Feria  
Mercado de Artesanía  
Comarcal en **Pza España**

12:00 h.- 14:30 h.  
Exposición de trabajos  
de mujeres  
en **Ayuntamiento**

13:00 h. Actuación Coro  
de Mujeres **Malvaloca**  
en **Pza España**

7 de marzo de 2020

## XIII ENCUENTRO COMARCAL DE MUJERES EN ROBLEDO DE CHAVELA

14:30 h. Comida

16:30 h. Baile hasta  
las tantas en **Frontón**

Inscripciones en tu  
Ayuntamiento hasta el **29**  
**de febrero**

- 3€ empadronados
- 5€ no empadronados

# Día Internacional de la Mujer

Fresnedillas de la Oliva



Santa María de la Alameda



Zarzalejo



Robledo de Chavela



## CEBREROS

# Un multitudinario Desfile Provincial de Carrozas y Comparsas puso el broche de oro al carnaval

20.000 asistentes al último capítulo de esta fiesta de Interés Turístico Regional

Dionisio Sánchez

**E**l XXIII Concurso Provincial de Comparsas y Carrozas, duodécimo en su variante infantil, contó con la participación de unas 2.000 personas y de 21 carrozas, 23 comparsas, seis de ellas de niños, venidas de toda la geografía abulense, prolongándose el pasacalles durante algo más de dos horas y media, según los datos aportados por la concejala de Turismo, Sandra González. En total, se han repartido 10.000 euros en premios.

El carnaval cebrereño, fiesta declarada de interés turístico regional por la Junta de Castilla y León, contó este último día con la presencia del presidente de la Diputación Provincial, Carlos García (PP), acompañado de 13 diputados provinciales, que fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde, Pedro José Muñoz (PSOE) antes de comenzar el desfile.

El colorido y la alegría han inundado las calles de Cebreros



FOTO: Fréderique Létienne.

Un Titanic sorprendió en el desfile del Domingo de Piñata.

primando la originalidad de carrozas y comparsas. A la diversión se han sumado los 20.000 asistentes que abarrotaban el recorrido contribuyendo con sus disfraces a realzar la fiesta.

#### Despedida de Vilches

Uno de los imprescindibles del carnaval cebrereño, Enrique Vilches, puso la nota sentimental a la mañana del domingo. A sus 87 años, subido en su sim-

pática carroza llamada *La edad no perdona*, se despedía de sus numerosos seguidores que jaleaban a coro a una de las figuras más entrañables del carnaval de las últimas décadas.

## PREMIOS

### Comparsas infantil provincial

1. El buque de los sueños. El Titanic. Arenas de San Pedro.
2. Notas de viento veneciano. Arévalo.
3. Vamos a dar la vuelta al mundo. El Tiemblo.

### Comparsas adultos provincial

1. Bandrágora. Sotillo de la Adrada.
2. Euphoria. Arévalo.
3. Taxi por favor. Cebreros.
4. Las valquirias. El Tiemblo.

### Carrozas adultos provincial

1. La bella y la bestia. Cebreros.
2. Toy Story. El Barraco.
3. Wall.E. El futuro del planeta. El Tiemblo.

### 4. Wodaabe. Arenas de San Pedro.

### Comparsas infantiles Cebreros

1. Rítmica de Cebreros
2. CEIP Moreno Espinosa.

### Comparsas adultos Cebreros

1. Taxi por favor.
2. Vaya perlas.
3. Cebrebollywood.
4. Sabor hindú.

### Carrozas locales

1. La bella y la bestia.
2. Carnaval infernal.
3. Beatles on tour.
4. Toro sentado.



**NAVAS DEL REY**

**NAVAS BIKE FEST**  
*Fiesta Motera 2020*

**Entrada Gratuita**

**SORTEOS SHOWBIKE Bicis Custom AEROGRAFIA**  
 Coches Americanos Zona de Acampada y mucho mas....

**Conciertos:**   

<b>SABADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>10:00 Apertura Evento</li> <li>12:30 Concurso de pulsos</li> <li>15:00 Entrega Premios Bike Show</li> <li>15:30 Sorteos</li> <li>16:30 Concierto SkyJump</li> <li>18:30 Concierto Lucky Dados</li> <li>20:30 Show Burlesque</li> </ul> <p>* Los horarios son aproximados * No está permitido realizar botellón en el recinto</p>	<b>DOMINGO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>10:00 Apertura Evento</li> <li>11:30 Exhibición Escuela Pilotos 12 + 1</li> <li>12:30 Concierto Gate Doors</li> <li>14:00 Desfile Pin Up</li> <li>14:30 Sorteos</li> </ul> <p>* Durante todo el evento tendremos música, puestos de comida y bebida, exposición de motos clásicas y motos modificadas, exposición de bicis custom y muchas sorpresas mas...</p>
---	---

## EL TIEMBLO

# Un carnaval cada vez más grande

## Nota de prensa

El Carnaval de El Tiemblo se está convirtiendo, cada vez más, en una cita ineludible dentro de la programación de este pueblo del Alberche abulense.

Un carnaval que se inicia un viernes con el desfile de los centros educativos del municipio y que se alarga durante dos semanas en las que se puede disfrutar de desfiles de carrozas, de comparsas, de parejas, de trajes regionales, de jotas... con el gran desfile interprovincial que acoge visitantes de Madrid capital y de todos los pueblos limítrofes.

La gran gala de Carnaval, novedad de este año, en el que se entregarán los diferentes premios obtenidos y que rondan los 12.000 euros, va a contar con comparsas y chirigotas que animarán con su música el reconocimiento de todo el pueblo a todas las personas que aportan su tiempo y dinero para que los Carnavales de El Tiemblo sean una fiesta única.

El reconocimiento del trabajo y el amor que se pone en las comparsas y carrozas tembleñas se ha podido comprobar también en el Carnaval Provincial del vecino Cerebreros, donde los tres grupos participantes de El Tiemblo obtuvieron premios a su labor.

Es tradicional en El Tiemblo



disfrutar, tras la llegada de los distintos desfiles a la Plaza del Ayuntamiento, de limonada y dulces típicos elaborados por sus propios panaderos y pasteleros, tales

como sequillos o mantecados, que se ofrecen gratuitamente a todos los asistentes. Quinientos litros de limonada y trescientos cincuenta kilos de sequillos y mantecados

endulzaron a participantes y espectadores.

Esta muestra gastronómica se complementa de maravilla con el gran trabajo de los hosteleros tem-

bleños, perfectamente preparados para atender la llegada masiva de visitantes manteniendo la calidad de sus platos, raciones y tapas.

El Entierro de la Sardina es también una gran fiesta gastronómica en la que los empleados del ayuntamiento elaboran, a la plancha, cerca de 70 kilos de sardinas que se reparten entre todos los asistentes.

Para la alcaldesa "es todo un honor dirigir un Ayuntamiento con unos vecinos tan implicados en todas sus fiestas, y en concreto en esta del Carnaval, que es sin duda ya un referente en toda la comarca de buen trabajo, de esfuerzo, de participación y, cómo no, de auténtica diversión".

Lógicamente, hay que destacar el gran trabajo de los premiados, como "Las Valquirias" en comparsas de adultos; "Wall-E el futuro del planeta" en carrozas de adultos; "Vamos a dar la vuelta al mundo" en comparsa infantil; y "No me quiero bañar" en carroza infantil, pero todos y cada una de las comparsas y carrozas que han participado, así como los que se han disfrazado de forma individual sin participar en ningún desfile, son la auténtica alma del Carnaval tembleño, que con más de 1.000 personas disfrazadas de todas las edades, hacen que El Tiemblo sea cada vez más grande.

**NAVAS DEL REY**

**XXXI JORNADAS DE LA MUJER**  
DEL 6 AL 13 DE MARZO

Imagen de Jaime García Peña  
ganador del concurso "Portada-slogan sobre la semana de la mujer"

**VIERNES, 6 de marzo.**  
17:30H: APERTURA DE LAS JORNADAS: A cargo de la Teniente de Alcalde y Concejala de Mujer, Mayor y Servicios Sociales M<sup>a</sup> Isabel Romero junto a la Presidenta de la Asociación de mujeres La Villa, Juana M<sup>a</sup> de la Plaza. Presentación de cartel y slogan ganador de las Jornadas de la Mujer.  
18:00H: INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA "Naturaleza Viva y Paisajes" a cargo del fotógrafo D<sup>o</sup> Antonio García Bellido-Capdevilla. (Salón de Plenos). Terminaremos con un ágape.

**DOMINGO, 8 de marzo.**  
12:00H: SANTA MISA.  
14:30H: COMIDA DE FRATERNIDAD para todas las mujeres. (Pza. de España) Inscripciones y pago en el Ayuntamiento. 5€. Recital de poesía. Música en vivo con el Grupo Azahar.

**LUNES, día 9 de marzo.**  
10:30H: TU JARDÍN EN UN BOTE DE VIDRIO. (Centro de Mayores, Sala Asociación). Finalizaremos con un piscolabis.

**MARTES, 10 de marzo:**  
10:30H: DESAYUNO. (Pza. de España)  
PRESENTACIÓN DEL ECOSISTEMA DE NAVAS DEL REY.  
A cargo del Taller El Águila, acto seguido caminaremos por nuestro entorno (Se aconseja ropa cómoda).  
17:30H: CINE FORUM. (Salón de Plenos). Durante el coloquio tomaremos un piscolabis.

**MIERCOLES, día 11 de marzo:**  
11:00H: CONFERENCIA SOBRE IGUALDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO "DESMONTANDO LO NORMAL". Con D<sup>a</sup> Marta Domínguez Santos, (Trabajadora Social). Terminaremos con un aperitivo.

**JUEVES, día 12 de marzo:**  
11:00H: DESAYUNO SALUDABLE.  
TALLER DE BAILE Y RELAJACIÓN. Con D<sup>a</sup> Karine Fratary (Salón de Plenos)  
17:00H: EXPOSICIÓN DE TRAJES FLAMENCOS Y COMPLEMENTOS. "MARILO" (Salón de Plenos).

**VIERNES, día 13 de marzo:**  
11:00H: CONFERENCIA "IGUALDAD: GARANTIA DE COHESIÓN SOCIAL" a cargo de D<sup>o</sup> Carmen Fúnez, Presidenta de "Mujeres en Igualdad". Recital por D<sup>a</sup> Karine Fratary.  
CLAVSURA DE LAS JORNADAS DE LA MUJER, con la Teniente de Alcalde y Concejala de Mujer, Mayor y Servicios Sociales M<sup>a</sup> Isabel Romero junto a la Presidenta de la Asociación de mujeres La Villa, Juana M<sup>a</sup> de la Plaza. Finalizaremos estos días tan perfectos con un aperitivo para todos los presentes.

Organizado por la Concejalía de la Mujer en colaboración con la Asociación de Mujeres La Villa y la Biblioteca Municipal.

El Ayuntamiento de Navas del Rey, agradece sinceramente a todas las personas que han prestado su inestimable colaboración para la realización de estas jornadas.

**A21 reproduce en esta sección las noticias publicadas hace 100 años sobre los municipios de Sierra Oeste. El texto corresponde a las noticias originales de la época.**

#### Ecos del día

Se ha celebrado la boda de la bella señorita Carmelina Cuesta, hija del ex diputado a Cortes y ex gobernador civil D. Segundo Cuesta, con D. José Bernaldo de Quirós, hijo de los marqueses de Argüelles. Los nuevos esposos salieron en automóvil para una finca de **Aldea del Fresno**, en la que pasarán los comienzos de la luna de miel y todos los reunidos -las personas de ambas familias- formularon miles de venturas para los jóvenes enamorados. Y quiera Dios -que sí lo querrá- que el matrimonio sea tan feliz como le deseamos [El Heraldo de Madrid, 25/5.]

#### Condiciones de vida: Mujer

A medida que nos alejamos de **Cebreros**, cabeza del partido judicial, el panorama es más agreste y el calor aprieta como en cualquier calle de Alcalá. Esto no entra en el programa; pero conviene verlo todo, lo bueno y lo malo. Este caserío, por ejemplo, que se llama San Juan del Molinillo, despierta nuestra curiosidad, en primer lugar porque no acertamos con el origen del nombre ni hay quien nos lo diga por estas latitudes. La relación entre el nombre del Santo y el aparato de triturar o el de hacer chocolate nos parece absurda. Pero más absurdo nos parece el pueblo, al amparo de un risco, asentado sobre pedruscos, sin más vegetación que unos enormes y viejos nogales "-¿De qué viven aquí, amigo guía? - De la beneficencia, señor..." En San Juan del Molinillo se vive, en efecto, de la beneficencia. No se conoce más que una industria: la de preparar amas de cría. Mujeres de todas las edades, mientras son útiles, de los catorce a los cincuenta años, solo piensan en que les adjudiquen un chico, aparte del suyo, para amamantarlo. La que no sirve para eso, sobra en San Juan del Molinillo; es un estorbo. Los matrimonios no piensan en tener hijos; uno para que no se pierda la casta y el resto hembras, que serán en lo futuro grandes criadoras de chicos. ¿No habéis adivinado de donde proceden estos chicos? De la Inclusa de Madrid. El jefe de la gran fábrica de amamantadoras que es -no será preciso decirlo- el amo del pueblo, tiene admirablemente montada la industria. Va y viene a Madrid a formular sus pedidos, con arreglo a la producción de amas de cría. Cada remesa de infelices niños destinados a la supuesta lactancia, es una lluvia benéfica para los explotadores del negocio, y como en los negocios el corazón sobra, las criaturitas se mueren a montones. "-Me

parece (le digo al guía) que no nos miran bien. -Es que, ¿sabe el señor? Están "mu escamaos", porque hace poco se presentó aquí el señor juez de primera instancia de **Cebreros**, don Manuel Bernabé, una persona de "conciencia", que al enterarse de lo que sucedía, puso el grito en el cielo y aseguró que esto se iba a acabar, porque era un escándalo y un crimen. -¿Y qué era lo que sucedía, según el señor juez? - Pues sucedía, señor, que al hacer la "vesita" al registro "civil", se encontró con que en este pueblo, que con sus dos anejos tiene 900 habitantes, habían muerto treinta personas y de ellas... 125 eran niños expósitos que por acá los llaman "pedreros"! -¿Y mueren criados ya, grandecitos? -No, señor; los de esa lista que encontró el señor juez eran todos de seis a veintiséis meses". Y este guía nos cuenta, con la mayor naturalidad, detalles que horrorizan. Nos dice que no es solo aquí, sino en otros varios pueblos, donde esto ocurre; pero es aquí donde está mejor "organizada la industria", hasta el extremo de que, según la voz pública, hay quien ha hecho en pocos años, llevando amas y trayendo niños, un capital que excede de doscientas mil pesetas. Pero hay algo tan grave o más que esta serie de verdaderos infanticidios por imprudencia y abandono de la Administración, que así entrega las criaturas a la codicia; el concepto de la misión de la mujer, regida por una moral monstruosa. Quisiera no decirlo, porque hay cosas que repugnan; pero en estos casos los revulsivos más fuertes son los que salvan. Me cuentan el caso de un padre con cuatro hijas, que está encantado de tres de ellas, porque ya han servido para amas y que reniega de la menor (de diez y seis años), a la que llama "perra" porque aún no ha sabido imitar el ejemplo de sus hermanas. Se comprenderá que le he llamado padre por uno de esos contrasentidos a que nos obliga el medio de expresión. Esos son los hechos. Yo no sé comentarlo, lector. Al pasar por **Cebreros** he visto al señor juez, persona cristiana y celosa de sus deberes. Un juez es un hombre reservado y sería absurdo someterle a un interrogatorio. Le cuento lo que he visto y lo que he oído. En su semblante se refleja un hondo, sincero pesar. Lo del registro es exacto. No quiere ni debe negarlo. Esta cuestión le preocupa desde hace días al señor Bernabé. Ante nuestros apremios, el buen juez, como si sentenciara con sus palabras todo el proceso, nos dice, ya que no puede entrar en pormenores:

"Lo que usted ha visto, yo no sé calificarlo como ciudadano y como juez no sé si encontraré medio de perseguirlo; pero sí sé que usted, como periodista, sabrá remediarlo". ¡Y creía el reportero que en la sierra no hace falta un periodista! Pues sí que hacía falta; primero, para calificar lo que el juez prudente dejó sin calificativo, y llamarlo crimen social; después para decir que en ese crimen, que yo conocía -¿quién no?-, pero que no había observado tan de cerca, hay una responsabilidad colectiva, y, por último, para decirle al poder público que un país donde por cuenta de la Administración se prostituye a las mujeres y se mata a los niños, no tiene derecho a decir que quiere civilizar a los moros. He aquí, lector, cómo el reportero ha visto truncada su existencia de simple turista. Si ello sirve para salvar otras muchas, demos gracias a San Juan del Molinillo, aunque no esté en el martirologio [La Acción, 19/7.]

#### Educación



D. Ramón Menéndez Pidal.

Durante el próximo verano se celebrarán dos cursos para extranjeros: uno del 10 de julio al 21 de agosto, y el segundo del 24 de julio al 4 de septiembre. Estos cursos se proponen principalmente ofrecer a los extranjeros que se dedican a la enseñanza del español o que desean familiarizarse con nuestra lengua y literatura, la oportunidad de completar sus conocimientos mediante lecciones, conferencias y clases prácticas, dadas por personas especializadas en las respectivas materias. Está encargado de trazar el plan del curso, de acuerdo con las necesidades de los alumnos matriculados, el Profesor D. Ramón

Menéndez Pidal, director del Centro de Estudios Históricos... Quedarán libres los sábados, que, con los domingos, podrán aprovecharse para excursiones a las ciudades artísticas cercanas a Madrid (Toledo, **Escorial**; Ávila y Segovia) y para visitas a los Museos y otros Centros de cultura, organizadas y dirigidas por los profesores del curso. [El País, 7/3; El Liberal, 9/3; Vida marítima, 20/3.]

genas a desafueros formidables, tirando enormes árboles, cuya madera se pierde por no poder sacarla y llega su saña a prender fuego a los troncos "por si otro pudiese de ellos aprovecharse". Las denuncias se suceden, pero las multas no se pagan, lo que deja al personal de guardería, tan faltos de fuerza, que igual fuera suprimirlos [España forestal nº 56. 5/1920.]

#### Cultura

De tan renombrado pintor (Antonio del Rincón), que murió en 1500, solo existen como indubiatables las diez y siete tablas del retrato (sic) de **Robledo de Chavela**, porque los retratos de San Juan de los Reyes de Toledo, únicos conocidos, fueron robados por los franceses, y además ardieron en el incendio del Museo. [El Sol, 27/4.]

#### Deportes

En la carretera de **El Escorial** a Guadarrama, ocurrió anteayer tarde un accidente motorista que tuvo fatales consecuencias, por resultar un hombre muerto y dos con lesiones de carácter grave. En una moto con sidecar salieron de **El Escorial** don Leocadio Martín Ruiz, de treinta y tres años, presidente de la Federación Deportiva Ferroviaria de Madrid, y los estudiantes don Agustín Casalde, de 21 años, y don Ramón Sánchez Moreno, de la misma edad. Tan vertiginosa era la velocidad que llevaban que al intentar ganar una curva en el kilómetro 6, volcó la máquina aparatadamente, saliendo despedidos a gran distancia los tres viajeros. Don Leocadio Martín fue a chocar contra la tapia de una finca llamada El Campillo, quedando en tierra sin sentido y manando sangre por la cabeza. También quedaron en medio de la carretera, sin sentido, los dos jóvenes estudiantes. Varios labradores que había en el interior de la citada finca, salieron en auxilio de los lesionados, trasladándoles sin pérdida de tiempo al **Escorial**, donde les prestaron asistencia facultativa. El Sr. Martín Ruiz falleció cuando los médicos se disponían a practicarle la primera cura. El Sr. Moreno sufrió la fractura de la clavícula izquierda y el Sr. Casalde luxación de la cadera derecha. Por su estado de gravedad, quedó instalado en una casa particular del Real Sitio y el Sr. Moreno regresó a Madrid ayer mañana en el primer tren. El cadáver de D. Leocadio Martín Ruiz será inhumado en el cementerio de **El Escorial**. Estaba casado y dejó tres niños de corta edad [El Liberal, La Correspondencia militar, La Libertad, 16/4.]

En el Valle de Iruelas. Hablaba antes de los dañadores; no he visto en ninguna parte estragos mayores; el comercio de teas de que debe mantenerse **El Tiemblo**, conduce a los indí-

Ayuntamiento de Valdemorillo



Growing in Equality

# ESPECIAL MUJER PROGRAMA

8 de Marzo  
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Dirección General de Servicios Sociales  
CONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES

Comunidad de Madrid



Unión Europea

Fondo Social Europeo

VIERNES 6 A LAS 18:00 h.  
**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN**  
“HILOS DE LA MEMORIA”  
proyecto artístico multidisciplinar de  
Reinaldo Zamora y Ana del Burgo.  
Homenaje a las mujeres y “sus labores”  
que tejen nuestra memoria.  
Hasta el 21 de Marzo, visitas guiadas y  
talleres previa cita.



VIERNES 6 A LAS 12:00 H.  
**IGUALDAD Y DEPORTE**  
Proyección de la película documental  
**HIJAS DE CYNISCA**  
y coloquio con su directora BEATRIZ CARRETERO.  
Película que narra las vivencias de mujeres en el  
deporte premiada en numerosos festivales.  
PARA ESCOLARES DEL I.E.S. VALMAYOR

VIERNES 6 A LAS 19:30 H.  
**IGUALDAD Y DEPORTE**  
Proyección de la película Documental  
**HIJAS DE CYNISCA**  
y coloquio con su directora BEATRIZ CARRETERO.  
Película que narra las vivencias de mujeres en el  
deporte premiada en numerosos festivales  
Para todos los públicos. Gratuito.  
Retirada de entradas ya en Casa de Cultura

SÁBADO 7 DE 18:00 A 20:00 H.  
**TERTULIA LITERARIA LA FUENTE**  
‘Uso y abuso de las mujeres en el Arte’  
Ponente: MARGARITA DARLINGTON.

DOMINGO 8 DÍA DE LA MUJER



VIERNES 13 DE 18:00 A 20:00 H.  
**TALLER DE GANCHILLO,**  
**LOS HOMBRES TAMBIÉN TEJEN**  
Si eres hombre, atrévete a romper estereotipos y  
descubre una técnica constructiva y relajante.  
**INSCRIPCIONES EN CASA DE CULTURA**

LUNES 16 DE 11:00 A 12:30 H.  
**TALLER DE GANCHILLO**  
“HILOS DE LA MEMORIA”  
Comparte y aprende a tejer mientras compartes tus  
experiencias al hilo.  
**INSCRIPCIONES EN CASA DE CULTURA**

# Esoterismo y poder en El Escorial

Miguel A. Martínez Artola

**C**onsiderado como la Octava Maravilla del Mundo, el Monasterio de El Escorial es un conjunto que engloba en sí mismo varios edificios dedicados a diferentes funciones. Principalmente fue concebido por Felipe II como monasterio de monjes jerónimos, palacio real y panteón de reyes, incluyendo una basílica y una biblioteca. Está situado en la ladera del monte Abantos y es una de las arquitecturas más importantes del renacimiento español.

Para su construcción Felipe II

reunió a los mejores arquitectos del momento: Juan Bautista de Toledo, Juan de Minjares, Giovanni Battista Castello, Francisco de Mora y Juan de Herrera, a quien debe el nombre de su estilo, herreriano, y que se caracteriza por su acusada geometría, la relación matemática entre los diferentes edificios y la casi total ausencia decorativa. La simetría de las torres, el predominio de la horizontalidad y el empleo de la pizarra en las cubiertas y los chapiteles de las torres hacen de El Escorial el edificio prototípico de este estilo.

El Monasterio de El Escorial comenzó a construirse en 1563 y se

terminó en 1584. Entre las causas que motivaron su construcción destacan la necesidad de la monarquía de poseer un lugar de enterramiento para la familia real, como agradecimiento del rey a Dios por las muchas bondades recibidas y por la devoción a san Lorenzo. Se añade a estas la celebración de la victoria de los ejércitos de Felipe II en San Quintín, el día de san Lorenzo, sobre las tropas francesas. En épocas posteriores se añadieron al conjunto el palacio de los Borbones, el colegio de Alfonso XII y las pinacotecas. Los números pueden dar idea de la magnitud del proyecto: 35000 m<sup>2</sup>, 9 torres, 15 claustros, 16 patios, 88 fuentes, 86 escaleras, 1200 puertas y 2600 ventanas.

**Patio de los Reyes.** Tras la portada monumental se encuentra el Patio de los Reyes que recibe su nombre de las estatuas de granito coronadas de bronce dorado de los reyes de Israel que están relacionados con la construcción del Templo de Salomón: David, Salomón, Ezequías, Josafat, Josías y Manasés. Y aquí nos encontramos con la primera interpretación esotérica del monumento pues algunos autores relacionan el Monasterio con la construcción del Templo de Jerusalén, equiparando a Felipe II con Salomón y al Monasterio con el Templo.

**Basílica.** Al parecer, Juan de Herrera siguió los planos de Bramante para San Pedro del Vaticano en la construcción de la Basílica, alrededor de cuya cabecera situó las estancias reales de Felipe II y bajo cuyo altar mayor se construirían los Panteones Reales. A ambos lados del altar se sitúan los cenotafios de las familias de Carlos V y Felipe II en actitud orante, obras ambas de Pompeo Leoni. Curiosamente, del cenotafio de Felipe II está ausente su segunda esposa, María Tudor, hija de Enrique VIII y Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos. La Basílica, de planta cuadrada, está rematada por una cúpula sobre pechinas de 17m de diámetro.

**Panteón Real.** Se llega a él descendiendo por una escalera en cuyo

segundo descansillo se abren dos puertas que dan paso a los pudrideros, de los reyes y de los infantes, donde los cuerpos de los difuntos deben esperar unos 30-40 años para consumir su humedad y reducir su tamaño antes de ser trasladados al Panteón. La cripta guarda los restos de los reyes de España y las reinas que han sido madres de reyes, con excepción de Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV, y Victoria Eugenia de Battemberg, esposa de Alfonso XIII, aunque ninguna fue madre de reyes. Otras excepciones son las de Felipe V, enterrado en La Granja, Fernando VI, en las Salesas Reales de Madrid, Amadeo I, enterrado en Turín, y José I, enterrado en París.

**Monasterio.** Se encuentra rodeando el Patio de los Evangelistas. Tiene dos pisos con escalera principal de comunicación. Tanto la escalera como las bóvedas están decoradas con frescos de importantes pintores como Luca Giordano. Las Salas Capitulares están convertidas en pinacoteca.

**Palacio de Felipe II.** Está construido en torno a la cabecera de la Basílica. Consta de un Salón de Embajadores, donde, entre otros objetos y retratos de los Austrias, se expone la silla de manos de Felipe II; la Sala de las Batallas, con frescos de las batallas de Higueruelas y San Quintín y la Casa del Rey o Palacio de los Austrias, estancias decoradas con gran sobriedad y sencillez: habitaciones de la infanta Isabel Clara Eugenia, el Salón del Trono, el despacho y el dormitorio del rey, desde cuyas habitaciones que dan a la Basílica pueden seguirse los actos religiosos. Todo el Palacio es de gran austereidad, con suelos de ladrillo y paredes encaladas con zócalo de azulejos de Talavera.

