A21.es

Periódico mensual independiente y gratuito de la Sierra Oeste de Madrid y alrededores - Año XIV - Agosto 2022 - Nº 175

La Comunidad de Madrid reducirá un 50 % el precio de los abonos transporte mensuales en la región desde el 1 de septiembre. En la reunión del Consejo de Administración del Consorcio Regional de Transportes de Madrid del 17 de agosto se aprobaron las nuevas tarifas, que serán válidas hasta el 31 de diciembre. De esta manera, se añade otro 20 % de descuento a la rebaja del 30 % que había sido aprobada por el Ejecutivo regional en julio.

El Gobierno madrileño pide al Estado que se haga cargo de los costes totales de este servicio público, del que la Administración autonómica sufraga el 70 % de su importe. Será una medida que mitigue en parte el otoño difícil que los expertos aseguran se avecina.

CLUB ABIERTO DE EDITORES CLABE
ACCEDE A NUESTRA PÁGINA DE INTERNET www.a21.es
www.a21.es

Poner nuestro sello a la cultura

Ya hemos hablado anteriormente de algunos aspectos de la programación cultural de la Sierra Oeste que creemos que deberían cambiar en el futuro; ahora que estamos a solo unos días de la llegada de septiembre y, por tanto, del arranque de un nuevo curso escolar, quizás sí sea afortunado volver a pedir que midamos muy bien qué ofrecemos cuando programamos cultura y, por encima de todo ello, por qué lo ofrecemos.

Ya hemos hablado de esas programaciones culturales "porque toca", que llegan de repente (muchas veces incluso se nos olvida que van a llegar) y de pronto pensamos a toda prisa en rellenar y en completar, para agendar y programar lo que sea, cualquier cosa, pero algo que nos ayude a justificar que estamos programando algo. Por fortuna es algo cada vez menos frecuente, pero aún hay dejes de esta manera de actuar en algunos de nuestros consistorios en ciertos momentos del año. Que llega el Día de la Mujer, pues actividades que se repiten sin ton ni son en todas partes, que es el Día del Libro, pues venga, rápidamente, a ver si encontramos a alguien que nos haga cualquier cosa que tenga que ver con libros y así en muchos otros momentos del año.

¿Programamos y gestionamos un calendario anual? ¿Lo confrontamos con los de otros ayuntamientos para no solapar actividades en la medida de lo posible? ¿Coordinamos esfuerzos para ofrecer eventos que multiplican lo que proponen al ir completándose con lo que se agenda en municipios cercanos? Y, por encima de todo, ¿pensamos en lo que queremos decir cuando estamos programando cultura? ¿Tenemos una idea local o comarcal de lo que queremos llegar a ser y aprovechamos nuestra oferta cultural para conseguirlo?

Hace unos días se celebraba en Robledo de Chavela un encuentro entre alcaldes para debatir sobre la oferta turístico-cultural de nuestros municipios y algo que quedó claro es que al programar hay que hacerlo con una idea, con una dirección, con una propuesta que apueste por contar quiénes somos y qué queremos llegar a ser. Esa debería ser una meta primordial al ofrecer cualquier oferta social, cultural y turística, ¿lo estamos haciendo en la actualidad? ¿Trabajamos con mimo toda esta oferta o vamos agendando a golpe de ideas repentinas y variopintas?

Si la respuesta es la primera, perfecto, vamos por el camino correcto, especialmente si lo hacemos de la mano de personas expertas y de profesionales de todos los ámbitos en los que nos involucremos (lo que no quiere decir es que las personas voluntarias que echan una mano con todo su empeño no sean bienvenidas, por supuesto). Pero si no es así, si programamos actividades de cualquier manera y sin ton ni son, estamos cometiendo un grave error.

Necesitamos actividades que nos hagan ser quienes somos, que muevan a los nuestros, que cambien actitudes (si es necesario) y que nos hagan comprender y conocer nuestro entorno y a quienes lo formamos.

¿Necesita España un decreto de ahorro energético?

DULCE

Los recursos naturales son un bien muy preciado, pero no ilimitados. El mundo cada vez agota antes la cantidad necesaria para pasar todo un año completo, y ese día, conocido como Día de Sobrecapacidad de la Tierra, llegó el 28 de julio, excediendo en un 74 % lo que aguantan los ecosistemas. Si a esto le añadimos la contaminación que acentúa el llamado efecto invernadero, nos daremos cuenta de que estamos yendo por el camino equivocado. Igualmente, cuando se nos pide hacer un esfuerzo para mitigar la escasez energética que se ha agravado desde que Rusia invadió Ucrania, hace seis meses, no podemos mirar hacia otro lado y evadirnos sin hacer frente al problema que se nos presenta y que traerá un invierno muy duro a toda Europa. Precisamente desde Bruselas se está pidiendo a todos los países que se tomen medidas para ahorrar energía, en algunos casos con decisiones drásticas que no son del agrado de la ciudadanía. Pero hay políticos que solo saben llevar la contraria sin afrontar la realidad y que viven de la eterna contienda con el Gobierno de España. ¿Cuándo nos vamos a dar cuenta de que tenemos que actúar cuanto antes? **Copérnico**

SALADO

La situación de los diferentes países europeos, ante la reducción del suministro de gas ruso, no es la misma para todos. Alemania, Italia o Francia se encuentran en una situación muy vulnerable, al importar de allí cerca del 40 por ciento del gas natural, mientras España solo recibe un 10 por ciento. Con todo, el Ejecutivo de Pedro Sánchez ha elaborado el plan de ahorro energético más drástico de la Unión Europea. Como suele ser habitual, los socialistas y sus socios han tirado por la calle de en medio y, sin consultar con los diferentes gobiernos autonómicos, han impuesto una serie de medidas improvisadas que en nuestro país solo traerán "oscuridad, pobreza y tristeza", como manifestaba la presidenta Díaz Ayuso. No hubiera estado de más incluir ayudas al transporte por carretera o garantizar el empleo en la industria. Obligando a bajar el aire acondicionado, o apagar los escaparates a los ciudadanos no se logrará el objetivo, habría que buscar otras soluciones como, por ejemplo, prorrogar la vida útil de las centrales nucleares y diferenciarnos de otros países de la Unión Europea cuyas circunstancias climáticas son muy diferentes a las nuestras. **Tolomeo**

Director: J.J. Huertas
Email:
redaccion@a21.es

Colaboradores:
Mar García Ramírez
Javier Fernández
Sergio Lizana
Arancha Sánchez Bueno
Fernando Huertas
Jaime Amor Valero
J. Pascua
Dionisio Sánchez
Pablo Alonso Hernández
Miguel Ángel M. Artola
Enrique Jurado
Bárbara del Campo
Isidoro Rábanos
Julio Reoyo
Director comercial:
Antonio Botella
Telf.: 635 159 135
publicidad@a21.es

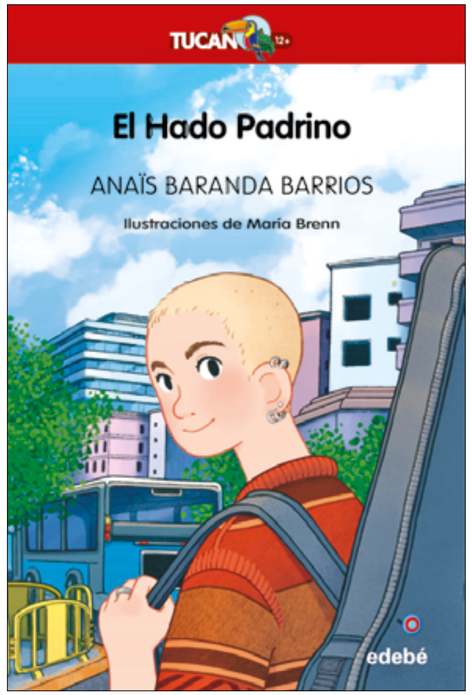
www.a21.es
Depósito legal:
AV-194-07

Grupo A21
Sierra Oeste S.L.
Teléfono de contacto:
91 864 21 39
Dirección:
Avda. Madrid, 13
28650 Cenicientos
(Madrid)
Correo electrónico
redaccion@a21.es

A21 no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores

El libro del mes

El Hado Padrino, de Anaïs Baranda



En unos días llegará a librerías de toda España *El Hado Padrino*, el nuevo libro de la escritora y periodista de Colmenar del Arroyo Anaïs Baranda, que desde siempre ha querido contar historias y que, además de hacerlo, enseña a contarlas gracias a un máster de especialización en la enseñanza de la escritura creativa.

La novela nos narra la historia de Lucila, que se siente muy diferente a los demás y busca su propio sitio en el mundo. Vive con sus dos hermanos y su padre y es una gran apasionada a la música, de hecho, decide presentarse a un concurso para jóvenes talentos. El problema es que necesita una guitarra y un vestido para poderse presentar (aunque a ella no le gusta nada vestirse así) y buscando una solución a su problema encuentra una página web que ofrece los servicios de diversas hadas madrinas. Aunque Lucila piensa que es una broma, decide enviar un formulario y, a la mañana siguiente, aparece en su casa Calisto, su propio hado padrino.

Una novela divertida y emocionante que desde este mes de septiembre podrá estar en las lecturas de cualquier lector desde quinto o sexto de primaria. Y una estupenda noticia para nuestra Sierra Oeste de Madrid, que sigue viendo crecer su nómina de escritores y la posibilidad de encontrar diversos títulos para leerlos. *El Hado Padrino* está publicado por la editorial Edebé y lleva las ilustraciones de la coruñesa María Brenn.

Una nueva oportunidad para disfrutar de la cultura de la Sierra Oeste, en esta ocasión, de nuevo, a través de la publicación de la novela de una de nuestras creadoras.

Envía tus cartas a: **redacción@a21.es / GRUPOA21 SIERRA OESTE**
Avenida de Madrid, 13. CENICIENTOS (Madrid)
Los textos de esta sección serán de 250 palabras aproximadamente. Es imprescindible que estén firmados y que conste el DNI o pasaporte de los autores. A21 se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas y/o editarlas.

ROBLEDO DE CHAVELA

Campaña ante la violencia contra las mujeres bajo el lema “Tolerancia cero”

Nota de prensa

Robledo de Chavela se une a la Red de Municipios de España que se posiciona ante la violencia contra las mujeres bajo el lema “Tolerancia cero”.

Todas las entradas al municipio disponen, desde el día 20 de agosto, de una serie de señales de tráfico en las que se visualiza el posicionamiento del Ayuntamiento de Robledo de Chavela en contra de la violencia de género.

Es responsabilidad de todos propiciar la reflexión sobre el gravísimo problema que representa la violencia sexista, visualizándolo en primer lugar, y facilitando la correspondiente denuncia para que las autoridades actúen en consecuencia. Esta campaña de sensibilización contra la violencia ejercida sobre las mujeres se acompaña con otro tipo de actividades en las que se busca la complicidad de la ciudadanía en general y de la pequeña y mediana empresa robledana. Así, se distribuirán carteles informativos sobre el Punto Municipal del Observatorio Regional de Violencia de Género (PMORVG) en comercios y centros municipales. Asimismo, durante las fiestas patronales se han puesto carteles voladizos a la entrada del municipio y habrá actividades múltiples al respecto.

Durante la fiestas patronales se instalará un Punto Violeta en el recinto ferial La Pasadlla y en la Plaza de España, los días 20, 24, 26 y 27 de agosto. El Punto Violeta es punto de información y ayuda frente a las agresiones sexistas con técnicos formados para el acompañamiento y asesoramiento ante agresiones contra las mujeres. Es un espacio seguro coordinado con los servicios de emergencias y seguridad. Se distribuirán mochilas moradas con folletos informativos para saber qué hacer ante una agresión sexual.

La Concejalía de Mujer e Igualdad refuerza su compromiso con la igualdad de género e incrementa las actuaciones de visualización y sensibilización para la prevención de la violencia contra las mujeres a través de la campaña durante las fiestas patronales Robledo no tolera las agresiones sexistas. “Es responsabilidad de los poderes públicos promover actitudes basadas en el respeto con el fin de construir una sociedad libre de violencia de género”, manifestó Mª José Quijada Rivero, teniente de alcalde.

NAVAS DEL REY

La Comunidad de Madrid exige devolver la PAC de 2017 a tres pastores

Alegando que carecen de licencia de aprovechamiento de pastos

Nota de prensa

Para la Unión de Ganaderos, Agricultores y Silvicultores de Madrid (UGAMA) este hecho insólito, sin precedentes, corrobora una vez más la falta de empatía y respeto hacia el medio rural de la Dirección General de Biodiversidad y Recursos Naturales.

UGAMA tiene constancia de que, en la Comunidad de Madrid, no hay un solo ganadero que posea el documento de licencia de aprovechamiento de pastos expedido por la mencionada Dirección General de Biodiversidad y Recursos Naturales.

Los tres pastores en cuestión tienen un contrato en regla en el que se incluyen las parcelas afectadas por el que abonan 4.500 euros anuales a la Asociación de Propietarios de Navas del Rey desde el año 1999.

En los últimos 25 años los tres pastores no han tenido ni una notificación de carencia de dicha licencia por parte de los agentes medioambientales, asociación de propietarios, ayuntamientos correspondientes propietarios de parcelas en montes públicos o incluso de la misma Dirección General de Biodiversidad y Recursos Naturales, percibiendo todos estos años las ayudas PAC correspondientes sin ningún problema.

En la campaña PAC 2021, junto con el resto de controles que se realizan a las solicitudes de Ayudas Directas, estas parcelas fueron sometidas a control por monitorización de las superficies declaradas con el siguiente resultado: “Su expediente 2021 ha finalizado sin ninguna incidencia derivada de los controles por monitorización”.

Lo más sorprendente es que estos pastores participan, desde hace años, en esas mismas parcelas, en el programa Pastoreo Bombero con sus más de 2.000 cabras en una zona declarada zona de máximo riesgo de incendio, promovido por la propia Consejería de Medio Ambiente Vivienda y Agricultura.

Esta Dirección insiste en seguir adelante con su nefasta política, en este caso, pretendiendo hundir a tres pastores de caprino en extensivo a pesar de haber recurrido las anteriores circunstancias.

Esta es la administración que tenemos, pero no la que merecemos. Esta organización está intentando por todos los medios, a través del diálogo, poner un poco de cordura a estas decisiones sin sentido que tanto perjudican al sector agropecuario de Madrid y sigue a la espera de una reunión con la consejera doña Paloma Martín Martín. A su vez, UGAMA solicitará otra reunión con la presidenta de la Isabel Díaz Ayuso, para hacerle llegar las propuestas, así como las inquietudes del sector agrario y ganadero de la región.

COMUNIDAD DE MADRID

Los abonos transporte mensuales en la región costarán la mitad desde el 1 de septiembre

Las nuevas tarifas estarán vigentes hasta el 31 de diciembre

Nota de prensa

La Comunidad de Madrid reducirá un 50 % el precio de los abonos transporte de 30 días a partir del 1 de septiembre hasta el 31 de diciembre de este año. De esta manera, a la disminución anunciada del 30 % del coste que se aprobó el pasado mes de julio, se añade ahora un descuento de otro 20 %. Por su parte, tal y como ya estaba establecido con anterioridad, el título multiviaje será un 30 % más barato sobre su importe original.

Las nuevas tarifas recibieron el visto bueno el 17 de agosto en la reunión del Consejo de Administración del Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM), que estuvo presidida por el consejero David Pérez, quien ha denunciado que el Estado solo se hace cargo del 8 % del coste total de este servicio público, ya que su participación se realiza en base al pago final del usuario, sin tener en cuenta las elevadas subvenciones que la Administración regional aplica, que alcanzan una media del 70 % del precio total para los diferentes títulos.

En este sentido, el consejero ha denunciado que el Ejecutivo madrileño destina 1.200 millones de euros al año a esta subvención, frente a los 121 que aporta el Gobierno central, teniendo en cuenta, además, que la ayuda estatal tendrá una vigencia limitada, tan solo del 1 de septiembre al 31 de diciembre de este año.

"Con este nuevo sistema elaborado por el Ministerio y aprobado en el Real Decreto Ley del pasado 1 de agosto, en un título joven que tiene un coste total de 111 euros, Madrid se hace cargo de sufragar 91, el usuario paga 10 y el Estado tan solo contribuye con 6, mientras que el descuento adicional de 4 euros corresponde al ahorro producido por la exención de la compensación a Renfe por el uso del servicio de Cercanías. Lo mismo ocurre con un abono normal zona A, que vale 136,6 euros y el Ejecutivo autonómico participa con 82, el usuario 27,3 y la Administración central 16,4, siendo el descuento adicional de 10.9 euros por la exención de la compensación a Renfe Cercanías", ha detallado Pérez.

Costes de abonos y billetes multiviaje

El abono transporte es un título personal e intransferible, que permite realizar un número ilimitado de viajes dentro de su ámbito de validez espacial y temporal. Para poder utilizarse, se debe cargar en la Tarjeta Transporte Público (TTP). Existen ocho zonas tarifarias -seis de ellas dentro de la Comunidad de Madrid y 2 para Castilla-La Mancha- y cada una superior incluye a las interiores (por ejemplo, el B3 puede ser utilizado en las áreas A, B1 y B2), con excepción de los interzonales.

A partir del 1 de septiembre, el Abono Joven 30 días, del que pueden hacer uso los menores de 26 años, pasa de costar 20 euros a la mitad y puede ser utilizado en todas las zonas.

Además, los usuarios beneficiados de la unificación de tarifas de los abonos B3, C1 y C2, que entró en vigor el 1 de enero de este año, pagarán 41 euros mensuales, frente a los 82 actuales. En este caso, el coste total de este título es de 227 euros, del que el Ejecutivo autonómico sufraga 145 euros, el central 24,6, 41 el viajero y los 16,4 adicionales se obtienen con el ahorro en el pago a Cercanías por el uso del Abono Transporte en su red.

Las personas mayores de 65 años residentes en la región pasarán a pagar el 1 de septiembre 1,6 euros mensuales, en lugar de los 3,30 hasta ahora. Y los títulos de Metro, Metro Ligero y EMT de 10 viajes, que disponen de la reducción del 30% de su precio, de acuerdo a la aplicación del Real Decreto-ley estatal, desde el próximo 1 de septiembre costarán 8,5 euros, siempre que se utilicen dentro de la zona A.

Otros descuentos y abonos gratuitos

En todos los tipos de abono existen descuentos para familias numerosas de categoría general, que cuentan con una rebaja adicional del 20 %, y de categoría especial, con un 50 %; en el caso de las personas con una discapacidad de más del 65 %, alcanza un 20 %.

Por su parte, los usuarios de la tarjeta azul pagarán 4,3 euros. Se trata de un título de transportes dirigido a ciudadanos empadronados en la ciudad de Madrid que cumplan determinadas características de edad o discapacidad, y con un límite de renta. Por último, los más de 64.300 niños de entre 4 y 6 años que emplean la TTP infantil continuarán sin pagar por utilizar el transporte público.

