A21.es

Periódico mensual independiente y gratuito de la Sierra Oeste de Madrid y alrededores - Año XIV - Marzo 2022 - Nº 170

CARNAVAL, la vida sigue

Sin olvidarse de Putin y la guerra de Ucrania, nuestra comarca celebró el regreso del carnaval –tras dos años de parón provocado por la pandemia– con la alegría habitual. Son fechas que tradicionalmente sirven para aparcar por un momento los problemas y disfrutar. El conflicto armado tiene en un brete a todo el mundo y en especial a Europa, acrecentando una crisis inflacionista que amenaza con derrumbar el estado del bienestar que tanto nos ha costado construir. Mientras vemos de cerca la muerte y la destrucción, estamos respondiendo con infinitas muestras de solidaridad apoyando a quien más lo necesita. Más vale aferrarse al espíritu del carnaval y pensar que la vida siempre continúa.

En la foto, el colorido desfile del Domingo de Piñata de Cebreros, que puso fin a una semana de celebraciones.

El Rey inaugura una nueva antena espacial en Robledo

Felipe VI inauguró la antena Deep Space Station 53 en el Complejo de Comunicaciones del Espacio Profundo que INTA-NASA tiene en Robledo de Chavela. Pesa 400 toneladas, tiene 34 metros de diámetro y ha tardado cuatro años y medio en construirse. Seguirá misiones del programa Artemis así como otras a la Luna y a Marte. El alcalde, Fernando Casado, estuvo presente en la comitiva y resaltó la importancia que juega el complejo en la ciencia, el espacio y, por supuesto, en la promoción del municipio.

EDITORES · CLUB · ABIERTO · DE · CLABE
ACCEDE A NUESTRA PÁGINA DE INTERNET www.a21.es
www.a21.es

Pobres

Javier Fernández Jiménez

En la cola del súper buscando la mejor oferta, en el colegio intentando aprender todo lo posible, en la sala de espera del médico, en el puesto del mercadillo comprando la fruta más barata, en la calle paseando a tu lado, en la iglesia arrodillado en el suelo, en tu trabajo intentando hacer bien el suyo, en el deporte que practican tus hijos, en las extraescolares, en la delegación de Hacienda rezando porque una multa no sea demasiado elevada, en un banco del parque buscando soluciones, en cualquier manifestación que recuerdes, en el veterinario contando los billetes del bolsillo, en la oficina del banco implorando un nuevo crédito, en la biblioteca pública, en el gimnasio sudando para no pensar demasiado, en la plaza del ayuntamiento, en el paso de cebra, en la esquina de enfrente, en la casa de tus vecinos, en el centro comercial, en la guardería, en la oficina de Correos, en la barra del bar, en la gasolinera, en el barrio de al lado, en el garaje, en la estación de tren, en el autobús, en un ascensor, en la glorieta, al volante de un coche demasiado viejo, en la panadería, en la farmacia, en una fábrica cualquiera, en el almacén de materiales de construcción, en la ferretería de enfrente, en las fiestas de tu pueblo, en la fila para conseguir la ayuda de una ONG o incluso haciéndosela llegar a otros, en el campo, trabajando de sol a sol, en algún edifico de la Seguridad Social, en la carnicería, en la universidad, en la redacción de un periódico cualquiera, en un restaurante, en la furgoneta que va a una pequeña obra, en la construcción de un edificio, en un barco pesquero, en el cine, en un campo de fútbol aficionado, en la recepción de un hotel, en decenas de habitaciones haciendo las camas y limpiando todo, en la escalera de varios portales casi a la vez, en las butacas de un teatro, en el metro una mañana demasiado temprano, en la casa de una familia cuidando a sus hijos o a sus mayores, en el chino comprando pan aunque prefieran el de la panadería, en el estanco sintiéndose culpables, en un contenedor, en un soportal entre cartones, en un comedor social, en una comisaría, en un telediario...

Ahí, señor Enrique Ossorio, y seguro que en muchos sitios más, están los pobres que usted no es capaz de encontrar.

Director: J.J. Huertas
Email: redaccion@a21.es
Colaboradores:
Mar García Ramírez
Javier Fernández
Sergio Lizana
Arancha Sánchez Bueno
Fernando Huertas
Jaime Amor Valero
Pablo Alonso Hernández
Miguel Ángel M. Artola
Enrique Jurado
Bárbara del Campo
Isidoro Rábanos
Director comercial:
Antonio Botella
Telf.: 635 159 135
publicidad@a21.es

Grupo A21
Sierra Oeste S.L.
Teléfono de contacto:
91 864 21 39
Dirección:
Avda. Madrid, 13
28650 Cenicientos
(Madrid)
Correo electrónico
redaccion@a21.es

A21 no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores

www.a21.es
Depósito legal:
AV-194-07

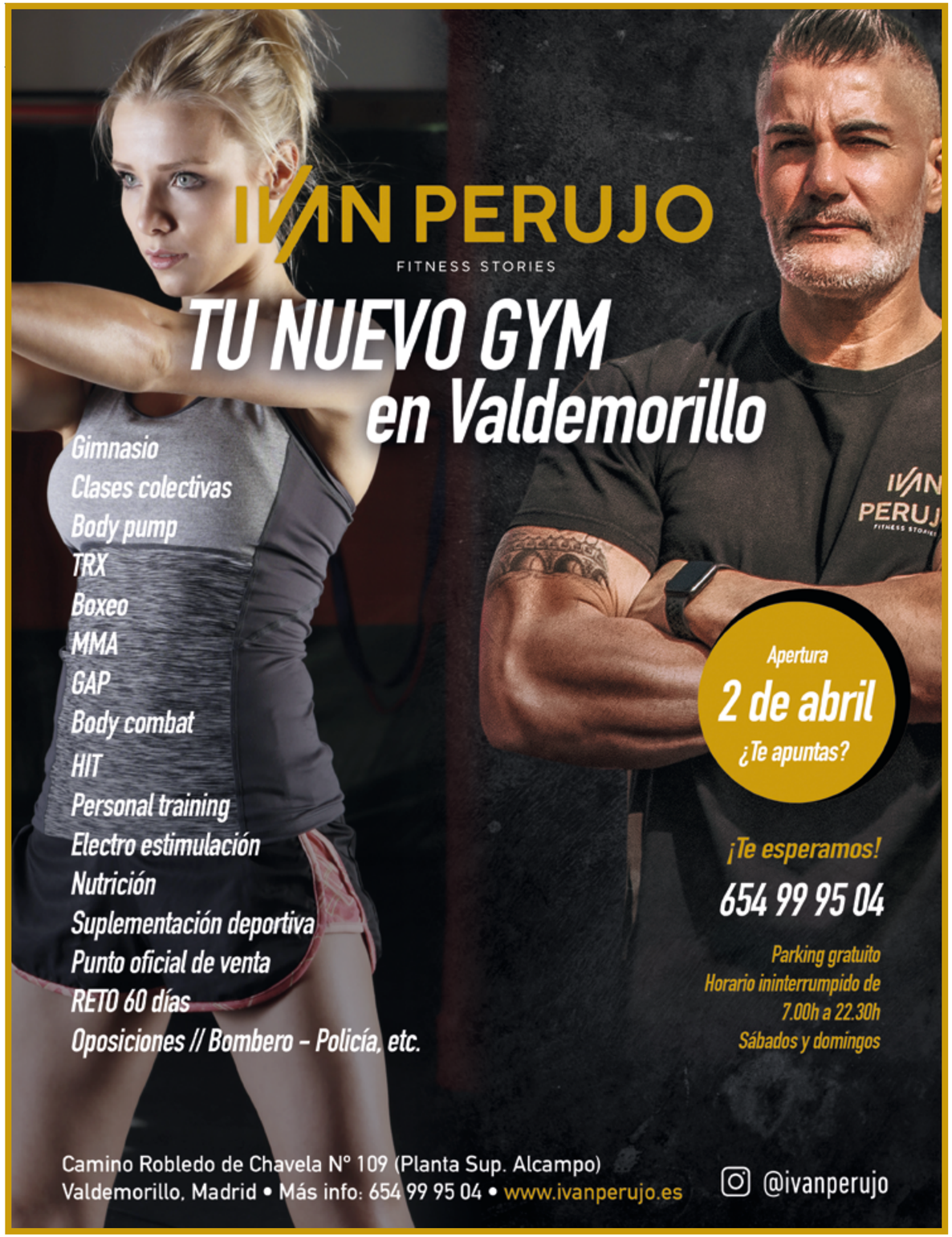
¿Debe el Estado regular los precios de la energía?

DULCE

La sombra del comunismo es alargada y en España hasta los supuestos partidos de derechas se están contaminando de los postulados rojos que propugnan la economía planificada donde es el Estado el que dispone qué, cómo y para quién producir. Lo normal sería pregonar todo lo contrario: el capitalismo o economía de mercado. Nuestro país se está llenando de mantenidos cuyo voto cae para quien le pague la pensión. Dejen al mercado que regule los precios y olvídense de salvar empresas deficitarias. El que quiera ganar dinero, que trabaje y calcule sus beneficios según sean los costes de producción. Las subvenciones deben acabar ya al mismo tiempo que los impuestos se bajan al mínimo. Si empezamos por la energía y los carburantes, al final los comunistas lo controlarán todo. Arrimemos el hombro y dejémonos de políticas de hace dos siglos o el siguiente paso será eliminar la propiedad privada. **Tolomeo**

SALADO

En la Constitución del 78 se establece que "España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia y la igualdad". Esto no sería posible sin un conjunto de políticas de protección para todas las personas que puedan encontrarse en una situación de dificultad económica o social. Por ello no debe dejarse todo en manos del mercado y hay que aplicar medidas que redunden en el bien de la ciudadanía y garanticen esos mínimos de bienestar, pues no se puede confiar todo a la caridad de los más beneficiados. La justicia social es algo que Pedro Sánchez está dejando en un segundo plano para converger con las políticas comunes europeas olvidando –o dejando para después– hacer su trabajo en casa. Los precios abusivos que tenemos hoy no pueden consentirse; las políticas de izquierdas deben aplicar unos impuestos que sean progresivos. **Copérnico**



ROBLEDO DE CHAVELA

El rey inaugura una antena en el complejo INTA-NASA

Nota de prensa

Don Felipe inauguró oficialmente el 16 de marzo la nueva antena en el Complejo de Comunicaciones de la Red del Espacio Profundo de INTA-NASA de Madrid, que permitirá conectarse con las naves espaciales que estudian el sistema solar. Se llama Deep Space Station 53, o DSS-53, y está preparada para comunicarse con una variedad de misiones, incluida el Perseverance Mars Rover de la NASA. Dicha antena será la sexta operativa en la estación, mide 34 metros de diámetro y se encargará principalmente del seguimiento de las misiones a Marte.

Su Majestad el Rey, a su llegada al Complejo de Comunicaciones del Espacio Profundo de la NASA, fue recibido por la secretaria de Estado de Defensa, Esperanza Casteleiro; la embajadora de los Estados Unidos de América en España, Julissa Reynoso, y el alcalde de Robledo de Chavela, Fernando Casado, entre otras personalidades.

Acto seguido, tuvieron lugar dos presentaciones sobre "La estación de Robledo en el contexto de la Real de Comunicaciones de Espacio Profundo de la NASA", a cargo del director del MDSCC y, la otra, sobre las "Misiones presentes y futuras de la NASA", que corrió a cargo de la administradora de la Dirección de Misiones y Navegación Espacial de la NASA.

Posteriormente, Su Majestad el Rey visitó la sala de operaciones de la estación y las instalaciones de la antena. Para finalizar la actividad tuvo lugar una fotografía de grupo con todos los trabajadores de la Estación, siendo despedido a su finalización por las mismas personalidades que le recibieron a su llegada.

Fotografía de grupo junto a la nueva antena. © Casa de S.M. el Rey.

La nueva antena, que cuenta con un plato de 34 metros de diámetro, comenzó a construirse en 2017 en el Madrid Deep Space Communications Complex en España. Las antenas actuales están limitadas a bandas de frecuencia en las que pueden recibir y transmitir, restringiéndolas por ello a comunicarse con naves espaciales concretas.

DSS-53 es la primera que podrá comunicarse en todo el rango de frecuencias de comunicación de la Red de Espacio Profundo. Esto supone que DSS-53 es una antena "todoterreno" ya que, además de poder comunicarse con todas las misiones del DSN, también puede ser usada como apoyo para otras antenas del Complejo de Madrid.

Con la incorporación de DSS-53 y sus gemelas de 34 metros en los tres complejos ubicados a 120 grados de longitud (Goldstone, Canberra y Madrid), la Red está preparándose para garantizar la capacidad de comunicación y navegación de las misiones a Marte y a la Luna que están por llegar, así como para la tripulación de las Misiones Artemis.

El alcalde de Robledo, Fernando Casado, estuvo presente en la comitiva y resaltó la importancia que juega el complejo en la ciencia, el espacio y, por supuesto, en la promoción del municipio. "Ha sido un día muy importante para Robledo y para el complejo porque esta nueva antena supone la gran apuesta que INTA y NASA hacen por la instalación robledana, su futuro y la responsabilidad que se va a tener en las diferentes misiones", concluyó Casado, quien aprovechó la ocasion para felicitar igualmente al director de la MDSCC por el extraordinario trabajo y labor que se hace desde la localidad por la ciencia.

La Estación de Robledo (MDSCC) pertenece a la Red del Espacio Profundo de NASA o DSN (Deep Space Network), dirigida técnica y operacionalmente por el Jet Propulsion Laboratory (JPL). Esta Red cuenta con tres estaciones localizadas equidistantemente una de la otra, a unos 120 grados en longitud alrededor de la Tierra. Esto es imprescindible para poder dar soporte las 24 horas del día, los 365 días del año, a los distintos vehículos espaciales que se pueden encontrar en cualquier posición en el espacio exterior, quedando al menos una de las tres estaciones siempre visible para los vehículos. La primera estación se encuentra en Goldstone, California, que al ser la pionera se denominó Pioneer y que se instaló hacia el año 1958. La segunda estación se encuentra en Canberra (Australia), cuya primera antena se remonta al año 1964, y la tercera estación es la de Robledo de Chavela.

Deep Space Network

Esta configuración en varios países permite a los controladores de la misión comunicarse con las naves espaciales en todo el sistema solar en todo momento contrarrestando la rotación de la Tierra.

La Red del Espacio Profundo es administrada por Jet Propulsion Laboratory para el programa de Navegación y Comunicaciones Espaciales de la NASA, ubicado en la sede de la NASA dentro de la Dirección de Misión de Operaciones y Exploración Humana. La estación de Madrid está gestionada en nombre de la NASA por la organización nacional de investigación de España, el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA).

Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial

El INTA es el Organismo Público de Investigación dependiente del Ministerio de Defensa. Además de realizar actividades de investigación científica y de desarrollo de sistemas y prototipos en su ámbito de conocimiento, presta servicios tecnológicos a empresas, universidades e instituciones.

El INTA está especializado en la investigación y el desarrollo tecnológico, de carácter dual, en los ámbitos de la aeronáutica, espacio, hidrodinámica, seguridad y defensa.

Entre sus principales funciones cabe destacar la realización de diversos tipos de ensayos para la comprobación y certificación de materiales, componentes, equipos, sistemas y subsistemas; el asesoramiento técnico y la prestación de servicios a entidades y organismos oficiales, así como a empresas industriales o de base tecnológica; y la actuación como centro tecnológico del Ministerio de Defensa.

NAVAS DEL REY

De Chernivtsí a la Sierra Oeste

Nuestra comarca acoge a las primeras personas procedentes de Ucrania

Sergio Lizana Calvo

La historia de Liubov y Bohdana, una madre ucraniana de 37 años y su hija, de 12, es solo una más de las que están viviendo millones de ciudadanos ucranianos que, de golpe y porrazo, han visto cómo su rutina diaria se esfumaba por la criminal invasión de su país. Según Naciones Unidas, hasta el 21 de marzo, más de 3,3 millones de personas han salido de Ucrania con destino principalmente a otros países de Europa. En el interior del país, el número de desplazados llega incluso a triplicarse, según datos de diferentes ONG. En España, el Gobierno calcula que, hasta esa fecha, unos 25.000 desplazados ucranianos están ya en nuestro país. Y algunos de ellos están residiendo en municipios de nuestra comarca, como es el caso de Navas del Rey, que ha dado la bienvenida recientemente a tres familias.

Liubov y Bohdana fueron las primeras en llegar. Lo hicieron el pasado 10 de marzo tras un largo viaje en autobús desde Chernivtsí hasta la ciudad polaca de Cracovia, con parón de varias horas en la frontera, y desde allí enlazando varios trayectos en tren hasta Madrid. María y Sergio son su familia de acogida en Navas del Rey. Ya conocían a Liubov desde 2018, cuando por aquel entonces ofrecieron su casa para acoger a jóvenes cristianos en el encuentro de Taizé en Madrid. Todas las personas que acogieron resultaron ser ucranianas y, cuando comenzó la invasión, no dudaron en contactar con ellas para interesarse por su situación y ofrecer todo cuanto necesitaran si salían del país. Liubov pensó en quedarse y ayudar como voluntaria en su ciudad, pero ante la incertidumbre de una guerra cada día más encarnizada, confió en la invitación de sus amigos españoles, pidió permiso en el museo en el que trabaja, y salió junto a su hija en busca de un lugar más seguro. Aunque Chernivtsí no ha sido objeto todavía de bombardeos, "las sirenas de alerta están sonando casi a diario y la gente tiene que refugiarse en sótanos o refugios", según las noticias que le llegan a través de amigos y familiares.

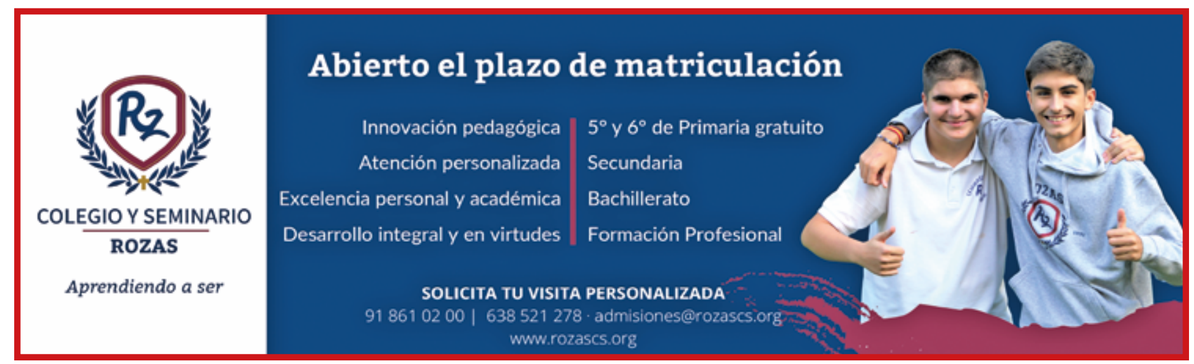
Liubov y Bohdana, en la Placituela del Cuartel de Navas del Rey.