**Reliquias.** Según relata Álvaro Anula, siguiendo las nuevas directrices del Concilio de Trento contra las predicaciones luteranas sobre la veneración a los santos, Felipe II se hizo con la colección más importante de reliquias de la cristiandad. Fray José Quevedo contabilizó un total de 7422 reliquias, con 11 cuerpos enteros, 206 huesos, 144 calaveras,

todos ellos de santos, y diversos objetos que se guardaron en estantes y armarios, los más importantes a ambos lados del altar mayor, en lujosos relicarios. Fray José de Sigüenza dijo que "no tengo noticia de Santo ninguno del que aquí no haya reliquia excepto tres (San José, San Juan Evangelista y Santiago el Mayor)". Fray Jerónimo de Sepúlveda afirmaba que El Escorial se había convertido en un "gran sepulcro de cuerpos santos". Felipe II creía firmemente en el poder curativo de las reliquias y cuando agonizaba se hizo traer algunas de ellas para que cubrieran su cuerpo enfermo.

**La Biblioteca y el saber prohibido.** Felipe II acumuló la mayor biblioteca privada de Europa, contabilizando 14000 volúmenes. A pesar de su extremada religiosidad, según Adrián Delgado, creía en la magia y la astrología y en la colección de El Escorial había más de 200 libros de magia, alquimia y cábala así como miles de manuscritos griegos, hebreos y árabes. El choque entre el rey y la Inquisición, que quería purgar los libros de su biblioteca, fue constante, pues más de 400 de sus libros estaban prohibidos.

El Escorial fue el centro de poder de Felipe II, un centro desde el que dominar Europa, confrontar con Francia, derrotar a los turcos, invadir Inglaterra, someter los Países Bajos, controlar el Mediterráneo... Un centro de poder donde combinar la acción de los Tercios con el estudio de la mística hebrea, donde crear un nuevo Templo de Salomón, donde Arias Montano buscaba en la cábala judía el significado del mundo y del imperio universal. Miguel A. Barroso apunta que la geometría cósmica de Raimundo Lulio se trasplantó a la arquitectura de El Escorial. Una leyenda afirma que en El Escorial se encuentra una de las siete puertas del Infierno. Y el Monasterio se encuentra, como demostró Alicia Canto, entre los altares vetones del monte Abantos y la Silla de Felipe II. El Monasterio de El Escorial es una de las construcciones más interesantes y atractivas que conjuga esoterismo y poder.



Sobre estas líneas, el Panteón Real; en la imagen superior, Armario de reliquias; debajo, grabado representando una imagen aérea del Monasterio de El Escorial y fotografía del Patio de los Reyes.



## SOTILLO DE LA ADRADA

# Sotillo presenta su Fototeca Municipal

Las primeras imágenes son 10 ejemplares inéditos realizados en 1900 por Leandro Cantero en formato de placas de cristal, recientemente donadas al Ayuntamiento por sus descendientes

## Nota de prensa

Cada fotografía es un fragmento detenido de nuestra historia, tanto a nivel personal, como colectivo.

El Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada, con la creación de esta sección fotográfica en su Archivo Municipal, pretende reunir fotografías con valor documental e histórico que a día de hoy se encuentren guardadas en álbumes personales o familiares, quizás olvidadas, pero que pueden ser esenciales para conocer la historia, costumbres y paisajes urbanos o naturales del pueblo.

Esta sección del Archivo Municipal pretende tener una naturaleza esencialmente digital, nutriéndose de las aportaciones recibidas de personas particulares que desinteresadamente decidan colaborar con el Ayuntamiento para conseguir tener un Archivo Fotográfico que poder ofrecer después a nuestros vecinos y público en general a través de la página web municipal.

También se aceptarán dona-



ciones o depósitos en formato fotográfico, negativos o placas de cristal, cuyo contenido será posteriormente digitalizado.

Por todo ello, se irán añadiendo paulatinamente en esta sección toda la documentación gráfica que existe en los fondos municipales y las aportaciones de

particulares.

El objetivo de esta actividad de recopilación de fotografías está íntimamente ligado a la preservación de una memoria colectiva, de modo que se busca el conocimiento y la enseñanza del pasado, lejano o reciente, mediante las imágenes fotográficas

anteriores al año 2000.

Todo ello permitirá conocer las características y condiciones de vida en épocas pasadas, seguir la evolución social, económica e ideológica de sus gentes, la evolución del paisaje natural y urbano y servirá como fondo archivístico abierto a todos los vecinos,

interesados o investigadores que quieran consultarla e impulsar la imagen de Sotillo de la Adrada en la Red.

## Participación ciudadana

La base de este proyecto es la participación ciudadana. Nuestro objetivo es que esas fotografías que los vecinos coleccionan como parte de su historia pasen a formar parte también de la historia de todos mediante un proceso de digitalización ágil y seguro.

Para ello, el vecino llevará sus materiales originales y se efectuará in situ una copia digital de estos materiales para incorporarlos a la base de datos. Una vez realizado este proceso, los originales serán devueltos a sus dueños.

Desde el Ayuntamiento de Sotillo esperan "que esta nueva iniciativa cultural permita mejorar el patrimonio visual de nuestro pueblo y contribuya a preservarlo para las futuras generaciones".

A medida que se vaya nutriendo de imágenes, el Ayuntamiento permitirá su acceso y consulta a través de internet.



## MES POR LA IGUALDAD

Fresnedillas de la Oliva  
del 7 al 22 de marzo 2020

**07/03** 11:00h. Salida del bus a Robledo  
**XIII ENCUENTRO COMARCAL DE MUJERES**

Información y reservas en el Ayuntamiento.

**08/03** 12:00h. Museo Lunar Centro del Espacio  
**CHARLA “HAY ESPACIO PARA TOD@S: EL PAPEL DE LA MUJER EN LA CARRERA Y LA CIENCIA ESPACIAL”** Entrada gratuita hasta completar aforo.

**14/03** 12:00h. Biblioteca Juana Keiser  
**PRESENTACIÓN DEL LIBRO “La Biografía canalla de Emilia Pardo Bazán”, de Ana Martos, firma de ejemplares.** Entrada gratuita hasta completar aforo.

13:30h. Biblioteca Juana Keiser  
**INAUGURACIÓN DE LA “BALDA FEMINISTA”**  
Todos los públicos, hasta completar aforo.

18:00h. Casa de Cultura  
**PROYECCIÓN DE CORTOS DIRIGIDOS POR MUJERES**  
Se proyectarán en paralelo cortos infantiles con temáticas de igualdad.  
Entrada gratuita hasta completar aforo.

**21/03** 17:00h. Casa de Cultura  
**GRUPO DE APRENDIZAJE COLECTIVO SOBRE EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL**  
Entrada gratuita hasta completar aforo.

**22/03** 12:30h. Casa de Cultura  
**“UNA MUJER SER RENACE”.** Recital de poemas musicados por Miriam Urbano y Paco Valencia.  
Entrada gratuita hasta completar aforo.

## PELAYOS DE LA PRESA

# DE PELAYOS A NUEVA YORK

## Los secretos del monasterio de Valdeiglesias (1)

La donación del monasterio de Valdeiglesias salió ilegalmente del Archivo Histórico hace más de cien años, hoy está en la Hispanic Society de la capital norteamericana

Enrique Jurado Salván

Utilizamos hoy un término que viene al pelo para explicar qué ocurre con algunos de nuestros tesoros artísticos e históricos: la trazabilidad. Lo aplicamos ahora como consumidores cuando queremos saber la procedencia de un alimento, especialmente, para conocer si es un alimento de proximidad o viene de las antípodas. Los agricultores, hoy en día, en su justificada reivindicación por lograr un precio de origen más justo quieren saber, dónde se multiplica por tres o por cuatro sus productos, que venden a los intermediarios a precios que apenas cubren los costes de producción.

Pues bien, a la hora de investigación histórica también es importante conocer "la historia", la trazabilidad, de una joya histórica que ha terminado a miles de kilómetros del monasterio de Valdeiglesias, en Pelayos de la Presa. Nos referimos al documento de Donación por el que se fundó el monasterio de Santa María de Valdeiglesias, fechado en 1150. Este documento, junto con el Tumbo de Valdeiglesias, son los textos antiguos de mayor importancia para conocer la historia de la Sierra Oeste (en particular, los términos de San Martín de Valdeiglesias, Cadalso, Navas del Rey, Pelayos de la Presa). Y son esenciales porque son el origen de nuestra historia.

Es bien sabido que algunas de las joyas que pertenecieron al monasterio de Valdeiglesias están ahora en lugares remotos. Algunas para bien; otras, producto del expolio que se produjo a partir de la Desamortización de Mendizábal (1835-36). Pongamos solo unos pocos ejemplos.

Están lejos de su lugar originario dos joyas impresionantes: la primera, es la sillería del monasterio; desde hace 150 años en la catedral de Murcia. El autor es el afamado escultor Rafael de León. También, los cuadros, de tema religioso, realizados por el pintor Juan Correa, el llamado "Rafael español", nacido en Mascaraque (Toledo), se pueden ver en el museo de Santa Cruz de Toledo (museodesantacruz@jccm.es). Pertenece en su mayoría al museo del Prado pero este, con buen criterio, realizó una cesión al museo toledano. Ahí quedan las buenas noticias; buenas noticias porque es ilusorio pensar que estas joyas estarían mejor en un monasterio



Franja iluminada del pergamino del Privilegio Real de fundacion del Monasterio.

en ruinas.

Entre los grandes agravios y expolios permanecen otras obras: la puerta renacentista del complejo abacial, sacada con nocturnidad y alevosía por el marqués de Cossullas para su finca en el Alamín, en los años cincuenta siendo este, para más inri, dueño en aquel entonces de nuestro monasterio. Es algo que está hoy suficientemente documentado.

Capítulo aparte es el pergamino de la Donación monacal de Pelayos de la Presa estuvo, al menos, cincuenta años (de 1836 a 1872) en el actual Archivo Histórico Nacional. Ahí debía haber permanecido hasta nuestros días

histórico, procedente del cabildo de Ávila, y por el cual el emperador D. Alfonso VII ..... dona al abad Wielmo (Guillermo) y al monasterio de Valdeiglesias el lugar del propio nombre con los términos que delimita". Palabras del erudito José María Escudero de la Peña. Este texto de José María Escudero, profesor de Paleografía, fechado en 1872, al inicio de la Restauración Alfonsina, confirma que este Privilegio monacal de Pelayos de la Presa estuvo, al menos, cincuenta años (de 1836 a 1872) en el actual Archivo Histórico Nacional y pasar a manos privadas, por más que la Hispanic Society ([hispanicsociety.org](http://hispanicsociety.org)) sea una reputada institución artística?

pero no fue lo que ocurrió desgraciadamente.

### Un documento perdido en la Edad Media

Por tanto, de nuevo, la imperitante pregunta es: ¿Qué pasó desde 1872 a 1921 que se expone por primera vez el pergamino en Nueva York? ¿Cómo pudo desaparecer este importante documento –desde el punto de vista historiográfico el más importante–, en manos del Estado (Archivo Histórico; hoy Archivo Histórico Nacional) y pasar a manos privadas, por más que la Hispanic Society ([hispanicsociety.org](http://hispanicsociety.org)) sea una reputada institución artística?

La respuesta está, en el expolio sistemático que sufrieron muchos monumentos españoles por la falta de escrúpulos, las apetencias económicas y la dejadez de las autoridades gubernamentales españolas hasta la llegada de la Transición democrática en España.

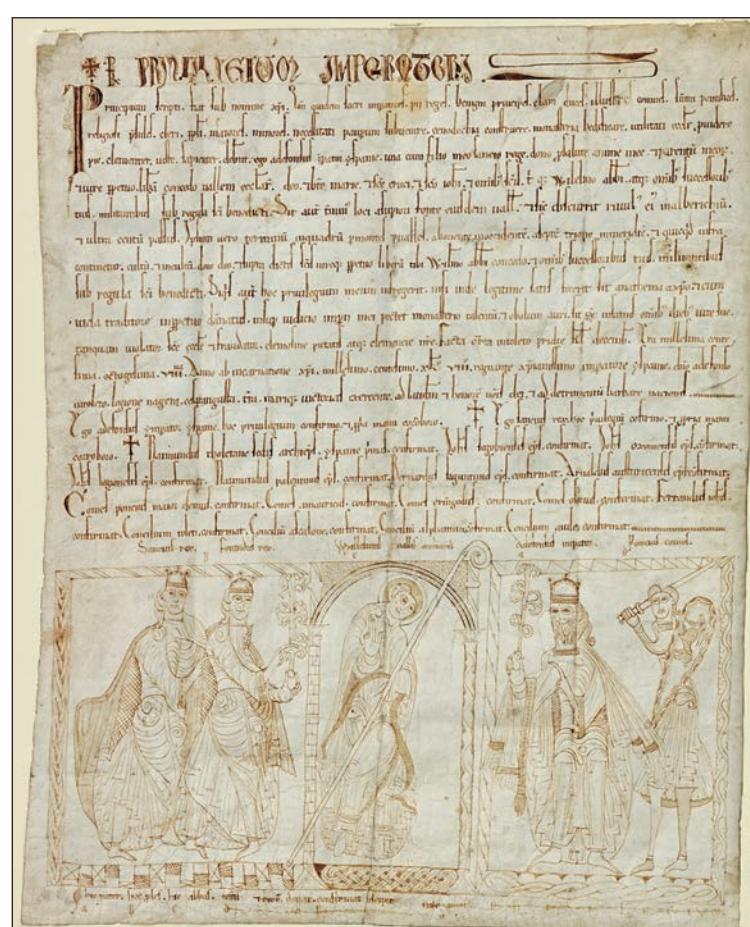
Volvamos a la cuestión esencial: a finales del siglo XIX, en una fecha indeterminada, la Donación fundacional de Pelayos fue vendida fraudulentamente a terceros (sacada del Archivo Nacional). Durante años, quizás decenios, permaneció en manos privadas. Con posterioridad, ya a principios del siglo pasado, el mecenas norteamericano, Archer M. Huntington, un gran hispanófilo, compró el Privilegio exponiéndolo en Nueva York. ¿A quién se lo compró?

Desde la Hispanic Society nos señalan que en esa época el mecenas neoyorquino compraba piezas cartográficas y documentales en tres librerías europeas importantes de la época, una de ellas barcelonesa.