La siguiente tabla detalla los precios de los distintos abonos que fueron aprobados en la reunión del Consejo de Administración del Consorcio Regional de Transportes y que entran en vigor el 1 de septiembre de este año:

TABLA DE PRECIOS

TÍTULOS 30 DÍAS	EN VIGOR	DESDE EL 01/09/2022
Tarjeta Infantil	GRATUITO	
Tercera edad	3,30 €	1,60 €
Joven	20,00 €	10,00 €
Normal zona A	54,60 €	27,30 €
Normal zona B1	63,70 €	31,80 €
Normal zona B2	72,00 €	36,00 €
Normal zona B3 - C1/C2	82,00 €	41,00 €

SIERRA OESTE

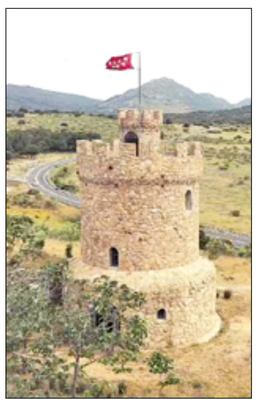
La Comunidad decidirá la ubicación del Centro de Innovación Turística Sierra Oeste

Nota de prensa

El Ayuntamiento de Navas del Rey ha presentado oficialmente, en la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, su candidatura para albergar el Centro de Innovación Turística de la Sierra Oeste de Madrid.

En la notificación de la Administracion madrileña se informa al consistorio la inadmisión del recurso de alzada presentado anteriormente, pero al mismo tiempo comunica: "Que la decisión última sobre la ubicación del citado Centro de Innovación Turística es una competencia que corresponde a la Comunidad de Madrid, como entidad gestora responsable de la Acción de Cohesión en Destino. En todo caso, la impugnación de la votación por la que se propone Pelayos de la Presa como el municipio en el que se ubique el Centro de Innovación Turística es una cuestión de régimen interno de la propia Asociación y, por ende, sometida a lo previsto en sus Estatutos y su Reglamento de Régimen Interior. Todo ello no tiene efecto jurídico alguno en la decisión última que adopte la Administración de la Comunidad de Madrid que, todavía, no se ha producido".

Inmediatamente después de recibir la notificación, el Ayuntamiento, a través de los servicios jurídicos, ha presentado en la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, la candidatura del edificio El Torreón, como sede del Centro de Innovación Turística de la Sierra Oeste de Madrid.



A la izquierda el edicio propuesto en la candidatura del Ayuntamiento de Navas de Rey; y a la derecha, el de Pelayos de la Presa.

AYTº VILLAMANTA

Noches de Mantua sobre el césped

BABO ROYAL Ganso y cía

Un juego donde las jerarquías se invierten, donde los previsibles sorprenden, donde están prohibidas la cordura y la normalidad.

Un imperio de 50 m, un Rey lunático y un trovador singular.

Viernes 26 de agosto a las 21:00 en el Campo de Fútbol

Finalizan las Noches de Mantua sobre el césped de Villamanta

Viaja con dos exploradores a lugares mágicos y vive locas aventuras con una puesta en escena muy salvaje.

Nuestro vecino **Robin Ventura** nos ofrece magia, aventuras y mucha comedia en este original espectáculo.

Sábado 27 de agosto a las 21:00 en el Campo de Fútbol

The Green Tones llevan la música de taberna irlandesa a un concepto más eléctrico y potente sin perder las raíces del Folk Irlandés y el espíritu canalla de las tabernas.

UN nuevo proyecto de nuestros conocidos de Zree , que tanto nos han hecho disfrutar otros veranos.

Otro verano más las Noches de Mantua sobre el césped divierten a vecinos y visitantes

Domingo 28 de agosto a las 21:00 en el Campo de Fútbol

EL ESCORIAL

“Quiero seguir cambiando mi pueblo y mejorándolo”

Entrevista al alcalde Cristian Martín

Bárbara del Campo

¿Como resumiría el primer año como alcalde?

El balance de este primer año de gobierno y como alcalde de El Escorial es positivo, optimista con el futuro, pero también realista con las circunstancias de nuestro municipio. Estamos trabajando muy bien en equipo, la coalición entre PSOE y Unidas El Escorial funciona y juntos somos más fuertes. A nuestro pesar sufrimos una oposición lamentable por parte del PP y de Vox que no han arrimado el hombro en este primer año en absolutamente nada, lo único en lo que se han centrado es en el ánimo de retomar el poder, pero nosotros pensamos que el poder debe de estar para cambiar las cosas que están mal hechas, mejorar las que se hacen bien y seguir cambiando el rumbo de nuestro pueblo para que luzca con el esplendor que merece y que reivindica nuestra historia, y en eso tenemos puesta toda nuestra ilusión, ganas y energía y vamos a seguir trabajando en ello.

> “El poder debe de estar para cambiar las cosas que están mal hechas, mejorar las que se hacen bien y seguir cambiando el rumbo de nuestro pueblo”

Cristian Martín, alclade de El escorial, y Bárbara del Campo, autrora de la entrevista.

Al entrar en el gobierno municipal, nuestro equipo propuso un cambio de rumbo que necesitaba nuestro pueblo, con cuatro objetivos básicos como líneas de actuación. En primer lugar, conseguir una administración más cercana y eficaz a los problemas de nuestros vecinos, y en esa línea lo primero que hicimos fue crear una concejalía de guardia que prestara una atención directa a los vecinos durante todos los días de la semana; también reducimos en un 20 % las retribuciones municipales del equipo de gobierno para que la gente sepa que estamos aquí para servir al pueblo y no para servirnos del pueblo. Hemos aprobado recientemente una novedosa ordenanza de participación ciudadana que reglamenta y normaliza lo que debe ser una realidad, que es la participación de los vecinos en el día a día de la administración y del ayuntamiento, y que puedan participar en las decisiones que toma su pueblo. Eso fue uno de los objetivos que se está cumpliendo y llevando a cabo, y cuyas referencias por parte de los vecinos es muy positiva.

Otro es la apuesta clara por la cultura, el deporte y un ocio sostenible y accesible a todos los vecinos. En ese sentido, sirven como precedente los numerosos festejos que hemos recuperado en nuestro pueblo, iniciando con la Navidad, los carnavales, las fiestas de San Bernabé, las recientes fiestas de Los Arroyos y próximamente, también la tradicional romería que recuperamos este año y en la que tenemos depositada toda nuestra ilusión. Renombramos el polideportivo municipal Patricia García en homenaje a nuestra deportista y vecina, a su trayectoria personal y profesional; hemos remodelado gran parte de las instalaciones y está en proyecto ejecutar una remodelación integral de todas las dependencias e instalaciones deportivas, y estamos llevando a cabo un ocio sostenible para todas las edades y para que también los jóvenes, niños y adultos puedan disfrutar en su pueblo y no tengan que salir de él.

Muy importante también, el propiciar una mejor gestión interna del ayuntamiento creando bolsas de empleo que han dado trabajo a más de 30 vecinos y vecinas, creando un portal de empleo digital que acerca el trabajo y las oportunidades de formación a todos los vecinos del municipio. En la actualidad contamos con más de 300 inscritos en este portal. Desde que accedimos al gobierno, hemos creado empleo y más de 250 vecinos han encontrado trabajo en El Escorial, reduciendo la tasa por desempleo en más de un 10 %, algo que es una necesidad básica y una prioridad para nuestro equipo de gobierno, seguir creando empleo de calidad.

Otro punto es la política que iniciamos desde el comienzo de la legislatura de protección de nuestro entorno y del cuidado de nuestro medio ambiente. Tenemos el ejemplo de Navalquejigo, de las áreas territoriales y de una política de residuos cero y de economía circular que es necesaria para cumplir con los parámetros de la agenda 2020-2030 y que nuestro municipio vertebre y lleve a cabo una política de residuos acertada en su gestión y en su tratamiento para disfrutar también a su vez de un pueblo limpio.

> “Hemos recuperado festejos, iniciando con la Navidad, los carnavales, las fiestas de San Bernabé, las fiestas de Los Arroyos y la tradicional romería”

Por último, este pueblo ha mejorado integralmente los servicios públicos que prestamos a la ciudadanía, iniciando por seguridad con una mejora de los derechos laborales del cuerpo de policía, pero continuando también con los servicios de limpieza, recogida de residuos, de obras, que en definitiva es lo que llega de manera más directa a los vecinos y que, a través de sus impuestos, merecen tener unos servicios de calidad. No nos conformamos, por supuesto, y queremos seguir creando empleo y aumentando las plazas en el ayuntamiento frente a esos recortes que realizaba el PP de las plantillas del personal con el interés claro de la externalización y privatización de los servicios.

Esos cuatro o cinco objetivos son en los que estamos trabajando, luego muchísimos más en el día a día pero, en definitiva, el balance es positivo, pero no somos conformistas, queremos ir a mucho más, porque más allá de lo que podamos ejecutar antes del final de la próxima legislatura en el mes de mayo, tenemos un proyecto de municipio a medio y largo plazo, integrador, inclusivo, un municipio de oportunidades, un municipio que priorice la atención social a los más desfavorecidos y un Escorial fuera del mundo, como se dijo en la primera feria de turismo que organizo este ayuntamiento, un lugar para vivir y para disfrutar.

Estamos pendientes de recepcionar la nueva caseta de información turística para seguir dinamizando y potenciando la marca de El Escorial y no continuar a las faldas de San Lorenzo del Escorial, como ocurría, sino crear nuestra propia identidad y que seamos un foco de atracción de nuevos visitantes. Este lugar, que va a estar disponible en próximas semanas, será en la Casa Miñana.

¿Qué planes tienen hasta las próximas elecciones?

Tenemos muchísimos planes como equipo de gobierno, como seguir mejorando los servicios, edificar ese centro multifuncional que es necesario en la urbanización de Los Arroyos para suplir la carencia de las instalaciones, seguir potenciando los servicios públicos… Queda pendiente una rehabilitación y remodelación del parque de La Manguilla, y en particular de su auditorio para que pueda ser utilizado para fines culturales, también el arreglo del túnel de Renfe, que ya está diseñado el proyecto de recuperación y rehabilitación, hay un convenio pendiente de firmar con Renfe y Adif para la remodelación de la estación de El Escorial. Queremos seguir protegiendo nuestro entorno, dinamizándolo para realizar todo tipo de actividades al aire libre y apostando claramente por la cultura, el deporte, para que sean accesibles a todos y para que todos se vean partícipes de esa dinamización que está viviendo El Escorial y que se va a seguir viviendo en los próximos meses.

> “Tenemos un proyecto de municipio a medio y largo plazo, integrador, inclusivo, de oportunidades, que priorice la atención social a los más desfavorecidos”

¿Tiene intención de presentarse a las próximas elecciones?

Pues esa decisión pertenece a la Asamblea de la Agrupación Socialista de El Escorial. Mi intención es dar continuidad a este proyecto político porque creo que es el proyecto que necesita El Escorial y al que cada vez se suma más gente. A día de hoy, puedo decir que estoy ilusionado con este proyecto porque El Escorial es mi mayor ilusión, mi pasión, porque es el municipio en el que nací, crecí y he madurado como persona y porque además quiero seguir cambiando mi pueblo y mejorándolo.

EL ESCORIAL

“Queremos convertir a El Escorial en un centro comercial abierto

Entrevista al presidente de la Asociación de Comerciantes, José Antonio Soria

Bárbara del Campo

¿Cómo es la relación de la asociación que usted preside con el Consistorio local?

La colaboración con el Ayuntamiento siempre ha sido buena. Ahora vamos avanzando unos temas mucho más progresistas. Después de la pandemia, a partir de septiembre del año pasado hemos empezado a realizar más eventos como fueron el concurso de la hamburguesa, que tuvo mucho éxito; inmediatamente se hizo un rasca y gana con todos los comercios del pueblo, en el cual el Ayuntamiento intervino de forma decisiva con la subvención que se dio como premio. Después, por Navidad, el Ayuntamiento nos apoyó con sus trabajadores a decorar la calle Gómez del Campo, que llevamos haciéndolo más de 10 años con materiales reciclados que hacen los niños. Este año, hemos ido avanzando y el principal evento que tuvimos fue la feria de la cerveza, que fue un éxito enorme y que tuvimos la plena colaboración del Ayuntamiento ya que dieron el apoyo logístico, el personal y el lugar. Ahora tenemos planes para otoño, como es un proyecto que va unido con la Concejalía de Sanidad del Ayuntamiento, intentando crear un teléfono contra el suicidio o para ofrecer ayuda a gente cuando la necesite, y estamos en negociación con el Ayuntamiento para que subvencione las primeras consultas y que la gente pueda ver la ayuda que ofrecemos. También haremos la feria de la salud en su octava edición, después volveremos a las jornadas gastronómicas, rasca y ganas… Un acto muy importante que queremos hacer es la feria de los pueblos, que consiste en que la población extranjera que tenemos en la localidad muestre como son y como el municipio les acoge.

José Antonio Soria, con nuestra periodista Bárbara del Campo.

> “Queremos hacer la feria de los pueblos, en que la población extranjera que tenemos en la localidad muestre como son y como el municipio les acoge”

¿Cree que es importante la innovación para el comercio escurialense?

Estamos intentando hacer que el comercio local sea más moderno, digitalizarlo, hacer que el futuro se acerque a nosotros y nosotros a él, ya que nuestros comercios aún son muy obsoletos. Hacer algún tipo de sistema que convierta El Escorial en un centro comercial abierto. Es muy importante que hayamos vuelto a retomar el tema del *coworking*, es un sitio pequeñito, con muchas dificultades que el Ayuntamiento ha prometido ampliar. Desde nuestra asociación, el objetivo principal es crear empleo, hacer que la gente se quede en el pueblo y evitar que El Escorial se convierta en un municipio dormitorio.

Llevamos ocho o nueve meses con un nuevo reglamento, con una nueva idea, intentándolo poner mejor para que las empresas y los emprendedores sepan que tienen una posibilidad de expansión en El Escorial.

VILLANUEVA DE PERALES

Iniciada la Primera Fase de Rehabilitación de los Caminos Rurales

El alcalde quiere recuperar el entorno y potenciar la calidad del medioambiente

Nota de prensa

En estos días ha comenzado la etapa inicial de las obras de mejora de las infraestructuras agrarias del municipio de Villanueva de Perales. Se han iniciado los trabajos en el Camino del Barranco del Horcajo.

Villanueva de Perales está enclavada en la parte suroccidental de la Comunidad de Madrid conocida como Sierra Oeste, una zona en la que predomina el relieve montañoso y por la que discurren los ríos Alberche y Perales, dando lugar a una gran variedad de paisajes con valiosas especies vegetales. El medio natural es uno de los principales atractivos del municipio, atrayendo al turismo rural y senderismo, y, desde la Alcaldía del Consistorio, se quiere fortalecer este aspecto como un elemento diferenciador más de Villanueva de Perales.

Además, en la localidad confluyen dos importantes vías pecuarias, por un lado, la Cañada Real Leonesa, y por otro, el Cordel de la Cañada Real Segoviana, por lo que se dispone de un importante recurso para el desarrollo de acciones divulgativas y educativas relacionadas con el medio natural.

Otro de los objetivos es mejorar la red viaria de uso agrario, facilitando el acceso a las explotaciones para aumentar la competitividad de dichas explotaciones agrarias en el entorno de los caminos rurales que se pretenden mejorar con este proyecto.

Los trabajos, que tendrán una duración aproximada de un mes, consisten en la mejora del firme del camino a lo largo de su recorrido (1.050 m) mediante la instalación de una capa de rodadura de zahorra artificial de 15 cm, compactada y bombeada a dos aguas (para facilitar el desagüe) y la creación de cunetas de desagüe de aguas pluviales a ambos lados del trazado.

Esta primera fase supone una inversión total de 35.507,56 €, cofinanciada por el propio Ayuntamiento, la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. El Ayuntamiento tiene previsto continuar realizando estas mejoras en todos los caminos rurales que recorren el municipio.

CADALSO DE LOS VIDRIOS

216.897 euros para el equipamiento del Centro de Mayores

Actuaciones aprobadas en el PIR durante agosto

Nota de prensa

El Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios ha conocido el pasado 5 de agosto la comunicación de alta en el Programa de Inversión Regional de la Comunidad de Madrid para el periodo 2022-2026, de la actuación denominada Suministro de Equipamiento para Centro de Mayores de Cadalso De Los Vidrios y solicitada por un importe de 216.897,00 euros. Precisamente, y debido a que el edificio situado en la calle Azul, nº 27 ya ha sido recepcionado por el Ayuntamiento, es necesario llevar a cabo la contratación de su equipamiento, que será gestionada por la Comunidad de Madrid.

En el Centro de Mayores se ubicarán los servicios distribuidos en una única planta totalmente accesible y adaptada: zona de administración, cafetería, salas de visita, de actividades, de terapia ocupacional y fisioterapia, comedor general, zona de cocina, peluquería..., así como vestuarios y salas de personal. En el exterior, una zona de terraza equipada con mesas y sillas y una pequeña terraza en patio de luces más resguardada para los días más desapacibles.

Con esta inversión, se pretende responder de forma idónea a las necesidades de los usuarios y favorecer el desarrollo de la importante cantidad de actividades que se realizan en un centro de este tipo, buscando para ello ambientes luminosos, tranquilos, acogedores y confortables, sin olvidar la funcionalidad e higiene en todo momento y la necesidad de proporcionar ámbitos que faciliten la convivencia en un entorno amigable.

56.340,14 euros para renovar la maquinaria del Gimnasio Municipal

Las instalaciones del gimnasio del Polideportivo contarán con equipamiento nuevo que sustituirá al ya viejo y obsoleto. El Ayuntamiento de Cadalso prevé la adquisición de nuevas máquinas imprescindibles para equipar de maquinaria de cardio y musculación al gimnasio municipal tras su ampliación, así como para la reponer la maquinaria en malas condiciones u obsoleta.

El concejal de Deportes, D. Diego García Alfonso, líder del proyecto, ha manifestado que la actuación responde a "la necesidad de satisfacer las demandas de los usuarios cada vez más numerosos del gimnasio, dándoles respuesta tanto en el incremento en número de aparatos y complementos como en su calidad, novedades técnicas y seguridad".

El proyecto se acometerá a través de un contrato, por el que la empresa que resulte adjudicataria se encargará de la instalación de las máquinas, pero también asumirá mantenimiento y reposición de piezas averiadas. El procedimiento de contratación será asumido por la Comunidad de Madrid a través del Programa de Inversión Regional de la Comunidad de Madrid para el periodo 2022-2026.

SOTILLO DE LA ADRADA

Luz verde para la construcción del parque comarcal de bomberos

Nota de prensa

El Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada aprobó definitivamente la cesión de la parcela de terreno necesaria a la Diputación, así como la concesión de licencia de construcción y una bonificación del 95 % el Impuesto de Construcciones e Instalaciones en las obras del futuro parque comarcal de bomberos, por considerarlo de interés público para el municipio y la comarca.

El Ayuntamiento de Sotillo ha finalizado la tramitación administrativa necesaria para que la Diputación de Ávila pueda proceder a la mayor brevedad a la licitación de las obras de construcción del Parque Comarcal de Bomberos del Alto Tiétar.