El recorrido en tren hasta Madrid fue largo, con paradas en Viena, Lörrach (Alemania) y Barcelona pero, ya desde la misma entrada a Polonia, la ayuda que recibieron en todos los países que atravesaron fue excepcional. De Liubov solo salen palabras de agradecimiento por "lo bien que se están portando los europeos" con el pueblo ucraniano ante esta situación. En cada uno de los países atravesados, instituciones como Cáritas y Cruz Roja se encargaron de gestionar sus traslados y alojamientos hasta la misma estación de Atocha. Una vez en España, llegó el momento de iniciar una nueva etapa. Su familia de acogida se volcó en ayudar con los trámites burocráticos: solicitud de protección temporal, empadronamiento, alta sanitaria en el ambulatorio, escolarización de Bohdana… Su nueva rutina en Navas empieza a abrirse camino poco a poco, aunque todavía faltan tareas importantes por resolver como la tarjeta de transporte público que anunció el 28 de febrero la Comunidad de Madrid, y que aún no se ha concretado, y las clases de español para adultos en los CEPA prometidas también en el plan de ayudas del Gobierno regional. Según Sergio, por el momento "solo hay alguna iniciativa particular de profesores que se ofrecen altruistamente a dar clases de español *online*. En los CEPA y otros organismos públicos no hay nada concreto por el momento para quienes ya están aquí".

Bohdana sueña con que Ucrania sea "un país europeo hermoso, pacífico y próspero en el futuro, y que los castaños florezcan en la pacífica Kiev"

Madre e hija están muy agradecidas a todas las personas que han conocido hasta el momento tanto en Navas del Rey como en Cenicientos, el pueblo de Sergio, que ya han podido visitar. "Todo está yendo muy bien aquí, la gente es muy hospitalaria, amable y alegre", afirma Liubov. Bohdana comparte las palabras de su madre. La joven es ya una alumna más del CEIPS Isabel La Católica de Navas, donde su integración está siendo muy positiva gracias al gran recibimiento de profesores y compañeros. Su buen conocimiento del inglés está facilitando su adaptación al centro, con sección bilingüe. Apasionada por la escritura y la historia, Bohdana reconoce que le gustaría ser periodista, y muestra sin tapujos unas enormes inquietudes culturales y ganas de ampliar conocimientos, desde recitar poesía al dibujo, pasando por la geometría y el álgebra, y todo acompañado de una sonrisa infinita. Por el momento está compaginando las clases presenciales en su nuevo instituto con los deberes que sigue haciendo del centro educativo de su país natal, en el que ha estado asistiendo a clases *online* hasta justo antes de empezar en Navas.

El futuro de Ucrania solo se puede describir ahora con una palabra, incertidumbre, pero Liubov tiene claro lo que desea para su país. "Victoria, vida y valores europeos". Unos valores que ahora están amenazados pero que espera que puedan prevalecer, porque "los ucranianos buscan la paz". Confía en que "las personas en el este cambien su conciencia y luchen también por la libertad", que los invasores rusos se marchen de Ucrania y dejen vivir a su gente en paz. Bohdana sueña con que Ucrania sea "un país europeo hermoso, pacífico y próspero en el futuro, y que los castaños", uno de los símbolos de su capital, "florezcan en la pacífica Kiev".



ZARZALEJO

La ayuda a Ucrania se lleva al Zendal

Nota de prensa

En coordinación con la FMM y la Agencia de Seguridad y Emergencias de Madrid, el Ayuntamiento de Zarzalejo proporciona ayuda humanitaria para paliar los efectos de la guerra en Ucrania con la aportación de alimentos, ropa, material sanitario e higiene personal. Se han entregado al centro logístico habilitado en el Zendal 1.200 kg de alimentos y material sanitario gracias a la solidaridad de los vecinos, en lo que el Ayuntamiento ha querido participar también con una donación de 1.800 € en productos de primera necesidad.

EL ESCORIAL

25 toneladas de solidaridad

Nota de prensa

Desde El Escorial se ha mandado a Ucrania un camión cargado de alimentos y material con una capacidad de 22 toneladas y 4 vehículos llenos, que suponen un total de 7.500 cajas cargadas de alimentos, ropa y demás material necesario para dar auxilio y apoyo a la población ucraniana que se ve obligada a abandonar sus hogares a causa de esta guerra escpecialmente cruel e injusta.

Los voluntarios/as están desempeñando una gran e intensa labor durante la campaña de recogida y envío de material, que hasta el momento ha sido todo un éxito tanto en participación como en colaboración.

Continúa realizándose en la Casa de la Cultura y aquellos que deseen seguir colaborando lo podrán hacer de lunes a viernes, de 9:30 a 13:30 horas y de 17:00 a 19:30 horas; los sábados, de 10:00 a 13:30 horas.

Se puede colaborar aportando comida no perecedera en lata, nunca cristal: leche, aceite, café, galletas. También, material de primeros auxilios, de higiene personal, pañales (niños y adultos), compresas, medicamentos, vajilla desechable, sacos de dormir, esterillas, pilas AAA y AA.

Asimismo, los médicos ucranianos están pidiendo bisturís eléctricos. No se necesita ropa de ningún tipo.

En palabras del alcalde, Cristian Martín: " Agradecemos a todos los vecinos y vecinas que seguís demostrando durante estos días vuestro gran corazón participando en las campañas de recogida de material humanitario, así como vuestra hospitalidad con los niños, mujeres y ancianos que huyen de la guerra. Con vuestra actitud aquí reunida, estáis demostrando que El Escorial es un pueblo abierto, acogedor y solidario. Desde el Ayuntamiento de El Escorial os damos 25 toneladas de gracias".

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

La Asociación Talismán visita A.M.A. para informar de los avances del proyecto Ciencia con Capacidad

Fue galardonado en los Premios INESE por la Fundación de la Agrupación Mutual Aseguradora

Nota de prensa

Representantes de la Asociación Talismán se han desplazado el 17 de marzo hasta la sede de A.M.A. en Madrid para reunirse con el presidente de la Fundación A.M.A., el Dr. Diego Murillo, quien ha sido informado de los avances del proyecto "Ciencia con Capacidad", que fue galardonado por la Fundación A.M.A. en los XXI Premios Solidarios del Seguro -INESE, que cada año reconoce el compromiso social y de solidaridad del sector asegurador español. En la reunión también ha participado el vicepresidente institucional de la Fundación A.M.A., Dr. Juan José Rodríguez Sendín.

Ciencia con Capacidad tiene por objeto la formación para el empleo, intervención social y ayuda a jóvenes con discapacidad intelectual y sus familias

El presidente de la Fundación A.M.A., Diego Murillo, juntos con los representantes de la Asociación Talismán. (Foto. A.M.A.)

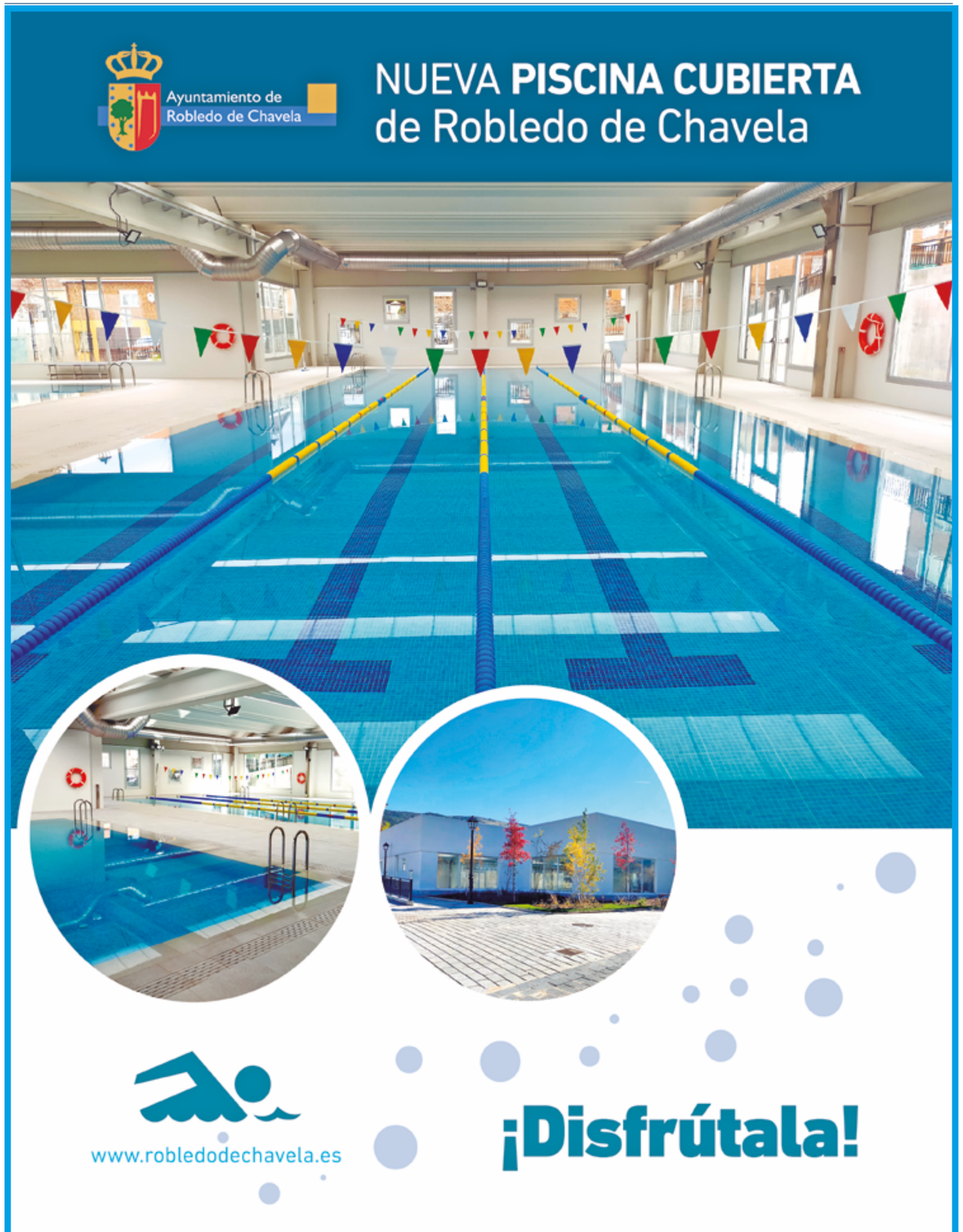
Ciencia con Capacidad es un proyecto que tiene por objeto la formación para el empleo, intervención social y ayuda a jóvenes con discapacidad intelectual y sus familias que residen en municipios de la Sierra Oeste de la Comunidad de Madrid y otras localidades cercanas de las provincias de Ávila y Toledo.

La Asociación facilita la inserción sociolaboral de los jóvenes mediante cursos sobre gestión del estrés, talleres para sobrellevar el horario laboral o para obtener certificaciones de Word y Excel.

La actividad se desarrolla en un vivero de la Asociación donde también se enseña y se aprende ciencia espacial, de ahí el nombre La Estación Espacial Talismán, que el Dr. Diego Murillo visitará próximamente, según anunció él mismo durante la reunión.

El presidente de la Fundación A.M.A. agradeció profundamente la visita, al tiempo que les felicitó por la labor tan encomiable y necesaria que realizan cada día con este colectivo.

A.M.A. (Agrupación Mutual Aseguradora) se ocupa de asegurar a los sanitarios, cubriendo los riesgos laborales y personales de los profesionales del sector y de sus familiares, así como de las instituciones que los representan, apoyándolas en sus distintas actividades, formativas y colegiales.



NAVALAGAMELLA

Asfaltado, señalización y alumbrado de la calle San Pedro

Nota de prensa

El lunes 14 de marzo visitó Navalagamella el consejero de Administración Local y Digitalización de la Comunidad de Madrid, Carlos Izquierdo. Junto al alcalde de la localidad, Andrés Samperio, y los concejales Cristina Velasco y Javier Casado, inauguró la nueva obra de asfaltado, señalización y alumbrado de la calle San Pedro.

Tanto el consejero como el alcalde manifestaron su satisfacción por el resultado de las obras acometidas, en las que han intervenido, entre otros, algunos trabajadores contratados gracias al Programa de Reactivación profesional de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid.

Se ha procedido al asfaltado, ensanche del acceso a la calle y construcción de una acera en la que se han instalado farolas solares para dotar ese tramo de un alumbrado sostenible acorde con el plan Navalagamella 2030. También se han señalizado más de veinte plazas nuevas de aparcamiento. En este tramo se establece el sentido de circulación ascendente desde la calle del Cristo hasta la avenida de la Constitución. De esta manera, se facilitará el tránsito de vehículos que provengan de esa parte del pueblo o de la carretera de Quijorna y quieran evitar el tráfico del centro del municipio.

Dado el aumento poblacional durante los últimos dos años, se ha hecho evidente la escasez de vivienda disponible en el término municipal. Por eso, dentro del plan de mejora en infraestructuras y urbanismo, el Ayuntamiento está iniciando las gestiones para desbloquear el desarrollo de varios polígonos de Navalagamella, entre ellos el polígono 8, con el que comunica esta vía recién inaugurada. La Comunidad de Madrid financiará los trabajos de asfaltado y soterramiento de tres puntos de basura que se realizarán próximamente en diversas calles del municipio.

CENICIENTOS

650.000 euros para mejora de equipamientos y servicios

Nota de prensa

Se están ejecutando varias actuaciones para mejorar los equipamientos y servicios de Cenicientos, con un presupuesto de 650.000 euros con cargo al Programa de Inversión regional (PIR). En concreto, se está trabajando en varias calles del centro urbano, asfaltando y pavimentando, y se están construyendo dos pistas de pádel cubiertas, que amplían la oferta deportiva de esta localidad.

El consejero de Administración Local y Digitalización, Carlos Izquierdo, destacó, durante su visita a estas obras el 14 de marzo que, con la construcción de estas dotaciones y otras que ya están en tramitación, "mejoramos la calidad de vida de los coruchos, especialmente con la urbanización de algunas vías principales que, prácticamente, son caminos de tierra y que se van a recuperar para garantizar la seguridad vial de los vecinos". La zona rehabilitada incluye las calles de Escuelas, Doctor Abad, Escalona, Paredes, Plaza de la Independencia, y cuatro ramales de estas arterias principales de Cenicientos. En todas ellas, se está renovando la red de alcantarillado, se está pavimentando y se van a colocar bordillos para proteger las edificaciones.

Además de estas dos importantes obras, el Gobierno regional ha adquirido para la localidad un camión de recogida de basuras, por un importe de 171.000 euros, vehículo que resultaba esencial para el Consistorio, tal y como le trasladó la alcaldesa, Natalia Núñez, al consejero.

Otras de las actuaciones incluidas en el programa son la rehabilitación de la piscina municipal, incluyendo la construcción de una infantil y la reparación de la depuradora; la instalación de calefacción en el centro cívico, y la urbanización de seis nuevas calles (Viña Nolis, Callejón Nolis, Nolis, Bodega, El Tejar y Posturas).

COMARCA

Ampliación del cuartel de Navas del Rey

Nota de prensa

El pasado 3 de marzo, las alcaldesas de Chapinería y Colmenar del Arroyo, Lucía Moya y Ana Belén Barbero, junto con el alcalde de Navas del Rey, Jaime Peral, y el coronel Jefe de la Comandancia de Madrid de la Guardia Civil, David Blanes, visitaron las obras de ampliación de la Casa Cuartel de la Guardia Civil en el municipio casero. Con la construcción que se está llevando a cabo del nuevo edificio de dos plantas, anexo al existente, se ampliarán notablemente las instalaciones y los servicios, con el fin de acoger un mayor número de guardias civiles y mejorar la atención al ciudadano. La obra será financiada por los tres Ayuntamientos presentes, como inversión para garantizar la continuidad de las fuerzas de la Benemérita en la zona y así aumentar y fortalecer la seguridad en la comarca.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Se crea una plataforma vecinal para que la bodega siga siendo patrimonio del pueblo

También quiere restablecer la circulación en ambos sentidos por la Corredera Alta y Baja

Redacción

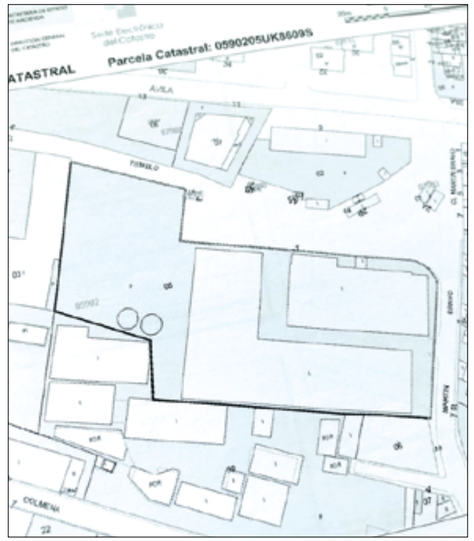
Con fecha de 21 de febrero de 2022 se ha constituido la Plataforma Vecinal de San Martín de Valdeiglesias, habiéndose presentado el pasado 3 de marzo de 2022 la correspondiente solicitud ante el Registro Municipal para su correspondiente reconocimiento e inscripción como Asociación Ciudadana en el legítimo y efectivo ejercicio de participación ciudadana para, aportando iniciativas, impulsar y canalizar así la participación de los vecinos en los asuntos públicos de interés local.

Esta Plataforma Vecinal de San Martín de Valdeiglesias la han creado un grupo de vecinos que no tienen jerarquía ni estructura piramidal, con el objetivo de proponer proyectos a la Administración local que mejoren el bienestar y la convivencia de los vecinos mediante una óptima y eficiente gestión de los recursos materiales y humanos de la localidad, públicos y privados.

En concreto, y como iniciativa inicial, se han propuesto ya varios proyectos a corto plazo. En primer lugar, hacer un trabajo sólido para la conservación de los edificios y terrenos de la Bodega Don Álvaro de Luna (S.AT. 2.906), evitando así que puedan ser pasto de una supuesta y posible especulación inmobiliaria: la bodega es un patrimonio del pueblo y así debe seguir siendo.