Es por tanto probable que fuese ahí donde se realizase la compra, aunque, como confirman desde la Hispanic Society, no existe una ficha de la "trazabilidad" de la compra de la Donación de Alfonso VII sobre Santa María de Valdeiglesias. Gracias a la Hispanic Society, el documento fundacional ha podido ser visto en el Museo del Prado, en 2017, y, en una exposición posterior en el museo estatal de México.

Paradógicamente, no fue esta la única vez que dicho pergamino se había "perdido". Siglos antes, a mediados del XIII, el monasterio de Pelayos sufrió su primer gran incendio. En él desapareció el original de fundación del monasterio. Durante dos siglos y medio, Valdeiglesias no dispuso de documento alguno que avalase la propiedad de los monjes cistercienses, según se puede comprobar en el Tumbo de Valdeiglesias (Real Academia de la Historia).

Toda una peripecia, no la única de bienes patrimoniales españoles, que hoy podemos aclarar. Aunque la pregunta sigue en el aire: ¿Quién sacó el documento del Archivo, y quién o quiénes se beneficiaron, de manera fraudulenta y delictiva, de su venta? Ahora sí que la respuesta, únicamente, la podremos encontrar en el viento. En el mal viento del expolio sufrido.



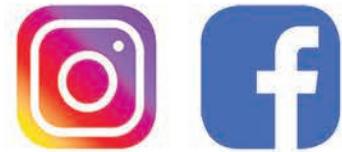
Pergamino con el Privilegio Real de fundación del Monasterio.

Enrique Jurado Salván es periodista y presidente de la Asociación cultural Albirka



# Santa María de la Alameda

# • Marzo •



• 7 & 8 Marzo •

## SÁBADO

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER XIII ENCUENTRO COMARCAL DE MUJERES EN ROBLEDO DE CHAVELA. Autobús por los núcleos de población.

## DOMINGO

PUNTO ACTIVO. MARCHA ATLÉTICA DÍA DE LA MUJER. 10:30h. Plaza de Santiago. La Estación.  
TEATRO DÍA DE LA MUJER. LA JAULA DE CRISTAL. 18:00h. Centro Cultural Robledondo.

• 14 & 15 Marzo •

## SÁBADO

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y ADULTOS. Recif y Sala Polivalente La Estación. 12:00h.

TARDE DE PATINAJE A LA NEVERA. Autobús por los núcleos de Población desde las 15:20h.

## DOMINGO

TARDE DE CINE. *La forma del Agua*. 19:00h. Centro de Formación Pinarejo. Robledondo.

• 21 & 22 Marzo •

## SÁBADO

CONCIERTO BLUES. Funny Mood. 12:30h. Sala Polivalente. La Estación.

## DOMINGO

DÍA DEL ÁRBOL. 10:00h.

PUNTO ACTIVO. Gymkana Activa. 11:30h. Plaza de la Constitución. Santa María de la Alameda.

• 28 & 29 Marzo •

## SÁBADO

JORNADA INFORMATICA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EDIFICIOS DE CONSUMO CASI NULO PASSIVHAUS. 12:00h. Sala Polivalente La Estación.

CONCIERTO CHELO Y VIOLIN. Iglesia de Santa María. 19:00h.

## DOMINGO

PRESENTACIÓN LIBRO "Feng Shui Anual" de Cari Soriano. Sala Polivalente La Estación. 12:00h.



Ayuntamiento  
Santa María  
de la  
Alameda

## SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

# Febrero: libros y mucho más

## Nota de prensa

En el mes de febrero Santa María de la Alameda ha hecho una gran apuesta por la cultura, especialmente por la literatura tanto infantil y juvenil como para adultos, durante este mes el municipio ha podido contar con una exposición itinerante con la XXXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil, que ha tenido lugar en la sala polivalente durante una semana y en la que tanto pequeños como mayores han podido disfrutar de los más de 200 libros que componían dicha muestra. Conjuntamente con la Exposición se han llevado a cabo dos clubs de lectura, uno infantil y otro de adultos, (que se realizan todos los segundos sábados de cada mes), la presentación del libro de Poesía *Las Mismas Huellas, la misma flor* del autor Mariano Rivera Cross y el Cuentacuentos infantil *El Viaje de la Hoja* de la mano de Maisa Marbán.

Además de la literatura se han realizado talleres de Hábitos Saludables y Dieta Mediterránea con los niños del municipio tanto en los colegios como con las fami-



lias.

El carnaval también ha tenido cabida en la Villa, han participado muchos grupos de niños y adultos y la gente se ha divertido durante toda la tarde en el concurso de carnavales local.

También han tenido en este mes una jornada divulgativa para explicar la Estrategia de Desarrollo Local Participativo (EDLP) de la Sierra Oeste de Madrid para el periodo 2014-2020, que es la hoja de ruta en base a la cual se van a asignar los fondos gestionados por la Asociación para el Desarrollo Integral de la Sierra Oeste de Madrid a los autónomos,

microempresas o pequeñas empresas, asociaciones comarcales o entidades locales que vayan a realizar su proyecto en la comarca Sierra Oeste de Madrid. En un período corto de tiempo se abrirá la convocatoria para solicitar las ayudas.

Para finalizar el mes y englobado en las actividades del Día de la Mujer se ha realizado un concierto con vivencias personales de mujeres supervivientes víctimas de maltrato pertenecientes a la asociación Generando Igualdad, una actividad muy emotiva con una moraleja muy clara: *Si yo pude, tu puedes*.



## Comprometidos con el medio ambiente

Durante el mes de febrero se han llevado a cabo actividades en las que el compromiso claro ha sido el medio ambiente. Como actividad estrella se ha organizado una plantación con voluntarios que ha tenido mucha aceptación por los vecinos de los diversos núcleos urbanos, participando más de 70 personas tanto niños como adultos. Se han plantado más de 150 plantones de diferentes árboles autóctonos como la encina y el pino resinero, en el núcleo de población de Las Herreras.

También se han desarrollado

rutas de senderismo este mes, una de las cuales se realizó en el antiguo camino que une La Estación de Santa María con Navalespino el cuál se ha recuperado con voluntarios de nuestro municipio, y otra de las rutas se ha llevado a cabo fuera del municipio en la Ciudad Encantada de Zarzalejo. Las dos rutas que se han realizado han tenido una gran participación vecinal y entran dentro del proyecto de deporte contra el sedentarismo, que el Ayuntamiento está llevando a cabo para que tanto los vecinos como visitantes hagan deporte y visiten los bellos parajes que rodean la localidad.

## ROBLEDO DE CHAVELA

# Antoniorrobles ya tiene su placa

El escritor Antoniorrobles, uno de los padres de la Literatura Infantil y Juvenil actual en nuestro país, era natural de Robledo de Chavela. Como tal, tiene el privilegio de que la biblioteca municipal del pueblo lleve su nombre, además de que existe un busto en la localidad realizado a través de un concurso lanzado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en 2018 y que desde 2019 se encuentra situado junto al Ayuntamiento robledano.

El busto, que reproduce al autor escribiendo un libro, tenía una carencia en la que habían reparado autores y personalidades del mundo de la Literatura Infantil y Juvenil, le faltaba una placa acorde a la figura del autor.

Una placa que desde hace unos días ya está situada junto al busto dedicado al autor madrileño, entregada por la propia facultad de Bellas Artes a la localidad robledana y que indica: "Antoniorrobles, reconocido escritor de literatura infantil nacido en Robledo de Chavela el 18 de agosto de 1895".

Antoniorrobles, autor de una veintena de libros infantiles, además fundador y colaborador de diversas revistas culturales y creador de diversos programas radiofónicos infantiles en el exilio que vivió en México, sigue siendo una parte fundamental de la cultura de la Sierra Oeste de Madrid y de Robledo de Chavela y ahora, todo el que pasee por las calles de la localidad podrá saber que nació en uno de nuestros pueblos.



**La información del SUR Oeste de Madrid en los informativos de COPE Pinares y COPE Madrid Sur Oeste.**

**Sintonizan en el 90.5 FM y el 92.2 FM de tu dial**

**Horarios:**  
7:20 | 7:50 | 8:20 | 14:20  
**boletines informativos y el magacín La Mañana.**

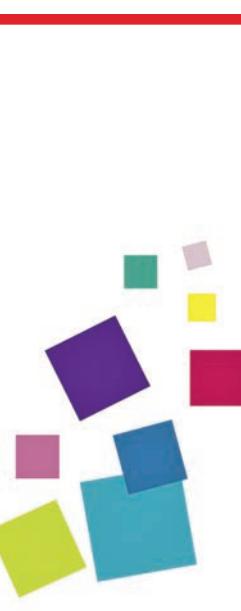
**Teléfono:** 918 611 676  
**www.copepinares.es**

**Teldann**  
ACOLCHANDO VIDA  
Tu mercería especializada

**Talleres y cursos monográficos de patchwork**  
**Clases de corte y confección "Sistema Martí"**

**Telas 100% algodón**  
**Accesorios de patchwork y costura creativa**  
**Venta y reparación de máquinas de coser multmarca**

C/ Cuesta del Castillo 6  
San Martín de Valdeiglesias 28680 Madrid  
tlf.: 666733399



 TeldannPatchwork

## ROBLEDO DE CHAVELA

# I Muestra de Cine Mujeres detrás de la cámara

Nuevo éxito del Ateneo Antoniorrobles, fuente inagotable de ideas y noticias culturales

Javier Fernández Jiménez

**R**obledo de Chavela sigue confirmando su apuesta por la cultura y por el arte para cambiar su municipio y la manera de mirar el mundo de sus vecinos, un empeño para el que cuenta con la colaboración, el trabajo y el esfuerzo del Ateneo Antoniorrobles, que se ha convertido en una fuente inagotable de ideas y noticias culturales. Una de las últimas propuestas que nos ha llegado desde el municipio robledano, con el Día de la Mujer en el punto de mira y la igualdad como objetivo es la celebración durante los pasados 28 y 29 de febrero de la I Muestra de Cine Mujeres detrás de la cámara, una cita con la que se pretendía poner en valor el trabajo de las mujeres cineastas y hacer llegar al público asistente tanto su existencia como su aportación al cine actual.

Como en casi cualquier otro ámbito de nuestro mundo, la mujer

La mujer también encuentra muchas dificultades para desarrollar su labor en el mundo del cine

también encuentra muchas dificultades para desarrollar su labor en el mundo del cine, un universo habitualmente masculino en cuanto a toma de decisiones y puestos de privilegio y poder. El cine realizado por mujeres recorre los mismos temas que el realizado por hombres: acción, drama, terror, aventuras, comedia... Pero en muchas ocasiones desde un punto de vista diferente o abordando ideas poco transitadas por sus homólogos varones.

Las películas que esta Muestra pretende difundir o visibilizar no tienen por qué ser feministas, ni siquiera luchadoras, solo deben cumplir un requisito, estar hechas por mujeres, digan estas lo que quieran decir con sus propias creaciones en su diversidad natural tanto en la ideología como en la vida o en la cultura.

Esta primera edición celebrada en el Centro cultural El Lisadero ha proyectado dos películas muy diferentes entre sí, el documental *Hotel explotación: Las Kellys*, de Georgina Cisquella y el largometraje *La Librería*, de Isabel Coixet, ambas con ciertos lugares comunes en realidad, porque hablan de las dificultades de unas mujeres inteligentes, pertinaces y luchadoras, una en la ficción y otra en la



realidad.

La I Muestra de Cine Mujeres detrás de la cámara ha resultado todo un éxito, prácticamente llenando las butacas durante los dos días y generando coloquio y debate entre la mayoría de los asistentes. La propia Georgina Cisquella, periodista y guionista de documentales, además de creadora de diversos formatos para Televisión Española o corresponsal diplomática estuvo en Robledo de Chavela el viernes 28 de febrero durante la emisión de su documental y respondió a las preguntas del público a la finalización de su proyección.

De nuevo el cine como aliado de Robledo de Chavela para decir-

les a sus vecinos y visitantes algunos mensajes que cree que deben llegar lo más lejos posible, en esta ocasión con la mujer y la igualdad como protagonistas principales. Esta muestra, de hecho, llegará también al Colegio Público Nuestra Señora de Navahonda a través de la emisión de *Mulán*, una de las películas de Disney más feministas hasta el momento, que las niñas y niños de primaria podrán disfrutar el próximo martes 10 de marzo.

**“ES UN HONOR INAUGURAR ESTE CICLO”**

Días antes de la inauguración de la Muestra, tuvimos oportunidad de hablar con Georgina Cisquella sobre su documental y

sobre la propia cita en Robledo de Chavela. Hablar de estas mujeres, de *Las Kellys* (las-que-limpian) y de la precariedad laboral que sufren en su día a día, que parece desigual y abusivo cuanto menos, es lo que movió a esta periodista barcelonesa a ponerse manos a la obra en un documental que le llevó dos años de trabajo.

**“Por qué hablar de *las Kellys* y de sus problemas?”**

A mí el tema de la precariedad laboral y de género siempre me ha interesado. Un día vi una noticia que hablaba de *las Kellys*, que además en aquel momento nadie sabía quiénes eran. Me llamó la atención que ellas se organizaron

al principio a través de Facebook, porque es un movimiento que surge muy de la base. Ahí empiezan a contar sus historias y deciden asociarse. Yo las contacté y empecé a grabar. No sabía hacia dónde me iba a llevar esta historia ni con qué me encontraría ni si ellas estarían dispuestas... luego fue una historia de un rodaje de dos años, de conocerlas, de saber todo lo que pasan estas mujeres invisibles, porque cuando vamos a los hoteles nunca las vemos, solo hay un carro en los pasillos. Tienen un trabajo tan acelerado que muchas veces ni las ves.

**Un documental grabado en diferentes formatos...**

De hecho es un documental muy artesano porque se ha ido creando a lo largo de dos años. En algunas ocasiones hemos rodado, en otras ellas mismas han aportado algunas imágenes... Ha sido un poco de todo para configurar una historia, porque luego también se pueden conocer sus pequeñas historias personales, cómo lo ven y qué pasa. Es un mosaico de miradas.