Esta infraestructura y el futuro servicio profesional de extinción de incendios supondrán un gran avance para nuestro municipio y su comarca natural y por ello esperamos que las obras puedan iniciarse durante el último trimestre de este año.

La parcela de 3.004 m2, ubicada en la C/ Dehesa, junto al Edificio Multiusos Villa de Sotillo y a la Residencia Virgen de los Remedios, configurará un eje dotacional de la máxima relevancia que se unirá al nuevo Centro de Salud, cuya parcela ya ha sido cedida formalmente a la Junta de Castilla y León y cuyo proyecto será licitado en breve.

El Ayuntamiento aprobó definitivamente la cesión de la parcela de terreno necesaria a la Diputación

Por todo ello, el Ayuntamiento sotillano, por unanimidad de todos sus miembros, acordó considerar este proyecto como de interés general para el municipio y, en consecuencia, aplicarle la máxima bonificación prevista en la ordenanza del impuesto de construcciones.

VILLANUEVA DE PERALES

Adjudicadas las obras para la remodelación del cementerio

A través del Programa de Inversión Regional y por un importe de más de 100.000 euros

Nota de prensa

La Comunidad de Madrid ha dado luz verde a la adjudicación de las obras de remodelación del cementerio de Villanueva de Perales para su ampliación, tanto del número de fosas como de los columbarios, y así adaptar el camposanto a las necesidades del municipio. Estos trabajos se van a ejecutar con cargo al Programa de Inversión Regional (PIR) y con un presupuesto que asciende a 113.000 euros.

La actuación en estos espacios municipales es una de las más demandadas por los consistorios madrileños. Por ello, se han invertido 4,4 millones de euros de este Programa en la mejora de estas infraestructuras. En concreto, se ha procedido en diez de estas instalaciones, así como en la adecuación de accesos de las necrópolis en tres poblaciones.

El Gobierno autonómico, con el objetivo de seguir con proyectos para una mayor calidad de vida de los vecinos y garantizar la viabilidad de la gestión de los consistorios, ha aprobado el Programa de Inversión Regional para el periodo 2022-26 reforzándolo económicamente con un presupuesto de 1.000 millones de euros.

FOTO: Ricardo Fernández del Blanco. **Vista del cementerio de Villanueva de Perales.**

NAVAS DEL REY

Seis nuevos puntos de recarga para vehículos eléctricos

El Ayuntamiento de Navas del Rey ha incorporado nuevos puntos de recarga para vehículos eléctricos, disponibles desde este mes de agosto y de forma gratuita y temporal, como campaña de promoción y concienciación sobre la movilidad sostenible y el medioambiente, hasta que el Equipo de Gobierno finalice el proceso para la redacción de la ordenanza municipal que regule este servicio. En concreto se han habilitado 6 cargadores en la Calleja de Las Viñas, al lado del mercadillo y plaza de toros, con una zona de aparcamiento debidamente marcada en la calzada y señalizada también en vertical.

Se trata de puntos de recarga semirrápidos, de 22 kilovatios de potencia cada uno, que permiten llenar el 80 % de la batería de un coche eléctrico en un tiempo aproximado de una hora y media, alcanzando el 100 % de carga en 5 horas.

Estas infraestructuras urbanas resultan indispensables para fomentar el uso de vehículos menos contaminantes y libres de emisiones de dióxido de carbono, además de favorecer una forma de movilidad más silenciosa, eficiente y respetuosa con el medioambiente.

ZARZALEJO

Los vecinos ya pueden usar los nuevos puntos de residuos soterrados

Nota de prensa

El pasado 8 de agosto fue recepcionada la obra para el soterramiento de los contenedores de basuras y ya se puede acceder y hacer uso de los mismos.

El Ayuntamiento de Zarzalejo ha instalado un total de nueve islas nuevas de contenedores soterrados, con un total de 26 contenedores de 1.100 l para residuos orgánicos y envases, situados en la Glorieta de las Eras, Avda. de la Estación y cruce de Avenida de la Estación con la Calle Zarzal.

El alcalde, Rafael Herranz, ha explicado que "gracias a estos contenedores se reducirán los malos olores y se mejora el impacto visual. Acompañados de elementos de mobiliario urbano sobre las aceras, serán menos invasivos y más respetuosos con el medio ambiente, además de ofrecer un servicio más fluido y eficaz, que favorece el reciclaje. Resultará más cómodo para la población, que en los últimos años se ha visto aumentada en un número considerable". Este sistema está compuesto de una plataforma elevadora que sube los contenedores a nivel de acera permitiendo un adecuado proceso de recogida durante su período de uso, mantenimiento y explotación. Es un sistema innovador, ya que, de entre las diferentes prestaciones que incorpora, destacan la renovación y homogeneización estética de todos los contenedores instalados de manera permanente en la vía pública. Cuenta con una nueva imagen y diseño, respetando los colores identificadores de cada una de las fracciones y la altura de los recipientes se reduce a 150 centímetros aproximadamente, facilitando también el acceso y mayor facilidad de uso.

Esta inversión, con cargo al Plan de Inversión Regional (PIR), del Gobierno regional, ha propiciado que el municipio haya invertido aproximadamente 120.000 € en esta actuación, gracias a la que Zarzalejo comienza también a seguir un modelo más moderno y limpio de gestión de residuos y, en consecuencia, se dirige a un modelo social más responsable y comprometido con el medio ambiente.

VALDEMORILLO

La Policía Local logra incautar una plantación de marihuana con un total de 240 plantas

Nota de prensa

El Ayuntamiento de Valdemorillo, a través de la Concejalía de Seguridad, ha hecho pública este jueves, 25 de agosto, su felicitación a la plantilla de la Policía Local por la esforzada y acertada labor que ha permitido desmantelar una plantación de marihuana, llegando a incautarse en total 240 plantas.

Como destaca el concejal del área, Miguel Partida, "esta es una demostración más del formidable trabajo que realizan a diario nuestros policías, de los que nos sentimos orgullosos". Un reconocimiento al que también se suma el alcalde, Santiago Villena, quien en nombre de todo el municipio, además de felicitarles por el éxito de esta operación, les anima "a seguir desempeñando su servicio con la gran vocación y diligencia que siempre nos demuestran".

El Ayuntamiento también ha precisado que, por motivos de seguridad, no hará públicos datos concretos sobre el desarrollo de la citada operación.

CHAPINERÍA

Apuesta por el fomento del empleo juvenil

Además, durante la celebración de las próximas fiestas patronales en Navas del Rey, Colmenar del Arroyo y Chapinería, se habilitará un servicio gratuito de bus nocturno que estará disponible para los vecinos esos municipios

Nota de prensa

El Ayuntamiento dio inicio al mes de agosto con la implementación del programa Primera Experiencia Profesional en las Administraciones Públicas, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea –NextGenerationEU–, y en colaboración con el Gobierno de España y la Comunidad de Madrid.

Esta iniciativa tiene como objetivo fomentar el empleo juvenil dentro del municipio, contando con una partida presupuestaria de 293.495,24 €, para la contratación de 11 jóvenes desempleados. Los puestos ocupados pertenecen a diversos ámbitos, entre los que se encuentran: un técnico de jardinería, cinco peones de jardinería, un técnico de *marketing* y comunicación, un editor montador de proyectos audiovisuales, un auxiliar administrativo, un agente de empleo y desarrollo local y un técnico de desarrollo turístico.

Los contratos, de 12 meses de duración, buscan mejorar la gestión de los espacios del municipio de Chapinería, así como la atención y disponibilidad de información para los vecinos y usuarios de la administración municipal. Precisamente, para incrementar el alcance y calidad de las comunicaciones, se ha procedido a la creación de un Departamento de Comunicación.

Con este proyecto, el Ayuntamiento de Chapinería ratifica su compromiso con la población joven, la cual se ha visto gravemente afectada por las circunstancias sociales y económicas que concurren en el país.

Desplazamientos más seguros durante las Fiestas Patronales

El Ayuntamiento de Colmenar del Arroyo y el Ayuntamiento de Chapinería, en estrecha colaboración, habilitarán un servicio gratuito de bus nocturno que estará disponible durante la celebración de las próximas fiestas de los vecinos municipios de Navas del Rey, Colmenar del Arroyo y Chapinería.

Con el inicio de las fiestas patronales a la vuelta de la esquina, los ayuntamientos de Colmenar del Arroyo y Chapinería retoman esta acción que, de forma conjunta, pretende promover y garantizar unas fiestas más seguras para todos.

Por ello, el 3 de septiembre, el recorrido del servicio tendrá origen en el municipio de Colmenar del Arroyo, realizando parada en Chapinería y teniendo como destino la vecina localidad de Navas del Rey.

El 10 de septiembre, con motivo de las fiestas patronales de Colmenar del Arroyo, el servicio se prestará desde la vecina localidad de Chapinería, del mismo modo en que el próximo 1 de octubre serán los residentes en Colmenar del Arroyo los que podrán hacer uso del servicio con destino a la vecina localidad de Chapinería.

Todos los desplazamientos serán gratuitos, gracias al acuerdo alcanzado para su financiación entre los ayuntamientos de Colmenar del Arroyo y Chapinería, contando con varios horarios tanto de ida como de vuelta.

VALDEMORILLO

Más de 600.000 euros para el asfaltado de calles en urbanizaciones

La renovación de viales se va a ejecutar íntegramente con cargo al Plan de Inversión Municipal

Nota de prensa

Entre sus últimos acuerdos, y a propuesta de la Concejalía de Urbanismo y Obras, la Junta de Gobierno Local ha dado ya luz verde al proyecto de reparación de viales con el que el Ayuntamiento renovará la pavimentación de más de una decena de calles, distribuidas éstas en distintas urbanizaciones de Valdemorillo. De este modo, desde el ejecutivo local se responde al compromiso de acometer en breve al asfaltado de aquellas vías donde más urge llevar a cabo este tipo de actuación. Concretamente, el proyecto aprobado contempla el asfaltado de las calles Puerto de Guadarrama, Puerto de Tornavacas y Puerto de Guadarrama, así como de la Avenida de Valdemorillo, todas ellas ubicadas en la urbanización Ampliación Cerro Alarcón. Y también se actuará en Puentelasierra, con la pavimentación de otras dos vías, Guadarrama y Prado de la Mina, ésta última en el entronque con Jarabeltrán. Igualmente se asfaltará en Pino Alto la avenida que toma el nombre de esta urbanización, además de la calle Sevilla, en La Esperanza, y Flor de los Almendros en Mojadillas.

A desarrollar íntegramente con cargo al Plan de Inversión Municipal, para todos estos trabajos se contará con un presupuesto base de licitación que asciende a 639.770,79 €, fijándose para su ejecución un plazo máximo de dos meses.

Así, y como siguiente paso para preceder cuanto antes al inicio de las obras, el alcalde, Santiago Villena, también ha anunciado que "en breve se procederá a la aprobación de los pliegos de condiciones jurídicas y técnicas que regirán esta adjudicación, proceso en el que se introducirán posibles mejoras, con el objetivo de aumentar la superficie a asfaltar, que inicialmente abarca 36.435 m2". Entre tales mejoras se baraja la posibilidad de renovar el asfalto en la Avenida Monteros de Castilla, situada en la urbanización Jarabeltrán.

Igualmente, cabe destacar que la puesta en marcha de las actuaciones indicadas representará la primera fase del Plan de Asfaltado al que el gobierno local pretende dar continuidad a corto plazo, de modo que esta renovación de los viales se extienda a otras calles del término municipal, invirtiendo así el Consistorio más recursos propios para hacer viables tales obras.

CENICIENTOS

Proyectos de investigación para garantizar la conservación de variedades de uva autóctona

Los estudios se llevan a cabo en las 26 hectáreas de viñedos de la Bodega Ecológica Luis Saavedra

Nota de prensa

La Comunidad de Madrid desarrolla proyectos de investigación para garantizar la conservación de variedades de uva autóctona. El gerente del Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (IMIDRA), Sergio López, visitó el 16 de agosto la Bodega Ecológica Luis Saavedra, en Cenicientos, con la que se han llevado a cabo siete estudios específicos en las 26 hectáreas que tienen de viñedos, siendo la edad media de las viñas de 70 años y llegando algunas de ellas a los 99.

Los investigadores del IMIDRA han trabajado con la cuarta generación de viticultores de esta bodega madrileña en el Proyecto Soles para reducir los tratamientos fitosanitarios en los viñedos mediante la formación de una nube de polvo provocada por un apero diseñado para ello, obteniendo resultados muy positivos. En otro estudio se trató sobre la inclusión de tres nuevas variedades autóctonas (graciano, moscatel de grano menudo y syrah) que ya fueron autorizadas dentro de la Denominación de Origen Vinos de Madrid.

También pretenden mejorar la calidad de los vinos de la región para incrementar su competitividad

FOTO: Comunidad de Madrid.

Sergio López catando el vino.

Otro de los proyectos se ha centrado en la selección de clones de la variedad tradicional moscatel de grano menudo para aumentar su producción, ya que cuenta con gran calidad y muy buena acidez, aportando a los vinos más aroma y frescura. Estos clones están actualmente en la última fase del proceso de registro. Por otra parte, de manera conjunta, se han identificado variedades minoritarias antiguas (castellana blanca, listán prieto, moscatel de grano menudo rojo, baboso negro, bobal y dos más desconocidas hasta el momento) que se han incluido en la colección del IMIDRA.

Además, se han realizado ensayos de crianza sobre las barricas fabricadas con distintos tipos de roble que mejoran las características sensoriales de los caldos; se han recuperado, conservado y evaluado levaduras autóctonas para conseguir vinos de mayor calidad y, por último, se ha estudiado la madurez fenólica de las variedades albillo real y garnacha tinta, que es importante para que tengan el contenido óptimo en polifenoles y presenten la mejor calidad a nivel sensorial, de color, estabilidad y composición saludable.

Primera colección de vides de España

El Gobierno regional cuenta con la primera colección de vides de España y la segunda mayor de Europa, con más de 3.700 repartidas en 15 hectáreas, y está considerada un referente nacional e internacional entre centros de investigación. Está ubicada en la finca experimental El Encín que el IMIDRA tiene en Alcalá de Henares y permite a los técnicos conocer con exactitud la autenticidad de cualquier variedad que pueda registrarse en nuestro país.

Esta herramienta es fundamental para el sector vitivinícola madrileño porque así se asegura de dónde provienen las cepas y cómo evolucionan, datos fundamentales para afianzar la calidad de los vinos y mantener los ecosistemas de la región que tienen como centro la vid.

Asimismo, para evitar la pérdida de las variedades, los investigadores han realizado tres copias de la colección. Dos de ellas -incluida la matriz- están cultivadas en suelo y la tercera está situada en una ubicación secreta. De esta manera, se garantiza la conservación del patrimonio genético y la posibilidad de investigar y experimentar con ellas para obtener información sobre su evolución, calidad y viabilidad.

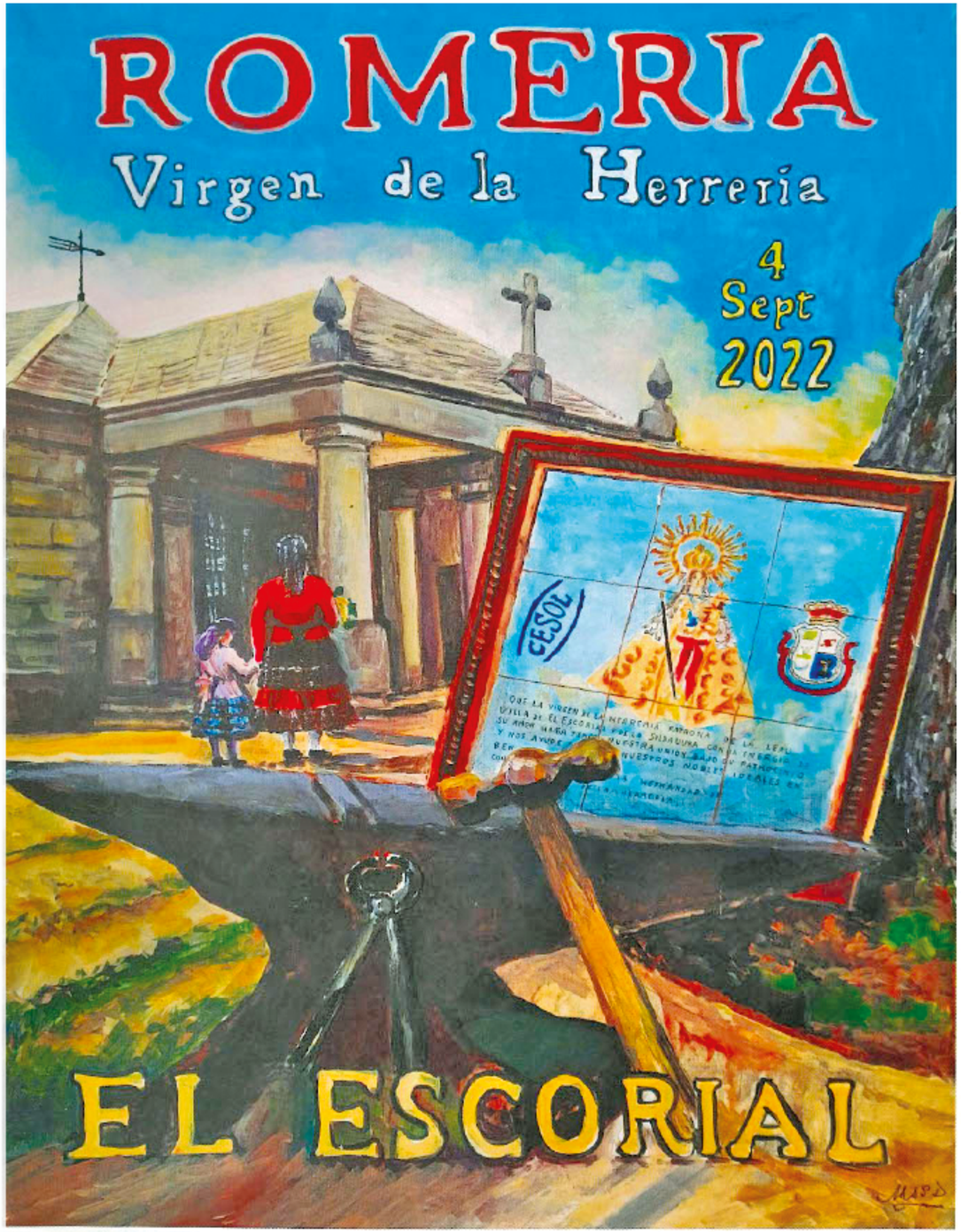
Madrid cuenta con la mayor colección de vides de España y segunda de Europa, con cerca de 3.700 variedades

Esta recopilación regional tiene su origen en 1950, como fruto de la unificación de otras colecciones que existían en diferentes puntos de España. Dentro de ella se encuentran algunas variedades de incalculable valor por su antigüedad, como la denominada teta de vaca, que data del siglo II d.C.