En segundo lugar, desbloquear las calles Corredera Alta y Corredera Baja, ya que aun considerando que en su momento y por la situación sanitaria de la COVID-19 quizá fue recomendable y necesaria adoptar dicha medida, desde luego la situación actual encaminada a una vuelta a la normalidad, por un lado, y la asfixia en el desarrollo de gran parte de los negocios de la zona afectada y graves inconvenientes y molestias en el acceso a visitantes, por otro, recomiendan no solo volver a la situación previa retirando los elementos fijos instalados y restablecer la circulación de dichas calles en ambos sentidos, sino además adecuando las aceras existentes para un uso debido de peatones, uso de elementos de movilidad reducida y bebés, retirando o reubicando cuantos elementos ahora lo impiden (escalones, estrechamientos, restos de señalizaciones en desuso, parquímetros, papeleras…), para revitalizar así la actividad comercial propia y tradicional de dichas calles. La localidad, aseguran dede la plataforma "es conocida como difícil para circular, aparcar y comprar, por lo que el visitante prefiere quedarse en Pelayos de la Presa".

Otras cuestiones que también se pretenden abordar son la mejora y adecuación de la calzada de los accesos y entrada al Colegio Público San Martín de Tours, destinando una pequeña parte del presupuesto de asfaltado del Polígono Industrial La Colmena o recoger la opinión de diversas empresas que operan en él y reordenando de manera integral el aparcamiento y la circulación del mismo, evitando así obras innecesarias; también la mejora de las instalaciones deportivas (Campo de la Solanilla); o la reapertura de las terrazas y establecimientos de hostelería. En el cierre de estos establecimientos no se conoció el motivo real, por lo que desde la plataforma creen que se debería explicar esta decisión "que ha perjudicado directamente a algunos vecinos e indirectamente a todo el pueblo".



Aspecto actual de las instalaciones de la Bodega Don Álvaro de Luna y mapa catastral de la misma.

VILLA DEL PRADO

Visita del secretario general del PSOE de Madrid, Juan Lobato, a diversas productoras agrícolas

El municipio, de 6.000 habitantes, concentra la mayor producción de verduras y hortalizas de toda la Comunidad de Madrid

El secretario general y portavoz en la Asamblea del PSOE de Madrid acompañado del alcalde, Héctor Ortega, en uno de los invernaderos que visitaron.

Nota de prensa

"Hoy tenemos en Madrid un sector estratégico, liderado en Villa del Prado y en otras comarcas de la región, que nos aportan este valor añadido, y nuestro trabajo es primero conocerlo, estar aquí en el terreno y, segundo, defenderlo, promocionarlo, ayudar a desarrollar, crecer, a que haya ese relevo generacional, a que se ponga en valor lo que se está generando aquí", apuntaba Juan Lobato, secretario general del PSOE de Madrid y portavoz socialista en la Asamblea, en su visita del 14 de marzo a diversas productoras agrícolas en Villa del Prado, conocida como *la huerta de Madrid*.

Juan Lobato valoró la importancia del sector primario y agrícola en la Comunidad de Madrid, y más en un "momento tan complejo como este con la guerra de Ucrania y lo que estamos sufriendo en toda Europa y en el mundo con materias del sector primario".

El secretario general del PSOE de Madrid, acompañado por el alcalde de la localidad de Villa del Prado, Héctor Ortega, visitó dos productoras agrícolas para conocer el éxito del sector primario del municipio.

Los agricultores de la zona compartieron sus experiencias y problemáticas del sector y le trasladaron a Lobato la falta de ayudas y apoyo por parte del gobierno de la Comunidad de Madrid. Un sector que encuentra muchas dificultades con las infraestructuras y al que exigen muchos requisitos de cualificación urbanística. Este sector puede desarrollar todo ese potencial con la inversión de la Comunidad si apuesta por un sector básico y de futuro para Madrid.

NAVAS DEL REY

La puerta de la Sierra Oeste

Publicidad

Navas del Rey es un pequeño y atractivo pueblo, con una situación privilegiada que lo convierte en la Puerta de la Sierra Oeste. Ubicado en una zona de transición entre la sierra del Guadarrama y la sierra de Gredos, es una zona idónea para realizar turismo rural por su alto valor ecológico y paisajístico.

El rey Fernando VII otorgó el título de Villa a este municipio el 22 de abril de 1819 con el nombre de Navas del Rey, incluyendo la condición de que los vecinos construyeran el ayuntamiento y otorgando amplias facultades para elegir alcaldes ordinarios y escribanos, así como para poner horca, picota y cuchillo.

Dos siglos después, supera los 3.000 habitantes y es uno de los pueblos de la comarca que más desarrollo y crecimiento está experimentando, manteniendo intactas sus tradiciones e incluso creando nuevos eventos que con el paso de los años también se convierten en tradicionales.

El 100% de la superficie del término municipal se encuentra incluida en el Espacio Protegido Red Natura 2000, en la Zona de Especial Conservación (ZEC) Cuencas de los ríos Alberche y Cofio, y en la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) Encinares del río Alberche y río Cofio.

Navas de Rey combina a la perfección naturaleza y tradición a 50 km de Madrid, en un cómodo viaje por la autovía M-501, donde descubrir las bondades que ofrece este singular enclave para venir a visitarnos: una excursión de un día, una escapada de fin de semana, o también unas completas vacaciones. Navas del Rey te ofrece todo lo que necesitas. Te invitamos a comprobarlo en primera persona.

Entre los principales atractivos turísticos de Navas del Rey destacan el Museo del Guardia Civil y el Centro de Fauna José Peña Kuna Ibérica. El museo nos muestra la vida de la Benemérita contada a través de los uniformes, objetos, vehículos y documentos donados por los propios miembros del cuerpo, después de ser utilizados en servicio, o por las familias de guardias asesinados. Ha recibido más de treinta premios nacionales y supera las 14.000 visitas en sus cuatro años de existencia.

El Centro de Fauna acoge una amplia variedad de animales, desde lobos a ovejas y desde rapaces a las tortugas que se abandonaron en la estación de Atocha. El centro ofrece un programa ideal para pasar un fantástico día en familia.

En el municipio también se combinan pasado y presente en sus construcciones, manteniendo los restos del Castillo del Cerrillo de los Moros (siglo XIV) y levantando nuevos símbolos como la Ermita de San Antonio (siglo XXI) y el Torreón (siglo XX).

A estas edificaciones se accede durante un agradable paseo por el pueblo descubriendo sus casas, calles y otros lugares como como la Placituela, el Rollo Real, la Plaza del Reloj o el Caño Viejo, hasta llegar al bosque de pinos denominado La Pinarilla.

Estos paseos se realizar también por cualquiera de las 6 rutas de senderismo y ciclismo que recorren el término municipal y que son muy concurridas a lo largo de todo el año. Después del paseo, la ruta o las visitas, seguro que apetece sentarse a comer en cualquiera de los diez establecimientos del municipio donde disfrutar de la amplia oferta gastronómica. La jornada finalizará con el descanso en cualquiera de nuestros dos cómodos alojamientos rurales.

Entre los productos destacados en Navas del Rey, no puede faltar la alta calidad de la carne, tanto de vacuno como de cordero y cabrito. Se puede adquirir en cualquiera de las tres carnicerías de Navas del Rey.

De nuestra bollería y repostería, destacan los mantecados caseros y las tortas de anís, que representan los principales dulces típicos del pueblo. La tahona que los realiza lleva casi 100 años, desde 1928, dedicados al pan, dulces y bollería del pueblo.

El maridaje perfecto corresponde al vino Pureza, de las bodegas Cardeña de Navas del Rey. Vino tinto D.O Madrid, premiado como el mejor vino joven del 2019, realizado con uva garnacha y tempranillo de las mejores parcelas.

CADALSO DE LOS VIDRIOS

La Feria del Vino se solidariza con Ucrania

Entrevista a la alcaldesa, Verónica Muñoz Villalba

La alcaldesa, Verónica Muñoz, durante su discurso inaugural.

Redacción

Cadalso de los Vidrios acogió entre el 19 y el 20 de marzo la décima edición de su Feria del Vino, inaugurada la mañana del sábado por el viceconsejero de Medio Ambiente y Agricultura, Mariano González Sáez; el viceconsejero de Administraciones Públicas, José Antonio Sánchez; el director general de Agricultura, Ganadería y Alimentación, Ángel de Oteo Mancebo; el presidente del Consejo Regulador de la D.O. Vinos de Madrid, Antonio Reguilón, y la alcaldesa de Cadalso de los Vidrios, Verónica Muñoz Villaba. Con ella hablamos para hacer balance.

Cadalvin es probablemente la más conocida feria del vino de la Sierra Oeste, ¿cómo ha afectado la pandemia a su celebración?

Es cierto que el esfuerzo en organización y promoción realizado desde 2011 y la cuidada producción de las bodegas asistentes ha convertido a Cadalvin en la feria del vino de referencia de la Sierra Sur de Madrid y no solo por su calidad, sino también por la fuerte implicación de las bodegas cadalseñas en su organización. La pandemia ha golpeado fuertemente al sector, y para nuestra feria, prevista para mediados de marzo de 2020, fue un parón inesperado; de hecho, fue el primer evento multitudinario que se canceló en Cadalso de los Vidrios cuando todo estaba en marcha. En 2021 se tuvo que posponer de nuevo pero se retomó con fuerza en octubre coincidiendo, además, con la celebración de la final del circuito de novilladas con picadores de la Comunidad de Madrid, contribuyendo a su éxito de público, ventas y repercusión mediática, que nuevamente nos puso en el mapa turístico madrileño como destino de ocio y cultura.

¿Qué supone el sector vitivinícola en la economía de Cadalso?

Se trata de un sector transversal en Cadalso de los Vidrios, que empapa toda nuestra vida social, cultural y económica, define nuestro paisaje agrario y aporta una riqueza medioambiental digna de la protección que tiene dentro de la Red Natura 2000. El crecimiento del sector en Cadalso de los Vidrios ha sido asombroso, a partir de los años 90 se ha multiplicado por tres el número de bodegas en el municipio y 5 pertenecen a la D.O. Vinos de Madrid, su cada vez más reconocida calidad hace que paulatinamente se vayan incorporando a la exportación hacia Europa, a países como Alemania, Austria o Francia. Además, el sector vitivinícola de Cadalso es muy dinámico e innovador, se está convirtiendo en motor de otras actividades como la hostelería y la restauración e impulsa el sector turístico con propuestas atractivas que atraen cada vez a más visitantes; se ha convertido en fundamental para impulsar la economía cadalseña: apoya a otros sectores productivos y es modelo de apuesta por la calidad, la innovación y la proyección al exterior, aporta el efecto demostración del que se habla en los foros de desarrollo rural.

¿Son la garnacha y el albillo las variedades identitarias de la subzona vinícola?

Ambas variedades son de muy poca producción, pero de mucha calidad y si bien se están introduciendo otras variedades, albillo y garnacha son la identidad de nuestra zona y lo que ha llevado al crecimiento del sector en Cadalso y su altísima calidad.

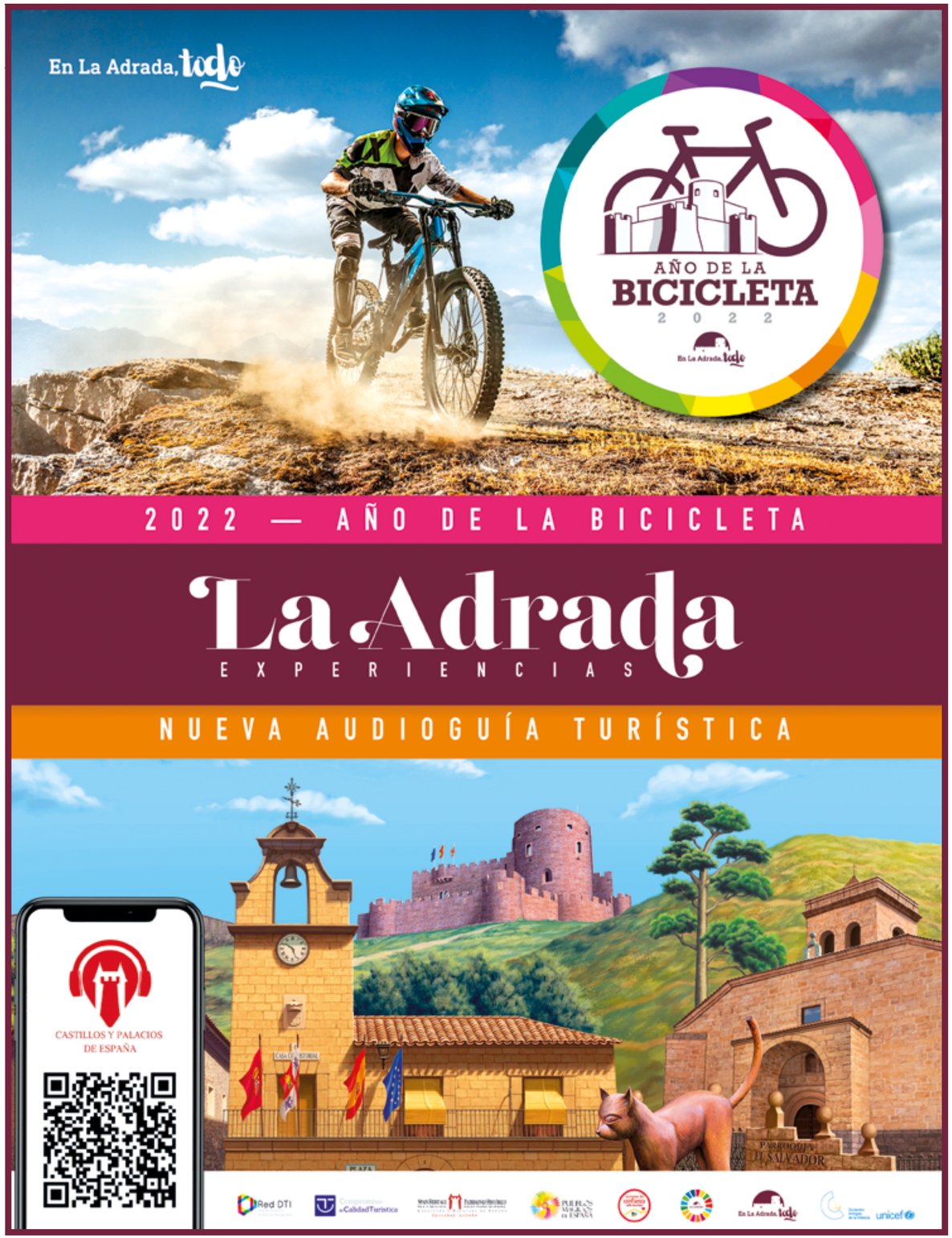
¿Han venido las mismas bodegas de otros años?

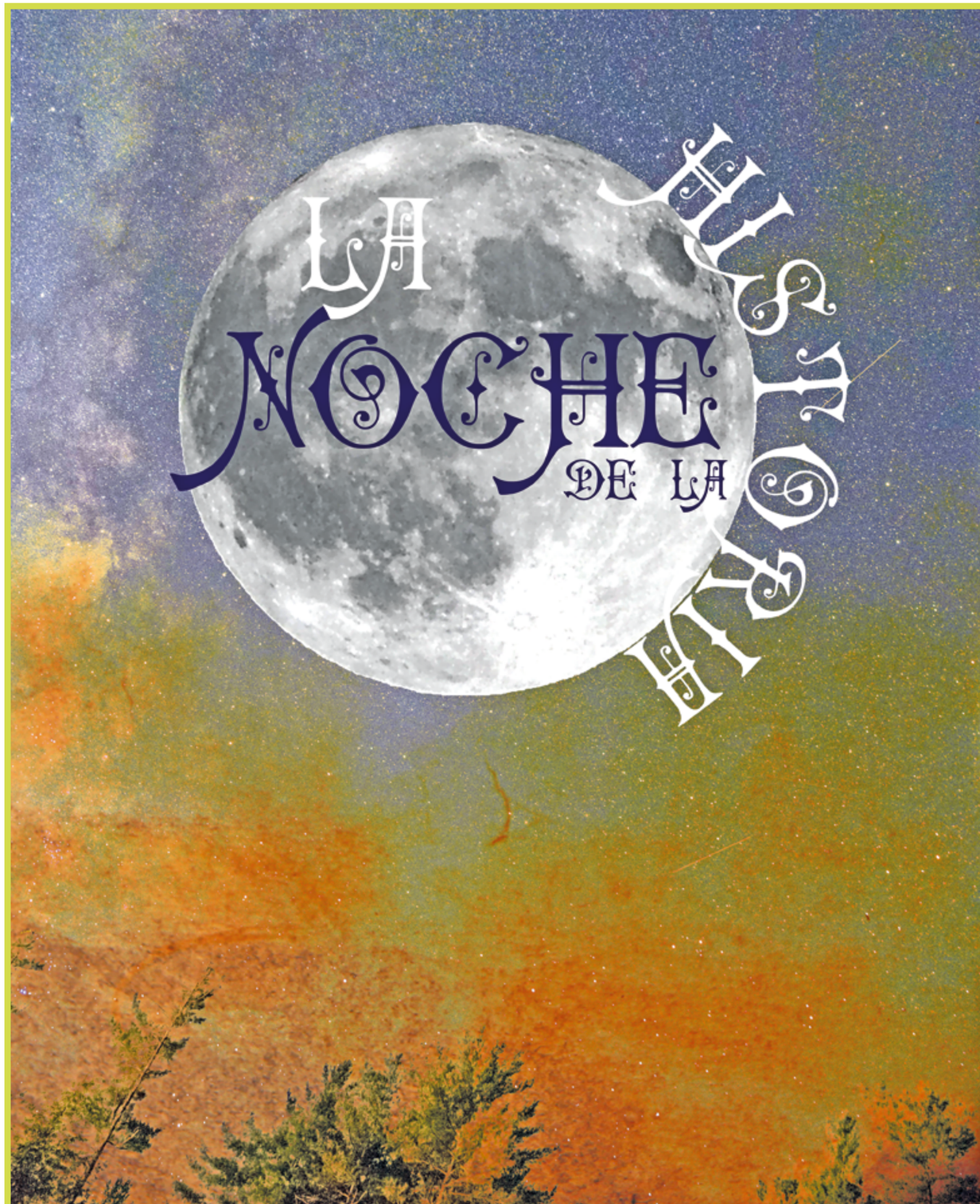
En esta edición hemos contado con 12 bodegas Paso a paso vamos creciendo, normalmente acuden una decena de bodegas a la cita anual, pero cada año se van sumando nuevos productores, este año Aldea del Fresno ha contado con nosotros para promocionar sus vinos y tenemos que decir que el que viene una vez,

repite cada año, por su volumen de ventas y sobre todo porque pone su escaparate en una feria modesta, si, pero de gran repercusión mediática.

¿Qué espera para el futuro?