**¿Qué es lo más importante a la hora de contar algo de lo que pasa a nuestro alrededor?**

Yo creo que es la honestidad y creerte lo que estás haciendo y tu punto de vista. Evidentemente el documentalista tiene una mirada especial, la objetividad total no existe. Yo me pongo en su sitio, al final es empatizar, elegir a los personajes y ver la historia que hay detrás de la historia. Creo que la gente cuando ve este documental se da cuenta de que nunca ha sido consciente de lo que viven miles y miles de mujeres, yo digo en los hoteles pero también en colegios, institutos, hospitales, cuidadoras a domicilio... cada mujer de este sector merecería un documental porque son fundamentales para nuestras vidas, son las más ocultas, son las peor pagadas y siempre están en un escalafón por debajo del resto, cuando en realidad en un hotel, por ejemplo, son fundamentales.

**¿El documental ha servido para que las condiciones laborales de estas mujeres mejoren?**

Ellas sobre todo han conseguido ser visibles, porque casi nadie sabía que existía una categoría laboral de camareras de piso, nadie sabía qué les pagaban, cómo las trataban... han conseguido ser visibles, por otro lado algún reconocimiento de enfermedades laborales porque es un trabajo en el que se lesionan muchísimo. Han conseguido algo de visibilidad pero siguen en la batalla de conseguir unos sueldos dignos.

## Mostrar para cambiar el mundo

Solo hay una manera de cambiar aquello que no nos gusta, conocer cómo es y qué está ocurriendo. Puede que muchos hayamos sospechado siempre que estas mujeres (porque habitualmente son mujeres) que limpian hoteles no tenían sueldos demasiado elevados, ahora, tras ver el documental de Georgina Cisquella somos muchos los que pensamos que la precariedad a la que se enfrentan en su labor diaria no tiene más explicación que la del egoísmo innecesario de aquellos que las contratan (o subcontratan). Es indignante lo que cuentan, las condiciones a las que se enfrentan a diario y la impunidad con la que una pequeña parte de la sociedad se enriquece a costa de aquellos que han tenido peor suerte en el reparto de la baraja.

Documentales como este nos muestran en carne viva uno de los problemas más acuciantes de nuestra sociedad occidental, esa que tanto alabamos y exhibimos a los cuatro vientos, la desigualdad. Tengo que reconocer que sentí mucha rabia en algunos instantes del documental, mucho desasosiego al ver cómo nuestras madres, hermanas, amigas y vecinas, cómo un amplio abanico de nuestras mujeres se deja la vida por un sueldo misero, con unas condiciones terribles y unas ataduras vitales y sociales difíciles de asumir por casi cualquiera. Y aquí solo hemos visto un pequeño retazo de esa realidad que nos convierte (o eso dicen muchos) en un país competitivo en lo

laboral, una realidad a la que se enfrentan millares de mujeres en esta España nuestra en la que un hotel puede cobrar 200 € por una habitación y pagar a la persona que la mantiene limpia y a punto 2 o 3 €.

Aún hay voces que nos dicen que nos tenemos que aguantar, que es lo que hay, que nuestro país necesita pagar esos sueldos de risa a su clase trabajadora para poder sostener nuestro modelo de vida (aunque quien lo defiende tiene, habitualmente, un sueldo muchísimo más elevado que el de una de estas Kellys o cualquier otro trabajador español). Y yo me pregunto si tenemos que resignarnos y dejar que se aprovechen de nosotros, si tenemos que ser tan competitivos o podríamos equiparar algo lo que nos llevamos los unos y los otros por hacer nuestro trabajo. Si a lo mejor no sería preferible competir menos y ser algo más justos con el reparto.

Me dio mucha rabia ver Hotel Explotación: Las Kellys y puede que haya razones por las que una única mujer tenga que hacer 20 o 30 habitaciones al día para poder cobrar o que cobre 2 o 3 € por cada una de estas habitaciones o que no existan prejubilaciones para trabajos tan duros como este o que haya hoteles que externalicen la contratación de estas mujeres y paguen mucho menos por sus servicios a la par que suben los precios de sus habitaciones, de verdad, puede que las haya pero yo, desde luego, no las veo.

**FRESNEDILLAS DE LA OLIVA**

# Un corto rodado en Fresnedillas ganó el primer premio del Cinespace de la NASA

El corto titulado *El sitio idóneo*, rodado en Fresnedillas por David Regos, obtuvo el Primer Premio en el Festival CineSpace organizado por la NASA y la Houston Cinema Arts Society con motivo del 50 Aniversario de la llegada a la Luna. Coincide con otras dos cintas filmadas en el pueblo para celebrar la efeméride: *Estación Apolo* y *Houston, aquí Fresnedillas*.



Portada de la obra galardonada en el CineSpace de la NASA titulada *The Most Ideal Place*, del director australiano David Regos y el Equipo de Dirección de *Estación Apolo* del Canal Historia, con la familia Alonso en Fresnedillas.

Pablo Alonso Hernández  
Profesor de Historia

Todavía no se han apagado los ecos de la gran celebración del 50 Aniversario de la llegada del ser humano a la Luna que el pasado verano tuvo lugar en Fresnedillas (Ver A21, números 138 y 139 de Julio y Agosto de 2019) cuando siguen llegando noticias sobre el evento. A finales de año, la NASA y la Sociedad de Artes Cinematográficas de Houston premiaron el cortometraje titulado *The Most Ideal Place*, el cual mezcla escenas reales de la conquista de la Luna con entrevistas a trabajadores de la Estación Apolo y vecinos de Fresnedillas vinculados a

aquella gesta. El objetivo era dejar constancia de los hechos históricos acaecidos en el pueblo durante el verano de 1969, cuando Neil Armstrong pisó la Luna con el Apolo 11.

El autor de *El sitio idóneo* es el Productor y Director de cine australiano David Regos que cuenta en su haber con una gran experiencia y numerosos títulos que ha presentado a concurso en diversos certámenes, alzándose con el triunfo en varios de ellos.

El título del documental hace referencia al lugar donde la NASA situó la Estación Apolo en España para el seguimiento de sus naves espaciales. Para poder mantener el contacto continuo con los astronautas en la Luna, a pesar del movimiento de rotación de la Tierra, construyeron tres estaciones

idénticas, separadas entre sí 120 grados longitudinales. Una estaba situada en Goldstone (California, EEUU), otra en Honeysuckle Creek (Canberra, Australia) y en tremedias de ambas, la Estación Apolo de Fresnedillas, en Madrid. El objetivo para el cual se erigieron se cumplió ampliamente, haciendo posible la llegada del hombre a la Luna y otorgándole a Fresnedillas fama mundial.

Dave Regos obtuvo el Primer Premio absoluto al Mejor Cortometraje del Festival y también el Primer Premio al Mejor Documental en la edición de 2019, en la que participaron más de 200 videos de 40 países, siendo la primera vez que una película es galardonada con dos premios en el CineSpace Film Festival.

Además de esto, para celebrar

el 50 Aniversario de la llegada a la Luna, se rodaron en Fresnedillas dos largometrajes más que ponían de relieve la importancia histórica de la Estación de la NASA en España. La veraniega noche del 19 de Julio de 2019 se presentó en sociedad la película “*Houston, aquí Fresnedillas*”. El documental resalta el protagonismo de la localidad en la llegada de Armstrong a la Luna en 1969 y cuenta con los testimonios directos de quienes trabajaron en la Estación, resultando ser un homenaje para todo el pueblo de Fresnedillas de la Oliva.

A la premier, al aire libre y en la Plaza, asistieron los directores del video Antonio Mérida y José Cabrerizo, quienes compartieron el momento con todos los vecinos.

Por último, el 21 de Julio de 2019 se estrenó en el Canal Histo-

ria de televisión el documental titulado *Estación Apolo* dirigido por José Antonio Pérez Ledo y Aitor Gutiérrez, ambos de Órbita Laika. La cinta contó con el asesoramiento técnico de Tomás y Pablo Alonso Hernández, organizadores del evento del 50 Aniversario en Fresnedillas. El guión, en el que se destaca el papel fundamental de los trabajadores españoles, utiliza en parte los datos del libro *Fresnedillas, Estación Apolo de Madrid*, publicado por el Ayuntamiento de la localidad.

El denominador común de las tres películas es el haber tratado un tema tan importante desde un punto de vista humano, destacando la historia de toda la gente de Fresnedillas que participó en aquellos momentos legendarios de 1969.

VISITANOS JUEVES VIERNES Y SABADOS DE 17:30 A 20.30h  
C/ REAL 11 LOCAL 2 28213 COLMENAR DEL ARROYO

**UNIDADES LIMITADAS**

**f Chollo-Colchon** calidad al mejor precio 609701360

**STIHL**

**MULTI-TALLER MASTER-POL**

Venta-Reparacion-Alquiler

Original STIHL Swiss Made

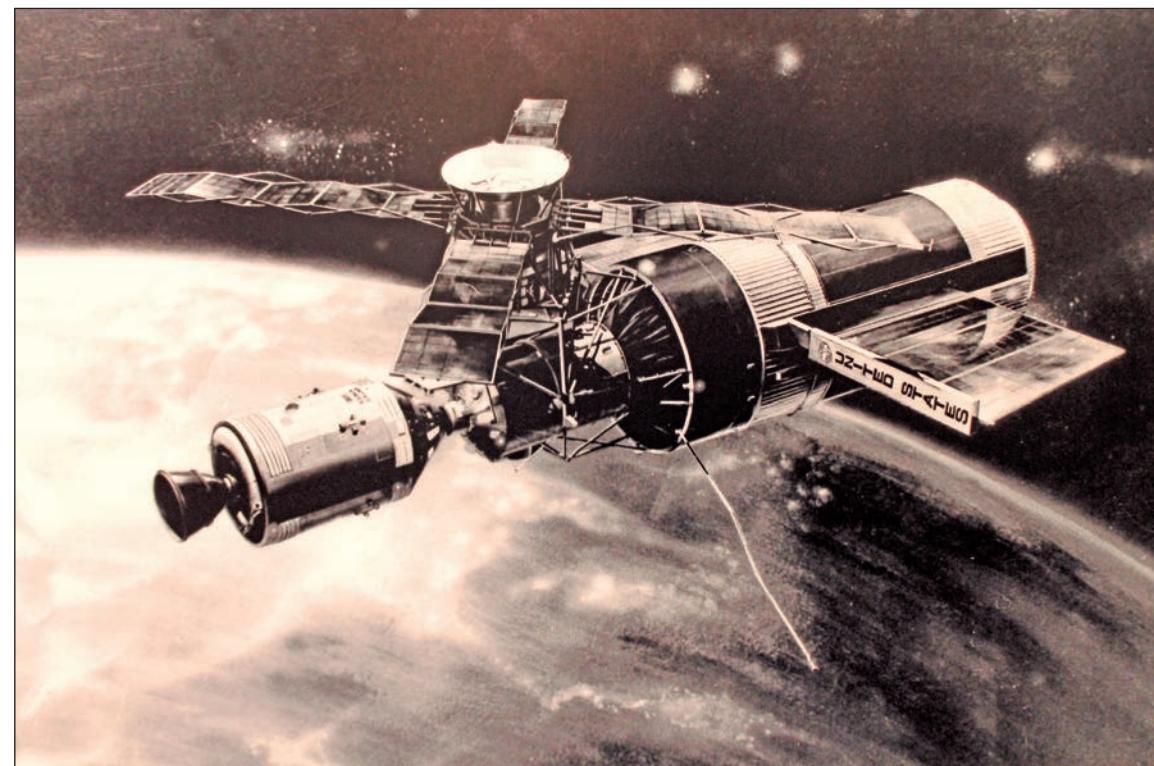
Navas del Rey, C/Apolo XI nº9  
Tel 680799032-918162660

VALDEMORILLO

# La carrera espacial tomó tierra en la Sala de Exposiciones de la Giralt Laporta

Nota de prensa

Las imágenes del gran hecho histórico que marcó la llegada a la luna, de la que se ha cumplido más de medio siglo desde aquel 16 de julio de 1969, ponen de relieve esa carrera espacial seguida situando a nuestro satélite como destino y que ahora se ha hecho visible en Valdemorillo. La Giralt Laporta ha acogido hasta el 29 de febrero una exposición de gran interés, formada a partir de la colección de fotografías recopiladas por Juan Luis Franco, vecino de Robledo. Un interesante material gráfico de Chavela que ayuda a comprender mejor la magnitud del que sin duda ha sido uno de los acontecimientos claves del siglo XX y un auténtico hito en la historia de la humanidad. La tarde del 14 de febrero quedó inaugurada oficialmente la muestra para cuya organización se ha contado con la doble colaboración de la Tertulia Literaria La Fuente, que preside Pilar Rodríguez



Laserna, y el Ateneo de Robledo de Chavela, colectivos culturales que de esta forma hacen patente su hermanamiento.

Además de todo esto, el regidor robledano, Fernando

Casado, y Santiago Villena, alcalde del municipio anfitrión, quisieron estar presentes en ese encuentro inaugural para descubrir personalmente el recorrido visual por unas

instantáneas que constituyen una verdadero testimonio histórico, llenando de contenido esta exposición que se presentó con el perfecto complemento de una conferencia a cargo

de Carlos González Pintado, ingeniero de la NASA que fue la primera persona que recepcionó el alunizaje, incluso antes que el presidente Richard Nixon.

En esta interesante velada de apertura de la muestra fotográfica, se contó con música en directo, interpretándose canciones de los Beatles que también llegaron al espacio, proyectándose igualmente en bucle, como parte del propio fondo expositivo, el documental *Era rusa y se llamaba Lailka*, de Fontcuberta. Igualmente, y para seguir despertando el interés y conocimiento de todos en relación a la carrera espacial, se ofrecieron visitas guiadas para escolares, guiadas por los voluntarios que colaboran con la Casa de Cultura. En este sentido, como responsable del área, la concejala Eva Ruiz insistió en invitar a todos los vecinos y público en general a disfrutar descubriendo esta magnífica exposición retrospectiva.