ROMERIA

Virgen de la Herreria

4 Sept 2022



EL ESCORIAL

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

– Programa de Actos –

Del 26 de agosto al 5 de Septiembre.

En la Parroquia. Novena preparatoria a la celebración de la fiesta. Dará comienzo a las 19,30 horas con el rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, se celebrará la Eucaristía, continuara la novena y finalizando con el himno a la Virgen, actuando el Coro Parroquial. El Domingo 28 la novena se rezará después de la misa de 12,00 h.

Sábado 27 de agosto

A las 21,00 h. En la Plaza de España, **XXXIII Muestra de Folclore "Virgen de la Herrería"**
Con la participación de:
Grup Folklòric D'Onil (Alicante)
Grupo de Música y Danza "Los Chachipés" (Villa de El Escorial)

Domingo 28 de agosto

A las 21,00 h. En la Plaza de España, **XXVII CERTAMEN DE DULZAINA Y TAMBORIL**
Con la participación de:
Los Talaos
Zarpinflock
Escuela Municipal de Dulzaina y Tamboril (Villa de El Escorial)

Martes 30 de agosto

A las 21,00 h. En la Parroquia de San Bernabé Apóstol
Concierto ofrecido por La Ronda del Zipi y Zape

Miércoles 31 de agosto

En el Campo de Fútbol Navaarmado a las 20,30 h.
XXI TROFEO VIRGEN DE LA HERRERIA
Partido de fútbol entre:
C.D El Escorial y
Atlético Cercedilla

Jueves 1 de septiembre

A las 21,00 h. En la Plaza de España, **actuación** de los Grupos Folclóricos
ROMPIENDO EL BAILE
IRIS TREBLE

Viernes 2 de septiembre

A las 21,00 h. En la Plaza de España, **actuación** del Grupo Folclórico
MAYALDE

Alrededor de las 23,30 h. dará comienzo el pasacalles que se dirigirá desde la Plaza de España hasta la Avd. de la Constitución.**A continuación**, en la misma, **GRAN RONDON POPULAR**, hasta la madrugada. Organizado y amenizado por la Escuela Municipal de Dulzaina y Tamboril "Villa de El Escorial"

Sábado 3 de septiembre

A las 18,00 h. en la Parroquia, se iniciará el **acto de la Novena**, con la imposición de las **Medallas a los nuevos Hermanos** que previamente hayan solicitado su ingreso **en esta Real e Ilustre Hermandad.**

A las 18,30 h. Celebración del **Santo Rosario** y a continuación la celebración de **la Eucaristía.**

A las 19,30 h. Las Peñas y grupos romeros se irán concentrando al inicio de la calle San Lorenzo, para una vez llegue la imagen de la Virgen a la Plaza de España iniciar la tradicional Ofrenda de Flores La **Ofrenda a Nuestra Patrona** es uno de los actos más importantes. Por ello, para que tenga la solemnidad, brillantez y vistosidad que sin duda merece se ruega a las personas que deseen participar que asistan con la indumentaria apropiada. Especialmente pedimos a las Peñas y Grupos romeros que vengan con el traje tradicional serrano o castellano.

A las 20,00 h. Saldrá de la Parroquia la imagen de la Virgen, portada por miembros de la Junta de Gobierno y escoltada por sus camareras, precedidos del Guión y Estandarte de la Hermandad, y los Dulzaineros, con dirección a la Plaza de España. Una vez instalada en el Sitial de Honor, se procederá a **la entrega de Diplomas a todos los Hermanos/as que llevan más de 50 años** de permanencia en esta Real e Ilustre Hermandad. SIENDO:

Dña. Mª DEL ROCIO ESTEBAN HERNANZ
Dña. INMACULADA JIMENO DÍAZ
Dña. ALMUDENA JIMENO SAN JUAN
Dña. RUTH VILLALÓN GONZÁLEZ

Al finalizar este acto, se iniciará la **Ofrenda Floral**, entrando todos los que así lo deseen. En perfecto orden protocolario y por el lugar que se indique y saldrán por el lado opuesto. Con el siguiente orden: primero nuestras personas mayores seguidos de las distintas hermandades y cofradías de la localidad, así como hermandades invitadas.

A continuación, peñas, grupos y familias romeras y público en general

Cerrarán el acto de la ofrenda de flores los Sexmeros de la Ciudad y Tierra de Segovia, Patrimonio Nacional y la Corporación del Ayuntamiento de El Escorial.

Los niños y miembros de la tercera edad serán obsequiados con dulces.

Terminada la Ofrenda Floral y antes de retirar la imagen de la Virgen de la Plaza, se organizará un Rondón General. Al finalizar el mismo devolveremos a nuestra querida Virgen de la Herrería al templo Parroquial, por el siguiente itinerario: Plaza de España, calle Alfolí, calle Lorenzo Niño, calle de la Iglesia y Parroquia.

NOTA IMPORTANTE: Todas y cada una de las flores que se entregan en la Ofrenda son para Nuestra Patrona. Nadie por ninguna razón y bajo ningún concepto podrá llevarse ningún ramo de donde se encuentren.

Domingo 4 de septiembre

A las 06,15 h. La Imagen de la Virgen será sacada de la Iglesia por miembros de la Junta de Gobierno para ser instalada en su Carreta.

A las 06,30 h. se pondrá en marcha la Carreta de la Virgen, escoltada por sus mayordomos para trasladar su imagen desde el Templo Parroquial hasta su Ermita, rezando el **SANTO ROSARIO.**

Al llegar la Carreta de la Virgen a la Ermita, la imagen se colocará en su altar del porche, para celebrar la primera Eucaristía.

A las 09,00 h. se irán ubicando las **carretas y carritos infantiles** en la calle de la Iglesia y calle Lorenzo Niño.

A las 10,00 h. se situará el **Guión de la Hermandad** en el comienzo de la calle Alfolí con vuelta a Avda. de la Arboleda, portado y escoltado por caballistas. Seguirá la Dulzaina y el Tamboril, las Autoridades, invitados, Junta de Gobierno de la Real e Ilustre Hermandad y Hermanos de Honor.

A continuación, las Carretas y Vehículos engalanados, Carritos, Peñas y todos cuantos deseen formar parte de este **TIPICO CORTEJO**, que irá dirigiéndose a la Ermita por el itinerario de costumbre. En la Puerta de la granjilla, las peñas recibirán impresos para cumplimentar.

A la llegada a la Ermita, en la Puerta de Canalejas, todas las Carretas incluso las infantiles recibirán un obsequio de esta Real e Ilustre Hermandad, así mismo, se ruega a los representantes de las peñas entreguen al Sr. Secretario/a el impreso debidamente cumplimentado.

A las 12,00 h aproximadamente, tendrá lugar la **MISA MAYOR CONCELEBRADA**, que será presidida por nuestro Párroco Dº. Florentino de Andrés Jalvo.

Antes de comenzar la Eucaristía y dando cumplimiento al capítulo de Honores y Distinciones de nuestros estatutos y reglamento, serán galardonados las siguientes personas y entidades:

LAZO DE LA REAL E ILUSTRE ORDEN DE NUESTRA MADRE DE LA HERRERIA.
Dña. Mercedes Hidalgo Bravo
Dña. Concepción Berzal Abascal

MEDALLA DE ORO.
D. José- Francisco Lobo Rivero
D. Gregorio Martín Rodríguez.

MEDALLA DE PLATA
Dña. Ana Dónate Pacheco
Dña. Fidela Herranz Pérez

HERMANOS DE HONOR.
Sr. D. Cristian Martín Palomo
Dña. María - José Gutiérrez Marcos
Dña. Eva Lirio de la Fuente

MENCION HONORIFICA
Hermanos Julio y José Vicente López
D. Rubén Garza Alviat
Familia Pacheco Pancorbo
D. Carlos García Rubio y Dña. Nuria Vicente Rodríguez

Placa de agradecimiento a CESOL en su 25 Aniversario del PATRONAZGO DE LA VIRGEN DE LA HERRERIA.

En el ofertorio, podrán presentar sus OFRENDAS al pie del Altar, cuantos grupos y personas lo deseen.

A las 13,00h. Aproximadamente, dará comienzo la **TRADICIONAL SUBASTA DE REGALOS,** donados desinteresadamente para este fin y cuyos ingresos ayudarán a sostener los gastos de la Romería. GRACIAS A LOS DONANTES.

A las 17,00 h. las peñas deberán de haber entregado la clasificación de las Carretas. Se ruegan sean puntuales.

Ninguna Peña, bajo ningún concepto podrá cambiar el grupo de clasificación una vez que todas las peñas hayan votado, de lo contrario, dicha peña será descalificada.

A las 18,00 h. se celebrarán los **CONCURSOS TIPICOS DE BAILES Y TRAJES.**

Seguidamente GRAN RONDON POPULAR.

A las 19,00 h. se entregarán los **PREMIOS** a los participantes en el **Concurso de Carretas y Vehículos engalanados**, empezando por las carretas infantiles.

A las 19,30 h. Se pondrá en marcha el **CORTEJO DE REGRESO**, que se formará en el mismo orden que entraron por la mañana. La Peña" ARROZ CON LECHE ", que vendrá delante de la Virgen

Al llegar a la Avenida de la Constitución, se formará la procesión con arreglo al siguiente protocolo: Grupo de Baile, Dulzaineros, Junta de Gobierno de la Hermandad, carreta de la Virgen escoltada por sus mayordomos. Autoridades Eclesiásticas, Civiles, Militares, Judiciales y todo el Pueblo fiel. (La Junta de Gobierno de esta Hermandad pedimos a las personas que vayan a formar parte del grupo de baile que asistan con la indumentaria apropiada para este acto, dándoles las gracias anticipadamente.)

A las 22,00 h. aproximadamente, cuando la Virgen llegue a la Glorieta de los Sexmos y ante la Cruz del Tercio, se cantará el **SALVE MADRE.**

Seguirá el Cortejo hasta el Templo Parroquial, donde se dará por finalizada la fiesta, con el acto más antiguo de ésta: **LA OFRENDA DE LOS NIÑOS A LA VIRGEN Y LA SUBASTA** de cuatro ramos de flores y de los cuatro brazos de las andas. (Este año y por motivos de seguridad no se besará el lazo de la Virgen). Los Niños solo se podrán acercar a la Imagen de la Virgen.

Seguidamente, será introducida la imagen de la Virgen en el Templo Parroquial por los mayores pujantes y cantaremos **LA SALVE.**

Lunes 5 de septiembre – Fiesta Local

Siguiendo la tradición de varios años las peñas y grupos familiares, bajan a Prado Río a liquidar sus viandas y al son de la Dulzaina y el Tamboril, se pueden observar comidas, postres y hasta partidas de mus, continuar con esta bonita tradición.

A las 20,00 h. En el templo Parroquial, **FUNERAL en sufragio de todos los hermanos/as difuntos.**
Al cierre del programa eran:

Dña. Manola García Jiménez
D. Jesús Recio Herreros
Dña. Gregoria Peral Limia

Ronda en Vela

Robledo de Chavela

Después de dos años de pandemia, vuelve con la misma fuerza e ilusión la II edición de Ronda en Vela. Un festival que se celebrará los días 23, 24 y 25 de septiembre en Robledo de Chavela, y que contará con una programación espectacular llena de música folk y otras actividades.

El nombre de este festival rememora las raíces y tradiciones de este pueblo que está situado en la Sierra Oeste de Madrid, a 63 km de la capital. Un nombre que recuerda las noches de Ronda de los Quintos por las calles del pueblo, la torre de la Iglesia con sus ocho flameros, costumbres, alegría…

Será un fin de semana para compartir bailes, música de gran riqueza, exposiciones, senderismo…El pueblo se engalanará para todos los Robledanos y visitantes, mostrando su identidad y acogimiento caluroso para aquellos que quieran venir a disfrutarlo.

Conoce Robledo a través del folklore. ¡Os esperamos!

Asociación Aires Serranos

ASOCIACIÓN AIRES SERRANOS
ROBLEDO DE CHAVELA

II Festival Folklórico

Ronda en Vela

Robledo de Chavela

Viernes 23 de septiembre

- GIGANTES Y CABEZUDOS de San Lorenzo de El Escorial con dulzaineros PEÑA LA CANELA
- Inauguración y encuentro de Rondas
  Plaza de España 20:00h

Sábado 24 de septiembre

- Por la mañana Pasacalle con AIRES DE RONDA
- Actuación AIRES DE RONDA
  Plaza de España 18:30h
- VANESA MUELA
  Concierto Plaza de España 20:00h
- ALJIBE
  Concierto Plaza de España 21:30h

Domingo 25 de septiembre

- Pasacalle ARRABEL MÚSICA Y DANZA CASTELLANA
  Puerta de la Iglesia. 13:30h
- Actuación ARRABEL Y AIRES SERRANOS
  Plaza de España 18:00h
- MAYALDE
  Plaza de España 20:00h

Y además...
- Senderismo
- Visitas guiadas
- Exposición del traje regional
- Misa Robledana...etc

Organiza
ASOCIACIÓN AIRES SERRANOS
ROBLEDO DE CHAVELA

Síguenos en:

Colabora y patrocina

Año 1922. Número 84

A21 reproduce en esta sección las noticias publicadas hace 100 años sobre los municipios de la Sierra Oeste. El texto corresponde a las noticias originales de la época.

Patrimonio

Anoche dio la voz de alarma en estas columnas nuestro colaborador, el señor Álvarez de Sotomayor. Hoy insistimos por nuestra cuenta. Otro de los que conocen el estado en el que se encuentra una buena parte del Monasterio de **El Escorial** dice lo siguiente: "La humedad ha ocasionado ya la desaparición de figuras enteras de los frescos de Jordán y ha producido grietas en las cúpulas inmediatas al altar mayor y en un trozo de techumbre próximo al coro. Sería de desear una urgente investigación, por si se hubiera dado el caso de una clandestina sustitución en las cubiertas de las techumbres, con motivo del fabuloso precio adquirido por los metales durante la guerra europea. Se sabe de algunos casos en que tales cubiertas, constituidas por planchas de plomo de dos centímetros de espesor, fueron reemplazadas por otras de cinc, que es bastante más oxidable". Suscribimos las líneas anteriores. Debe procederse con rapidez, si se ha de evitar la gran vergüenza de que se aumente el daño, pregonando nuestra incapacidad para conservar el patrimonio artístico nacional. [La Acción, 9/9.]

El señor conde de Aybar, como intendente de la Real Casa y Patrimonio, contesta, en un extenso comunicado, a los rumores circulados estos días acerca del estado ruinoso del Monasterio de **El Escorial**, asegurando que nada, absolutamente nada, justifica la campaña de alarma emprendida con motivo del estado ruinoso del edificio. La Real Casa no descuida la conservación de la parte arquitectónica del edificio. Se remediaron los desperfectos ocasionados por la enorme nevada caída en el invierno de 1919 al 20, sin que en los sucesivos hayan vuelto a mostrarse las goteras entonces producidas en las cubiertas por el amontonamiento de la nieve. En cuanto a las pinturas, la Intendencia tiene el propósito de comenzar su restauración tan pronto como se termine la de los frescos de la Biblioteca, que está para ultimarse. La opinión pública puede estar tranquila; no existen signos de ruina que hagan temer el fantástico peligro de la desaparición del maravilloso e histórico monumento. Así lo aseguran el señor conde de Aybar y el arquitecto conservador del Monasterio, profesor de la Escuela de Madrid, don Juan Moya. [El Heraldo de Madrid, 15/9.]

Laboral

Continúa normalizándose el servicio de Correos, merced a los funcionarios de diversas dependencias oficiales y a la organización que ha puesto en práctica la Cámara de Comercio. Se sabe que no han abandonado sus puestos los administradores de las Centrales de Arévalo, Barco de Ávila, Arenas, **Cebreros**, Madrigal, **El Tiemblo** y Montalbán. De la estación de Piedrahita se hizo cargo el alcalde. Fue detenido el administrador de las Navas del Marqués, por haber comprobado el alcalde que reexpedía a Madrid toda la correspondencia que le entregaban las ambulancias. A última hora de la tarde se han presentado al gobernador el jefe y todos los oficiales de Correos, para manifestarle su adhesión al Gobierno y su deseo de reintegrarse al trabajo. [El Sol, 25/8.]

Fiestas

Los días 10 y 11 del actual se celebrarán grandes fiestas en el pueblo de **Santa María de la Alameda** en honor de su excelsa Patrona. El programa, autorizado por el alcalde, don Gaspar Herranz, y por el secretario del Ayuntamiento, don Antonio de la Peña, contiene números atrayentes. Habrá solemne función religiosa y procesión, recepción en el Ayuntamiento, bailes, fuegos artificiales, conciertos, dianas, etc. El día 11 se celebrará una corrida de novillos-toros, que serán despachados por la cuadrilla de José Fernández. Pedirá la llave el acreditado caballista don Bienvenido Martín. [La Acción, 4/9.]

Sucesos

En tres parcelas de los montes de **Adrada** se ha declarado un fuego que redujo a cenizas quince hectáreas con 200 pinos resineros. [El Sol, 29/8.]