Crecer. Cada edición aportamos un poco más con la intención de mejorar su proyección. Este año hemos contado con el apoyo decidido de la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid y su Dirección General de Agricultura, que inauguraron la feria y charlaron con nuestros productores, con la asistencia, además, de Madrid Rutas del Vino y la Red Rural. Nuestra apuesta para Cadalvin en el futuro pasa por seguir ampliándola, necesitamos mejor infraestructura para la feria, enriquecer la estructura organizativa para incluirnos en el calendario de actividades feriales de la Comunidad de Madrid, llegar a todos los rincones donde el vino interese como experiencia. Somos ambiciosos pero no tenemos prisa, pasos cortos y firmes pero ninguno atrás. Por último quiero destacar en Cadalvin el apoyo a Ucrania que brindó la Asociación de Mujeres Los Álamos y el hostelero Florencio Borrachategui, con su iniciativa de La tapa solidaria y la de varios empresarios cadalseños que organizaron una rifa solidaria de productos locales y cuya recaudación fue íntegramente a paliar la difícil situación de los ucranianos en su huida de la guerra.





BAILE
Huelearomero.
Raíces.

EXPOSICIONES
Fotografías “Doxologías de un Ojo con botas” de Patricia Romero Acero.
Acuarelas “Escucha Israel ”de Irene Solís.

TEATRO
El Divino impaciente .Seminario Mayor de Getafe .

LITERATURA
Textos selectos de Dante por el 500 aniversario.Delegación Diocesana Juventud.

CONCIERTOS
Miriam Martiago .
Sara Veneros.
71 grupo de pop rock + artista invitado.
Concierto de órgano.Música Sacra.

TALLERES Y ARTESANÍA
La Escuela Artesana.
Agustinas del Monasterio de la Conversión.
Artesanía Haleds.
Grupo de restauración Cenicientos.
Talleres para niños.
Artesanía S&M Dreams.

VISITAS GUIADAS
Parroquia de San Esteban.
Ermita Virgen del Roble.
Bodega San Esteban Protomártir.

Y MUCHAS MÁS ACTIVIDADES....

Organiza Parroquia San Esteban Protomártir y el Excmo Ayuntamiento de Cenicientos.

CENICIENTO SOÑADO

30 ABRIL

A21 reproduce en esta sección las noticias publicadas hace 100 años sobre los municipios de la Sierra Oeste. El texto corresponde a las noticias originales de la época.

Plaza Mayor de Madrid

[...] En la noche del 18 de julio de 1872 fue de una taberna de esta plaza, inmediata a la calle del Siete de Julio, de donde salieron los que dispararon en la del Arenal contra el rey Amadeo y la reina María Victoria, cuando aquellos príncipes, tan dignos de todo respeto, volvían de los Jardines del Buen Retiro con dirección al Palacio Real. En 1873 fue cuando se cometió el hecho harto ingenuo de desmontar la estatua de Felipe III, que, como ya queda dicho, no tardó en volver a su pedestal. De entonces acá solo han sido ceremonias religiosas las que han tenido como escenario la Plaza Mayor, por la que pasan todos los años las procesiones de Viernes Santo y del Corpus Christi. El año último, sin embargo, la vieja plaza pudo recordar sus días de antaño. El domingo, día de San Pedro, 29 de junio de 1921, cerróse al tránsito público y fueron los reyes D. Alfonso XIII y doña Victoria, con los altos dignatarios de la corte, a ocupar el balcón tradicional de la Casa Panadería, para ver desfilar la procesión con que puso fin a sus sesiones la Asamblea Eucarística, por aquellos días celebrada en Madrid. A las seis de la tarde salió de la iglesia de San Jerónimo el Real la larga comitiva, que no llegó hasta las ocho menos cuarto a la Plaza Mayor, que se hallaba iluminada con antorchas. A un lado de la iglesia húbose colocado una plataforma, ante la cual hizo alto el cortejo, y el obispo de Madrid-Alcalá, D. Prudencio Melo, subió a ella, dando a adorar desde aquella altura la Sagrada Forma, a cuya Custodia daban acompañamiento el cardenal Almaraz, arzobispo de Toledo; el capitán general de Castilla la Nueva, marqués de Estella; el gobernador civil, marqués de Grijalba; y el alcalde, conde de Limpias. Siguiendo luego la procesión hasta la catedral de San Isidro. Un aspecto singularísimo de la Plaza Mayor es la feria de Navidad, aspecto que ya tiene tradición, pues hay un sainete de don Ramón de la Cruz que así !a describe. Es un mercado pintoresco que parece dispuesto por y para Gargantúa, en los días que se celebra la Pascua del Nacimiento de Cristo. Las manadas de pavos ocupan la calzada, donde se apretuja la gente ante los puestos y tenderetes; donde, junto a los sacos de cascajo, esplenden su tesoro de color las naranjas de Levante y de Andalucía, los plátanos de Canarias y las frutas americanas. Alicantinos y jijonencos instalan sus turrones, sus jaleas y sus guirlaches, sabrosa perpetuación de la confitería morisca. Y en otros mostradores se ostenta la fábrica de! estruendo, con los panderos y los tambores, los rabales y las zambombas, que atruenan las calles y las casas. En otras épocas, la plaza se llenaba de unos tableros verticales, que recordaban mucho por su aspecto los burladeros de los circos taurinos, y tapan el jardín central y los huecos de los arcos de las Casas Consistoriales, como bastidores o biombos. En ellos se fijan las relaciones impresas de los ciudadanos que figuran en el Censo, para que los interesados hagan las necesarias rectificaciones de nombres o domicilios, y que en realidad solo sirven para inmortalizar a los votantes en el ejercicio del sufragio, ya que los finados no van allí a borrarse, y valen además para hacer saber el considerable número de analfabetos que existen, como buena garantía de la acertada emisión del voto. La vida comercial de la Plaza Mayor está en su mayor parte sostenida por la clientela de los pueblos cercanos a Madrid, algunos de cuyos lugareños, por ejemplo los que llegan de la parte de Navalcarnero y de **San Martín de Valdeiglesias**, se proveen de cuanto necesitan en la calle de Toledo y en esta plaza, sin llegar muchos de ellos a acercarse a la Puerta del Sol. En algunas tiendas de la plaza, y por esa clase de parroquia que las frecuenta, existe todavía la costumbre, ya generalmente desaparecida, de que un dependiente situado en la puerta invite a entrar en el establecimiento, encomiando las excelencias de lo que allí se expende, cada vez que ve pasar cuadrillas de familias, paletas o transeúntes sueltos cuyo aspecto le parece a propósito para ello. El hallarse en esta plaza, delante de la Casa Panadería, el arranque de los tranvías que van a los Carabancheles, a Leganés y el de la Puerta del Ángel, que no debe tardar en prolongarse, recorriendo la carretera de Extremadura hasta el Campamento, aumenta el tráfago de este paraje, por el que además de una concurrencia estática que llena los soportales y el jardín, ocupado éste sobre todo por los soldados de la guarnición, que hacen allí su lugar preferido de permanencia, entre niñeras y chiquillos, y de los grupos que se forman alrededor de la improvisada tribuna del vendedor de específicos, o en torno a los ciegos que cantan romances de crímenes, hay dos grandes corrientes de tránsito que llevan la población de los barrios de Toledo y de las Cavas hacia los del Norte, por el arco de Toledo a la calle del Siete de Julio, y a los del centro de la villa, por la calle de Botoneras a la de la Sal. En los soportales tienen su campo algunas figuras de la picaresca. La supuesta candidez aldeana, no siempre efectiva, o la codicia comúnmente femenil, es allí acechada por los actores del timo de las misas o del portugués, artimañas que, aunque parezca mentira, nunca dejan de producir el resultado que apetecen los del estafón, que no necesitan renovar las creaciones de un ingenio ya trasnochado. Otras veces, es el vendedor, que vocea, inocentemente, cartillas silabarías y luego expende cierta literatura, que sobre poco más o menos ha llegado a ofrecerse muy parecida en los escaparates de las grandes librerías. Y cuando viene la noche, las galerías de la plaza cobijan los vacilantes pasos de Venus ambulante, y se convierten en discreteos peristilos del templo del amor. Delante de la tercera Casa Consistorial se aprestan, iluminados por tenues farolillos y ataviados como conviene a su excursión, los hombres que han de sumirse en el misterio subterráneo y recorrer !a ciudad por las bóvedas de sus cloacas. No hacen más que variar de nivel, sin mudar con ello de ambiente ni de espectáculo. Los soportales de la Panadería sirven en tanto, como la gradería del Arco de Cuchilleros, de refugio a los infelices que allí hacen su lecho y se abrigan mutuamente con sus cuerpos hacinados. Un matiz agradable hase restado a la Plaza Mayor, no celebrándose ya en ella el mercado de flores y macetas, en las noches de San Juan y de San Pedro, cuyas verbenas tenían aquí esa continuidad. En las que era también otra nota de tradición, como los sorbetes de arroz que empezaban a tomarse en Pombo el día del Corpus, el acudir a saborear la leche helada del café del Gallo, que estaba inmediato a la Escalerilla de Piedra, al otro lado de la rinconada del Púlpito, tan característica de esta plaza, a la vez uniforme y diversa, en la maravillosa armonía como cumple al prestigio de .su localidad y de su universalidad, que nos la hace representar como el vasto patio común de una villa que ha sido corte de dos mundos. [La Libertad, 13/4.]

Fiestas

En la tarde del 13 del pasado marzo el Ayuntamiento de **Villamanta**, presidido por D. Dionisio Núñez, celebró la Fiesta del Árbol, tomando parte en ella el batallón infantil con su director educador, Sr. Corrales. Hechas las plantaciones de los árboles y asignado uno de estos a cada niño, el llamado Marcelino Merchán, que hace de teniente, dio lectura a un dialogo forestal, terminando esta primera parte de la fiesta con la distribución de una modesta merienda a los niños. Después, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, leyéronse trabajos alusivos al acto que se celebraba por el párroco D. José Peregrín de Mora, D. Julián y D. Julio Caballero, D. Antonio Calvo, farmacéutico, y D. Salvador Caracuel, médico titular. El pueblo todo mostróse satisfecho del festival. [El Liberal, 5/4.]

Educación

Las escuelas nocturnas católicas de obreros, que sostenidas por la inagotable caridad de la señorita María T. Ruiz de Velasco, comenzaron a funcionar en **San Lorenzo del Escorial** en octubre del año pasado, siguen con vida próspera, y sus profesores, don Gabriel Palencia (pintor del Real patrimonio), don Bernardo Malley (doctor por la Universidad de Oxford y profesor de idiomas de la Universidad de los RR.PP. Agustinos), don Salvador Robles (ingeniero de Montes), doña Matilde Feltrer, don Pedro M. Pardo, coadjutor de la parroquia; don Julián de Lucas, don Mariano Martín, don Antonio Vázquez, don Antonio Martín y don Félix Moreno, siguen trabajando en sus respectivas clases con celo infatigable; cada día despierta más interés esta hermosa obra, que da tan buenos frutos y ofrece lisonjeras perspectivas. El curso de conferencias sociales que este año se han dado ha tenido un éxito que no podía esperarse; han dado conferencias muy notables: don Luis Mora (abogado), don Cipriano Nievas (párroco), don Pedro Martínez Pardo (coadjutor y director de las escuelas), don Andrés Mejía (abogado), don Gonzalo Quintián y el prestigioso profesor de la Universidad de María Cristina y académico de la Historia, don Manuel Fernández Núñez; el salón de las conferencias, siempre lleno. Al ver el resultado de éstas, comenzarán en breve, organizadas por el director de las mismas escuelas, don Pedro M. Pardo, y por los profesores de las mismas, otro curso de conferencias religiosas, que comenzarán en breve y que están a cargo de hombres llenos de saber científico-religioso de este Real Sitio y de Madrid, que han despertado una gran expectación, merced al celo y propaganda de sus organizadores. [La Acción, 27/3.]

La Asociación de antiguos alumnos de la Universidad de **El Escorial** ha abierto un concurso para adjudicar una beca en el Colegio de Alfonso XII, de primera y segunda enseñanza, y otra en el de María Cristina, de estudios superiores, ambos de dicho Real Sitio, que habrá de regirse por las siguientes bases: Primera. Los aspirantes deberán ser pobres e hijos de algún ex alumno de la Universidad de **El Escorial**, que pertenezca a la Asociación, o que haya pertenecido a ella hasta su muerte, y reunir todos los requisitos exigidos para la admisión de alumnos por el reglamento del respectivo Colegio. Segunda. En igual grado de pobreza serán preferidos los huérfanos de padre y madre, los huérfanos de padre y los huérfanos de madre, por este mismo orden. Tercera. Los solicitantes dirigirán sus instancias al señor presidente de la asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de **El Escorial** (Valverde, 17, .Madrid), antes del día 11 del próximo mes de abril. Cuarta. La directiva de la Asociación propondrá a la Junta general que habrá de celebrarse en el Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina, de **El Escorial**, el 5 de mayo siguiente, los nombres de los dos aspirantes que, a su juicio, deban ser agraciados con las becas. Quinta. La Junta general adjudicará éstas en definitiva, sin ulterior recurso. [La Libertad, 19/3.]

Real orden disponiendo se clasifique como de beneficencia particular docente la fundación instituida en **Sevilla la Nueva** (Madrid) por doña Laura Fernández Ardura. [La Época, 17/3.]

Nombrando en propiedad a las interinas del grupo A, D.ª Estanislada Eugenia Lacalle Castro, núm. 1.253, para la escuela de **Colmenarejo**, y a D.ª Amparo Lancérica y Benedicto, núm. 1.610, para la de **Sevilla la Nueva**. [Suplemento a la Escuela Moderna, 12/4.]

Orden nombrando auxiliar de la escuela de párvulos de Colmenar Viejo (Madrid), por derecho de consorte, a D.ª María Encarnación Rabanal: «Visto el expediente promovido por la maestra de **Cadalso de los Vidrios** (Madrid), D.ª María Encarnación Rabanal Moreno, núm. 1.878 del Escalafón general del Magisterio, solicitando fuera de concurso, por derecho de consorte, la auxiliaría de la escuela nacional de párvulos de Colmenar Viejo (Madrid), en cuya localidad desempeña el cargo de maestro su esposo, D. Felipe Baquero Lanciego; Teniendo en cuenta que en el expediente y en la interesada concurren los requisitos previstos en los artículos 96 y siguientes del vigente Estatuto, y de acuerdo con el favorable informe de la Sección administrativa de Primera enseñanza de Madrid, esta Dirección general ha resuelto acceder a lo solicitado. — El director general, *Enríquez*. — Señor jefe de la Sección administrativa de Primera enseñanza de Madrid». [Suplemento a la Escuela Moderna, 15/4.]

Agricultura

Centeno.—En Valladolid se paga a 51 reales fanega; en **San Martín de Valdeiglesias**, a 70; en el Romeral, a 52; en Medina, a 53; en Segovia, a 52, y en Burgos, a 50. *Harinas.*—Cotiza en Valladolid la harina selecta a 60 pesetas los 100 kilos; las buenas, a 57; corrientes, a 56, y segunda, buenas, a 55; en **San Martín de Valdeiglesias** se paga la harina de primera a 40 reales arroba; la de segunda, a 36, y la de tercera, a 32; en Nava del Rey la de primera, a 29, y la de segunda, a 28. [Revista Ilustrada de Banca, Ferrocarriles, Industria y Seguros, 25/3.]

Mujeres de Madrid: grandes damas de la escena

Blanca Portillo en *La vida es sueño*. A la izquierda, Lina Morgan en el Teatro de la Latina.

Miguel A. Martínez Artola

En la historia del teatro español ha habido mujeres autoras y actrices a partir de nuestro Siglo de Oro, pero, desgraciadamente, muy poco de su trabajo se ha conservado. Conocemos a sor Marcela de San Félix, hija de Lope de Vega; María de Zayas, de gran éxito en su tiempo; María Luisa de Padilla… Se da la circunstancia de que muchas de nuestras autoras eran monjas y sus obras se han conservado en los archivos de los conventos. Para Margarita Reiz, "durante los siglos XVII y XVIII hay autoras de comedias que se encargan también de la puesta en escena de las obras en los corrales de comedias, en las representaciones palaciegas, en el teatro conventual y en las *fiestas de damas* de la Corte española". No solo encontramos mujeres en la escritura de comedias o en la interpretación de las mismas, sino también como empresarias y mecenas, como la condesa de Gelves, que mantuvo en su palacio de Sevilla el foco cultural del Siglo de Oro y que regentaba el corral de la Montería y el del Coliseo.

Las representaciones teatrales abarcaban música, danza, mezcla de géneros cómicos y dramáticos, efectos escénicos… La principal temática del barroco giraba en torno a la honra y la fama (*El alcalde de Zalamea*) y otro de los componentes básicos era el auto sacramental, que servía como mensaje de las directrices eclesiásticas elaboradas en el Concilio de Trento, del que España era ardiente defensora.

Las ideas de la Ilustración llevaron, en el siglo XVIII, a reformar el teatro con la idea de amparar la verdad y la virtud, ejerciendo la censura de las obras. Todo ello con el intento de inculcar la enseñanza moral, lo que fue muy criticado por Leandro Fernández de Moratín en su obra *La comedia nueva o el café*, pero el público estaba a favor de las comedias de enredos, de abundantes recursos escénicos y de exotismo en los argumentos. En el XIX, el romanticismo se hace dueño de la escena con un ligero tinte revolucionario y la aparición de un amor apasionado pero imposible para los protagonistas (*Don Juan Tenorio*) y el recurso a la aparición de temas legendarios, mitológicos, heroicos y, sobre todo, trágicos. La diferencia entre el espíritu barroco y el romántico lo encontramos en la misma concepción del drama como ejemplo de conducta y trascendencia: en el Tenorio de Tirso de Molina, don Juan se condena por sus desmanes y maldades mientras que, en el Tenorio de Zorrilla, don Juan se salva de del infierno por el amor de doña Inés, que se convierte así en el elemento romántico por excelencia al redimir con su amor al arrepentido Don Juan: "¡Aparta piedra fingida! Suelta, suéltame esa mano, que aún queda el último grano en el reloj de mi vida".

Dejando aparte la afición de los monarcas por las tonadilleras y actrices de teatro (Felipe IV con María Calderón, Alfonso XII con Elena Sanz, Alfonso XIII con Carmen Ruiz Moragas, Juan Carlos I con Bárbara Rey…), en el siglo XX el teatro es un divertimento burgués en manos de las compañías de actores y actrices, que son también empresarios, y están dispuestos a jugarse el dinero por un autor o una actriz prometedora. Las tendencias del teatro de principios de siglo son el realismo moderno de tipo costumbrista como *Los intereses creados* de Jacinto Benavente o el drama social que culmina con el sainete que caricaturiza a la clase media tipo Carlos Arniches. Estas formas de teatro conviven con una fórmula excelsa y novedosa, tremendamente creativa en sus planteamientos: la de Ramón María del Valle Inclán. Valle no recibió el aplauso merecido con sus esperpentos y su incomparable *Luces de Bohemia*, como sí lo hicieron los hermanos Machado con *La Lola se va a los puertos*. En los intentos de crear un teatro vanguardista destacan los grupos El Búho de Max Aub y La Barraca de García Lorca, un poeta genial que estremece con sus personajes femeninos, como los de *Mariana Pineda, Bodas de sangre* o *La casa de Bernarda Alba*. El asesinato de Federico dio al traste con un teatro prometedor y con un artista genial.