- PODAS Y TALAS
- DESBROCES DE FINCAS
- DISEÑO DE JARDINERÍA
- PLANTACIONES
- TRASPLANTES
- MOVIMIENTOS DE TIERRA...

**NOS AVALAN  
25 AÑOS DE  
EXPERIENCIA**

### Técnicas y Trabajos Forestales

**DOMÍNGUEZ, S.L.**



**MÁS DE 50 PROFESIONALES**

**SE DISPONE DE LEÑA SECA TODO EL AÑO**

**VENTA DE LEÑA A DOMICILIO**




Horario TODO EL AÑO: Lunes a Viernes de 8:00 h. a 19:00 h. - Sábados de 9:00 h. a 15:00 h.

**Villamanta M-507 km. 10,600**

**Carretera Villamanta a Aldea del Fresno**

**www.ttfdf.es - email: ttfdf@ttfdf.es**

**LEÑERA DOMÍNGUEZ, S.L.**

**695 247 017 - 609 073 785 - 91 813 64 87**

**info@leñeradomínguez.com**

**COMUNIDAD DE MADRID**

# El Tribunal Supremo confirma por segunda vez que la Comunidad es responsable de los daños provocados por el lobo

El sindicato UGAMA considera vergonzoso que el gobierno regional predique, por un lado, su apoyo al sector agrario y ganadero, y por otro obligue a los ganaderos madrileños a acudir a la justicia si quieren recibir unas indemnizaciones justas.

**Nota de prensa**

**L**a Unión de Agricultores, Ganaderos y Silvicultores de la Comunidad de Madrid, UGAMA, ha celebrado que, el 11 de febrero de 2020, la sala de lo Contencioso-Administrativo, Sección Quinta, del Tribunal Supremo dictó sentencia nº 171/2020 en virtud de la cual se desestimaba el recurso de casación interpuesto por la Comunidad de Madrid contra una sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid que estimó la demanda formulada por la representación procesal de un ganadero de la sierra madrileña afectado por los daños provocados a su explotación por el *Canis lupus signatus*. Concretamente, la Comunidad de Madrid alegaba que, en virtud de lo dispuesto en el art. 54.6 de la Ley 42/2007, de 3 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad –en redacción

dada al citado precepto por la Ley 33/2015, de 21 de septiembre-, las administraciones públicas no eran responsables de los daños provocados por la fauna silvestre más allá de las ayudas o compensaciones de carácter paliativo que, como en el caso del lobo, son aprobadas periódicamente.

Por su parte, la defensa jurídica del ganadero, asumida por los servicios jurídicos de UGAMA, defendía el criterio de interpretación del art. 54.6 de la Ley 42/2007 mantenido por la Sala de instancia, que, a su criterio, resultaba mucho más acorde con el principio general de responsabilidad patrimonial de las administraciones públicas establecido en el art. 106.2 CE, alegando como título de imputación de la Administración la normativa sectorial comunitaria, estatal y autonómica que declara al *Canis lupus signatus* como una especie tributaria de régimen especial de protección y en ningún caso susceptible de aprovechamiento cinegético en

la Comunidad de Madrid.

Finalmente, el Alto Tribunal se ha decantado por las alegaciones formuladas por la representación procesal del ganadero, considerando que, efectivamente, “la excepción a la regla general establecida en el artículo 54.6, que examinamos, no responde a una previsión expresa y completa que atribuya responsabilidad a las Administraciones Públicas por los daños causados por las especies de fauna silvestre, como mantiene la recurrente, sino a la existencia de una normativa sectorial por la que se sujeta de manera específica a determinada especie a algún régimen especial de protección cuyo desarrollo y efectividad responde a la adopción por la Administración de concretas medidas y actuaciones, que hagan compatible, en la medida de lo posible, el régimen de protección con los derechos e intereses patrimoniales de los administrados, respondiendo la Administración de los daños causados

por la gestión de este régimen de protección especial que el administrado no tenga el deber jurídico de soportar”.

De este modo, el Tribunal Supremo solventa a favor de los ganaderos la controversia jurídica suscitada tras la modificación del referido artículo 54.6 de la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, aprobada por unanimidad de los grupos parlamentarios presentes en el Congreso de los Diputados en el año 2015, y que, a la vista del desarrollo de los posteriores acontecimientos, sin duda buscaba eludir la responsabilidad de las administraciones públicas respecto de los daños provocados por la fauna silvestre en general y por las especies protegidas en particular, llegando incluso a aseverarse que los ganaderos tenían el deber jurídico de soportarlos.

Sin duda, se trata de un precedente judicial histórico que sienta jurisprudencia y que compelle a las administraciones públicas a resar-

cir íntegramente a los ganaderos afectados por los daños provocados por la fauna protegida más allá de las órdenes de carácter paliativo por las que se establecen unos baremos compensatorios que resultan del todo insuficientes.

Para la organización agraria es vergonzoso que este gobierno regional predique, por un lado, su apoyo al sector agrario y ganadero, y por otro obligue a los ganaderos madrileños a acudir a la justicia si quieren recibir unas indemnizaciones justas.

Alfredo Berrocal, Presidente de UGAMA, insta a la presidenta de la comunidad madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y a la consejera de Medio ambiente, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad, Paloma Martín Martín, a que adopten urgentemente las medidas necesarias para paliar esta situación que ya dura más de 10 años y que está contribuyendo, de manera significativa, al desánimo del sector y el abandono del campo.

**ÁVILA**

# VOX pregunta en el Congreso por el lobo

**Redacción**

**G**eorgina Trías Gil, diputada de VOX por la provincia de Ávila registró el 28 de febrero dos preguntas al Gobierno en el Congreso de los Diputados con respecto al lobo.

Según Trías, licenciada en

Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y diplomada en Ciencias Religiosas por la Universidad de Navarra, “el lobo es una especie que se ha expandido extraordinariamente por la provincia de Ávila en los últimos años y que está causando daños millonarios a los ganaderos de la

provincia, más de mil cabezas de ganado han muerto en lo que va del 1 de enero de 2019 al 30 de septiembre de ese mismo año”.

Ante la gravedad de estas cifras Trías ha preguntado a la cámara baja si va a aplicar la directiva europea Hábitats (adoptada en 1992) que contempla actua-

ciones excepcionales a la protección permitiendo los controles de especies para evitar daños graves, en especial a cultivos y ganado, especialmente en la provincia de Ávila.

Trías, además preguntó si el Gobierno va a instar a la Junta de Castilla y León para que elabore

un plan de Gestión Cinegética que permita controlar realmente la población del lobo en todo el territorio, pero especialmente en Ávila.

La diputada de VOX justifica estas acciones como “defensa de los intereses de ganaderos y agricultores”.



**ÓPTICA SOTILLO**



- CRISTALES PROGRESIVOS NUEVO TTO. FILTRO AZUL
- LENTILLAS TAMBÍEN PARA PRÉSBITAS
- ÚLTIMA MODA EN GAFAS

**Centro Auditivo**

- NUEVA SALA INSONORIZADA
- AUDÍFONOS DIGITALES
- AYUDAS AUDITIVAS

Avda. Madrid, 29-A  
SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila)

91 866 04 95  
[www.opticasotillo.com](http://www.opticasotillo.com)



**RESTAURANTE TEX MEX**



**PURA VIDA TEX MEX**

CALLE CRISTO, 38 TLF. 910823977 - 640659867  
VILLANUEVA DE LA CAÑADA



## SIERRA OESTE

# El adiós de las grullas marca la llegada de la primavera

Cada año por estas fechas, cuando la época de más frío comienza a llegar a su fin, miles de grullas sobrevuelan, con su característica formación en "V" y emitiendo sus escandalosos trompeteos, la Sierra Oeste madrileña para regresar a sus zonas de reproducción en el norte europeo, obsequiándonos a los aficionados a la observación de aves con un espectáculo que nunca defrauda.

Pablo A. Montiel

**L**os habitantes de las regiones nórdicas se refieren a ellas como los pájaros de la luz, pues para ellos su regreso evidencia el final de los meses más oscuros... Y así, comenzado el mes de febrero, las elegantes zancudas cenicientas emprenden - en nutridas y ruidosas escuadras-, su viaje migratorio pre-nupcial desde nuestro país rumbo al norte del continente, donde se reproducirán durante los meses más cálidos del año. Un periplo primaveral que pueden llegar a completar en tan solo 10 jornadas

Un total de 223.954 grullas comunes procedentes del norte de Europa invernan en nuestro país

(en la migración de otoño suelen tardar entre 20 y 30 días), y en los que recorrerán una distancia aproximada de 4.500 kilómetros.

**La Península Ibérica acoge aproximadamente el 60% de la población europea**

Según el último Censo Ibérico de Grulla Común Invernante 2019-2020, la cifra total de ejemplares es de 223.954 (248.131 en 2019, 151.000 en 2007, 93.200 en 2004, 55.000 en 1988 y 14700 en 1980), lo que convierte a nuestro país en su área de invernada más importante. La distribución por comunidades autónomas sería la siguiente: Extremadura 121.733; Castilla la Mancha 38.294; Andalucía 13.837; Aragón 29.061; Castilla y León 6.158; Navarra



Su coloración general es gris ceniza, si bien se oscurece hacia el extremo de las alas. La cabeza de las grullas es de color negro, destacando el píleo rojo y unas franjas blanquecinas a ambos lados. Su pico es largo y apuntado.

14.734; Cataluña 24; C. Valencia 48; Baleares 21; La Rioja 22; Madrid 16; Galicia 4.

Si analizamos las cifras con detalle, observaremos un ligero descenso en el número de ejemplares invernantes con respecto al 2019. Aun así, la población continua en expansión debido a las

fuertes medidas de protección impuestas por los países miembros de la UE, tanto en sus áreas de cría como en las de invernada. Hay también que señalar que los datos de este estudio son fruto del trabajo y el esfuerzo que, dos veces al año, viene siendo realizado por 350 voluntarios apasionados

"grulleros" de la asociación Grus Extremadura en colaboración con SEO/Birdlife, repartidos por todo el territorio nacional. Dicho censo es una herramienta fundamental para realizar el seguimiento y estudio continuo de la especie, conocer su distribución, el tamaño de su población, así como para

## Sabías que.....

\* Al nacer en los países del norte de Europa (Alemania, Polonia, Noruega, Finlandia, Suecia, los países bálticos y Bielorrusia), los ejemplares del año no saben lo que es una dehesa de encinas y nunca han visto una bellota. Resulta curioso observar cómo los padres enseñan a las grullas jóvenes a partirlas y a alimentarse de ellas en invierno.

\* En invierno se reúnen en dormideros, lugares fijos para descansar y lo hacen en grupo. Durante el día van alimentarse a los distintos comederos elegidos en las dehesas y terrenos de cultivo.

la recuperación y creación de humedales, y proteger mejor los espacios en los que habita. En esta ocasión el trabajo de campo se ha realizado los días 20 de diciembre de 2019 y 24 de enero del 2020, y la metodología ha consistido en contabilizar a los ejemplares al entrar en sus dormideros comunitales, donde se reúnen por miles para pasar la noche.

## Influidas por el cambio climático

Hasta hace poco eran puntuales a su cita y las primeras grullas (Grus grus) comenzaban a llegar a nuestras templadas tierras ibéricas en el mes octubre, siendo

Estas aves cada vez acortan más su viaje o lo retrasan

su tiempo de estancia aquí, en los cuarteles de invernada, de 120 días (noviembre, diciembre y enero). A principios de febrero iniciaban la migración de regreso las primeras hordas y para primeros de marzo apenas quedaban algunos ejemplares rezagados. Pero en los últimos años tanto científicos como aficionados a la ornitología vienen observando que, con el calentamiento global, cada año llegan más tarde y se marchan antes, disminuyendo su tiempo de estancia en la península. Esta temporada, en concreto, han entrado mucho más tarde, la mayoría a partir del 15 de noviembre, y su regreso en grandes bandadas ha comenzado una semana antes de lo habitual.



**TOLDOS ALBERCHE**  
Casa y Jardín

Contigo desde  
**1996**

C/Maestra Dª Manuela Sampayo, 2  
esq. Ctra. Madrid, 61  
28620, Aldea del Fresno (Madrid)

91 863 72 98 | contacto@toldosalberche.com | www.toldosalberche.com

Beneficios de las ventanas PVC **Kömmerling**

- Aislamiento Térmico y Acústico
- Ahorro de Energía y Dinero
- Menos contaminación

¡Instaladores y distribuidores autorizados!

Aislamiento y protección en tu hogar  
**¡LLÁMANOS!**

**VENTANAS KÖMNERLING**



Toldos Alberche S.L. | @toldosalberche | @AlbercheToldos

## NAVAS DEL REY

# XXIV Campeonato de Madrid de Nihon Tai Jitsu

El equipo casero Tayru Riu logró 31 podios

**N**avas del Rey ha sido sede del XXIV Campeonato de Madrid de Nihon Tai Jitsu celebrado el pasado mes de febrero, en el que ha participado el equipo casero Tayru Riu obteniendo unos sobresalientes resultados al conseguir nada menos que 31 podios en las diversas categorías disputadas.

Cuatro deportistas del equipo de Navas del Rey se proclamaron campeones de Madrid consiguiendo cinco campeonatos, encabezando el cuadro de honor.

Pilar Rojo por dos veces, en Goshin Shobu individual y también en Kata Parejas junto a Candela Fernández. Daniel Sagan y Jorge Blázquez alcanzaron el título de campeones en la categoría de Randori Parejas.

Nueve deportistas consiguieron diez subcampeonatos. De nuevo Pilar Rojo con dos trofeos, junto a Roberto Rojo, Aaron Embarba, Nieves Gómez, Aitor Embarba, Efraín William, Moisés Fernández, Alex Fernández y Jorge Blázquez.

Y además 16 terceros puestos que permiten el pase directo para disputar el Campeonato de España, junto con los campeones y subcampeones, a celebrar el 25 de abril en Guadalajara.