Cultura

Día de gran animación ha sido el de hoy para **El Escorial** y su colonia. Nos hallamos en el período álgido de la temporada estival, y las fiestas se suceden casi sin interrupción. Terminados los solemnes actos religiosos de la novena de Nuestra Señora de la Consolación, que han congregado, por las tardes, en el Monasterio, a la mayoría de los veraneantes y, verificada ayer, por los claustros del mismo, la procesión, con la imagen venerada de la Virgen, volvió hoy la colonia a pensar en divertirse sanamente todo lo posible, y halló ocasión tan propicia como la de celebrarse esta misma tarde la anunciada Fiesta de la Danza, que ha sido un verdadero acontecimiento artístico, digno remate de los actos organizados por este Ayuntamiento, con la imprescindible cooperación de distinguidas personalidades de la colonia. Para presenciar la fiesta acudieron de Madrid, La Granja y otros sitios numerosas personas. Por la mañana, procedente de San Sebastián, y de paso para Madrid y Sevilla, llegó la infanta Doña Luisa, que, en unión del administrador del Patrimonio, señor Sotillo, y de otras personas, visitó el Monasterio y paseó por la Lonja, yendo luego a almorzar al domicilio del señor González Jurado, en la Casa de los Ministerios. Por la tarde, poco después de las cuatro y media, vino en automóvil la infanta Daña Isabel, con la señorita de Bertrán de Lis. Guardaba Su Alteza tan buen recuerdo de la última fiesta, celebrada en la Casita de Arriba, que no quiso dejar de presenciar ésta, que tenía un escenario tan bello como una explanada en pleno bosque de la Herrería, con un fondo constituido por las alturas montañosas que van desde la *silla de Felipe II* a la presa del Batán. Ese fue el primer acierto de los organizadores de esta fiesta: el sitio. Al aire libre, en medio de las esplendideces de la naturaleza, un espectáculo formado por la música y la danza, no podía tener exteriorización artística más adecuada. La concurrencia que acudió a presenciar el festival fue extraordinaria, y se acomodó en otra explanada frontera al improvisado escenario. Una orquesta de piano e instrumentos de cuerda y la banda de Carabineros, colocadas a los lados, estaban encargadas de la parte musical, cuya dirección corrió a cargo del maestro Franco. Tanto éste como don Xavier Cabello Lapiedra, organizador principal y director artístico del festival; don Juan Comba, encargado de la indumentaria, y el maestro Estrella, que puso y ensayó los bailes, se hicieron acreedores a los entusiastas elogios que por su labor les fueron tributados. Dividióse el espectáculo en tres partes, y aun cuando no fue el propósito de los organizadores que fuese aquél una expresión completa de toda la *Historia de la danza*, por imposibilidad material, preciso es reconocer que la fiesta dio una visión muy acertada de la evolución que el baile ha sufrido a través de los tiempos, desde las primitivas pantomimas hasta las danzas del día. Formaron la primera parte las danzas egipcia, india y griega. La primera, bailada a los sones de la *Bacanal* de *Sansón y Dalila*, de Saint Saens, reproduce una fiesta, en el bosque del palacio Perabsen (3.500 años antes de J.C.), dada por un pueblo nuevo procedente del Asia, que ha llegado al Alto Egipto. Las señoritas de Castro, Alberdi, Castell, De Miguel, Goyanes, Isasa, Cerero, Riaño, Mateos, Carrasco, Ríos, Ruiz, Flores, Adrián, Lacael, Soler y Moran bailaron con gran sentido del ritmo y de las actitudes, tan importante en estas danzas arcaicas. La danza india (periodo clásico), se compuso de dos partes de distinto carácter, y tuvo por música las *Danzas sagrada y profana*, de Debussy. Representó la adoración, por las ninfas Apsaras. de *Serabasti*, diosa de la elocuencia y de las artes. Muy bien lo hicieron la señorita Isabel Viciana, que era la diosa, y las ninfas representadas por las señoritas de Olavide, Díaz Caro, Franco, la Cueva, Jouve, Nacarino, Tremoya, Cerero, Goyanes, Riaño, Castelló, Morales, Aznar, Sanz, Isasa y Martínez. Fue la danza griega *Las suplicantes*, que es una expresión de las de aquella época. Reproduce un pasaje de la celebrada tragedia de Esquilo del mismo título. Las cincuenta hijas Danae, por no desposarse con los hijos de Egipto, que las perseguían con impuro amor, abandonan su patria y se refugian en la Argólida. Al verse libres de la persecución, se entregan a la alegría y piden protección a Apolo, Minerva, Neptuno y Mercurio. Fueron admirables intérpretes de esta danza —hecha sobre los bailables del *Orfeo* de Gluck— las señoritas de Muro (Rosario), Laredo, Osuna, Palacios, Sanchiz. Cueva, Monteverde, Amunátegui, Mas, Leiva, Castell, Valle, Castro y Calvo. Comenzó la segunda parte con una danza villanesca de la Edad Media, que tiene por asunto las bodas de los pastores Linda y Heliodoro, en cuyo honor bailan la sardana *La santa espina*, de Morera, sus convecinos y amigos, que forman el cortejo nupcial. Resultó la danza de gran efecto merced al arte de la señora doña María Zurita de Pellicer, de las señoritas de Olanda, Alberdi, Castro, Adrián, Sanz, Bilbao, Quintana, Aznar, Mateos, Monteverde, Jouve, Castro, Franco, Isasa y Ríos y de los señores Pellicer y Comba. Una sensación de la época del Directorio la dio luego una pavana (*La Fleurin*, de Couperin) bailada en una fiesta del gran mando en los parterres de Versalles, interrumpida por una cuestión de honor derivada de un lance amoroso. La señorita Rosario Muro y los señores Martínez Nacarino y Robles interpretaron los principales papeles, siendo muy bien secundados por las señoritas de Viciana, Flores, de Miguel, Ríos, Valle, Franco y Cueva, y los señores García Mauriño, Lombera, Sanz, Bilbao, Madariaga, Montaner y Lambea. El siglo XIX tuvo su representación en una danza húngara bailada en la Fiesta de la vendimia, celebrada en la fértil comarca Selva Bakooy, a orillas del Danubio. La señorita Blanca Olanda y el señor Massó, secundados por unas vendimiadoras tan guapas como las señoritas de Castro, Cerero, Goyanes. Soler, Caro, Quintana, Bilbao, Jouve, Montero Ríos, Aznar y Franco, bailaron las *Danzas húngaras*, de Brahms, con gran justeza y acierto. No podía faltar en una fiesta de la danza el moderno baile ruso y así se representó la humorística parodia del joven maestro José Luis Lloret, *El talismán del caudillo*, conocida del público madrileño por haberse hecho en varias funciones benéficas. Obtuvo el mismo éxito de siempre, siendo sus felices intérpretes la señorita Carmen Goyanes y los señores Robles y Martínez, en las partes principales, y las señoritas de Alberdi, Franco, Olanda, Valle, Viciana, Aznar, Jouve y Moran, y los señores Calvo. Comba, Jouve, M. de la Cueva, Massó, Bilbao, M. Rodó, Maranges y Leiva, en los secundarios. Y para final, a los acordes del cotillón de *La señorita Capricho*, de Eissler, todos los bailarines, vistiendo trajes de *tennis*, se unieron en una gran farandola, que resultó muy brillante. Y el público, que no había cesado de aplaudir, renovó con más entusiasmo sus aplausos en honor de todos los que, con su esfuerzo, habían contribuido al resultado de la fiesta. La infanta Doña Luisa continuó a media tarde para Madrid, y la infanta Doña Isabel regresó a La Granja, entre los vivas de la concurrencia. [La Época, 4/9.]

Toros

En **El Escorial** se lidiaron novillos de Arribas, que cumplieron. José Fernández y Blacio, muy valientes y afortunados en todo. Aplaudidos. [El Heraldo de Madrid, 16/8.]

En **Cenicientos** se han celebrado las dos corridas de feria, con ganado de Víctor Gil, que cumplió. Los matadores, que eran Formalito y Fagua, muy bien; escucharon muchas palmas. Formalito banderilleó y estoqueó superiormente. Fue ovacionado y orejeado. En **Cebreros** se ha celebrado la primera novillada de feria con lleno rebosante. Los toros de Teodoro Segovia cumplieron. Luis Mera, muy valiente, toreando y matando, fue ovacionado. Lorenzo de la Torre toreó artísticamente, con el capote y la muleta. Matando valiente y acertado. Se le ovacionó constantemente. [La Correspondencia de España, 17/8.]

En **Villa del Prado**, toros de Manzano, grandes y difíciles. Alfonso Jordán, superior. Cortó dos orejas. [La Libertad, 10/9.]

En el pueblo de **Villamantilla** (Madrid), y entre los grandes festejos que tiene preparados el Ayuntamiento con motivo de las fiestas que han de celebrarse en honor de su Patrón, San Miguel Arcángel, durante los días 27 al 30 del actual, figura una gran corrida de toros, en la que los simpáticos y valientes diestros Domingo González (Dominguín) y Emilio Méndez se las entenderán con ganado de Robles. Dicha corrida empezará a las cuatro de la tarde del día 30. [La Voz, 13/9.]

Infraestructuras

La Gaceta publica una relación de créditos para la construcción de los siguientes caminos vecinales: [...] De la travesía de Santillana a Monforte a la feria de Curreios a Segán, del kilómetro 15 de la carretera de Ambasmestas a Puentes de Gatin a la parroquia de San Denis, Pelahustán a **Cenicientos**, **Villanueva de Perales** a enlazar con la carretera de Alcorcón a **San Martin de Valdeiglesias**, **Fresnedillas** a la estación del ferrocarril de **Zarzalejo**, **Santa María de la Alameda** a la Cruz Verde. [...] [La Correspondencia de España, 22/8.]

Mujeres de Madrid: Inquisición, brujas y posesas III

Miguel A. Martínez Artola

Una de las características fundamentales del Siglo de Oro fue la proliferación de agrupaciones conventuales tanto masculinas como femeninas en lo que algunos han dado en calificar, a la capital del Reino, como "ciudad conventual" y ello se debe a que, a partir del siglo XVI, con el traslado a Madrid de la capitalidad en 1561 por Felipe II, no solo la villa se ve asaltada por un creciente número de funcionarios de la administración imperial y por la nobleza que desea estar cerca del rey para poder aspirar a mejorar sus condiciones y que comienza a construir sus palacios en el entorno del Alcázar, sino que, al igual que la nobleza, las órdenes religiosas también desean establecerse en la capital y demostrar su poder, de ahí que franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas, etc. *ocupen* la ciudad llenándola de conventos, tanto masculinos como femeninos, que forman grandes ínsulas de enorme extensión: casa conventual, claustro, capilla, posada, hospital, huertos… donde una gran parte de la capital está ocupada, pues, por dichas agrupaciones que convierten a Madrid, a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, en una "ciudad conventual".

Desde el origen de las religiones, las mujeres han participado, junto con los hombres, en las labores sacerdotales, pero en un sustrato inferior. Y en el cristianismo aparecen las comunidades conventuales tanto masculinas como femeninas en oriente, donde existe una larga tradición, sobre todo en Egipto. En los cultos mesopotámicos las mujeres se convierten en sacerdotisas de las diosas más importantes del panteón: Astarté, Ishtar, Asera, Inanna y algunas comienzan a vivir en comunidad, pero es en Egipto donde esta participación femenina se regula y estructura. Esta organización del culto parece que tiene lugar en torno al dios Amón y antes y después de la revolución de Akenatón, faraón que impone el culto a Atón como dios único, siendo este dios, posiblemente, el que inició el primer intento de monoteísmo, mucho antes de la aparición de Moisés y su dios del Sinaí. Las reinas de Egipto y sus hijas se convierten en Divinas Adoratrices de Amón y también en Esposas del dios. Otro ejemplo de origen posiblemente pagano del monacato femenino cristiano se halla en las Vírgenes Vestales de Roma, seis sacerdotisas elegidas en la infancia y que vivirían castas durante treinta años al servicio de Vesta, una diosa también virgen, y que estaban dirigidas por la Vestalis Maxima, algo así como la priora o o abadesa de un convento cristiano. Estas sacerdotisas egipcias o romanas debían guardar castidad y celibato virginal y tanto su condición de vírgenes que viven juntas dedicadas al culto, como su título de *esposas del dios*, recuerda mucho a las monjas católicas que practican la virginidad, el celibato y también son llamadas y consideradas como *esposas de Cristo*.

Monasterio de las Descalzas Reales en Madrid.

El teólogo e historiador Hans Küng explica muy bien que la iglesia primitiva era contraria a la presencia y participación femenina, estableciendo una jerarquía predominantemente masculina que alejó a las mujeres de los puestos dirigentes de la iglesia con una determinada exclusión de toda participación ya desde los tiempos de Pablo de Tarso que escribió en su epístola a los corintios que las mujeres debían guardar silencio en las iglesias y que no se debía consentir que las mujeres enseñasen o mandasen a los hombres, ya que debían ser sumisas y, según Rosa Regás, el catolicismo enseña que la mujer debe de estar sometida al marido. Por lo tanto, excluidas las mujeres de todo puesto en la organizaciñon de la iglesia, solo les quedaban las tareas serviles y la vida monacal, con una actitud ascética regida por una disciplina dura bajo el mando y supervisión de un clérigo varón designado por la autoridad eclesiástica.

Y así nos encontramos con unos conventos femeninos en el Siglo de Oro que se han ido perfeccionando con el tiempo, pero que se mantienen bajo el mando masculino en su orientación religiósa, conceptual y organizativa. Durante los siglos primeros de la Iglesia, los monjes fueron muy numerosos durante la monarquía visigoda pero, dados los abusos que se producían, terminó imponiéndose la regla atribuida a san Fructuoso que ordenaba la construcción de dormitorios separados para monjes y monjas, una sala capitular donde también estuvieran separados y todos los demás servicios del monasterio duplicados para ellas y ellos.

Tras todos estos avatares sufridos por la Iglesia en la Edad Media, llegamos al Renacimiento, donde uno de los principales argumentos a considerar es que, independientemente de las profesiones sinceras, y monjas se organizan bajo las directrices de san Pacomio y su hermana María, fundando numerosos monasterios. Uno de los elementos más destacados de la evolución de estas agrupaciones comunitarias son los llamados monasterios dúplices, donde monjes y monjas tienen un mismo abad o abadesa, unos mismos intereses y una vida donde hay actos religiosos comunes. Este experimento de monasterios compartidos por monjes y monjas tiene su apogeo entre los siglos VII y XI en occidente. La crítica en contra provino del Concilio II de Nicea, que condenó los monasterios dúplices e impuso la regla de san Basilio. En España estos monasterios las jóvenes de casas nobles si no aceptaban los matrimonios impuestos por sus padres podían terminar en un convento, así como las hijas naturales de reyes y príncipes habidas fuera del matrimonio. Dado que estas mujeres, obligadas a tomar los hábitos a la fuerza, provenían muchas de ellas de casas ricas y con fortuna, muchas monjas recibían donaciones que les permitían seguir viviendo rodeadas de arte, lujo y criadas, así como de pretendientes y admiradores como si de un palacio se tratase. Uno de los ejemplos más claros de este tipo de conventos es el Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid, fundado en 1559 con una procesión presidida por el rey Felipe II, por una de las mujeres más importantes del siglo XVI: doña Juana de Austria, hija del emperador Carlos I, hermana de Felipe II, viuda del príncipe Juan Manuel de Portugal y madre del rey de Portugal don Sebastián. Al monasterio llegó más tarde María de Austria, viuda del emperador Maximiliano II de Habsburgo, con su hija Margarita, que profesó también como monja. De la vida principesca y regalada que se llevaba en el convento baste como ejemplo la gran fiesta que dio doña María de Austria y que se celebró en 1602 en honor del rey Felipe III y que duró tres días siendo de mucho agrado de su majestad.

Este ejemplo de vida religiosa y palaciega al mismo tiempo podemos observarlo también en el convento de la Encarnación, también en Madrid. Fue fundado en 1611 por Felipe III, rey de España, y por su consorte, la reina Margarita de Austria. El motivo de su construcción es muy propio de la época: la ordenanza de Felipe III para expulsar de Madrid a los últimos moriscos que quedaban en la villa tras el decreto de su expulsión. Tanto el monasterio de Las Descalzas como el de la Encarnación son dos impresionantes museos del barroco español.

Como ejemplo de convento del siglo XVIII tenemos en Madrid el precioso modelo de las Salesas Reales, fundado por la reina Bárbara de Braganza, esposa de Fernando VI, para colegio de niñas de miembros de la nobleza. Dos curiosidades importantes: la primera, que el convento ha desaparecido y ahora está ocupado por el Palacio de Justicia, y la segunda, que en su impresionante iglesia están enterrados Fernando VI y Bárbara de Braganza, que junto con Felipe V, Amadeo I y José I, son los reyes que no están enterrados en El Escorial.

Monasterio de la Encarnación en Madrid.

Convento de las Salesas Reales en Madrid.

CEPA: Centro de Educación de Personas Adultas, tu segunda oportunidad

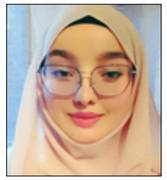
Durante el curso 2021-2022, el COVID ha seguido siendo uno de los protagonistas del día a día, pero el CEPA San Martín de Valdeiglesias no ha dejado de trabajar con la misma ilusión de siempre, para continuar ofreciendo oportunidades de formación a la población de la comarca. Más de 500 alumnos han estudiado en las diversas enseñanzas en alguna de las siete localidades donde tiene aulas. Varios de ellos han querido dar su testimonio y compartir su experiencia para animar a quienes estén pensando en dar el paso y volver a estudiar.

Resu

Tengo 73 años y, como es de suponer, a lo largo de mi vida he tenido varias experiencias profesionales. Bordadora, dueña de una *boutique* de moda femenina y formadora de equipos para agentes comerciales por cuenta ajena. Hoy de nuevo tengo mi empresa, en donde sigo formando equipos para el mundo asegurador y financiero. Conocí el CEPA a través del Ayuntamiento de Aldea del Fresno y me matriculé para conseguir una nueva titulación para mi trabajo ya que, a pesar de tantos años de experiencia, necesitaba la ESO para poder sacarme una titulación de la Dirección General de Seguros y seguir en activo (porque hay mucho que hacer por el bien ajeno y hacerlo me apasiona…) y, tras estudiar los dos cursos, nivel I y II, en Villa del Prado, he conseguido mi título.

La labor que lleva a cabo el CEPA me parece encomiable, digna de ser vivida: el profesorado está dotado de mucha psicología y un cariño muy especial hacia los que nos saben necesitados por diferentes circunstancias. Mi experiencia de estos dos años en el CEPA ha sido… ¡¡¡súper genial!!!

Naziha



Tengo 21 años, soy marroquí y llevo dos años en España, a donde vine con mi familia. Actualmente vivo en El Tiemblo y tengo una vida muy normal. Algunas de mis aficiones son cantar, maquillar…

Lo que me motivó a apuntarme fue que en España, si no tienes formación, no puedes trabajar en nada. Quería estudiar para poder trabajar, aprender idiomas, conocer gente nueva y perseguir mis sueños. Me matriculé en Enseñanzas Iniciales y durante este año he mejorado el idioma, he conocido amigos y voy a seguir estudiando en el CEPA para sacarme la ESO, para después seguir estudiando y poder trabajar de auxiliar de enfermería.

La labor de los centros de adultos es muy importante, nos estáis ayudando mucho a quienes necesitamos estudiar desde lo más básico, para aprender bien el idioma y luego poder sacarnos la ESO. ¡Por eso ya lo he recomendado a otras personas!

Roberto

Tengo 48 años y la verdad es que de jovencito no se me daban bien los estudios y la mayor parte de mi vida académica ha sido de adulto. Trabajo en una administración local en tareas de mantenimiento y oficios varios. En mi tiempo libre intento hacer deporte, sobre todo MTB, y cuando puedo bailo latino. En el año 2010 decidí sacarme el título de graduado en ESO, y en el centro de adultos de Sotillo de la Adrada, localidad en la que resido, me pusieron en contacto con el CEPA San Martín de Valdeiglesias, donde me matriculé y me saqué el título. Años después, para mejorar mis condiciones laborales, quise sacarme el Bachillerato, pero en los institutos de Ávila implicaba desplazarme 4 tardes por semana durante 2 o 3 años. Y me acordé del CEPA de San Martín… llamé y me ofrecieron varias opciones. Finalmente opté por cursar la preparación para la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años, ¡y superé la prueba de acceso! Para mí lo más difícil ha sido coger el hábito, ya que cuando llevas años sin estudiar cuesta un poco y al estar trabajando es complicado sacar tiempo: como el trabajo no lo puedes dejar, terminas sacrificando *hobbies*, aficiones, incluso algo de tiempo con tu familia. Pero ahora, después de tener una experiencia tan satisfactoria, estoy pensando en seguir estudiando y aprender un poquito más de inglés. Eso sí, de una manera más relajada… Animo a la gente que quiera o que necesite seguir estudiando a que se lance, merece la pena.