El teatro de la dictadura se caracteriza por la censura de las obras que impide a los autores expresarse con libertad. Entre ellos destacaron Buero Vallejo y Alfonso Sastre. En la década de los 60 y 70 del siglo XX aparecen grupos de teatro independientes como Tábano, TEI o Cómicos de la Legua de marcado carácter antifranquista. Un nuevo teatro vanguardista y experimentalista aparece con Francisco Nieva o Fernando Arrabal, autor del teatro del absurdo. Autores considerados como *del régimen* son José María Pemán o Alfonso Paso. El profesor Jesús Vicente Magdalena en su *Teatro español a partir de 1940* habla de Antonio Gala, del que dice que "su estilo abunda en imágenes y recursos líricos. Sus obras están marcadas por temas históricos utilizados más para iluminar el presente que para ahondar en el pasado".

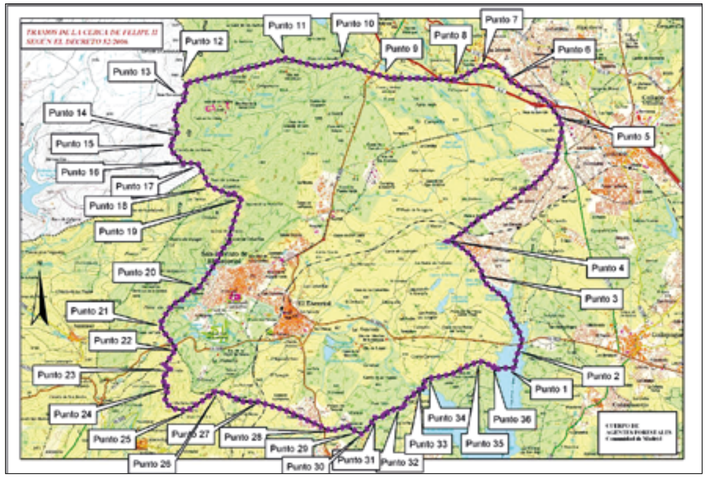
Todas estas innovaciones e incursiones creativas en el devenir de la historia del teatro español no habrían sido posibles sin la existencia de importantes actores y actrices. Imposible sería citar a todas aquellas que dejaron su huella en la escena actual y, aunque no están todas las que son, sí son todas las que están y todas ellas han gozado de la fama y, sobre todo, del cariño del público como María de los Ángeles López Segovia, una madrileña que renovó el arte de la revista y la comedia a quien el público adoraba bajo el seudónimo de Lina Morgan; Blanca Portillo, otra madrileña actriz, productora y directora famosa también por interpretar personajes masculinos; Penélope Cruz, una madrileña de Alcobendas ganadora de premios internacionales como el Oscar, el Goya, Festival de Cannes, Premio Donostia…; María del Pilar Cuesta, conocida como Ana Belén, cantante, actriz y directora, cuajada de premios por su labor sobre las tablas con obras que van desde los clásicos como la *Numancia* de Cervantes, *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina o *El rey Lear* de William Shakespeare hasta *El faro*, de Luis García Montero, *Kathie y el hipopótamo* de Mario Vargas Llosa o *Eva contra Eva*, de Pau Miró; Bárbara Lamadrid, trasladada a Madrid desde su Sevilla natal, desarrolló su carrera en la capital y empezó a actuar en los corrales del Príncipe y de la Cruz, debutando en la corte de Fernando VII en 1832, siendo la intérprete más destacada del teatro romántico del XIX, y muriendo en Madrid en 1893 tras haber impulsado el renacimiento de la zarzuela; Carmen Maura, madrileña ganadora de cuatro Goyas, con importantes premios del cine francés, donde ha destacado tanto en cine como en teatro, estrenando el apelativo de *chica Almodóvar*, y cerrando esta nómina de grandes damas de la escena española, aunque dejando fuera por falta de espacio a maravillosas actrices madrileñas, haremos mención de Marisa Paredes, Premio Goya de Honor, presidenta de la Academia de Cine y una de las actrices internacionales más importantes de nuestra escena; María Guerrero, Irene Gutiérrez Caba…

Ana Belén, Premio Corral de Comedias.

COMARCA

La mitad de la Cerca Histórica de Felipe II está en ruinas

El muro que rodeaba las propiedades reales entra en la Lista Roja de Patrimonio



Una prueba del estado ruinoso de la cerca.

Nota de prensa

Según informaciones remitidas desde Hispania Nostra, asociación no lucrativa que fue declarada de utilidad pública, la Cerca Histórica de El Escorial (Madrid) es una pared de piedra seca que marca los límites del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial. Su trazado tiene unos 51 kilómetros de longitud y abarca un área de unas 9.960 ha, comprendiendo los territorios de los municipios de El Escorial y San Lorenzo de El Escorial, así como parte de los de Santa María de la Alameda, Zarzalejo, Valdemorillo, Colmenarejo, Galapagar, Collado Villalba, Guadarrama y parte de la provincia de Ávila.

Según los últimos estudios realizados al respecto, el estado general de la Cerca Histórica es bastante lamentable. A pesar de que aún quedan partes en buen estado (en zonas de alta montaña y allí donde ha estado menos en contacto con la mano del hombre), en el 2007, aproximadamente, el 50% de su perímetro se encontraba mal conservado o había desaparecido parcial o totalmente.

Los autores Vicente Rosado y Gregorio Sánchez afirmaron entonces: “Con su altura media de 250 centímetros y anchura de 50, la pared de piedra de la cerca, en estado de buena conservación, suponía un volumen de piedra de 62.500 metros cúbicos. Ahora podríamos calcularlo en unos 40.000”. Esta afirmación coincidía con los resultados del informe que los agentes forestales elaboraron entre 2007 y 2008 sobre el estado de conservación de otros elementos patrimoniales que forman parte de la propia Cerca: pasos de agua, saltaderos para caza mayor, puentes históricos, puertas y pozos de nieve.

Desde entonces no se ha llevado a cabo ningún otro estudio, ni tampoco ninguna labor de conservación, además de las reconstrucciones puntuales de los propietarios de las fincas por las que discurre la pared, si es que las ha habido.

Por otra parte, desde 2021 se está recopilando información para documentar el estado de conservación de la Cerca y dar a conocer la situación en la que se encuentra para llamar la atención sobre la necesidad de preservarla.

Por estos motivos, varios tramos de la Cerca Histórica de Felipe II acaban de incorporarse a la Lista Roja del Patrimonio que elabora la asociación Hispania Nostra (www.listarojapatrimonio.org) y que recoge más de mil monumentos españoles que se encuentran sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores.

En 1561, el rey Felipe II eligió El Escorial como emplazamiento del monasterio, mausoleo y palacio que deseaba construir en memoria de la victoria de San Quintín y dedicado a San Lorenzo. Con el propósito de dotarlo de un entorno natural que sirviera de prolongación natural de los jardines reales y monacales, así como muestra de su poder civil y religioso, el rey compró una serie de propiedades aledañas que más tarde conformarían el llamado Bosque Real. Estas propiedades fueron adquiridas en dos etapas diferenciadas: La Herrería y La Fresneda en 1563 y El Campillo y Monesterio en 1594. Junto a otras propiedades más pequeñas, conformaron un señorío de abadengo que realmente lo fue de realengo, ya que su ordenamiento espacial, jurídico y económico era privativo de la Corona.

Con el doble objetivo de delimitar el Bosque Real y evitar la salida de la caza mayor y la entrada de intrusos, Felipe II ordenó construir una pared de piedra seca que rodeara todo el conjunto. Las etapas de construcción fueron las siguientes: en La Herrería, entre 1569 y 1576; en La Fresneda, entre 1573-76 y 1585-88; en El Campillo y Monesterio, entre 1595 y 1597.

Los monarcas que sucedieron a Felipe II tuvieron actitudes diversas con respecto a la Cerca: o bien no sintieron interés alguno por ella, o bien se preocuparon de mantenerla y consolidarla. Las dos intervenciones más importantes fueron las de Felipe III y Carlos IV: el primero llevó a cabo una importante obra de reconstrucción y consolidación de la pared, elevando su altura y reformando sus puertas; y el segundo fue el que le dio a la Cerca Histórica el aspecto que tiene hoy en día. Entre 1788 y 1791 realizó una reforma integral, uniendo los tramos de las diferentes propiedades y unificando el aspecto general de la pared. Reformó las puertas existentes y abrió otras nuevas, y cerró el coto por su parte noroeste para evitar la salida de la caza. Finalmente, definió los Bosques Reales como un todo, a la Cerca como Pared Real, y a San Lorenzo de El Escorial como Real Sitio en 1793.

Con la llegada de Fernando VII, se produjeron transformaciones en la estructura de la propiedad. La Ley Anticongregacionista de 1837 provocó la expulsión de los monjes jerónimos de El Escorial, quedando los Bosques Reales bajo control patrimonial de la Corona. El terreno se dividió en pequeñas parcelas administradas como explotaciones agrícolas y ganaderas en régimen de arrendamiento.

El último gobierno de Isabel II intentó recuperar la propiedad de los terrenos pero, tras la revolución de 1868 y la promulgación de la Ley de Desvinculación de 1869, estos fueron vendidos y, finalmente, quedó un marco territorial dividido en unas ochenta propiedades.

La Lista Roja del Patrimonio es una iniciativa de la Asociación Hispania Nostra. Esta Lista recoge aquellos elementos del patrimonio cultural español que se encuentren sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores, al objeto de darlos a conocer y lograr su consolidación o restauración.

COMARCA

La igualdad empieza en la educación

Desayuno de alcaldesas de la Sierra Oeste con motivo del Día de la Mujer

Bárbara del Campo

El pasado 17 de marzo tuvo lugar el tradicional desayuno de las alcaldesas de la Sierra Oeste de Madrid para conmemorar el Día de la Mujer. Esta es la cuarta edición que se celebra de este evento, el cual este año se llevó a cabo en Cadalso de los Vidrios y lo realizó el periódico A21 invitando a Radio 21, quien volvió a meter sus micrófonos en nuestra tertulia por segundo año consecutivo.

Este año contamos con: la anfitriona Verónica Muñoz (Cadalso de los Vidrios), Henar González (El Tiemblo), Lucía Moya (Chapinería), Belén Barbero (Colmenar del Arroyo), Natalia Núñez (Cenicientos) y Maribel Hernández (Aldea del Fresno). Como invitadas también asistieron algunas de sus concejalas, como son: Milagros Álvarez (Cadalso de los Vidrios), Verónica Moreno (Aldea del Fresno) y Mónica Sanz (Colmenar del Arroyo).

Hay que destacar la gran unión que tienen las alcaldesas de la Sierra Oeste, dejando de lado las diferencias políticas y ayudándose cuando se necesitan. Esto ha quedado demostrado, tras los años de legislatura que llevan, ya que han tenido que sobrellevar muchas complicaciones que han sucedido en el cargo como han sido: la pandemia de la COVID-19, la borrasca Filomena, los diferentes incendios que han ocurrido en algunos de los municipios, y ahora la guerra de Ucrania que ha generado que todas las localidades se volcasen por ayudar y por conseguir suministros para colaborar y poder enviarlos. Son unos municipios que permanecen unidos, la solidaridad, el cuidarse los unos a los otros y el compartir lo que han tenido; y esto se puede observar en el desayuno.

Este evento trata de visualizar los acontecimientos que han realizado las diferentes alcaldesas en sus municipios correspondientes por el Día de la Mujer. Varían entre una semana o un mes, dependiendo de la localidad, pero en todas destacan los talleres, los teatros, las excursiones, comidas o cenas tradicionales… En lo que insisten las alcaldesas es la enorme participación que han tenido los acontecimientos este año, ya que se han realizado de forma presencial con sus medidas de seguridad acordadas, pero siempre completando el aforo. Ellas destacan que los vecinos quieren distraerse, tras dos años de pandemia y la actual guerra, son ellas mismas las que acuden para pedir los eventos que quieren que se realicen por la semana de la mujer. A la alcaldesa de Cenicientos le gustaría que hubiese más talleres, pero comunica que son las propias mujeres las que le piden ciertos actos lúdicos porque lo que hacen con ello es distraerse y es lo que la gente necesita.

A su vez también destacan el cambio generacional que este día esta causando ya que las alcaldesas recalcan la participación de mujeres jóvenes que ha habido este año, en torno a los 16-17 años, y el gran aliciente que esto está generando, que a la vez demuestran que los eventos no van enfocados solo a una generación, sino que están abiertos a todo el público. En algunos municipios también destaca el aumento de la presencia de hombres en ciertos eventos que realizan durante el tiempo que duran el Día de la Mujer.

La igualdad empieza en la educación, por ello en El Tiemblo desde los colegios tuvieron una iniciativa de hacer dibujos y dar visibilidad a las mujeres que nos han precedido y se han mantenido en la sombra, y ahora hay que reivindicar ese papel de la mujer en la historia de todo el mundo.

La guerra de Ucrania esta generando estragos en nuestro país. Sobre todo, lo recalca la alcaldesa de Cadalso de los Vidrios en referencia al tema económico de su municipio ,“que en dos meses tenga prácticamente finiquitado los créditos de luz, es muy complicado y peligroso. Si en dos meses tengo gastado la mitad del crédito de las instalaciones deportivas, no sé qué pasara en cuatro meses cuando se acabe el crédito para la luz y el combustible. Destaco la valentía que hemos tenido los alcaldes y concejales de esta legislatura. Hemos demostrado que sabemos, queremos y tenemos un puesto vocacional, porque es una ruina lo que nos está pasando”.

Natalia también hace referencia a la difícil tarea que los ayuntamientos tienen para gestionar el dinero público “debería ser obligatorio que todo el mundo pasase por el ayuntamiento, que supiera y viviera en primera persona lo que supone gestionar el dinero público que es de todos, lo difícil que es teniendo los recursos limitados tomar estas decisiones”.

“Ver a las mujeres en la televisión agarrando a sus hijos, saliendo de sus casas con lo puesto, sin saber dónde vas a ir, donde vas a vivir, ni que va a ser de tu futuro ni el de tus hijos. Porque nosotras luchamos por dejar a nuestros hijos y a nuestra familia un mundo mejor. Porque si estamos aquí es para mejorar nuestros municipios, para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos, y entre ellos el de las mujeres”, comenta Natalia.

NAVAS DEL REY

Los niños del colegio se vuelcan con Ucrania

Javier Fernández Jiménez

Son muchas las iniciativas solidarias que se están llevando a cabo desde todo el mundo para echar una mano a los refugiados ucranianos que huyen del conflicto bélico iniciado por Rusia hace ya más de dos semanas, se estima que unas cuatro millones de personas van a huir del país que se pretende invadir. Ya hay en Europa más de dos millones y medio de ucranianos, algunos, afortunadamente, con amigos o familiares, acogidos por familias o apoyados por diversas instituciones. Pero aún hay muchas personas que siguen en la frontera, que acaban de salir o que aún no han podido abandonar su país de origen, personas que necesitan de todo.

Una ola de solidaridad ha llenado la frontera de ropa, alimentos, medicamentos y todo lo que se cree que puede ser necesario para una persona que se queda sin nada y que intenta huir de una contienda. Aunque parece que a partir de ahora lo más necesario y lo más fácil de compartir es el dinero, dinero que sirva no solo para ayudar a las personas que lo están precisando, sino también a los que se están dejando la piel en ayudarles. Quizás sea más interesante comprar medicamentos en Polonia, por ejemplo, que llevarlos desde España.

El CEIPS Isabel la Católica de Navas del Rey se ha querido sumar a estas iniciativas de ayuda, por eso hace unos días entregó a todos sus alumnos unos sobres de colores. En ellos cada niño o niña tenía que dejar un mensaje para los niños ucranianos e incluir en su interior el dinero que pudiesen dejar o que sus familias estimasen que era posible entregar. Hasta ahora la comunidad educativa del centro casero ha recaudado 1.382,60 € y ha elaborado un mural con todos los sobres, notas de solidaridad y mensajes de ánimo de los niños.

Una iniciativa que ha contado con la colaboración de Cruz Roja y que servirá para echar una mano y lograr material sanitario, alimentos, productos de higiene o todo lo que necesiten unas personas que se han quedado sin nada y que necesitan de todo, especialmente nuestra ayuda y nuestra comprensión.

Puede que poco más de 1.300 € no sirva de mucho, pero es un grano de arena que servirá para seguir demostrando que no hay un tirano capaz de acabar con la solidaridad y para que nuestros niños comprendan que cuando empieza la guerra acaba, en todos los casos, la libertad y el bienestar de los ciudadanos de cualquier país.

Mural con los sobres de solidaridad y mensajes de ánimo de los niños del CEIPS Isabel la Católica.

VILLAMANTA

Fallado el I Premio Mantua Carpetanorum

El Ayuntamiento de Villamanta ha hecho público el fallo del jurado del I Certamen de relato histórico Mantua Carpetanorum, con el que quiere fomentar y recordar el pasado romano de la localidad, algo muy conocido en el ámbito académico y arqueológico, pero poco sabido por los vecinos de las localidades cercanas.

41 han sido los relatos presentados a esta primera edición del certamen, llegados de todos los rincones de España, lo que para el consistorio villamanteño ha sido todo un éxito. El jurado quiso destacar la calidad de muchos de los textos presentados, algunos pertenecientes a escritores, así como a expertos en historia y arqueología.

El ganador del certamen y de los 500 € del premio ha sido el escritor madrileño Juan Ignacio Ferrándiz Avellano con *Sueños de dos mil años*, un relato sobre el paso del tiempo y en el que se mezcla pasado y presente en un juego literario de lo más atractivo. El texto finalista ha sido *Mantua Carpetanorum*, del alicantino Daniel Ortiz Mata, en el que conocemos las aventuras de un centurión romano.

Con el fin de promocionar la historia y la cultura local y comarcal, el certamen también ha decidido crear un premio para un autor de un municipio colindante y para un autor local. En estos apartados, Alberto López Martínez, de Valmojado, ha sido el ganador del premio de la localidad vecina con *Historia de un dado de marfil* y Rafael López Serrano ha merecido el primer premio local con *Lucio de la Mantua Carpetanorum.*

Los premios se entregarán en acto público en Villamanta el próximo sábado 23 de abril de 2022, coincidiendo con el Día del Libro.