Al éxito deportivo del club de la villa magníficamente dirigido por Sergio Rojo y Pilar Hernández, se une la perfecta organización del campeonato. Unos éxitos en los que también son partícipes los padres de los alumnos por su colaboración continua.



## COMARCA

## Éxitos de la Escuela de Fu-Shih Kenpo Sierra Oeste



El 16 de febrero se celebró el Campeonato de Madrid de Kenpo, que está dentro del departamento de la Federación Madrileña de Kárate, en la localidad de Leganés.

Esta prueba era clasificatoria para el Campeonato Nacional de Kenpo de la Real Federación Española de Kárate y Disciplinas Asociadas que se celebrará el fin de semana del 14 y 15 de marzo en Guadalajara donde se reunirán más de 400 competidores de las 19 federaciones au-

tonómicas de este deporte.

La Escuela de Fu-Shih Kenpo Sierra Oeste se presentó por primera vez con 10 competidores en el clasificatorio de Leganés, desde infantiles a sub-21, compitiendo en técnicas, formas y combate.

Los alumnos que participaron fueron: Erick Macías, Suhaila Gaitán, Marius David, Raúl Peco, Nagore García, Haritz Moreno, Itxaso Moreno, Medox Camacho, David Romero, Adrián Pintos, Manuel Zaballos, Christian García, Luis Mario

Ngue y Félix González. De ellos hicieron podium: Suhaila 6 años Técnicas (Defensa Personal) junto con Nagore García: Medallas de plata (2).

Nagore García 7 años Técnica (Defensa Personal) junto con Haritz Moreno: Medallas de oro (2).

Itxaso Moreno 10 años Combate al punto (clasificación directa a combate).

Medox Camacho 10 años: Combate al punto medalla de plata.

Manuel Zaballos 18 años: Combate al punto medalla de bronce.

Christian García 15 años: Combate al punto medalla de bronce.

Luis Mario Ngue 17 años: Combate al punto medalla de bronce.

Haciendo un total de 8 medallas.

El responsable de la escuela, Paco del Hoyo, manifestaba que "siendo la primera vez que nos presentamos, han sido un orgullo las medallas conseguidas y los demás competidores aun no habiendo obtenido medalla, hay que valorar su esfuerzo y su deportividad"

## COMARCA

## 4 medallas para el CDE Judo Lorenzo

El C.D.E. Judo Lorenzo participó en el campeonato 3º y 4º de iniciación de categoría minibéjamín (6 y 7 años), que se celebró en el polideportivo de JUDO y D.A de Villaviciosa de Odón, el domingo 23 de Febrero, donde sus alumnos consiguieron 2 medallas de oro (Aitana, de El Tiemblo e Iván, de Robledo de Chavela) y 2 medallas de plata (Ian, de Pelayos de la Presa y David, de El Tiemblo). También participaron Eloy, Simón, Jorge (El Barraco), Claudia (Robledo de Chavela), Marcos, Hugo y Vlad (Pelayos de la Presa), que lograron la medalla de bronce en la que fue su primera participación en un campeonato.



**CENICIENTOS**

Tierra de viñas centenarias,  
de manos artesanas,  
la cuna de su caldo...

**Piedra Escrita**

**MEDALLA DE ORO  
RADIO TURISMO  
TINTO 2009  
TINTO 2014**

**vinos de  
madrid**

Plaza de los Caños, 30 - 91 864 24 87- 689 184 802 - [www.bodegacenicientos.com](http://www.bodegacenicientos.com)

## VALDEMORILLO

# Yeray Toquero y Beatriz Molina, primeros en hacer meta en el nuevo formato Duatlón

Nota de prensa

Original por el nuevo formato, con una única transición, completado sobre un trazado que reúne "un poco de todo" para poner a prueba a los duatletas sobre un total de seis kilómetros a pie y veinte en bicicleta. Y también con el encanto especial de permitir a los inscritos disfrutar del deporte en un entorno natural privilegiado. El Du Cross de Valdemorillo celebra así su décima edición en el propio éxito de sus ganadores y en la satisfacción general de los inscritos, resultando a la par novedoso y muy esperado. De hecho, la participación alcanzada es uno de los rasgos más aplaudidos por el Ayuntamiento, que agradeció a la organización la posibilidad de disfrutar de esta gran cita deportiva, "otra más de las que se rotulan en grande de nuestro calendario, demostrando que estamos con el fomento y desarrollo de la práctica deportiva en todas sus modalidades". Así lo pusieron



de manifiesto tanto el alcalde, Santiago Villena, como el concejal delegado del área, Miguel Partida, encargados de hacer entrega de los trofeos a los ganadores. Unos triunfadores que este año llevan el nombre de Yeray

Toquero y Beatriz Molina. Para el primero, esta fue, ante todo, "una buena mañana de duatlón, en un circuito con bajadas y subidas rápidas, y otras técnicas", algo que seguro apreció también el segundo en pasar por meta, su

compañero José Manuel Gómez, del equipo Tri Infinity Móstoles. Y por su parte, la mejor entre las féminas no se queda atrás en su valoración de la jornada vivida el pasado domingo 1 de marzo, afirmando haber disfrutado es-

pecialmente del nuevo formato "porque este último segmento en Valdemorillo, tras disputar el Campeonato de España de Clubes, se hace muy duro". En la parte de run, Molina estuvo atenta "a los tramos de suelo roto", y ya sobre la bici intentó no perder ritmo, disfrutando el perfil. Se mostró así feliz con el resultado alcanzado, siendo la primera victoria absoluta con el Club Triatlón Ecosport de Alcobendas, y estando siempre con su Peña Ciclista Lute Anguita.

Los duatletas hicieron un total de seis kilómetros a pie y veinte en bicicleta

Tampoco faltaron los detalles con los que obsequiar a todos y cada uno de los dorsales, que pudieron contar con un masaje y un completo avituallamiento a base de caldo y bebidas isotónicas.

## ROBLEDO DE CHAVELA

# Tercera prueba del Circuito Trail 4Desafíos

Casi medio millar de participantes

El Ayuntamiento de Robledo de Chavela, a través de la Concejalía de Deportes, informa del éxito obtenido el pasado domingo 1 de marzo en la tercera prueba del circuito 4Desafíos de trail que acogió la localidad bajo el nombre de Trail de las Patatas.

Un año más, la cita robledana fue todo un éxito de participantes con casi medio millar en donde

hubo dos tipos de recorrido, uno corto de 8 kms y otro largo de 21 kms.

En la distancia de 8K Jorge Díaz del Castillo y Sandra Álava Rabasa se adjudicaron la prueba en categoría absoluta masculina y femenina respectivamente. Por su parte, en 21K el lugar más alto del podium fue para Andrés Fernández Mediano en M y Fátima Mohamend Bachir en F.

'Agradecemos la afluencia de participantes y familiares que pasaron el domingo en la localidad así como a la organización por su excelente trabajo. Robledo volvió a albergar en su magnífico entorno una prueba de referencia y con una valoración por parte de quienes han tomado parte en la misma como excelente y de gran calidad' destacó Rubén Herranz, concejal de Deportes en el Ayuntamiento.



## Restaurante Casa Antonio

Degusta nuestros menús, cartas, raciones y pinchos

**Casa Rural**

91 864 87 65 - 655 056 300

Ctra. Navalcarnero a Rozas, 7 - 28649 Rozas de Puerto Real

[www.casaruralrozas.es](http://www.casaruralrozas.es) - [www.casanthonierozas.es](http://www.casanthonierozas.es) - [casa\\_antonio@outlook.es](mailto:casa_antonio@outlook.es)



## CHATARRERÍA NIETOS SÁNCHEZ

EN SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS FREnte A LA SALIDA DE MERCADONA

Tel.: 91 861 20 86 - Móv: 676 64 47 93

e-mail: [r.nietossanchez@outlook.com](mailto:r.nietossanchez@outlook.com)

SERVICIO DE RECOGIDA A DOMICILIO

# Tiempo de esperanza

Jorge Laverón

**L**a temporada 2020 dio comienzo en Valdemorillo. Éxito explosivo de Daniel Luque, y menos de Álvaro Lorenzo, José Garrido y López Simón. Aunque el mejor toreo de la feria lo hizo Juan Ortega. Dos buenas corridas de Alcurrucen y Montalvo para empezar.

Temporada en marcha con las próximas citas en Olivenza, Castellón, Valencia, Sevilla, y claro, Madrid. En el punto de partida dos veteranos ¡incombustibles! Ponce y El Juli. Morante de la Puebla y Cuervo Díaz, inclasificables. Una real

certeza, Roca Rey. Un verso libre, Talavante. Dos infalibles, Castella y Perera.

Más nombres para la esperanza; Ginés Marín, Ureña, De Justo, Joselito Adame, Luque, Ángel Jiménez. Valores para asustar: Robleño, Sánchez Vara, Román, Juan Leal, Gómez del Pilar.

Un soberbio Antonio Ferrera, de clamor en la temporada americana y Juan Ortega, referente del toreo puro, clásico como Diego Urdiales. Una incógnita a despejar, Pablo Aguado, toreo de esencia. Sí. Hay tiempo para la esperanza.

¡Vaya! Y Manzanares y El Fandi, ¡Vaya, hombre!

## CENICIENTOS

# II Entrega de Premios de la Feria Taurina

Nota de prensa

**E**l sábado 29 el Centro Cultural Carmen de la Rocha acogió el acto de entrega de la II Edición de los Premios de la Feria Taurina de Cenicientos, en el que hubo gran asistencia de público. El acto fue presentado por el periodista de Mundotoro Javier Jiménez, joven promesa del periodismo que ya ha presentado las dos ediciones que se han celebrado para dar los premios de las dos últimas ferias del coso Jerónimo Pimentel.

Como mandan los estándares taurinos, no faltó la decoración ambientada para el evento, un recuerdo

de lo que ha sido la feria pasada y la introducción a la temporada próxima, que ha despertado de nuevo una gran expectación entre los aficionados toristas.

Los premiados en esta ocasión fueron Ángel Otero, al mejor par de banderillas, premio que recogió en su nombre el ganadero de Peñajara, Antonio Rubio; Alfonso Doblado, que recogía el premio al mejor Puylazo de la feria, y la Ganadería de Toros de El Torero, que se hizo con el premio al mejor toro con el nº 11 Hurtador, premio que recogió también en su nombre el banderillero de Rozas de Puerto Real Pablo Saugar Pirri.

El acto contó con la presencia del novillero Isaac Fonseca, que contó su experiencia en esta feria el pasado 16 de agosto con una gran actuación ante novillos de La Quinta, y sus planes de futuro. Del mismo modo, dos de los ganaderos que lidiarán en la Corrida Concurso de Ganaderías que se celebrará el próximo 15 de agosto: Alberto Manuel (Ganadería San Martín encaste de Santa Coloma) y Antonio Rubio (Ganadería de Peñajara de Casta Jijona) hablaron de su encaste y la particularidad de sus toros, en una charla en la que pudieron intervenir los asistentes sobre temas de actualidad del panorama taurino.



## CADALSO DE LOS VIDRIOS

# Francisco de Manuel recogió el Racimo de Oro

Nota de prensa

**E**l novillero Francisco de Manuel, el banderillero Jaime Bermejo y el ganadero Juan Fernando Moreno recibieron el 8 de febrero los trofeos taurinos Racimo de Oro correspondientes a la feria de novilladas Cristo del Humilladero 2019. Los galardones, que otorga la localidad madrileña de Cadalso de los Vidrios, alcanzan con la de este año su decimoséptima edición.

Francisco de Manuel recibió un capote de paseo que lo acredita como el mejor novillero, por su actuación el 14 de septiembre, primera de feria. Doblemente galardonado, también fue distinguido como el autor a la mejor estocada ese mismo día. El premio al mejor par de banderillas fue para Jaime Bermejo, miembro de la cuadrilla de Alfredo Bernabéu, por los prendidos al primer novillo de Los Chospes, lidiado



en la tarde del día 16, *Mensajero*. Fue, precisamente, Juan Fernando Moreno, propietario de la ganadería Los Chospes, quien recogió el premio al mejor novillo de la feria por

Los trofeos son entregados por

el Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios, uno de los veintiún municipios que integran el Foro de Promoción, Defensa y Debate de las Novilladas, que el pasado mes de noviembre recibió el Premio Nacional de Tauromaquia. Concedida por el Ministerio de Cultura y Deporte, la distinción está destinada a reconocer la labor meritoria de una persona, entidad o institución durante la temporada española de 2019 en el ejercicio de las diferentes actividades y manifestaciones de la Tauromaquia.

### Gestión municipal de la feria

La de 2019 fue la primera feria gestionada directamente por el Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios y los tres galardonados sumaron sus voces para felicitar al consistorio por la organización. Por su parte, la alcaldesa de Cadalso de los Vidrios, Verónica Muñoz Villalba, recordó las enormes difi-

cultades enfrentadas: "Este equipo de gobierno asumió la gestión con enorme premura y estando los presupuestos municipales prorrogados, lo que significa que tuvimos que liberar partidas del capítulo de fiestas para poner en marcha la feria. Una feria, que, por otra parte, se celebra en unas fechas, la segunda quincena de septiembre, complicada para conseguir aforo. A pesar de todo, decidimos mantener los precios populares para los abonos".

La alcaldesa no olvidó agradecer todas las muestras de apoyo recibidas: "Es una enorme satisfacción recibir las felicitaciones de los cadalseños, de los aficionados, del mundo taurino y de los premiados esta tarde. Después de cinco meses, seguimos recibiendo felicitaciones por el valor que hemos tenido por preparar la feria en menos de un mes. Así que continuaremos apostando por la gestión directa".

## NAVAS DEL REY

# Toros en el cine

Isidoro Rábanos

**O**rganizado por la Asociación Cultural Taurina de Navas del Rey, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, se ha celebrado en la localidad casera el I Ciclo de Cine Taurino. Se han proyectado dos películas de pura esencia taurina. Aprendiendo a Morir, en la que se cuenta la historia de Manuel Benítez "El Cordobés", que refleja la dureza, tanto en la vida social como en el mundo del toro, de una época oscura, difícil y amarga. Vivir era un milagro. Triunfar como El Cordobés lo hizo, un sueño celestial. Siempre es

bueno recordar el pasado, el duro pasado. Recomiendo a los jóvenes toreros que vean la película, aprenderán gran parte de los extraordinarios valores humanos y la dureza y la gloria del mundo del toro.