Manoli

Tengo 47 años y he pasado toda mi vida en San Martín, donde he vivido muy, muy feliz. Dejé los estudios por diferentes motivos a los 15 años, comencé a trabajar y… ya sabemos lo que pasa cuando comienzas a ganar dinero… Con 18 años tuve a mi hijo y con 23 a mi hija. Con 19 años comencé a trabajar como personal laboral en la Comunidad de Madrid y 28 años después, aunque ya no en la misma residencia en la que pasé 25 años, sigo estando igual o más feliz que antes.

Mi asignatura pendiente era volver a estudiar y este era mi momento, así que me matriculé en el CEPA. Y la verdad es que ha sido una experiencia de 10: desde el personal de recepción, pasando por el profesorado y terminando por la directora, desde el minuto cero me han hecho sentir en mi casa. Ahora que ya tengo la ESO, el curso que viene quiero prepararme el acceso a ciclos formativos de grado superior, para posteriormente estudiar Administración y Finanzas. Y seguir haciendo todos los cursos posibles.

Recomiendo el CEPA y animo a las personas que tengan mi edad, o más jóvenes o más mayores, a estudiar, ya que es muy satisfactorio ver cómo se van cumpliendo los retos que el curso te va proponiendo.

Agustín

Soy jubilado, tengo 73 años y una de mis aficiones ha sido el deporte, que he practicado desde los 28 años: he sido atleta de base, he corrido maratones y medias maratones casi por toda España y he sido miembro del Club de Atletismo de San Martín de Valdeiglesias durante la época de Martín Berlanas, Jesús Yuste y Salvador Maqueda, entre otros. Después he seguido haciendo deporte y ahora lo que hago es montar en bicicleta y hacer senderismo.

Me matriculé en las Enseñanzas Iniciales del CEPA porque quería recordar todo aquello que había olvidado que, quieras que no, lo olvidas si no lo practicas. Además, yo quiero tener siempre algo que hacer: ir a andar, montar en bici, ir a la escuela de adultos… pero no estar parado, no soy persona de quedarme viendo la tele sin hacer nada. Venir aquí ha sido aprender y reaprender muchas cosas en las que estaba fuera de juego ya. ¡Y he pasado muchos ratos agradables! He tenido la suerte de tener un profesor majo, *enrollado*, que se ponía a nuestra altura y siempre nos ha ayudado a comprender lo que nos explicaba. Y una curiosidad: este mismo edificio del CEPA fue la escuela donde yo venía de pequeño, y el actual teatro era el patio del colegio. Claro que el trato recibido es muy distinto al de la década de los 50… ¡los tiempos han cambiado mucho!

Y para terminar, una antigua alumna nos quiere contar cómo le han ido las cosas tras su paso por el CEPA:

Alicia

Alicia tiene 43 años, dos hijas y reside en San Martín de Valdeiglesias. En 2017 cursó el nivel II de Educación Secundaria para adultos en el CEPA, obteniendo el título de Graduado en ESO. Hacía mucho tiempo que no estudiaba y fue difícil compatibilizar los estudios con su vida familiar, pero aprobar todo –y con buena nota– la motivó para seguir estudiando. Al año siguiente se matriculó en el curso de preparación para la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años, superando la prueba sin problemas. Por entonces, nos comentó lo siguiente: "Fui buena estudiante y siempre soñé con ir a la universidad y ser maestra, pero por cosas de la vida no pudo ser; era mi asignatura pendiente y ahora, gracias al apoyo de toda mi familia, amigos y, por supuesto, del CEPA, este sueño está cada vez más cerca". Y tan cerca… durante los cuatro cursos siguientes Alicia se matriculó en el grado de Educación Primaria semipresencial que se imparte en la Universidad Rey Juan Carlos, obteniendo muy buenas calificaciones. Hoy ya es graduada en Educación Primaria. En la próxima convocatoria de oposiciones al cuerpo de maestros se presentará y seguro que no tardaremos en verle ejercer su profesión, ¡quién sabe si no será en el CEPA, donde todo empezó!

Alicia anima a todas las personas que quieren empezar, retomar o completar sus estudios, que no se lo piensen, que con esfuerzo e ilusión todo se puede conseguir y que en el CEPA se van a encontrar a un montón de profesionales que siempre están dispuestos a ayudarte y hacerte este camino más fácil.

ROBLEDO DE CHAVELA

Los dragones volvieron a rugir

Javier Fernández Jiménez

Regresó a Robledo de Chavela el Festival de Artes y Patrimonio Dragones de Robledo, en la que ha sido su cuarta edición, una cita que del 5 al 7 de agosto ha llenado el municipio robledano, una vez más, de arte, cultura, debate y música. Una experiencia completa que se convierte en cada ocasión en un viaje a través de la historia, que nos lleva desde el folclore hasta la vanguardia, con artistas y propuestas que vienen de muy lejos pero también, como en cada ocasión, que pertenecen a nuestro entorno.

Auspiciado por el Ayuntamiento con la coordinación de la gestora cultural Rocío Royo, Dragones de Robledo comenzó con las dos mesas de debate del II Encuentro de Turismo Responsable de la Sierra Oeste, en el que participaron los alcaldes de Pelayos de la Presa, La Adrada, Villa del Prado y Robledo de Chavela, así como algunos proyectos turístico-culturales muy diversos y reconocibles en nuestra comarca, como el CEA El Águila, el Monasterio de Guisando, la Asociación histórico-cultural de Brunete, el Ateneo Antoniorrobles y el propio Festival de Dragones. Este evento sigue apostando por un turismo rural sostenible y de calidad, que tenga en cuenta los ODS de la Agenda 2030 y fortalezca la economía local sin menoscabar nuestro patrimonio artístico, cultural, medioambiental o social. De todo ello se habló en las dos mesas redondas que compusieron el encuentro.

FOTO: Letizia Herrera Álvarez. **Un momento de la actuación de Tarta Relena.**

También hubo estupendos talleres para todos los públicos, como el de bolillos, el de pintura al fresco o el de escritura para niños y para adolescentes. Todos ellos con una gran aceptación y repletos casi al completo.

Aunque puede que el festival tenga su esencia, además de en toda la oferta multidisciplinar, en las estupendas actuaciones nocturnas que ofrece a vecinos y visitantes, siempre realizados con el mayor de los cuidados y en los entornos más impresionantes de la localidad. En esta ocasión la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora ha sido una de las elegidas para acoger estos conciertos. Declarada Bien de Interés Cultural hace solo unos meses, la *catedral de la comarca* ha sido el escenario ideal para dos de los conciertos ofrecidos en esta edición: el del dúo Zaruk, que con María Berasarte deleitaron a todos los asistentes con un hermoso concierto en el interior del templo; y el dúo catalán Tarta Relena, que ofreció su música que aúna tradición y vanguardia en el exterior, frente a la fachada. Carmen París presentó las Jotas de la D´aRagona en la plaza del ayuntamiento, con este como fondo.

El tradicional concurso de pintura rápida del festival fue otro de los protagonistas de la cita en esta edición, con una gran participación y con unas obras realmente impresionantes. Diego Lope fue el ganador con una acuarela de corte expresionista, Ana María García y José Luis Toribio fueron el segundo y el tercer premio, mientras que Gema Molero mereció una mención especial del jurado.

Una de las actividades más interesantes de todo el festival fue la conferencia "De dragones y bóvedas", impartida por la conferencista y doctora en Historia del Arte Maite Fernández Madrid, que nos regaló a todos los asistentes un viaje a través de la historia de los dragones en el legendario español, desveló qué significado guardaba su presencia en algunas de las iglesias (son comunes en las dedicadas a san Santiago y en las de la Asunción y la Inmaculada) y permitió descubrir en qué otros rincones y templos españoles se pueden encontrar dragones en las alturas.

Sin duda, una edición que viene a seguir sumando, a lograr que este festival siga siendo un referente cultural, año tras año, en nuestra comarca y continúe posicionando a Robledo de Chavela entre los municipios más interesantes en el desarrollo cultural de la Sierra Oeste de Madrid.

BRUNETE

La Jose cierra un verano musical

Javier Fernández Jiménez

La compositora y cantante Josefa Gómez Llorente o *La Jose,* como se la conoce en el mundo artístico, ha sido la responsable de cerrar la segunda edición de La Plaza en Concierto, un ciclo musical que ha llenado de buena música los veranos del municipio brunetense desde el pasado 9 de julio. En total han sido siete los conciertos ofrecidos, en los que todos los visitantes y vecinos han podido disfrutar de manera gratuita del mejor folk, *rock, jazz*, pop o flamenco en diversas actuaciones muy heterogéneas que han servido para que cualquier aficionado a la música pudiese encontrar su momento.

En la Plaza Mayor de Brunete han actuado a lo largo de este verano Fraskito, con un espectáculo dedicado a la música de los 80; Hugo Arán Dúo, Cristina Mora junto a Érika López, Lara Wong acompañada de Melón Jiménez e Iván Mellen, los Gipsy Runners y Baeza & Guinea Trío. *La Jose*, con Luis Gallo a la guitarra, es la última de las artistas que han hecho de los sábados de julio y agosto citas ineludibles para cualquier amante de la buena música, a través de voces e instrumentistas de talla nacional.

El ciclo ha sido organizado por el Ayuntamiento de Brunete y coordinado por la gestora cultural Rocío Royo, que sigue apostando por ofrecer calidad a cualquiera de los eventos que gestiona y que sigue acumulando éxitos en las localidades en las que trabaja.

Imagen de una de las noches de concierto.

LA ADRADA

Garufa y *El Brujo*

Gran éxito del Tiétar Festival 2022, una variada propuesta de cultura al aire libre

J.J. Huertas

El Castillo de La Adrada es un lugar muy especial para disfrutar de la cultura. Su arquitectura centenaria es un espacio idóneo para disfrutar de la buena música, de la magia o del teatro y su ubicación en lo más alto del municipio permite un soplo de aire fresco en las noches del tórrido verano.

En esta edición de 2022 han desfilado ante el público del municipio abulense Manu Tenorio, protagonista de la primera edición de *Operación Triunfo*; el pop añejo que bebió de la Movida de Los Secretos (esta vez en Las Gorroneras); la frescura nostálgica de Marlena, el dúo formado por Ana Legazpi y Carolina Moyano que ha llegado a lo más alto con *Me sabe mal*; el cuarteto madrileño La La Love You y su *softpunk* que, con el tema *El fin del mundo*, ha conseguido casi tres millones de escuchas en Spotify y más de un millón en YouTube; la magia *mainstream* de un Jorge Blass, siempre sorprendente; el regreso de Miguel Ríos 40 años después de su primera visita a esta localidad del Valle del Tiétar, en la piscina municipal de Las Gorroneras, tal como entonces; el poeta y cantautor de Aluche Marwán, de raíces palestinas; y Fofito y Mónica Aragón, que el día 20 echaron el cierre a este exitoso Tiétar Festival.

FOTO: Ayuntamiento de La Adrada. **Miguel Ríos, en Las Gorroneras**

FOTO: A21. **Malevaje, en el Castillo.**

Lazarillo embrujado

Rafael Álvarez *El Brujo* presentó el 31 de julio en La Adrada una versión de la adaptación realizada por Fernando Fernán Gómez y estrenada en 1992 de la novela que inauguraba el género picaresco allá por el año 1554: *El Lazarillo de Tormes*. El cordobés continuaba así con su exitosa fórmula de revistar clásicos, en formato monólogo, trufando los textos originales con disgresiones de la más rabiosa actualidad. Como viene haciendo desde hace décadas, *El Brujo* enlaza los tiempos de los místicos o del Quijote con referencias a internet o al Festival de Eurovisión, por poner algunos ejemplos. Sabe el actor de Lucena mantener la atención del espectador con una escenografía minimalista en la que la palabra se hace atemporal, eterna, adueñándose de la representación y que apenas da descanso. En el *Lazarillo* se ha producido, según él, "una transformación de la sensibilidad del público propiciada porque los canales de comunicación han modificado su forma de reaccionar ante este texto, que sigue siendo muy actual". La función didáctica de sus espectáculos siempre es prioritaria y, una vez más, *El Brujo* lo consiguió en La Adrada.

El metal más recoleto

La banda madrileña de metal alternativo Sôber, formada 1994 y liderada por los hermanos Carlos y Jorge Escobedo inmersa en una gira titulada *Elegía* venía a presentar *Bajo las velas*, donde dieron la vuelta a su repertorio habitual abriendo con *Sombras* y continuando con *Blancanieve*, *Eternidad*, *Vulcano*, *Verona, Cubos* y *El hombre de hielo* en un concierto de algo menos de dos horas que, sin ser acústico, dejó a un lado la distorsión de su estilo *hard rock*. Continuaron con *Lejos* (del álbum *Paradýsso*) y *El día de la liberación* ("revelarse ante el mundo para buscar tu salvación"). *Náufrago*, *Arrepentido*, *Estrella Polar*. *Eclipse*, *La escalera*, *Tic Tac y Diez años* fueron el resto de temas de este rotundo concierto.

Tango canalla

Cuando vi a Malevaje en el cartel, reconozco que me embriagó el recuerdo de los años mozos, de una vez que vi a sus músicos en directo en la sala Universal de Madrid. De aquella formación original, más numerosa en 1984, quedan Antonio Bartrina (voz y letras) y Fernando Gilabert (contrabajo), a los que se une ahora Fernando Giardini (bandoneón y guitarra). Malevaje surgió en plena Movida madrileña con músicos de Gabinete Caligari y Los Coyotes, en lo que fue entonces una novísima apuesta.

A su repertorio de tangos y boleros, muchos versionando a clásicos de la talla de Discépolo y Gardel y otros de cosecha propia, se sumaron el vals, la *chançon* francesa y hasta el rapeo *hip hopero* de los versos de *Siglo XX Cambalache* por parte de Bartrina. Al final invitaron a Virginia Díez, que formó parte como bailarina y tocando las castañuelas del grupo en sus inicios y que ahora reside en el Valle del Tiétar, a acompañar al trío en las dos últimas interpretaciones: el homenaje al calavera porteño *Garufa*, el bacán más rana del barrio La Mondiola; y *Arroz blanco*, clásico de Malevaje creado en sus inicios por Osvaldo Larrea y el propio Bartrina y que resultó en su época un auténtico éxito.

La cultura genera riqueza

La quinta edición del Tiétar Festival ha vuelto a resultar un gran éxito de asistencia y un indudable acierto en la configuración del cartel en el que hay cabida para los más variados estilos y artistas para todo tipo de público. Una cita ya habitual en los veranos de La Adrada, englobada otro año más en el marco del circuito Festivales con Encanto, patrocinado por el Ayuntamiento en colaboración con la Diputación Provincial de Ávila. El organizador Óscar Santos, de Festivales con Encanto, quiso agradecer a ambas entidades "su apuesta valiente por la cultura, que es fundamental para generar riqueza". Todo un lujo para nuestro territorio que suma así al tesoro de su patrimonio natural los eventos culturales para atraer el turismo.

NAVAS DEL REY

Un verano lleno de cultura

Actividades para vecinos y visitantes de todas las edades

Nota de prensa

Un año más, el Ayuntamiento de Navas del Rey ha programado un entretenido verano, lleno de actividades para vecinos y visitantes de todas las edades.

Ante las altas temperaturas que hemos sufrido, las animaciones en horas nocturnas han tenido una buena acogida durante los dos últimos meses, donde los fines de semana se han cubierto con vacunas contra el aburrimiento para no quedarse en casa. Una inyección más de las que sufrimos, pero sin duda la más agradable de todas, porque la población agradece las dosis de alegría y diversión, inyectadas desde los escenarios.

El evento más multitudinario ha sido la actuación de 58 pequeños actores y actrices, cantantes y bailarines, interpretando los ritmos de moda y de siempre, dentro de un espectáculo llamado *Lluvia de estrellas*, en recuerdo de aquel programa televisivo de gran impacto hace muchos años. Esta maravilla, que consiguió provocar el sentimiento a los presentes, se realizó gracias a unos jóvenes entusiastas merecedores de una importante distinción por su paciencia con los alumnos menudos, por la dirección y puesta en escena, y por haber recuperado una *Lluvia* que no empapaba de emociones el municipio desde hace varios años. Atentos a la cantera casera, que tiene carrera por delante en el mundo del espectáculo, ya sea en el escenario o entre bambalinas.

El evento más multitudinario fue *Lluvia de estrellas*.

Así lo ha demostrado otro grupo de actores aficionados, muchos de ellos conocidos habitualmente por sus labores diarias en el pueblo, que sorprendieron con su faceta interpretativa y el carisma que dieron a sus personajes en la obra *El Síndrome del Targiñe*, ante un público que cubrió las localidades disponibles en la plaza de toros.

En la misma línea han actuado los componentes de la escuela municipal de danza Ba de Baile con el musical *High School* y la Asociación Cultural San Eugenio con sus bailes flamencos. Estos jóvenes valores estuvieron en el mismo escenario que músicos tan profesionales como los de los grupos Ursaria y Sin Fecha de Caducidad, para llenar otros dos días de música.

Los abuelos y los niños celebraron sus respectivas jornadas, coincidiendo en el acceso gratuito a la piscina municipal, el oasis del estío en la localidad casera. Pero tuvieron celebraciones distintas, con cena y cante para la mayor edad y espectáculo infantil para los pequeños.

Los jóvenes también han tenido una noche especial con dos gallos a la pelea. DJ Manolo y DJ Yamboss compitieron con la mejor música nacional y latina.

No han faltado los toros a la cita del entretenimiento. Una clase práctica con alumnos de las escuelas de la Comunidad de Madrid, entre las que se encuentra la reconocida escuela taurina de Navas del Rey.

La programación termina de la mano del calendario del mes de agosto. Y lo hace con la proyección de una película en La Barraca Cinematográfica, el popular Concurso de Tomates, el veredicto de los concursos literarios y los concursos de balcones, jardines, huertas y mascotas. La ronda a las *misses* y el míster es el acto que sirve para enlazar directamente con las fiestas mayores en honor al Santísimo Cristo del Amor, que se celebran del 2 al 7 de septiembre.

EL TIEMBLO

“Exposición de trabajos en madera”, de José Luján

José Luján junto a algunas de sus obras en madera expuestas en la Casa de la Cultura de El Tiemblo.

Jesús Sánchez Galán

Del 30 de julio al 28 de agosto de 2022 todos los tembleños y visitantes han podido apreciar en la sala de exposiciones de La Casa de la Cultura de El Tiemblo la “Exposición de trabajos en madera” de José Luján.

Entrevistamos a Luján, natural de El Tiemblo (Ávila), que se define como un artesano autodidacta del arte tradicional de plasmar en lienzo, piedra o –como en esta exposición– en madera trabajada a mano, los sueños que normalmente quedan atrapados en la mente.

¿Cómo definirías tu labor?

En estos momentos, en los que tengo más tiempo, pues ya estoy jubilado, lo definiría como un *hobby*, un entretenimiento, una forma de distraer los momentos de tiempo libre.