COLMENAR DEL ARROYO

40 años de biblioteca

Javier Fernández Jiménez

El viejo lavadero de Colmenar del Arroyo, situado cerca del arroyo, fue el lugar escogido en 1982 para acoger el primer centro de lectura del municipio, un rincón muy especial donde acudían los vecinos para usar las primeras instalaciones bibliotecarias que pudieron disfrutar los colmenareños y que siendo un lugar repleto de historia ofrecía un problema de humedades que llegó a afectar de manera fatal a algunos ejemplares.

Ahora, 40 años después de aquella apuesta local por la lectura, la Biblioteca Municipal Gabriel García Márquez es un lugar mucho más amplio y repleto, cuenta con sala de ordenadores, espacio para estudio, diversos rincones de lectura e incluso un apartado para bebeteca. Ubicada en el Centro Cultural El Corralízo, es todo un núcleo cultural repleto de actividad y de propuestas para vecinos y visitantes, en el que se pueden encontrar las últimas novedades editoriales, audiovisuales y juegos.

Para celebrar estas primeras cuatro décadas de historia, el Ayuntamiento de Colmenar del Arroyo ha decidido poner en marcha un completo plan de comunicación, así como un conjunto de actividades para todas las edades con un objetivo muy concreto: acercar la biblioteca a todos los vecinos de la localidad. La alcaldesa Belén Barbero, que también fue durante algún tiempo bibliotecaria del municipio, ha manifestado la voluntad consistorial de trabajar todo lo posible para hacer de este aniversario todo un acontecimiento comarcal.

Aunque el cumpleaños llegará el próximo 1 de octubre, se han empezado a poner en marcha un buen puñado de actividades para empezar a celebrarlo. Una de las primeras acciones será la del estreno de un innovador logotipo con el que dotar a la biblioteca de una imagen propia, singular y reconocible. El diseño refleja la identidad del municipio, se trata de un libro abierto sobre una olma, el árbol más característico y querido por todos los colmenareños. El azul y el verde no faltarán, como no podía ser de otra forma.

Encuentros con autores, cuentacuentos, talleres, conferencias… serán muchas las actividades a disfrutar durante todo este año, que se unirán a proyectos que se están poniendo en marcha como El libro que Va y Viene, las rutas teatralizadas Un Pueblo para Sentir o Las Calles de mi Pueblo.

A través de este cumpleaños se potenciará también el trabajo y la participación de artistas y creadores locales y comarcales, además del de algunas empresas de Colmenar del Arroyo, como la contratación de Canales de Comunicación, la agencia responsable de toda la promoción y del diseño de este esfuerzo municipal por poner en valor un bien tan preciado para una localidad rural como lo es, sin duda alguna, su biblioteca.

Estaremos muy atentos a todo lo que Colmenar del Arroyo tiene pensado poner en marcha para contároslo lo mejor posible e invitaros a participar en todas las actividades y proyectos que se van a realizar.

CHAPINERÍA

Juan Pablo Domínguez se trae un premio de La Isla de las Letras

Javier Fernández Jiménez

El pasado 11 de marzo se entregaban en la Casa de Castilla la Mancha de Madrid los premios de la XII edición del certamen literario La Isla de las Letras de la Editorial Atlantis. Los galardones se entregaban a los mejores títulos publicados en el curso 2020-2021 por la editorial en fantasía, novela negra, novela urbana, romántica, ciencia ficción, terror y relato breve.

El escritor de Chapinería Juan Pablo Domínguez se trajo el galardón de mejor libro de relato breve por su libro *101 relatos cortos y microrrelatos de ficción y ficción histórica,* superando a los otros tres finalistas que optaban al premio

VILLA DEL PRADO

El Festival Grito de Mujer resonó alto y claro

Javier Fernández Jiménez

El Centro Cultural Pedro de Tolosa de Villa del Prado acogió el pasado sábado 19 de marzo el Festival Internacional de Poesía y Arte Grito de Mujer, un evento que se realiza en diversos rincones del mundo por cientos de colaboradores desde que la escritora y diseñadora dominicana Jael Uribe lo puso en marcha hace ya doce ediciones. Es la primera vez que este encuentro poético que tiene como misión principal el poner en verso el rol de la mujer en la sociedad y fomentar la autoestima, el respeto y la no violencia llegaba a Villa del Prado y lo hizo con el esfuerzo y la coordinación de la poeta pradeña Mariana Feride, delegada del área Centro de la Unión Nacional de Escritores de España, así como con la colaboración de asociaciones, poetas, amigos e instituciones locales y comarcales. El festival contó con la participación de más de una treintena de poetas, además de la de la asociación cultural Las Palabras Escondidas, la Asociación de Amigos de la Poesía (ASEAPO), Verbo Azul, la tertulia poética Rascamán, el Club de Poesía Carmen Conde, el Ateneo Antoniorrobles Navas Cultural, la Unión Nacional de Autores de España o los programas de radio *Todo es verso, Castillos en el aire* o *Menudo castillo*. El ayuntamiento cedió las instalaciones para la realización del evento y participó activamente en el desarrollo de la mano de Miguel Aguado, concejal de Cultura local. Héctor Ortega, alcalde, tenía prevista su asistencia, pero un problema personal le impidió acudir finalmente.

Quien sí que estuvo en Villa del Prado fue la poeta y directora en la Comunidad de Madrid del Festival Grito de Mujer, María Victoria Caro, que fue la responsable de entregar a todos los participantes del diploma acreditativo de la participación en el festival.

Lo cierto es que hubo de todo en Villa del Prado, la poesía elevada y profunda de muchos poetas de diversas edades, la participación de nueve niños y niñas, recuerdos a personas que ya no están con nosotros, colaboraciones de todo tipo, la poesía y la música de Miguel Martínez o la guitarra y la voz de Ana Bella López Biedma. Aunque lo mejor de todo el acto fue la cordialidad, la pasión y la fuerza con la que mujeres y hombres de diversas edades decidieron entregar para que resonase alto y fuerte cada grito de mujer que era necesario dar.

Villa del Prado, la Sierra Oeste de Madrid y la propia Mariana Feride han vuelto a demostrar que tienen capacidad y calidad para convertirse, siempre que sea necesario, en el epicentro de cualquier actividad cultural en la que se involucre y si hablamos de poesía aún con más ahínco.

COMARCA

Nueva edición de la novela *Un ejército para Hans*

Redacción

La novela de nuestro compañero Javier Fernández Jiménez, responsable del área de Cultura de nuestro periódico, publicada por primera vez hace ahora 17 años pero que llevaba casi una década sin estar disponible en librerías, se acaba de volver a editar de la mano de la editorial Diversidad Literaria, que ya tenía en su catálogo otro de sus libros, *#MalditaGuerra*.

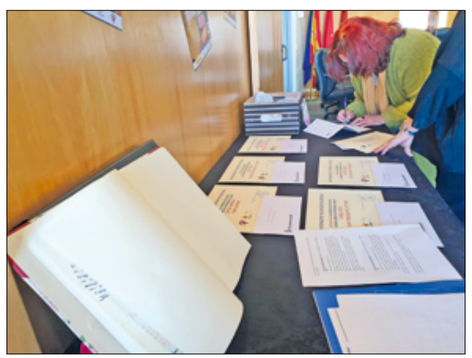
Un ejército para Hans cuenta la historia de un niño que vivía en Ámsterdam y que quedó huérfano y que busca alistarse en la resistencia holandesa frente a los nazis durante la ocupación alemana en la II Guerra Mundial.

Una novela que habla de los peligros a los que se enfrentan los niños en las guerras provocadas por los adultos y que, desgraciadamente, parece haberse publicado en un momento terriblemente adecuado.

ROBLEDO DE CHAVELA

Entregados los premios del II Certamen Literario Día de la Mujer

Javier Fernández Jiménez



El pasado 12 de marzo se entregaban en el Ayuntamiento de Robledo de Chavela los galardones del II Certamen Literario Día de la Mujer organizado por la concejalía de Igualdad del municipio, un concurso puesto en marcha para sensibilizar a través de la cultura sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Hubo galardones para relato y poesía, tanto adultos como juveniles

Desde el Ayuntamiento nos informan de que en esta segunda edición ha habido una gran participación y un muy buen nivel en los textos participantes. En cuanto a los galardonados, el primer premio de relato fue para Nuria García González, que se llevó los 200 € del premio con *Libertad sin ira*, siendo finalista Carlos González García con su relato *Las manos delicadas de mi madre*. En poesía, *Un propósito imparable* de Leticia Moreno Gálvez se llevó el primer premio y *Soneto para Evas… y Adanes*, de Julián Pérez Cuadrado, fue el merecedor del segundo.

Hubo dos menciones especiales para relato y poesía juvenil. El cuento *Las mujeres de mi vida*, de Ángel Ruiz Sánchez, y el poema *Revolución*, de Laura Raposo Esteban, merecieron los galardones.

La literatura como eje educativo y motor de cambio se consolida en Robledo de Chavela para celebrar el Día de la Mujer y las jornadas dedicadas a lograr una igualdad real entre todos los vecinos de la localidad.

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Nuevo libro de A. M. Cuesta Terán

Nota de prensa

El escritor local Álvaro M.ª Cuesta Terán presentó el 17 de marzo su libro titulado *Meteoros. Destellos en el corazón de un abuelo*. El autor reúne sus pensamientos tras terminar su trayectoria profesional y comenzar una nueva etapa como abuelo. En total, 92 reflexiones desde un punto de vista optimista para compartir con hijos y nietos. Esta actividad cultural forma parte de las iniciativas llevadas a cabo a través de la Biblioteca Municipal F. Lázaro Carreter para contribuir a la difusión de la obra de los autores locales.

VALDEMORILLO

Carmen Ruiz Segura muestra todas sus “Facetas”

Nota de prensa

Afincada en Valdemorillo desde hace más de dos décadas, la artista Carmen Ruiz Segura ofrece un recorrido por los diversos aspectos que han despertado su interés pictórico, desde la exploración del papel, pasando por el bodegón, los animales y la figura humana, donde pone su principal foco, hasta su etapa más reciente que le lleva a abordar los retos que plantea la pintura al aire libre.

La selección de obras que resumen todas las fases por las que ha ido pasando su pintura en los últimos años. Son los cuadros que muestran así las “Facetas” de esta artista, que ha llevado sus creaciones a espacios expositivos tan destacados como la neoyorquina Galería Salmagundi Club y el Museo Europeo de Arte Moderno de Barcelona, y que suma ya amplio reconocimiento, siendo galardonada en algunos de los más importantes concursos de pintura figurativa y realista de carácter internacional, como el Art Renewal Center Salón y el Certamen Figurativas y Modportrait, del que fue finalista y donde en su edición de 2020 recibió el premio Artemiranda.

El espectador se va a encontrar con una evolución desde la etapa inicial –centrada en la exploración del papel, bodegones, pinturas de animales y ese especial protagonismo que cobra para ella la figura humana– hasta la fase más reciente, el trabajo *plain air*, con los retos que le plantea la pintura al aire libre de la exposición que se inauguró el 11 de marzo en un acto donde la propia pintora comentó el contenido de una muestra que podrá visitarse hasta el 26 de marzo en la Sala Vulcano de la Giralt Laporta.

Recomendaciones de prevención en la aparición de caries dental

Marina González Godoy

Comencemos desde el principio. ¿Qué es exactamente una caries?

Se puede definir como una enfermedad que destruye la dureza del diente, haciéndolo mas blando y que conduce, en fases avanzadas de la enfermedad, a la formación de una cavidad. La caries dental es una de las enfermedades más frecuentes de la boca. Para que aparezca, tienen que estar presentes tres elementos: las bacterias de la cavidad oral, el tipo de alimentación y la susceptibilidad de la persona.

¿Cómo se produce una caries?

Las bacterias que de forma normal viven en la boca (flora bacteriana), al destruir los azúcares de los alimentos, producen ácidos que pueden deteriorar la superficie de los dientes. La placa bacteriana se forma de manera continua y su acción más dañina se produce después de comer, cuando la producción de ácidos es más elevada porque los gérmenes cuentan entonces con las sustancias nutritivas de las que se alimentan.

¿Qué se sabe de las caries en la niñez?

Sabemos que existe una asociación clara entre la frecuencia del cepillado y la presencia de caries. A mayor frecuencia de cepillado, menor aparición de caries. Los niños que no se cepillan nunca los dientes presentan caries en un 40% en los dientes de leche, si lo hacen una vez al día, el porcentaje disminuye al 23% y, si se cepillan varias veces al día, solamente el 15% presentarán caries. Los hallazgos son similares en los dientes definitivos. En conclusión, el cepillado dental presenta claramente un efecto protector para no padecer caries.

Otro dato relevante es que a pesar de que prácticamente todos los niños tienen cepillo de dientes, solo lo utiliza diariamente uno de cada tres niños.

¿Por qué los dulces favorecen la caries?

La alimentación tiene un papel clave en este proceso, concretamente los alimentos dulces (que contienen mucho azúcar: zumos preparados, chucherías, bollería industrial etc.). De hecho, se ha visto que, cuanto más dulce se ingiera, más caries aparecen. El azúcar es el alimento preferido de las bacterias que viven en la boca, por lo que, cuanto más azúcar tome un niño, mayor facilidad tendrán las bacterias para alimentarse y comenzar a generar la caries.

¿Cómo lo podemos evitar?

Nuestra mejor arma frente a la caries es un buen cepillado dental para evitar que los restos de comida se queden en la boca (sobre todo los dulces) y puedan pegarse en los dientes, favoreciendo que los ataquen las bacterias que ayudan en la formación de las caries.

Hay que mencionar varios aspectos importantes sobre el cepillado dental. Desde la salida del primer diente es necesario cuidar la higiene oral y se recomienda que todos los niños acudan a la consulta de odontología al cumplir el primer año de edad, sobre todo para sentar las bases preventivas que ayuden a evitar la aparición de caries y otras patologías de la cavidad oral.

El cepillo debe ser adecuado al tamaño de la boca del niño, pequeño y de forma anatómica con un ángulo entre el cabezal y el mango que facilite el acceso a todos los rincones de la boca. Se debe cambiar cuando los extremos de las fibras se curven. Es fundamental que el cepillado se realice, al menos, 2 veces al día, y siempre antes de dormir, limpiando siempre todos los dientes. El momento también importa y es fundamental cepillarse después de cada comida y antes de que pasen treinta minutos, tiempo en el que las bacterias producen ácido. Es necesario que el cepillado sea frecuente porque la placa bacteriana está formándose de manera continua, y sólo eliminándola una y otra vez se podrá evitar su efecto nocivo.

Tan importante como la frecuencia del cepillado es utilizar una técnica adecuada que limpie y evite dañar los dientes e irritar las encías. Primero, ha de aplicarse en el cepillo pasta dentífrica fluorada del tamaño de un grano de arroz. Este grano de arroz pasará a ser como una lenteja con tres años y como un guisante con cinco años, ampliando entonces la dosis de flúor, ya incorporada en las pastas utilizadas.

Han de cepillarse todas y cada una de las piezas dentales, llevando siempre un mismo orden, comenzando por un lateral e ir cepillando hacia el otro lateral. La cara externa de los dientes se cepilla desde la encía con un barrido vertical (desde la encía hacia abajo o hacia arriba según se trate de los dientes superiores o inferiores). La cara interna constituye una mayor dificultad porque requiere un giro de muñeca, igualmente hay que cepillarla desde la encía con movimientos de barrido.

La superficie masticadora de los molares y premolares es el lugar donde con mas frecuencia se inician las caries en la infancia. Por ello, es necesario aplicar un empeño especial en su limpieza, dedicando al proceso de cepillado un tiempo suficiente para asegurar la eliminación completa de cualquier resto de placa. Para el cepillado de esta zona es recomendable apoyar el cepillo y efectuar movimientos circulares de manera que las puntas de las cerdas penetren en los surcos y fisuras.

Conviene completar la limpieza de los dientes con un masaje de las encías que active la circulación sanguínea y facilite la eliminación de restos de alimentos acumulados en el surco que hay entre la encía y los dientes. Por último, se puede limpiar con suavidad la lengua y se enjuagará la boca con energía.

Como resumen, debemos recordar la siguiente idea: la correcta higiene oral, la reducción en el consumo de azúcares de la dieta y un uso regular y adecuado del flúor son elementos clave para la prevención de la caries. La mejor forma es no comer muchos dulces ni chucherías, lavarse los dientes todos los días y acudir a consulta de odontología con regularidad.

Marina González Godoy es médico residente del Centro de Salud de Aldea del Fresno.

Fe de erratas

En el título del artículo publicado el 1 de marzo de 2022 en la sección de Salud, se informaba de "Cortes de agua por exceso de cloro libre residual en la Sierra Oeste". Queremos aclarar que en ningún momento se produjeron cortes en el suministro de agua en el centro de salud y que lo que realmente existió fue una restricción de la utilización de agua potable que fue informada a los profesionales del centro de salud. El autor firmante del artículo lamenta la confusión que haya podido generar este error.

ALDEA DEL FRESNO

El agua, el gran tesoro de los aldeanos

Uno de los poquísimos municipios de la Comunidad de Madrid que no tiene convenio con el Canal de Isabel II

Guillermo Celeiro

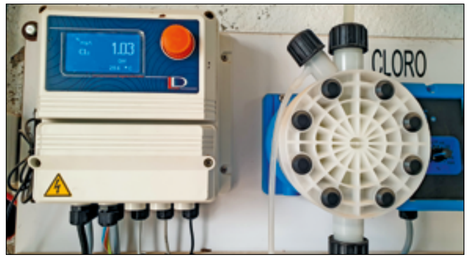
Desde tiempos inmemoriales el agua ha sido determinante en la historia aldeana. Ya los árabes y los romanos, grandes conocedores del líquido elemento, tomaron Aldea del Fresno como asentamiento y utilizaron su agua; de aquella época todavía quedan restos visitables, como la Noria Árabe junto a la iglesia. En tiempos mucho más recientes sirvió de energía potencial para accionar los molinos y producir harinas para muchos de los municipios circundantes. Durante los años 60 el turismo asociado a la Playa del Alberche aceleró la economía del municipio y su desarrollo.

El agua potable o *de bebida* sigue siendo a día de hoy el gran recurso y el gran tesoro de los aldeanos. Su agua, de perfecta calidad, es la envidia de muchos otros pueblos. Desde tiempos antiguos los aldeanos han bebido su propia agua, inicialmente de manantiales como El Caño que sigue fluyendo y posteriormente de la red de agua municipal.

Aldea del Fresno es uno de los poquísimos municipios de la Comunidad de Madrid que no tiene convenio con el Canal de Isabel II a nivel suministro de agua de consumo y continúa teniendo sus propias aguas.

Cuando el municipio era una verdadera aldea con solo un puñado de habitantes, ya existía un pequeño depósito situado en el casco urbano. En la época de los años 60-70, con la ampliación del casco, se construyó otro depósito de mayor tamaño en la zona de María Elena y pocos años después, siendo alcalde Ángel Hernández, se acometió la gran obra hidráulica y construcción del tercer depósito, que posicionó al municipio en lo más alto del abastecimiento de aguas en aquella época.