La segunda película del ciclo fue, Tarde de Toros, dirigida por Ladislao Vadja en 1956. Obtuvo gran éxito en su época y fue exhibida en el Festival de Cannes. Narra una tarde de toros en cuyo cartel se encuentra un torero veterano en su ocaso y que empieza a estar perdido en el olvido, el gran Domingo Ortega le dará vida. El segundo en el cartel es el torero de moda, triunfador absoluto e ídolo

popular, Antonio Bienvenida lo interpreta magníficamente. Y por último el aspirante que quiere abrirse paso y que sueña con ocupar puestos de prestigio; Enrique Vera será su intérprete. Es una delicia recordar el pasado y ver los diferentes estilos de interpretar y sentir el arte de torear y un privilegio comprobar por qué Ortega y Bienvenida serán siempre letras de oro en la historia del toreo.

Quiero felicitar a la Asociación Taurina de Navas del Rey y a su Ayuntamiento, por abrir nuevos caminos en los conceptos de tertulias y difusión taurina. Enhora-buena.

<b>ALDEA DEL FRESNO</b> BAR COSMOS Ctra. Chapinería, s/n 91 863 73 73 <b>HOTEL RURAL EL JARDÍN</b> Ctra. de Madrid, 12 646 848 641 <b>MESÓN LOS CONEJOS</b> Ctra. de Madrid. 10 91 863 62 04	<b>PANADERIA PASTELERIA LAURA</b> Calle Doctor Fleming, 2 676918788 <b>PANADERIA BOLLERÍA LA TAHONA</b> C/ Libertad, 16 91 864 04 64	<b>RESTAURANTE EL AULA</b> C/ Escuelas, s/n. 91 867 23 22 <b>MÉNTRIDA</b>	<b>VETERINARIO 'VALDEIGLESIAS'</b> C/ Corredera Alta, 30 91 861 06 65 <b>LADY ANAIS</b> C/ Ávila, 8 <b>SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA</b>	<b>SUPERMERCADO UNICO</b> C/ Coscoja, 147 91 8674936 <b>VILLAMANTA</b>
<b>BRUNETE</b> AGROBRUNETE C/ Madrid, 14 91 815 91 64 <b>AYUNTAMIENTO</b> <b>CENTRO DE SALUD</b> <b>BIBLIOTECA</b>	<b>COLMENAR DEL ARROYO</b> CARNICERÍA ROBERTO SANZ C/ General Franco, 11 650 048 105 <b>RESTAURANTE CHICOTE</b> C/ General Franco, 1 91 865 12 26 <b>AUTOSERVICIO SIMPLY</b> C/ General Franco, 22 91 8651517 <b>ETCÉTERA</b> C/ Real, 1 91 8651139	<b>ASOCIACION BIADIS</b> Avda, Félix Arranz, 48 608 66 32 07 <b>NAVALAGAMELLA</b>	<b>AYUNTAMIENTO</b> Plaza de la Constitución, 1 91 899 90 12 <b>CENTRO DE SALUD</b>	<b>BAR DE COPAS ALBERO</b> Avda. Libertad, 24 636760306 <b>ESTANCO H. RODRIGUEZ</b> Plaza Rey Juan Carlos I 659 270 328 <b>FRUTERIA VILLAMANTA</b> Calle Roma, 15 631361303 <b>PANADERIA HNOS NUÑEZ DEL PRADO</b> Calle Roma, 8 615396293 <b>REST. CAFETERÍA SANZUR</b> C/ Libertad, 40 9108136250 <b>RESTAURANTE CASA JUDAS</b> Avda. Libertad, 31 91 8136815
<b>CADALSO DE LOS VIDRIOS</b> AUTOSERVICIO LÓPEZ MARTÍN Calle Real, 49 91 864 15 36 <b>BAR TRANSILVANIA</b> Ronda de la Sangre, 20 619662040 <b>CASA MONCHO</b> Ronda de la Sangre, 22 91 864 11 11 <b>CARNICERÍA JUANITO Y JOSE</b> C/ Juan R. Jiménez, 4 91 8640484 <b>FERRETERÍA CADALSO</b> C/ Juan Ramón Jiménez, 7 91 864 07 68	<b>COLMENAREJO</b> PAN DE GALA Plza Constitución, 5 91 859155 <b>CERVECERIA EL CHATEO</b> PINCHOS Y TAPAS Calle las Cruces, 17 689828119 <b>MASCOTAS Y MASCOTAS</b> Calle Vistalegre, 24 378424516	<b>ALIMENTACIÓN CASA FLORY</b> C/ Viento, 3 91 865 02 49 <b>CÁRNICAS JOAQUIN</b> Plaza España, 14 91 865 00 04 <b>CARNICERÍA CHARCUTERÍA HERMANOS BELMONT MARTÍN</b> Avda. de Madrid, 25 638 337 973 <b>LA TAHONA DE JESUS</b> C/ Real, 10 91 865 01 02 <b>RESTAURANTE 'LAS CASAS'</b> Sandro Pertini, 10 91 865 00 13 <b>RINCÓN DEL CARMEN</b> C/ Soledad, 10 91 865 03 06	<b>AYUNTAMIENTO</b> RESTAURANTE BAR CASA FERMÍN	<b>SOTILLO DE LA ADRADA</b> BAR CASA MELANEO Plaza de Abajo 91 866 02 28 <b>CENTRO DE SALUD</b> <b>HOGAR DEL PENSIONISTA</b>
<b>PAPELERIA PRIM</b> C/ Real. 1 91 864 01063 <b>PELUQUERIA ANILLY</b> C/ San Antón, 6 91 864 05 50 <b>PANADERIA LA TAHONA</b> C/ Real, 19 91 8640464	<b>CHAPINERÍA</b> BAR CASA KAKE Plza Eloy Gonzalo, 3 620 869908 <b>ESTANCO AMPARO MIRANDA</b> C/ Prudencio Melo, 18 91 865 20 70 <b>MESON LA PLAZA</b> Plza. Constitución, 3 679 227 733	<b>NAVAS DEL REY</b> <b>PASTELERÍA VIENA NI EVES</b> C/ La Nava, 17 918990105	<b>VALDEMORILLO</b> <b>SI MPLY</b> Camino Robledo de Chavela, 115 918993334	<b>ZARZALEJO</b> <b>Zarzalejo pueblo</b> BAR RESTAURANTE 'POSADA' Plaza de la Constitución, 2 91 899 26 90 <b>CARNICERÍA F.J. MANZANO</b> Avda. Cruz Verde, 27 91 899 24 55 <b>PANADERÍA La Chiqui</b> Avda. de la Cruz Verde, 40 91 899 21 03 <b>Zarzalejo Estacion</b>
<b>CEBREROS</b> AUTOSERVICIO DÍA Avda. Constitución, 31 91 863 08 32 <b>HIPER BAZAR</b> Ctra. de El Tiemblo, 18 640 068 799 <b>PESCADERIA DAVID</b> Travesía de la Iglesia 669 461 143	<b>EL TIEMBLO</b> PUB LAS VEGAS Paseo de Recoletos, 23 91 8625331 <b>SUPERMERCADO JOALTE</b> Pza. Maestro Piquer, s/n 91 862 54 61	<b>PELAYOS DE LA PRESA</b> MESON EL HUERTO Avda. Marcial Llorente, 43 91 864 53 21	<b>ROBLEDO DE CHAVELA</b> BAR 'RINCON DE CHARLY' Plaza Piedita, 10 655 432 360 <b>CERVECERÍA TANFANS</b> C/ Constitución, 26 loc.1 91 899 83 44 <b>MAXCOOP</b> C/ Emilio Parra Gasque, 2 91 899 53 41 <b>CARNICERIA MARIANO</b> Calle Traspalacio, 22 91 899 81 68	<b>VILLA DEL PRADO</b> BAR EL RUEDO C/ Soledad, 10 91 862 09 86 <b>BAR LA CANTINA</b> Avda Constitución 6 639125420 <b>CAFETERIA 'PIRAMIDES'</b> Avda. Generalísimo, 76 <b>CARNICERIA ISLAMICA</b> C/Ntra. Sª de la Poveda, 7 91 862 00 42 <b>CARNICERIA TRES METROS</b> Avda. Constitución, 20 91 862 20 42 <b>ESTANCO PRENSA PILI</b> C/ Escalona, 1 91 862 00 46 <b>CAFETERÍA RESTAURANTE EL SECRETO</b> Avda. Juan Carlos I, 41 91 8620729 608195179 <b>GALICHA S.L.</b> C/ Oficios, 2 91 862 02 08 <b>PANADERÍA PAN CHEF</b> C/ Santiago, 2 91 862 10 52 <b>RESTAURANTE ZARANDA</b> Avda. Hospital, 44 603 220 857
<b>CENICIENTOS</b> <b>SUPERMERCADO FERMOSEL</b> Avda. Madrid, 20 91 8642763	<b>EL ESCORIAL</b> CARNICERÍA ALBERTO PALOMO Avda. de la Constitución 5, 91 890 03 09 <b>MILAR</b> C/ Alfonso XII, 14 91 890068- 6460068 <b>PANABE REPARACIONES DE BUENA</b> TINTA C/Independencia, 2 91 890 08 11- 629 160 584	<b>ROZAS DE PUERTO REAL</b> SUPER MERCADO CARRERA Avda. Constitución, 30 91 864 87 38 <b>RESTAURANTE CASA ANTONIO</b> Ctra de Navalcarnero a Rozas 7 91 864 87 65 <b>URBANIZACION ENTREPINOS</b> SUPERMERCADO UDACO Avda. De La Coruña,1 918 44 12 16	<b>URBANIZACION</b> <b>EL ENCINAR</b> SUPERMERCADO EL ENCINAR C/ Muérdago, s/n 699 04 99 44	<b>VILLANUEVA DE LA CAÑADA</b> <b>CASA DE COMIDAS 'AMADOR'</b> C/ Real, 1 91 815 69 13 <b>AYUNTAMIENTO</b> <b>BIBLIOTECA</b> <b>CENTRO DE SALUD</b> <b>CENTRO CULTURAL</b>
<b>GASÓLEOS CENICIENTOS</b> Plaza de los Caños, 108 91 864 24 42	<b>FRESNEDILLAS DE LA OLIVA</b> CARNICERIA FRESNEDILLAS Ctra. Robledo, 1 91 898 90 19 <b>CASA DE COMIDAS 'AMADOR'</b> C/ Real, 57 91 898 90 44	<b>LA ADRADA</b> BAR AVENIDA Avda. Castilla León, 35 91 867 12 78 <b>BAR CHURRERÍA SCALA</b> Calle La Iglesia, 5 618 444 048 <b>FRUTERÍA CARLOS</b> C/ La Nava, 12 695 088 794	<b>SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS</b> BAR POINCARE C/ Corredera Alta, 5 91 861 05 31 <b>BEEP SAN MARTIN-MOVISTAR</b> C/ Manantial, 21. 5 91 861 17 14	<b>Pizzas</b> <b>Hamburguesas</b> <b>Paellas</b> <b>Perritos</b> <b>REDONDO</b> =COMIDA CASERA PARA LLEVAR= Pollos asados y mucho más C/ Roma, 17 VILLAMANTA Telf.: 692 17 67 23

**PANADERÍA ARTESANA CHIQUI PAN FERAL**  
*Horno propio y productos caseros*  
Avda. de la Estación n 46 - 918992125  
ZARZALEJO ESTACIÓN

**CASA MONCHO**  
Cadalso de los Vidrios  
*Especialidad*  
**Codillo y asados**  
**Fabada y revuelto**  
**Pescados**  
**91 864 11 11**  
**Ronda de la Sangre, 22**

**Carnicería F.J. Manzano**  
Ganadería propia  
Francisco Javier Manzano  
Servicio a domicilio  
www.carniceriazarzalejo.com  
Av. de la Cruz Verde, 27  
Zarzalejo-Pueblo  
Tlf.: 918 992 455  
Móvil: 686 023 027

Av. de la Estación, 58  
Zarzalejo-Estación  
Tlf.: 918 310 081  
Móvil: 669 666 610

**AUTOSERVICIO LÓPEZ MARTÍN**  
**GAMA**  
CADALSO DE LOS VIDRIOS  
C, Real 49  
Telf. 91 864 15 36



## turismo de gastronomía

**Fechas** 21, 22, 28 y 29 de marzo de 2020

**Horario tapas** de 13 a 15 h.

**Precios tapas:**  
entre  
2,50 y 3,50 €  
con caña

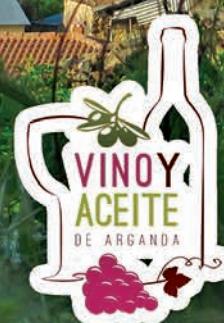
### ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES EN DEGUSTACIÓN DE TAPAS

BAR MÁXIMO  
EL MOJETE BAR  
EL PATIO BAR  
LA ALMENARA RESTAURANTE ASADOR  
LOS ARCOS BAR  
RINCÓN DE TRASPALACIO HOTEL RESTAURANTE  
TABERNA DUENDE PACARÁN

Visitas guiadas a dragones y paisajes concertadas previamente en:  
[aytorobledo@espaciotoroledo.com](mailto:aytorobledo@espaciotoroledo.com)



Ayuntamiento de  
Robledo de Chavela



Bar Los Arcos

**CONCIERTO**  
'A DIEZ PASOS  
DE LA FAMA'

**RUTA NATURAL PANORÁMICA CON GUÍA**



**EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA  
'ROBLEDO Y EL FERROCARRIL'**



**VISITA GUIADA A LOS DRAGONES (s. XVI)  
DE LA IGLESIA**



Diseño: R. Valdés - Club Broma Fúky