Aunque en esta exposición te centras en la madera, tu labor artística abarca un espectro más amplio.

Sí, aunque a mí siempre me ha atraído el trabajo manual y trabajar la madera. Ya desde pequeño me dedicaba a hacer joyeros y pequeños cuadros. Ahora no solo me centro en tallar la madera, sino que el pirograbado, el trabajo en piedra, la acuarela, la plumilla, la fotografía y la escritura, son otras de las tareas con las que suelo completar mis tiempos de ocio.

José ¿ves tus obras con un fin comercial?

Aunque hay mucha gente que sabe el valor del trabajo realizado a mano, creo que económicamente no compensaría la cantidad de horas de trabajo que lleva cada pieza con lo que la mayoría de la gente estaría dispuesta a pagar por ellas, aunque les gusten. Por eso el fin de esta exposición no es la venta, sino más bien que, el que la gente que me conoce, vea lo que yo hago.

Es más, algunas de las piezas que están expuestas no las vendería a ningún precio. Otras tendrían que vendérselas a gente que sea caprichosa.

¿Crees qué está valorada la labor de los artesanos que se dedican a hacer trabajos de manera manual como tú?

Yo creo que en la actualidad no está valorado ningún arte como se merece, más cuando hay piezas que se realizan de manera industrial sin la labor artesanal y que permiten tirar los precios.

Bien se podría decir que la labor realizada por José Lujan, para esta exposición, ha consistido en saber captar y sacar a la luz aquellos objetos, figuras, personas… escondidas en un trozo de madera, que poco a poco y de manera artesanal acaban surgiendo, en una labor que viene realizando desde muchos años.

José, ¿es verdad que cada tronco, cada trozo de madera esconde una pieza?

En realidad, hay muchas veces que es difícil encontrar la madera adecuada para tallar en condiciones idóneas y cuando es un *hobby*, como en mi caso, tampoco es rentable gastarse mucho dinero en ella. Por eso uso los diez tipos diferentes de maderas que encuentro por el monte o la que me regalan los amigos que conocen mi labor. Entonces las observo e imagino, después de tomar medidas, qué es lo que podrían encerrar en su interior y eso es lo que intentas sacar a la luz, teniendo en cuenta que hay que tallar poquito a poco, pues si te pasas … ya no tiene marcha atrás y te puedes haber cargado la pieza deseada.

¿Qué tipos de maderas son las más adecuadas para esta labor?

Las maderas más idóneas para estas labores son las procedentes de árboles frutales, aunque son difíciles de conseguir y tienes que estar al tanto de cuando se seca alguno y lo van a cortar. Las maderas deben ser duras, aunque es preferible que no tengan tantas vetas y fibras como el pino, pues no te dejan trabajar bien con las gubias. Yo suelo utilizar madera de aliso, frutales, nogal, roble, aunque también utilizo el pino.

La variedad de temas que has tallado: desnudos, heráldicos, herramientas, juegos… ¿dependen de una evolución personal o va por temporadas y más bien del estado de ánimo?

Los temas no dependen de ninguna evolución, sino más bien va por temporadas, pues hay veces que retomo temas anteriores y, cómo no, también del estado de ánimo, el tipo de madera y las dimensiones de esta.

Suponemos que es difícil escoger una pieza, pues cada una es como un hijo, pero, ¿cuál es la que más trabajo te ha dado?

La pieza que más trabajo me dio no está en la exposición, pero de las expuestas una de las que más horas dediqué fue la de las *Herramientas en estado natural*. Escoger una seria imposible, pues todas las hago con mucho cariño, tal y como a mí me gustan, nunca pensando en un interés económico.

¿Cuál es la mayor satisfacción que te ha dado este *hobby*?

La mayor satisfacción la da el acabar cada pieza que haces, pues cuando la comienzas es un leño, un tablón… y tú quieres sacar algo de ahí, al final si lo consigues es una satisfacción inigualable.

Desde *A21* nos gustaría resaltar la cantidad de visitantes que ha tenido esta exposición y, cómo no, desear muchos éxitos a nuestro amigo José Luján.

Fiestas Patronales Chapinería 2022

En honor a nuestra señora del Rosario

Ilustración por Jesús Miguel González

Sábado 24 Septiembre

11:30 ENCIERRO INFANTIL Asociación Amigos del Toro
14:00 CONSURSO DE PAELLAS Consultar bases
17:00 AUTOS LOCOS
19:00 CANICROSS Consultar bases

Domingo 25 Septiembre

10:00 TIRO AL PLATO Consultar bases
10:30 RUTA CICLISTA MTB Chapinería

Viernes 30 Septiembre

18:00 CONCURSO DE DISFRACES Consultar bases
23:00 PREGÓN Y CORONACIÓN REINA Y MÍSTER DE LAS FIESTAS
23:30 ORQUESTA *‘LA RESISTENCIA’*
03:00 DISCOTECA MÓVIL *‘DJ TITO’*

Sábado 1 Octubre

11:30 JUEGOS TRADICIONALES Infantil y adultos
12:00 INAUGURACIÓN MERCADO DE ARTESANÍA
12:30 HOLI RUN
14:30 DJ MAWY´S
16:00 CAMPEONATO DE MUS Hogar de la 3ª edad
19:00 VÍSPERAS Y TRADICIONAL CONVITE
Hermandad del Santo Ángel de la Guarda y Nuestra Señora del Rosario
23:00 FUEGOS ARTIFICIALES
23:30 ORQUESTA *‘JAGUAR’*
03:00: DISCOTECA MÓVIL *‘DJ TITO’*

Domingo 2 Octubre

12:00 MISA
13:30 JUEGOS INFANTILES
16:00 PARTIDO DE FÚTBOL
17:30 EXHIBICIÓN DE AVES RAPACES
20:00 ACTUACIÓN MUSICAL A CARGO DE GRUPOS LOCALES
22:00 DISCOTECA MÓVIL *‘DJ TITO’*

Lunes 3 Octubre

9:30 EMBARQUE DE RESES
11:30 ENCIERRO
13:30 CHARANGA
16:30 NOVILLADA SIN PICADORES
Plaza 1 Camino hacia las ventas
21:00 ACTUACIÓN MUSICAL A CARGO DE GRUPOS LOCALES

Martes 4 Octubre

9:30 EMBARQUE DE RESES
11:30 ENCIERRO
16:30 NOVILLADA PICADA

Miércoles 5 Octubre

15:00 COMIDA TRADICIONAL
17:00 *‘DÚO AZAHAR’*
19:00 FIN DE FIESTAS

COLMENAR DEL ARROYO

“Nuestra biblioteca abarca todos los ámbitos de la actividad cultural del municipio, es el propio corazón”

Entrevista a Blanca Herrero, responsable de la Biblioteca Municipal Gabriel García Márquez

Javier Fernández Jiménez

Como contábamos en la pasada edición, la Biblioteca Municipal Gabriel García Márquez de Colmenar del Arroyo ha sido galardonada con una de las diez distinciones principales entregadas por los Premios María Moliner, una suerte que ya han corrido anteriormente municipios de nuestro entorno, como Galapagar y Chapinería. Hoy charlamos con Blanca Herrero, su bibliotecaria, con la que hablamos de todo lo que significa para el municipio un reconocimiento como este.

¿Qué significa para un pueblo como Colmenar del Arroyo que uno de los diez galardones más importantes del Premio María Moliner sea para la labor de su biblioteca municipal?

Una alegría y un orgullo enorme, ya que es la primera vez que recibimos el premio *gordo* aunque el año pasado ya fuimos ganadores del María Moliner en categoría inferior. Es un reconocimiento logrado con mucho esfuerzo y gracias a la buena acogida por parte de todo el pueblo, que ha colaborado en todas las actividades para todos los grupos de edad y de diferentes colectivos y además con una alta participación.

Todo un acontecimiento que, además, coincide con los primeros 40 años de la existencia de la biblioteca colmenareña, ¿una efeméride que vais a celebrar?

Para un pueblo como Colmenar del Arroyo, que abrió su biblioteca con 500 habitantes, es un orgullo llegar a hoy (que aún seguimos siendo un pueblo pequeño) habiendo cumplido 40 años y, por supuesto, ya lo estamos celebrando desde principios de año con diversas actividades: talleres, exposiciones, concursos, cuentacuentos, muestras, excursiones, marcapáginas, clases de español, de apoyo, teatro, radio, encuentro con autores, informática para adultos, rutas teatralizadas por el pueblo, el proyecto Las Calles de mi Pueblo. Además de un innovador logotipo para dotar de imagen propia estos 40 años, bolsas para libros y un folleto informativo de forma hexagonal aludiendo a una colmena, símbolo de nuestro pueblo. También se ha dotado de pictogramas para personas con discapacidad visual. El punto álgido será en fechas próximas al 1 de octubre con muchas y gratas sorpresas.

> “El María Molioner es un reconocimiento logrado con mucho esfuerzo y gracias a la buena acogida por parte de todo el pueblo”

Blanca Herrero, bliotecaria de Colmenar del Arroyo.

El proyecto con el que han premiado a la biblioteca lleva por título Esos libros que Van y Vienen, ¿qué me puedes contar del proyecto?

El título se decidió para referirnos a una biblioteca viva y es lo que queríamos demostrar. Los libros van y vienen y *cuentan* la historia del que los ha tenido y los ha leído, por eso nuestro carro, que es donde se encuentran esos libros que van y vienen, es el medio de lo que cada uno quiere enseñar, de lo que ha vivido leyendo ese libro.

Aunque aún no se ha hecho oficial la fecha en la que se harán entrega de los galardones y aún no hemos podido saber qué ha decantado al jurado para que la Gabriel García Márquez esté en esos primeros puestos, seguro que tú sí que sabes qué elementos han destacado más a la hora de la puntuación, ¿qué os han dicho que ha gustado en especial de este proyecto presentado?

Hasta ahora mismo no sabemos nada. Imagino que por la secuencia y consecución de las actividades programadas para los diferentes colectivos, su gran participación divididos por grupos de edad, los servicios digitales de gran alcance, la colaboración con otras bibliotecas de diferentes idiomas... de todo un poco.

Para un municipio pequeño tener una buena biblioteca es fundamental, un lugar lleno de buenos y de nuevos libros, por supuesto, pero, ¿qué es lo que ofrece, además, vuestra biblioteca a todos los vecinos y visitantes de Colmenar del Arroyo? ¿Qué la convierte en un elemento fundamental en el desarrollo de la vida cultural y social de la localidad?

La biblioteca ofrece los mejores servicios posibles con respecto a la búsqueda de conocimientos, a practicar hábitos sobre todo formativos y creativos... además de fomentar la inclusión social, concienciar para la preservación del medio ambiente, el desarrollo sostenible y demás. Y como bien sabes, nuestra biblioteca abarca todos los ámbitos de la actividad cultural del municipio, es el propio corazón. Y no sólo nos basamos en el intercambio de libros, sino que llegamos a la radio, al teatro ... y donde haga falta.

40 años de biblioteca… mucho tiempo ha pasado desde que tenías que salvar los libros del agua del arroyo, ¿qué recuerdas de aquellos primeros tiempos como bibliotecaria?

¡Madre mía, que tiempos! Recuerdo un Centro de Lectura pequeño, al lado del arroyo, dotado de 1.200 volúmenes con muebles-fichero de cuatro patas llenos de cajones pequeños donde estaban las fichas de catalogación. Y donde se rezaba para que aunque lloviera no hubiera crecidas en el arroyo porque, si eso ocurría, los libros de las estanterías más bajas quedaban deteriorados e inservibles. Pero también me acuerdo del cariño con el que se abrió esa pequeña biblioteca, la expectativa del pueblo y también la gran acogida, sobre todo por parte de los usuarios más jóvenes.

Blanqui, ¿qué vais a hacer con el premio? ¿Ya lo habéis decidido?

No sé lo que se va ha hacer con el premio, aún no es nuestro, queda la resolución definitiva, pero seguro que se empleará muy bien, como se merece.

Aunque estemos en verano, muchos vecinos se habrán enterado de la noticia y habrán ido a decirte algo al respecto, ¿qué les ha parecido a todos los colmenareños este galardón?

Sí, sí que han venido. Están encantados ya que este premio es una parte de todos ell@s, los usuarios lo aportan todo y el premio es el beneficio de este logro.

Por cierto, recomiéndanos un buen libro que hayas leído este verano.

Actualmente me estoy leyendo *Bases de la depredación señorial en tierra de Segovia: Casarrubios, siglos XII-XVI,* de David González Agudo, con un tema que me apasiona porque habla de mi pueblo... Recomiendo el que leí anteriormente *Lo que no cuentan los muertos*, de Inés Plana.

Fiestas, pinchazos y sumisión química

Jaime Amor Valero

En las últimas semanas hemos conocido a través de algunas noticias la existencia de agresiones a personas mediante pinchazos en determinados ambientes de ocio nocturno. Son múltiples los testimonios recogidos que confirman estos hechos y en Europa se han contabilizado más de dos mil incidentes de este tipo. Ante esta creciente ola de agresiones, comentaremos a continuación algunas cuestiones relacionadas.

Los pinchazos

Durante este verano, tristemente nos hemos ido familiarizando con la presencia en los diferentes medios de comunicación de denuncias de personas que han sufrido pinchazos habitualmente en ambiente de ocio nocturno (*pubs*, discotecas, festivales, fiestas locales). Estos pinchazos consisten en el contacto con un objeto puntiagudo (probablemente una aguja, punzón o alfiler), en el que las víctimas no pueden identificar al agresor (ya que habitualmente ocurrieron en espacios con multitud de personas) ni el objeto con el que son atacadas.

En España este tipo de agresiones ha aumentado su frecuencia en los últimos dos meses y ya se contabilizan más de sesenta ataques de este tipo.

Sumisión química

Se desconoce el propósito de este tipo de agresiones, aunque existe la sospecha de que alguno de los casos pueda estar relacionado con fenómenos de sumisión química sobre la víctima mediante la administración de alguna sustancia con el pinchazo.

La sumisión química consiste en la administración de sustancias químicas a una persona, sin su consentimiento ni su conocimiento, con fines delictivos.

Algunas de las víctimas han presentado, a los pocos minutos tras percartarse del pinchazo, síntomas de mareo, malestar, debilidad e incluso pérdida de conocimiento. Hasta el momento no ha podido determinarse en ningún caso si se ha administrado alguna sustancia en el momento del pinchazo; sin embargo, existen sospechas fundadas para pensar en ello. En algunos medios se ha comentado la posibilidad de administración de anestésicos, éxtasis líquido, insulina o sedantes, aunque los exámenes realizados a las víctimas no han podido confirmar estas hipótesis.

Un fenómeno emergente con riesgo

El crecimiento del número de denuncias de este tipo de agresiones, habitualmente interpuestas por mujeres en el entorno de ocio nocturno, ha ocurrido tanto en países de Europa como en España. Existen investigaciones al respecto, que todavía no han podido confirmar si se trata de ataques organizados con fines delictivos o si se trata de una moda sin otra finalidad. En cualquier caso, es necesario prestar atención a este tipo de sucesos debido a los riesgos que puede asociar este tipo de ataques.

La sospecha de que hayan podido usarse sustancias con fines de sumisión química implica un riesgo doble: por un lado, el empleo de fármacos o drogas de una manera no controlada o arbitraria que implica en sí mismo un riesgo vital y, por otro, el derivado de la anulación de la voluntad de la persona atacada, que se convierte en una víctima sin posibilidad de defensa. Además, no debemos olvidar el riesgo de transmisión de enfermedades a través del pinchazo.

A este respecto, algunas sociedades médicas, como la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (SEMES), así como diferentes consejerías de sanidad, han emitido información detallada tanto a la población general como a los profesionales, orientando en la manera de proceder ante estos casos.

La prevención como mejor defensa

Próximamente se celebrarán numerosas fiestas en diferentes municipios de la comunidad y es muy recomendable extremar la atención. Es muy recomendable no perder de vista las consumiciones y bebidas para prevenir posibles ataques (no solo mediante pinchazos, sino mediante sustancias disueltas en las bebidas). Ante la sospecha de haber recibido un pinchazo es necesario ponerlo en conocimiento de la Policía o Guardia Civil, así como acudir a un centro médico para valorar el caso y el posible alcance de las lesiones.

Jaime Amor Valero es médico de Familia del Consultorio Local de Salud de Aldea del Fresno.

COMUNIDAD DE MADRID

El cangrejo autóctono vuelve a la región

El *Austropotamobius pallipes* es el único ejemplar de este crustáceo originario del territorio nacional

Nota de prensa

La Comunidad de Madrid ha confirmado la existencia de una colonia de cangrejo de río autóctono de la Península Ibérica, que se consideraba extinto en la región. Los ejemplares detectados se corresponden con la combinación de cromosomas H1, característicos de la zona central de España y Portugal.

El *Austropotamobius pallipes* es el único ejemplar de este crustáceo originario del territorio nacional. Tiene un caparazón de coloración marrón oliváceo, con la parte inferior pálida. El cuerpo subcilíndrico, comprimido lateralmente, se divide en tres partes: la anterior (pereion), formada por la unión de cabeza y tórax; una mediana (pleon) y la cola o telson. Desde la década de los 70 su población se ha visto drásticamente reducida debido, principalmente, a la introducción de variedades exóticas, como el cangrejo americano, portadoras de un hongo que resulta mortal para ellas.

FOTO: Com. Madrid. **Cangrejo autóctono de la Península Ibérica.**

Los expertos de la dirección general de Biodiversidad y Recursos Naturales señalan que esta variedad, encontrada en la zona sur de la región, ha sobrevivido gracias a que el ambiente que ocupa está totalmente aislado de los ríos principales y secundarios del territorio, ya que en la mayoría de ellos viven grupos invasores que los ponen en peligro.

En España se registran oficialmente unas 350 poblaciones, en tres regiones diferenciadas: Alpina (Aragón, Cataluña y Navarra), Atlántica (Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Navarra y País Vasco) y Mediterránea (Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, La Rioja y Navarra).

El Gobierno regional, a través de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura, trabaja para extraer algunas especies exóticas invasoras que se introducen en el medio natural y suponen un enorme peligro para la conservación de la flora y fauna autóctona. Así se hace con las que pueden producir importantes desequilibrios en el ecosistema, como el visón americano, el mapache o la planta de Ludwigia, que invade los ríos.

La Comunidad de Madrid cuenta con un Catálogo de Especies Amenazadas que recoge las categorías que se encuentran en peligro de extinción, sensibles a la alteración de su entorno, vulnerables, de interés especial y, la más reciente, que engloba los árboles más singulares. El documento muestra detalladamente cuáles deben ser preservadas en la región y su nivel de protección.

Además, pone en marcha programas de recuperación como el del águila imperial ibérica -una de las rapaces más amenazadas de Europa-, con el objetivo de que alcance un tamaño de población y un estado de conservación que permitan reducir su nivel de amenaza. También de otras aves, como la cigüeña negra o el águila perdicera, y especies terrestres, como el sapo partero o el desmán ibérico.