Sonda electrónica de cloro, pH y temperatura.



Centralita con telecontrol bidireccional y bomba inyectora de cloro.

Actualmente los vecinos cuentan con un formidable suministro de agua, que en varias ocasiones el propio Canal de Isabel II ha querido absorber sin conseguirlo. El impresionante sistema cuenta con 5 galerías subterráneas de acero inoxidable filtrantes, algunas de ellas muchos metros bajo el cauce del río Alberche (que captan aguas que corren en superficie) y otras bajo el terreno más alto del municipio (que captan aguas minerales), todas ellas situadas en el lugar donde se situó el principal manantial que generó, allá por el Pleistoceno, el fenómeno de captura fluvial que cambió definitivamente el cauce del Alberche (Google/Wikipedia: "captura fluvial río Alberche"). Dichas galerías suministran el agua a un gran pozo central que permite regular la proporción superficial-mineral mediante compuertas accionables. Tres bombas sumergidas de 100 CV de potencia elevan el agua, telecomandadas por un sistema vía radio, a más 2 kilómetros hasta el depósito actual, en la zona más alta al sur del municipio.

El enorme depósito de agua, que se vacía y limpia anualmente, se encuentra sobredimensionado y además preparado para duplicar su capacidad; en él las aguas son tratadas y cloradas para su posterior salida por caída libre hacia la red de distribución a todos los hogares.

La calidad del agua es indiscutible. Se realizan mediciones diarias de cloro y pH, además de 13 análisis más profundos semanales y mensuales, tomando muestras de grifos, de control de salida del depósito y de puntos de red de distribución, que se complementan con dos grandes analíticas anuales en las que se determinan todos los valores, como metales, metaloides, minerales, arsénico, etc. Además de todo esto, la Comunidad de Madrid realiza análisis aleatorios durante el año.

El impresionante sistema cuenta con 5 galerías subterráneas de acero inoxidable filtrantes, algunas de ellas muchos metros bajo el cauce del río Alberche

Dicha calidad se consigue uniendo tradición y tecnología: El agua se filtra hasta la captación a través de muchos metros de finas arenas de manera natural y se mejora mediante decantación en el propio pozo; una vez en el depósito, el agua es tratada con hipoclorito sódico especial para bebida mediante la constante recirculación interior del mismo. Una central digital, instalada hace muy pocos años, chequea el pH, el cloro, la temperatura y todas las funciones de la potabilizadora y del depósito. Si un solo factor variase hasta salir de su rango, o fallase el suministro eléctrico, inmediatamente la instalación avisaría tanto al concejal de Sanidad, Javier Díaz-Guerra, como a mí mismo en calidad de concejal de Seguridad, por vía SMS o telefónicamente. Dado este caso, inmediatamente el personal de guardia acude a revisar el problema, si no pudiera solucionarse contamos con una empresa que se encarga de ello y que además revisa el equipo cada 15 días. El sistema es tan sofisticado que desde un ordenador o incluso desde el teléfono de los concejales se puede variar cualquiera de los rangos de trabajo o de las variables químicas del agua. El equipo avisa a su vez de los niveles de llenado del depósito y de averías en las bombas de recirculación.

Los aldeanos pueden sentirse tranquilos porque desde hace al menos 12 años no se ha producido ningún corte del suministro de agua debido a la calidad de ésta. Conviene aclarar que la presencia elevada de cloro residual libre podría ocasionarse puntualmente debido a tuberías lineales con poca demanda de agua o zonas con instalaciones no cerradas en anillo y que se evita dejando correr unos instantes el agua.

Actualmente el Ayuntamiento sigue invirtiendo en su tesoro, renovando constantemente la red general de aguas poco a poco, acometiendo por orden las calles más antiguas, con peores tuberías o con mayores problemas. Ya se sustituyeron las columnas de aspiración del pozo y este mismo año está presupuestada también la obra para sustituir y mejorar los colectores de la captación-elevación de agua así como la seguridad del propio pozo.

Guillermo Celeiro es primer teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Hacienda, Turismo y Atención al Ciudadano de Aldea del Fresno.

ROBLEDO DE CHAVELA

El Ayuntamiento pone en marcha la campaña Natación Escolar

Además se convocó el I Concurso de Puzzles con gran éxito de participación

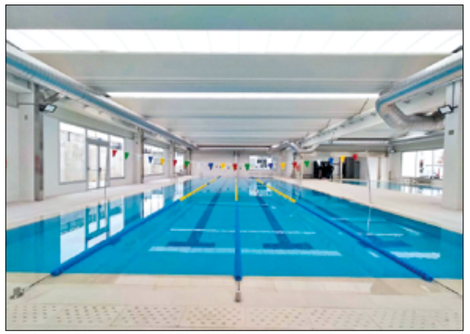
Nota de prensa

El Ayuntamiento de Robledo de Chavela informa de la puesta en marcha de la campaña Natación Escolar, una actividad deportiva destinada a los estudiantes de la localidad y subvencionada al 100% por el Consistorio.

Los alumnos del CEIP Nuestra Señora de Navahonda, así como los del IES Sabino Fernández Campo, son los destinatarios de esta campaña, estudiantes de 3º, 4º, 5 y 6º de Primaria así como 1º y 2º de la ESO.

Se trata de un conjunto de actividades de iniciación, aprendizaje y perfeccionamiento, que se adaptará a las necesidades que presenten cada uno de los participantes. Las sesiones estarán repartidas durante el horario escolar en las clases de Educación Física. Todo este proceso estará coordinado por el centro deportivo y los monitores que desempeñan la actividad.

Las clases de natación son dirigidas por los propios monitores titulados y el profesorado de Educación Física estará presente para apoyar y ofrecer el mejor servicio con la mayor calidad posible. La actividad ha comenzado el pasado 14 de marzo y se prolongará hasta el 24 de junio.


Piscina cubierta de Robledo de Chavela, de reciente inauguración.

Al concurso de puzzles acudieron participantes de toda España.

El objetivo es fomentar la natación entre los más jóvenes. De esta manera se consiguen múltiples beneficios: desde mejorar la parte cognitiva y sensorial hasta concienciar sobre la importancia del desarrollo psicomotor en el medio acuático.

Asimismo, favorece el desarrollo del aparato locomotor y cardiorrespiratorio, ayuda al sistema inmunológico y, al mismo tiempo, se logra una mayor seguridad en el medio acuático, ya que los alumnos presentarán más autonomía. Además, gracias a esta iniciativa, todos los estudiantes conocerán de primera mano la nueva piscina cubierta de la localidad.

Éxito de participación en el I Concurso de Puzzles

La Concejalía de Educación informa de la gran acogida que tuvo el pasado sábado 12 de marzo el I Concurso de Puzzles de la localidad. Mas de 150 participantes de toda la geografía nacional no quisieron perderse esta primera edición del certamen organizado de forma impecable por la Asociación Cultural Ateneo Antoniorrobles, Federación Española de Puzzles y el Ayuntamiento.

Robledo de Chavela se convirtió en la capital española del puzzle con 75 parejas participantes y 20 más de reserva que vinieron a concursar desde Valladolid, Ávila, Guadalajara, León, Toledo, Pontevedra, Segovia, Salamanca, Zaragoza, Santa Cruz de Tenerife, Jaén, Burgos, Cádiz, Cuenca y Comunidad de Madrid.

El certamen premiaba a la pareja que montara antes un puzzle de 500 piezas y las ganadoras fueron Ana Gil y Ana Jiménez, dos madrileñas que lo hicieron en 29 minutos y 53 segundos.

"Me he quedado gratamente impresionado por el efecto llamada que ha tenido este evento. Agradecer a la organización por su éxito y destacar que comprometidos estamos con albergar mas ediciones en el futuro y, por qué no, optar al concurso nacional si se diera el caso", destacó Fernando Casado, alcalde de Robledo de Chavela.

Al finalizar el evento se rindió un sentido homenaje a Ucrania apoyado con rifas y donaciones.

NAVAS DEL REY

Gran participación en la exposición de dogo alemán

Nota de prensa

Navas del Rey ha sido punto de encuentro canino, al albergar la XLII Exposición Monográfica del Club Español del Dogo Alemán (CEDDA). Una edición que ha tenido un importante poder de convocatoria al registrar gran número de ejemplares inscritos en la misma.

El tiempo se mantuvo amenazante desde que amaneció, con riesgo de lluvia, pero lo único que azotó a los participantes y asistentes fue el incómodo viento que sopló en el municipio madrileño, aunque no impidió que la exposición se desarrollara con absoluta normalidad.

El numeroso público presente pudo apreciar el lucimiento de ejemplares de distintos países en diversas variedades de colores, como dorado, atigrado, negro, arlequín, *merle* y azul, que fueron juzgados por un único juez, Sr. John Walsh.

El momento más emotivo se produjo en la categoría de veteranos, al ver desfilar ejemplares de dogos alemanes que fueron campeones en otras ediciones y que ahora están en el comienzo de su vejez.

Al terminar esta edición, la organización se felicitaba por la participación y desarrollo, al mismo tiempo que convocaba a la próxima edición.

CADALSO DE LOS VIDRIOS

Se dilucidaron los Campeonatos de Madrid de Rally y Escuelas

Cientos de inscritos en una de las citas clásicas del calendario de MTB de la Comunidad de Madrid

FMC

Cadalso de los Vidrios fue el prtimer fin de semana de marzo el epicentro del BTT en su especialidad olímpica de rally (XCO) y en Escuelas (Kids), siendo ambas la 3ª puntuable de la Super Cup MTB para los dos torneos. La organización correspondió al Club MTB Cadalso en colaboración con el Ayuntamiento cadalseño. Cerca de 200 inscritos durante una mañana fría pero sin lluvia en la modalidad olímpica.

En categoría absoluta, máximo protagonismo para Natividad Gómez (Flyz Rothar) y Marcos García. Nati batió con solvencia a Jessica Cruz, mientras que el de San Martín de Valdeiglesias tuvo que esperar a la última vuelta para superar a Luca Pérez (Team FDM Pina) y a Francisco Javier Écija (Bike Time). Título autonómico para Marcos y para Miguel Díaz (Uves Spiuk), que se llevó el entorchado en sub-23 por delante de Gonzalo Sánchez (Suzuki Madrid) y Aarón Cordero (Team FDM Pina).

En juniors Noelia Ortiz (Salchi-Matrix) revalidó su título de 2021, y Emilio Reinoso (Uves-Spiuk) se lo agenció en la vertiente masculina. La cosladeña se deshizo de Noa Tomás (X Sauce) y de Helena Cerezo (Academia Ciclista); y Emilio hizo lo propio con Juan Mª Cuella (Globalia) y Roberto Vara (Suzuki Madrid).

Lorena Molero (Academia Postal) y Raúl Martín Gamonales (HYD Pinturas) se llevaron el triunfo en cadetes. La ciempozueleña remontó tras una mala salida para vestirse de rojo a costa de Adriana Lorite (Emedoce) y de Paula Gil (HYD Pinturas). Por su parte, el cacereño superó a Iván Martínez (MTB Ramales) y a Javier López (Uves-Spiuk), éste último renovando el título regional.

FOTO: Escuela MTB de Cadalso/Facebook.

En máster 30 se cumplieron los pronósticos que apuntaban a Mirentzu Rodríguez (Seral Bike) y a José Miguel Fernández Reviejo (CC Valdeiglesias) como nuevos campeones autonómicos. La primera se adelantó a Ana Casado (BTT Arroyomolinos) y a Andrea Hincapié, mientras que José Miguel hizo lo mismo con Mario Frutos (Team FDM Pina) e Iván Rodrigo (Crossbiker Pina Team).

En 40 Sandra Pastor (Invicta Salud Deportiva) y Eduardo Prieto (Team FDM Pina) fueron los más fuertes. La primera se hizo con el campeonato regional por delante de Angélica García (Uves Bikes) y de Sonia Pato (Avibike). Por su parte, Prieto no dio opciones a Alfredo Padilla y a Olay González, ambos del Crossbiker Pina Team, con Padilla siendo el flamante campeón regional en esta categoría.

Y en 50 y 60 triunfos y maillots rojo para Julián Adrada (X Sauce) y Juan Antonio González-Berenguer (Mountain Bike Madrid), que se adjudicaron la victoria parcial en Cadalso. Adrada no dio ninguna opción a Luis Alberto Santamaría ni a Miguel Ángel Martín Corrochano (Biciobiker Talavera) en el primer caso, y Berenguer más de lo mismo en el segundo ante su compañero de escuadra Emiliano del Prado y Javier Nogales (CC Bicicletas Rivas).

En la entrega de trofeos estuvieron el teniente de alcalde del Ayuntamiento, Diego Merchán; el concejal de Deportes, Diego García; Virginia García Matamoros, de la corporación municipal; y el seleccionador de MTB de la FMC, Borja Chivato.

Alba Pérez, Darío Cañadas, Lucía Sánchez-Montáñez y Martín Gutiérrez, campeones escolares

El sábado abrieron boca en Cadalso de los Vidrios las Escuelas madrileñas, con la disputa de la 3ª puntuable de la Super Cup Kids. Se llevó a cabo en horario vespertino y con frío, siendo de la partida 300 inscritos, y también con los Campeonatos autonómicos en juego para las categorías alevín e infantil.

Arrancaron los promesas, siendo los laureados del día los favoritos a priori, Valeria Sánchez-Quiñones (Tr3ce Bike) y Asier Álvarez (UC SS Reyes). La primera batió a Noa Ciordia (Alcarreña de Ciclismo) y Adriana Aguilera (Golpe de Pedal), y el segundo hizo lo propio con su compañero de equipo Roberto Béjar y Noel Rodrigo (CC Villarrobledo).

En la manga principiantes se registró el triunfo en féminas de la mano de Candela Martínez (UC SS Reyes), por delante de Eva Garzón y Mariela Pérez, ambas del Tr3ce Bike. En chicos Marcos Segura (Tr3ce Bike) fue quien se llevó *el gato al agua*, superando a Héctor Cruz (Entrenamiento Ciclismo) y a su compañero Víctor Martín Romero.

Con el entorchado regional ya en juego, se proclamaron campeones de Madrid alevín Alba Pérez (Golpe de Pedal) y Darío Cañadas (CC Illescas). Alba le ganó a Loira Blázquez (Tr3ce Bike) y a Leire Romo (Uves Bikes), mientras que Darío se deshizo de Alberto García Martín (UC SS Reyes) y de Diego Varea (Entrenamiento Ciclismo-CentrePoint-CC Nieves).

En infantiles se vistieron con el maillot rojo estrellado Lucía Sánchez-Montáñez y Martín Gutiérrez, en un doblete para el recuerdo en las huestes del Emedoce. Lucía doblegó a Celia Romo (Uves Bikes) y a Daniela Arauz (Golpe de Pedal), y Martín más de lo mismo ante Mario Castro (UC Villa del Prado) y Emilio Lapaz (UC SS Reyes).

La modalidad de *team relay* regresó a la palestra de la Super Cup Kids, con triunfo para la UC San Sebastián de los Reyes, que en los últimos metros pudo con el Tr3ce Bike, siendo terceros en discordia Entrenamiento Ciclismo.

En la entrega de premios estuvieron la alcaldesa de Cadalso de los Vidrios, Verónica Muñoz; el teniente de alcalde, Diego Merchán; el concejal de Deportes, Diego García; y el responsable de la Comisión de Escuelas de la FMC, Luciano Lingres.

“Los matadores en la plaza nos jugamos la vida y en la calle somos unos cobardes”

Entrevista a José Luis Palomar tras ser galardonado en San Martín de Valdeiglesias

Isidoro Rábanos

José Luis Palomar, torero soriano y figura en los años 80, participó en la famosa corrida del siglo en Las Ventas, con Ruiz Miguel y Esplá, con toros de Victorino. También estuvo en la maldita tarde de Colmenar en la que falleció José Cubero el *Yiyo*. Aquel día hacían cartel con el maestro *Antoñete*, José Luis Palomar y el *Yiyo*, dos puntos vitales en su carrera, dos puntos que fueron trascendentes y que marcaron una época. Torero grande entre los grandes, torero fino, torero elegante y con una norma que no dejó nunca: siempre lo más importante eran el toro y el público. Recientemente recibió un galardón del Club Taurino Fernando Lechuga.

Un premio merecidísimo a la trayectoria de un torero, felicidades maestro.

La culpa no la tienen Sánchez y el *Coletas*, la tiene el mundo del toreo de arriba, que no quiere que cambie nada

Muchas gracias. Uno ha intentado hacer lo que ha podido y en algo que le ha gustado, e intentado hacer algo en este mundo, porque decir en mi época que querías ser torero conllevaba que te tratasen casi de loco. El ir sacando poco a poco las cosas y ser capaz de llegar a ese Madrid y hacer el paseíllo para mí fue un sueño.

Sobre la famosa corrida del siglo hace cuarenta años, *Aplausos* decía: la cadencia, el poderío y el saber estar, estuvieron todos muy bien, pero, por encima de todos, José Luis Palomar.

Muchas gracias, no me acuerdo ya de las crónicas, porque además hubo un momento en el que lo pasabas mal con la prensa de aquella época, porque he de decir que al que no le dabas dinero, yo siendo de Soria, un poco serio y quizá un poco seco, pues me trataban poco bien y una vez compré 6 o 7 periódicos, y me dejó ver cabreado y me preguntó: ¿qué te pasa José Luis? Que estoy viendo los periódicos y yo no sé qué corrida he toreado, aquí parece que es otra. Y es que había muchos intereses, según quien o cómo te trataban de una manera u otra, y eso a mí me fastidiaba mucho, que no fueran leales con la tauromaquia y con lo que hubiera pasado en el ruedo. Por eso no sé si he sido diferente a muchos, porque es mi personalidad, nunca he sabido callarme y en mi vida personal tampoco. Pienso que lo más importante en la vida es la salud y lo segundo, la libertad. Ahora me viene a la mente Morante; está haciendo las mejores temporadas de su vida pero porque hace lo que él cree que tiene que hacer y eso es muy bonito y es importante, para el torero pero sobre todo para el hombre, porque para mí debajo del traje de luces tiene que estar el hombre antes que el torero.

Palomar, Ruiz Miguel, Esplá y Victorino en *La corrida del siglo.*

FOTO: El Mirón de Soria. **José Luis Palomar.**

Estuvo actuando de novillero, sin picadores, en San Martín de Valdeiglesias, ¿le han tratado igual de bien en esta visita de ahora?

Sí, muy bien. Con todas estas cosas vienen a la memoria vivencias como la del *Cordobés,* que fue en su momento un torero muy controvertido, para unos un Charlot, pero yo lo que les matizo es que para ser un figura del toreo lo que hay que hacer es mandar sobre el toro empezando por empresas, ganaderías, carteles y demás. Para mí el mejor en eso fue Manuel Benítez el *Cordobés*, y no es que mandara, es como llenaba las plazas, que eso a muchos profesionales no les entra en la cabeza, para torear tienes que interesar y llevar gente a la plaza. Aquel hombre en aquella época llenaba la plaza y dejaba 5.000 personas en la calle, por eso algunos empresarios montaban dos o tres corridas y solo por la del *Cordobés* había aficionados que sacaban el abono, y no fue solo una feria, fueron muchos años así. Esa fuerza arrolladora en aquella España, solo fue con él; paralizaba el país, había talleres, tiendas y demás comercios que les decían a sus jefes: “oye, yo a las 5h me voy que tengo que ver la corrida, ya echaré las horas, pero a las 5h me voy”, y se iban. Eso era la fuerza de aquel hombre, fue algo fuera de lo normal, yo no he conocido a nadie más con esa capacidad. Luego ya leyendo y remontándome a la historia, cuanto más leo y más sé, admiro cada vez más a *Joselito el Gallo*. Son dos personas que para mí son santo y seña en esto. Aprender aprendes de todos, viéndoles torear en el campo y en la plaza. Yo, gracias a Dios, he podido estar con muchos compañeros y de todos aprendes muchas cosas. Pero lo vital y la esencia de este romanticismo que tiene el toreo no quita que siga siendo un negocio; si no va gente a la taquilla, sin importar el nombre que seas, es que no interesas.

Cuando el *Cordobés* se presentó en Las Ventas, estuvo ingresado en el sanatorio de toreros y recuerdo que no se podía andar por la calle, de día y de noche.

Totalmente. Yo mi primera jornada me estrené también allí, me llevaron al sanatorio, y estaba muy bien, estabas muy bien atendido. Yo era un novillero sin caballo. Lo que pasa con el *Cordobés* es que, por su manera de torear, han ido cambiando los tiempos y muchas veces somos los mismos taurinos profesionales, de memorias muy quebradizas, o por propios intereses, nos olvidamos de ese respeto y ese poder y ese algo que ha hecho por esta profesión tan importante, pues parece que nos duele. En vez de hablar de él con respeto y cariño, porque ha aportado muchas cosas, pues parece que fastidia ensalzar a otro compañero. Yo no tengo ningún problema en hacerlo, lógicamente no llegué a torear con él. Pero con el *Víti*, con Camino, con Puerta, con todos estos sí. Soy de una generación que hizo de bisagra, entre Luis Miguel, Ordóñez y todos estos. Luego ya vinieron Manzanares padre, *Capea*, Galloso, Dámaso González…..

Fue pionero en cuidar la preparación física con la que hay que enfrentarse al toro y usted lo hizo con el yoga.

Yo con las artes marciales. Para mí había una cosa que era primordial, dentro de que, gracias a Dios, yo tenía unas condiciones físicas muy buenas y lo que tenía que hacer era ponerlas al servicio de lo que pedía la tauromaquia. Entonces yo descubro, a través de libros y de las películas de Bruce Lee, que saber respirar, saber relajarse, concentrarse, ese tipo de cosas aportaban al toreo. Y ahí empecé a interesarme por toda la filosofía oriental, el kung-fú, el kárate, el *jiu-jitsu*… todas estas artes que aquí entonces sonaban a chino, nunca mejor dicho. Así que empecé a prestar atención a esos entrenamientos, y ya de novillero gracias a ese tipo de cosas llegué a concentrarme tanto con la cara del toro que sabía que era imposible que me cogiera, cuando al principio me cogían 4 o 5 veces, estoy hablando de chaval como novillero sin caballos. Fue muy bonita esa época, y la recuerdo con mucho cariño, ibas a un pueblo y, si estabas bien, había dos o tres alcaldes o comisiones de festejos que te contrataban para los pueblos de al lado y te daban un dinero muy importante, y luego para colmo los aficionados te llenaban el coche con productos de la tierra y regalos, ¿qué más se puede pedir? Un cariño fuera de lo normal. Me recordaba esto de los pueblos también Dámaso González, cuando él empezó de aficionado, y alguna vez lo hablábamos. Esas novilladas tenían algo especial.

¿Falta cercanía entre los toreros actuales y el público?

Ha habido un momento en el que se ha ido totalmente ese hilo conductor entre lo que pasa en la plaza y lo que es la calle. El *Cordobés* tenía ese tirón, era capaz de echar un rato con cualquiera, y muchas veces es pesado, porque firmar una foto está bien, pero 100 es pesado, pero aun así hay que hacerlo, porque este es tu oficio. He visto cantidad de compañeros de esta época que van a torear a algún sitio y se van a 15 o 20 km de donde torean. En mi época ibas allí porque no había ni habitaciones, pero si había en la localidad siempre te quedabas en la localidad donde toreabas. Ese tipo de detalles siempre hay que tenerlos en cuenta porque tú eres un producto que tienes que venderte y estar con quienes van a la taquilla. En otra ocasión quien me dio una lección fue Diodoro Canorea, que me dijo “yo tan solo cuando hago la Feria de Abril de Sevilla voy a ver a un matador de toros: a Curro, porque a mí siempre me interesa, en el mundo del toreo tanto el toro como las gestiones, y sobre todo el porqué de las cosas. Yo, cuando hago la taquilla, la gente llega y dice: «40 para el Curro, 10 para el Curro, 20 para Curro» …. quien quiera de verdad la feria, quiere a Curro Romero, aquí hay que vender boletos que es dinero en taquilla. Y eso a muchos no les entra en la cabeza”.

¿Ahora hay algún Curro?

El gran problema es que no han querido hacer nada los profesionales de arriba. Los matadores en la plaza nos jugamos la vida y en la calle somos unos cobardes. Empresarios y, sobre todo, empresarios fuertes, que al estar comidos no han querido mover nada. La política le iba a hacer mucho daño al toro y, cuando ha venido todo esto, ya no les ha quedado más remedio que hacer la Fundación Toro de Lidia y todas esas cosas, pero todo esto se tenía que haber hecho 10 o 15 años antes para que te tuvieran que respetar. Se lo dije a figuras del toreo y ganaderos de arriba todos: “como salgan Sánchez y el *Coletas* os vais a enterar” y efectivamente, pero la culpa no la tienen ellos dos, la tenemos nosotros, el mundo del toreo de arriba, que no quiere que cambie nada.

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN A21

MARZO

ALDEA DEL FRESNO
BAR COSMOS
Ctra. Chapinería, s/n
91 863 73 73
HOTEL RURAL EL JARDÍN
Ctra. de Madrid, 12
646 848 641
MESÓN LOS CONEJOS
Ctra. de Madrid. 10
91 863 62 04

BRUNETE
AGROBRUNETE
C/ Madrid, 14
91 815 91 64
AYUNTAMIENTO
CENTRO DE SALUD
BIBLIOTECA

CADALSO DE LOS VIDRIOS
AUTOSERVICIO LÓPEZ MARTÍN
Calle Real, 49
91 864 15 36
BAR TRANSILVANIA
Ronda de la Sangre, 20
619662040
CASA MONCHO
Ronda de la Sangre, 22
91 864 11 11
CARNICERÍA JUANITO Y JOSE
C/ Juan R. Jiménez, 4
91 8640484
FERRETERÍA CADALSO
C/ Juan Ramón Jiménez, 7
91 864 07 68
PELUQUERIA ANLLY
C/ San Antón, 6
91 864 05 50

CEBREROS
AUTOSERVICIO DÍA
Avda. Constitución, 31
91 863 08 32
HIPER BAZAR
Ctra. de El Tiemblo, 18
640 068 799
PESCADERIA DAVID
Travesía de la Iglesia
669 461 143

CENICIENTOS
SUPERMERCADO FERMOSEL
Avda. Madrid, 20
91 8642763
GASÓLEOS SIERRA OESTE
Claudio Sánchez Albornoz, 108
91 864 24 42
BAR EL GUJO
Avda. de Madrid, 10
615 81 76 74
BAR LA PARADA
Avda. de Madrid, 35
676 000 093
CARNICERÍA DIEGO ZURDO
Plza de los Canños, 14
91 864 20 54
CARNICERÍA TELEX
Avda. de Madrid, 20
91 864 26 01
CHURRERIA AVENIDA
Avda. de Madrid, 33
695 318 935
HIPER BAZAR
Avda. de Madrid, 52
635 836 184
HOSTAL RESTAURANTE LAS PEÑAS
C/ Los Caños , 118
91 864 23 12

MUEBLES DE COCINA CJ
C/ Peligros, 5
91 864 20 85
PESCADOS Y MARISCOS EL MAR DE CENICIENTOS
C/ Real, 23
662 077 631
PANADERIA PASTELERIA LAURA
Calle Doctor Fleming, 2
676918788
PANADERIA BOLLERÍA LA TAHONA
C/ Libertad, 16
666362725

COLMENAR DEL ARROYO
CARNICERÍA ROBERTO SANZ
C/ General Franco, 11
650 048 105
RESTAURANTE CHICOTE
C/ General Franco, 1
91 865 12 26
AUTOSERVICIO SIMPLY
C/ General Franco, 22
91 8651517
ETCÉTERA
C/ Real, 1
91 8651139

COLMENAREJO
PAN DE GALA
Plza Constitución, 5
91 8589155
CERVECERIA EL CHATEO
PINCHOS Y TAPAS
Calle las Cruces, 17
689828119
MASCOTAS Y MASCOTAS
Calle Vistalegre, 24
378424516

CHAPINERÍA
BAR CASA KAKE
Plza Eloy Gonzalo, 3
620 869908
ESTANCO AMPARO MIRANDA
C/ Prudencio Melo, 18
91 865 20 70
MESON LA PLAZA
Plza. Constitución, 3
679 227 733

EL TIEMBLO
PUB LAS VEGAS
Paseo de Recoletos, 23
91 8625331
SUPERMERCADO JOALTE
Pza. Maestro Piquero, s/n
91 862 54 61

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA
CARNICERIA FRESNEDILLAS
Ctra. Robledo, 1
91 898 90 19
CASA DE COMIDAS ‘AMADOR’
C/ Real, 57
91 898 90 44

LA ADRADA
BAR AVENIDA
Avda. Castilla León, 35
91 867 12 78

BAR CHURRERÍA SCALA
Calle La Iglesia, 5
618 444 048
FRUTERÍA CARLOS
C/ La Nava, 12
695 088 794
RESTAURANTE EL AULA
C/ Escuelas, s/n.
91 867 23 22

MÉNTRIDA
ASOCIACION BIADIS
Avda, Félix Arranz, 45
608 66 32 07

NAVALAGAMELLA
SUPERMERCADOS HNOS. GAMELLA MARTÍN S.L.
C/Miralcampo,1
918988246
CERVECERÍA MADDNES TOWN
Plaza Dos de Mayo, 2
615064096
PAPELERÍA ESTANCO
C/ Antonio Chenel (Antoñete)
918988364

NAVAS DEL REY
ALIMENTACIÓN CASA FLORY
C/ Viento, 3
91 865 02 49
CÁRNICAS JOAQUIN
Plaza España, 14
91 865 00 04
CARNICERÍA CHARCUTERÍA HERMANOS BELMONT MARTÍN
Avda. de Madrid, 25
638 337 973
LA TAHONA DE JESUS
C/ Real, 10
91 865 01 02
RESTAURANTE ‘LAS CASAS’
Sandro Pertini, 10
91 865 00 13
RINCÓN DEL CARMEN
C/ Soledad, 10
91 865 03 06

PELAYOS DE LA PRESA
MESON EL HUERTO
Avda. Marcial Llorente, 43
91 864 53 21

ROBLEDO DE CHAVELA
BAR ‘RINCON DE CHARLY’
Plaza Piedita, 10
655 432 360
CERVECERÍA TANFANYS
C/ Constitución, 26 loc.1
91 899 83 44
MAXCOOP
C/ Emilio Parra Gasque, 2
91 899 53 41
CARNICERÍA MARIANO
Calle Traspalacio, 22
91 899 81 68

ROZAS DE PUERTO REAL
SUPER MERCADO CARRERA
Avda. Constitución, 30
91 864 87 38
RESTAURANTE CASA ANTONIO
Crtra de Navalcarnero a Rozas 7
91 864 87 65
URBANIZACION ENTREPINOS
SUPERMERCADO UDACO
Avda. de La Coruña,1
918 44 12 16

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS
BAR POINCARE
C/ Corredera Alta, 5
91 861 05 31

BEEP SAN MARTIN-MOVISTAR
C/ Manantial, 2 l. 5
91 861 17 14
VETERINARIO ‘VALDEIGLESIAS’
C/ Corredera Alta, 30
91 861 06 65

LADY ANAIS
C/ Ávila, 8

SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA
AYUNTAMIENTO
Plaza de la Constirución, 1
91 899 90 12
CENTRO DE SALUD

SANTA MARIA DEL TIÉTAR
AYUNTAMIENTO
RESTAURANTE BAR CASA FERMÍN

SOTILLO DE LA ADRADA
BAR CASA MELANEO
Plaza de Abajo
91 866 02 28
CENTRO DE SALUD
HOGAR DEL PENSIONISTA

VALDEMORILLO
PASTELERÍA VIENA NIEVES
C/ La Nava, 17
918990105
SIMPLY
Camino Robledo de Chavela, 115
918993334
CARNICERIA CASILLAS
C/ Los coches, 1
91 899 09 63
PELUQUERÍA CABALLEROS BARBER'S
Centro Comercial Valdemorillo 2ªplanta
Avda Plaza de Toros.1
91 899 03 22
SIMPLY
C/ La Fuente, 11
918990109

VILLA DEL PRADO
BAR EL RUEDO
C/ Soledad, 10
91 862 09 86
BAR LA CANTINA
Avda Constitución 6
639125420
CAFETERIA ‘PIRAMIDES’
Avda. Generalísimo, 76
CARNICERIA ISLAMICA
C/Ntra. Sª de la Poveda, 7
91 862 00 42
CARNICERIA TRES METROS
Avda. Constitución, 20
91 862 20 42
ESTANCO PRENSA PILI
C/ Escalona, 1
91 862 00 46
CAFETERÍA RESTAURANTE EL SECRETO
Avda. Juan Carlos I, 41
91 8620729 608195179
GALICHA S.L.
C/ Oficios, 2
91 862 02 08

PANADERÍA PAN CHEF
C/ Santiago, 2
91 862 10 52

URBANIZACION EL ENCINAR
SUPERMERCADO EL ENCINAR
C/ Muérdago, s/n
699 04 99 44
SUPERMERCADO UNICO
C/ Coscoja, 147
91 8674936

VILLAMANTA
BAR DE COPAS ALBERO
Avda. Libertad, 24
636760306
ESTANCO H. RODRIGUEZ
Plaza Rey Juan Carlos I
659 270 328
FRUTERIA VILLAMANTA
Calle Roma, 15
631361303
PANADERIA HNOS NUÑEZ DEL PRADO
Calle Roma, 8
615396293
REST. CAFETERÍA SANZUR
C/ Libertad, 40
9108136250
RESTAURANTE CASA JUDAS
Avda. Libertad, 31
91 8136815

VILLAMANTILLA
PASTELERIA SFIZIO
Calle Antonio Rofazza, 11
661957791

ZARZALEJO
Zarzalejo pueblo
BAR RESTAURANTE ‘POSADA’
Plaza de la Constitución, 2
91 899 26 90
CARNICERÍA F.J. MANZANO
Avda. Cruz Verde, 27
91 899 24 55
PANADERÍA La Chiqui
Avda. de la Cruz Verde, 40
91 899 21 03
Zarzalejo Estacion
PANADERÍA La Chiqui-SUPER CADA DIA
Paseo de la.Estación, 46
91 899 20 31
CARNICERÍA F.J. MANZANO
Avda.Estación, 58
91 831 00 81
RESTAURANTE ‘LOS ALAMOS’
Avda. de la Estación, 37
91 899 22 92

VILLANUEVA DE LA CAÑADA
CASA DE COMIDAS ‘AMADOR’
C/ Real, 1
91 815 69 13
AYUNTAMIENTO
BIBLIOTECA
CENTRO DE SALUD
CENTRO CULTURAL

Pizzas Hamburguesas Paellas Perritos
REDONDO
COMIDA CASERA PARA LLEVAR
Pollos asados y mucho más
C/ Roma, 17 VILLAMANTA
Telf.: 692 17 67 23

PANADERÍA ARTESANA
LA CHIQUI
Horno propio y productos caseros
Avda. Cruz Verde, nº 40 Avda. de la Estación nº 42
918992103 918992031
ZARZALEJO ZARZALEJO ESTACIÓN

CASA MONCHO
Cadalso de los Vidrios
Especialidad
Codillo y asados
Fabada y revuelto
Pescados
91 864 11 11
Ronda de la Sangre, 22

Carnicería F.J. Manzano
Ganadería propia
Francisco Javier Manzano
Servicio a domicilio
www.carnicerias zarzalejo.com
Av. de la Cruz Verde, 27
Zarzalejo-Pueblo
Tlf.: 918 992 455
Móvil: 686 023 027
Av. de la Estación, 58
Zarzalejo-Estación
Tlf.: 918 320 081
Móvil: 669 066 610

AUTOSERVICIO
LÓPEZ MARTÍN
GAMA
CADALSO DE LOS VIDRIOS
C, Real 49
Telf. 91 864 15 36

AYUNTAMIENTO
SANTA MARIA DE LA ALAMEDA

IX FERIA DE SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

Tras dos años de parón, retomamos la celebración de la Feria.
Iniciada en el año 2012, este año celebramos la **IX edición.**

Una Feria que se celebra los días **14 y 15 de Mayo**, aprovechando la conmemoración de la festividad de **San Isidro Labrador**, patrono de los ganaderos y agricultores.

Como en años anteriores, la Feria estará **ubicada en la población de Navalespino** y tendrá como objetivo principal la promoción del sector ganadero de la zona, así como del comercio y artesanía de la comarca. La feria ganadera será un marco que facilite el intercambio de conocimientos técnicos del sector, donde se den a conocer nuevas organizaciones de productores ganaderos, con el fin de conseguir un sector más sostenible y moderno. Contará con expositores de alimentación y productos artesanos, y habrá actividades para niños y adultos…, toda una serie de propuestas y actividades, que esperamos sean del agrado de todos los asistentes.

Si te animas a venir, seguro que disfrutaras de la Feria así como de todo lo que Santa María de la Alameda ofrece: un patrimonio natural digno de ver, una gastronomía para degustar, así como alojamientos y actividades que te encantarán.

14 y 15 de Mayo - IX FERIA DE SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

¡¡Te esperamos!!

https://santamariadelaalameda.com/