Un gran número de estas actuaciones se están realizando en torno al proyecto Arco Verde, el corredor medioambiental que conectará 25 municipios con los enclaves naturales más importantes de la región. Para ello se está realizando un exhaustivo control y actuaciones como la eliminación de la planta acuática invasora *Ludwigia peploides*, así como el pez gato, el cangrejo rojo y la gambusia, estos últimos responsables de la ausencia de anfibios en los humedales.

EL CALDO DE LA MARMITA, por Julio Reoyo Hernández. Cocinero. Restaurante Doña Filo.

SE ACABA EL VERANO

Recuerdo, de chaval, los finales de verano con cierta fatiga y desolación: se van los amigos, a veces permanentes, otras eventuales, y algunas inciertos; el amarillo ya agota pero aún falta para su fin, las vacaciones se consumen y el futuro se presenta de nuevo rutinario y temeroso. Han pasado ya bastantes años de aquel sentimiento y nos encontramos a las puertas de otro final de verano. El calor no nos ha dado tregua, el desastre ha sido colosal, incendios por doquier y gigantes, falta de recursos hídricos por todos lados, desorden medioambiental que no parece tener remedio y una locura humanoide que dios sabe de dónde proviene. Siento otra fatiga y desolación y esta vez no tiene que ver con el futuro sino con el mismísimo presente.

Lo cierto es que no nos queda otra, si acaso, que refugiarnos en nuestro propio mundo vegetal para sentir que al menos podemos disfrutar de algo vivo, fresco, sano, natural y propio. Me refiero a nuestro pequeño, íntimo y exclusivo huerto (el que pueda disfrutarlo, claro). De él ya empezamos a ver los finales de las plantas exhaustas después de haber hecho un esfuerzo inmenso en unas condiciones miserables. Terminaremos de coger los últimos tomates, quizás feos, arrugados y agrietados, pero bien rojos, soleados y maduros, con los que elaborar una buena conserva con la que disfrutar en el invierno. Me permito darles algunas nociones: pelaremos los tomates eliminando, además, el pedúnculo, haremos una incisión para extraer todo el aire del tomate pero no desperdiciando el jugo que pueda salir. Rellenaremos, sin dejar huecos, unos tarros de cristal nuevos y esterilizados con los tomates y el jugo recuperado, metiendo entremedias unas hojas frescas de albahaca, para rellenar el final con un buen chorro de aceite de oliva virgen extra. Cerramos bien y cocemos 20' al baño maría para sacar después y poner con la tapa hacia abajo para que nos haga el vacío que hará que se conserven durante al menos 2 años sin problema y a temperatura ambiente; eso sí, conviene, ya saben, tenerlos en lugar fresco y lejos de la luz. Será un disfrute abrirlos para elaborar una buena salsa de tomate, una sencilla ensalada con escarola, cebolla roja, sal, aceite de oliva y unos cominos machacados o un escabeche con ellos mismos y enteros para acompañar cualquier pescado azul hecho a la brasa.

Unos surcos a la izquierda, los últimos pimientos, rojos y verdes, debajo de unas matas ya desvencijadas, algunos calabacines tal vez ya un tanto rollizos y, al final, tres o cuatro berenjenas no muy orondas pero bien prietas. Pues bien, es el momento de elaborar un gran pisto, con un buen puñado de cebolla picada groseramente, unas láminas de ajo bien pochadas en aceite de oliva y, por supuesto, tomates maduros, esta vez sí, de los más feos y estrafalarios. Hacerlo con paciencia, terminando con sal, pimienta y una pizca de azúcar, y el resultado, una vez esterilizado en el bote de cristal siguiendo el mismo procedimiento, será espectacular, y abrirlo para acompañar unos huevos bien fritos no os quiero ni contar. ¡Sin patatas fritas, por favor!

Espero que, por un momento, hayamos olvidado el desastre y veamos el futuro con un poco de esperanza, con los años he decidido mirar la estantería de mis conservas en lugar de las noticias del televisor, mucho más reconfortante y placentero.

SOTILLO DE LA ADRADA

Jaouad El Bisis y Nuria Ochando se imponen en la Carrera Popular Villa de Sotillo

@deportesavila

La XLIX Carrera Popular Villa de Sotillo, la prueba deportiva más antigua organizada por el Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada, se celebró el 20 de agosto bajo la dirección de T.F.C. Sports&Events, resultando todo un éxito y contando con la participación de 129 participantes repartidos entre las diferentes categorías.

En la categoría absoluta sobre 10 kilómetros de recorrido, se imponía Jaouad El Bissis (Valdepeñas Atletic Club), materializando un tiempo de 32'16". A 22" entraba el segundo clasificado, Lehsen Sidadmed Ahmed (Velada Runners), y a 53" el tercero, Javier Ballesteros González (Oficina Jurídica Ballesteros).

Entre las mujeres participantes, la más rápida fue Nuria Ochando Tejedor (Truekerun), en 40'42", seguida de Elisa Martín Tarilonte (Cronos Villaviciosa), en 41'12" y de Merche Gómez Olmedo, en 41'34".

Por categorías masculinas, Lehsen Sihamed Ahmed encabezaba la sénior masculina, por delante de Víctor Moraleda Beleda (Alfa 1 Cebreros) y de Pedro Muñoz Domínguez. La de veteranos A se la adjudicaba Jaouad El Bissis, siendo segundo Javier Ballesteros González y tercero Antonio Perales Fernández (San Sebastián de los Reyes-Clínica Menorca). El primero en veteranos B era Alejandro García García (Jacqueline Runners), con Pedro Sanz Mesa (San Sebastián de los Reyes-Clínica Menorca) en segunda posición y Carlos Martín Casas (AD Sprint) en tercera. Y de los veteranos B el mejor fue Félix Ruiz Caballero, por delante de Celestino Romo Suárez (CD Casillas) y de José Ignacio Fernández Muñoz (Maratonianos de Leganés).

FOTO: TFC SORTS&EVENTS

Salida de la XLIX Carrera Popular Villa de Sotillo.

En cuanto a las categorías femeninas, Nuria Ochando Tejedor lideraba la sénior, ocupando la segunda plaza Carmen Sacido Sevilla y la tercera Jud Iturre Ladrón. Elisa Martín Tarilonte (Cronos Villaviciosa) era primera en veteranas A, con Bárbara Ruiz Páramo (TCenter Ttrail) segunda y Olga Centeno (Club Running La Gavia) tercera. Y en veteranas B resultaba vencedora Merche Gómez Olmedo, por delante de Pilar Álvarez Barquita (Jacqueline Runners).

Dentro de la categoría local masculina, el podio lo configuraban por este orden: Adrián Zamorano Linares (Enphorma Triatlón), Jorge Raúl Cuerva Romo (Puerta Bisagra) y Jorge Lorenzo Bravo, mientras que en la femenina lo integraban Diana Santizábal como primera e Yvonne Zamorano Linares como segunda. Mención especial se hizo a los atletas locales más veteranos, Jaime Gallego Palomo, de 79 años, y Pedro Cuerva Zurdo (Puerta Bisagra), de 77 años.

Respecto a las carreras de categorías inferiores, el podio cadete masculino era el siguiente: 1º, Esteban Ramirez Patiño, 2º, Hugo Hernández Gallego y 3º, Víctor Salinero Balsera. Y el femenino: 1ª, Elena Ruiz Palomo. En infantil masculino: 1º, Álvaro Santiago Pérez (Club Atletismo Leganés), 2º, Asier Barrajón Lizama y 3º, Álvaro del Hierro Guerrero. Y el femenino: 1ª, Lucía Rivas Fernández (Ajalkalá), 2ª, Sara Rivas Fernández (Ajalkalá) y 3ª, Aurora Crespo Vivas. En alevín masculino: 1º, Sandro González Bautista (Udat), 2º, Daniel Mora Arenas y 3º, Adrián Cuesta Sánchez. Y el femenino, 1ª, Berta Martín (Udat), 2ª, María de Blas Sánchez (Ecosport) y 3ª, Paula Muñoz Martín. En benjamín masculino: 1º, Hugo González Bautista (Udat), 2º, Samuel Adán Vega y 3º, Aimar Martínez Ocaña. Y en benjamín femenino: 1ª, Marina Martín (Udat), 2ª, Noa Cuesta Sánchez y 3ª, África Ávila Cobos.

VALDEMORILLO

Once medallas para el club de arco en el nacional

Nota de prensa

Los arqueros de Valdemorillo dejaron en lo más alto el pabellón local a su paso por el Campeonato de España de Precisión disputado en el Campus de la Universidad Complutense de Madrid durante los días 28 y 31 de julio. Proclamándose "más campeones que nunca", se trajeron para el municipio hasta un total de once metales, de los que nueve fueron oros y el resto dos platas igualmente muy preciadas. Ni el intenso calor registrado, ni el gran nivel de los rivales con los que se midieron ante las dianas, impidieron a los locales cosechar tan extraordinario número de podios, "un cuadro de honor sin igual" que ya he merecido la felicitación del alcalde, Santiago Villena, quien ha querido destacar públicamente "el gran ejemplo y el orgullo que representa para el deporte local el poder aplaudir una relación de victorias a nivel nacional tan abultada". Dato que coincide en subrayar el concejal del área, Miguel Partida, haciendo extensivos el agradecimiento y la felicitación "tanto a los cuatro deportistas que se han colgado las medallas en esta ocasión, como al resto de los participantes, porque los once que acudieron por el Club Arqueros Villa de Valdemorillo han mostrado por igual su voluntad de ir a por todas para dejar en muy buen lugar al equipo y a nuestro pueblo". De hecho, el nutrido ramillete de metales ahora ganado contribuye a encumbrar a todo el club, si bien de modo especial cabe aplaudir a los cuatro artífices de semejante medallero, comenzando por quien ,tras alzarse como el mejor en cadete compuesto individual, se tornó también campeón de España en la misma categoría en la modalidad de compuesto por equipos mixtos y masculino. Un triplete al que suma el proclamarse Nº 1 en la Liga Nacional Cadete.

La edad y el tiempo no perdonan

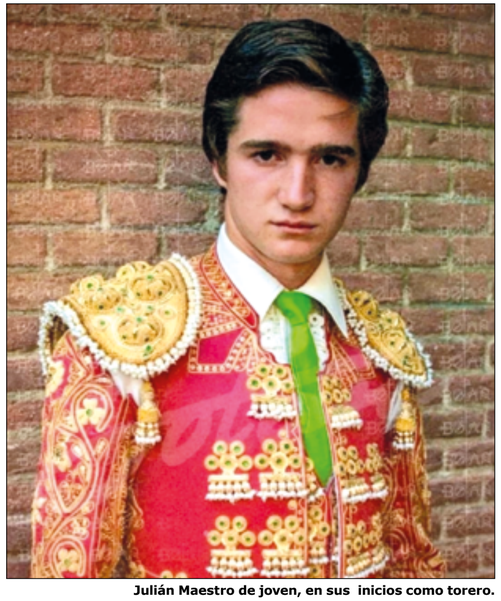
Julián Maestro

Quién pudiera tener el poder de controlar el tiempo para detenerlo o sujetarlo en los años de la plena ilusión.

Cuando se es joven una fuerza arrolladora mezclada con ilusión te hace luchar por tus ideales sin temor y sin importarte nada. En esos años parece el tiempo más jugoso y también parece que pasa más despacio, mirar cinco años atrás o cinco adelante parece mucho tiempo. Después, cuando cumples más edad, mirar cinco años o incluso más atrás o adelante parecen un suspiro, esa es la señal de que te estás haciendo mayor. Y escribo esto porque parece que fue ayer cuando tenía una ilusión desbordante por ser torero, parece o puedo imaginar que fue hace unos días cuando me aventuraba a bajar a la Casa de Campo de Madrid con mis hermanas a que me hiciesen de toro y estar toda la santa mañana con mi capotillo de imitación dándoles lances, qué bonita ilusión e inocencia de niño. Probé la dulce droga de querer ser torero y ya nunca la pude dejar, solo cuando el tiempo me dejó con menos facultades físicas y el poco valor que siempre tuve se me fue me llegó la hora de decir adiós a la única profesión que he amado. Ahora, retirado del toreo, los veranos se me hacen largos, acostumbrado llegado este tiempo a viajar, a torear en cualquier rincón de España, a pasar esos miedos, a compartir risas, tantas vivencias, anécdotas, alegría en los triunfos, tristeza y dureza en el fracaso y algún que otro percance de distinta consideración hace que la nostalgia me invada y me haga recordar todo lo vivido con aquella intensidad, ahora me queda otro tiempo por vivir.

Ahora me toca vivir para mi mujer y mis hijas, que en ocasiones no pudieron ni pude disfrutar de ellas. Me perdí comuniones, bodas, algún entierro familiar, el nacimiento de mi hija la mayor, ya que ese día toreaba en la cuadrilla de Esplá en la feria de julio de Valencia y de ahí salíamos para torear en la localidad francesa de Mont-de-Marsan (conocí a mi hija mayor a los tres días de nacer); como he escrito, ahora me toca devolverles el tiempo y el cariño que les robé.

Aunque la vida sigue, mi inconsciente sigue soñando que cualquier día hago el paseíllo en Madrid.



Julián Maestro de joven, en sus inicios como torero.

CENICIENTOS

Adrián de Torres, triunfador de la Feria del Toro

FOTO: Víctor Díaz Díaz. **Adrián de Torres, con el de Aldolfo Martín. La espada le impidió salir a hombros.**

FOTO: Víctor Díaz Díaz. **Damián Castaño fue cogido el día 14.**

Isidoro Rábanos

La feria de Cenicientos, organizada un año más por el Ayuntamiento, volvió a concitar una gran expectación por ser de sobra conocido el trapío de los astados que vienen a su plaza.

El 14 de agosto se celebró la primera corrida de la Feria del Toro con ejemplares de Cuadri, muy bien presentados, serios, largos y hondos. En los tendidos, tres cuartos del aforo.

El primero, ovacionado a la salida de toriles, fue un toro hondo y muy serio que imponía respeto. Fue recibido por Alberto Lamelas a la verónica mostrando ya que era complicado y muy reservón. El diestro, para revalidar éxitos pasados en esta plaza, intentó con voluntad y buenas maneras hacer faena, pero el astado no le dio opción. Dejó un pinchazo hondo y una estocada caída de efecto fulminante, dando la vuelta al ruedo tras una leve petición de oreja.

Volvía Damián Castaño, tras arrancar tres orejas en la corrida concurso de 2021, para enfrentarse a un segundo toro que pintaba muy bien en el tercio de varas recibiendo tres puyazos, el tercero desde la larga distancia. Castaño pegó dos series de derechazos que levantaron al público, pero fue cogido y volteado por los aires, cayendo de mala manera con la cabeza. Trasladado a la enfermería, la fuerte contusión le impidió continuar la lidia, haciéndose cargo Alberto Lamelas sin llegar a los tendidos, de los que solo obtuvo un frío silencio.

Tomás Angulo se enfrentó al tercero gustándose en el capote antes de que el de Cuadri recibiera dos puyazos. Comenzó la faena por naturales de digna ejecución pero evidenció la falta de corridas cambiando al pitón derecho, por el que el morlaco no tenía recorrido. Con media estocada algo delantera, caída y atravesada recibió silencio de la afición corucha.

Lo mismo obtuvo, además de un aviso, de un cuarto de imponente presencia, que se mostró peligroso, complicándose aún más por la penosa lidia que le aplicaron los subalternos. Buscó hacer faena por ambos pitones y solo pudo cobrar dos pinchazos y media estocada delantera, perpendicular y atravesada, que hizo sonar algunos pitos.

El quinto fue un toro grande y hondo que nunca bajó la cabeza y al que solo le pudieron colocar tres banderillas. Lamelas le aplicó dos ligadas tandas por la derecha, bajando la mano. El de Cuadri fue a menos haciendo imposible el lucimiento del voluntarioso diestro. Tras un bajonazo en toda regla, recibió algunos pitos.

El que cerraba la corrida tampoco dio opción a Angulo. El de Llerena lo volvió a intentar por ambos pitones, pero se quedó en el intento. Tras un pinchazo hondo, la tarde acabó con otro frío silencio.

Concurso de ganaderías

El 15 de agosto se celebró el segundo festejo de la Feria del Toro, una corrida-concurso de ganaderías que, coincidiendo con la festividad patronal de la Virgen del Roble, consiguió casi llenar el graderío corucho, entusiasmado al ver al toro de La Quinta que abría plaza, un ejemplar imponente que se llevó una fuerte ovación saliendo de toriles. Recibió los tres puyazos preceptivos manteniendo un buen nivel en la lidia, principalmente por el pitón derecho, mostrándose noble y repitiendo en la embestida, aunque le faltó transmisión. Sergio Serrano arrancó los olés del tendido pero erró con la espada dejando dos pinchazos y estocada contraria, además de recibir un aviso. El toro fue ovacionado en el arrastre.

Al segundo, astifino de Partido Resina, le recibió David Galván por verónicas, pero el toro echaba la cara arriba. En el caballo, se mostró cumplidor tras los tres encuentros reglamentarios. Estuvo firme el diestro gaditano por ambos pitones ante un toro distraído que no valía para el lucimiento. Tras cuatro pinchazos, un aviso y una estocada baja y atravesada, solo obtuvo el silencio del respetable. El toro fue pitado en el arrastre por su falta de casta.

El tercero, de Juan Luis Fraile, se llevó una ovación unánime al salir por la puerta de chiqueros por su magnífica presencia. Acudió cuatro veces al encuentro del caballo. Adrián de Torres estuvo muy valiente aguantando amagos y gañafones. Toreó bien por el pitón derecho arrimándose a los afilados y enormes cuernos, cargando la suerte en un ejercicio de auténtica entrega que levantó al respetable de sus asientos. Acabó por manoletinas finando a su oponente de una estocada algo baja que le valió la oreja y petición de una segunda.

El cuarto de Samuel Flores no desmereció al resto de hierros de la corrida y fue también ovacionado por su bella estampa en la salida. Fue tres veces al picador sin emplearse de veras. Serrano acortó distancias y se metió entre los pitones sin dejar al morlaco respirar. Dibujó una tanda de naturales de mérito y estuvo listo con la espada, dejando una estocada corta, algo trasera y atravesada, y un descabello. Silencio.

También fue aplaudido el quinto de la tarde, de Peñajara, al salir de los toriles. Protagonizó un espectacular tercio de varas entrando al galope desde los medios, recibiendo tres puyas y empleándose en el caballo de Juan Pablo Molina. La afición pidió una cuarta vara, que fue concedida. Destacó con las banderillas Víctor Manuel Nieto, que tuvo que desmonterarse; Miguel Ángel Sánchez dio dos buenas tandas sobre la mano derecha pero el animal pagó el esfuerzo del caballo. Tras una estocada contraria recibió silencio, mientras el toro fue ovacionando fuertemente.

Adrián de Torres recibió a la verónica al que cerraba plaza de Adolfo Martín, con temple y profundidad, levantando al público de los asientos, a pesar del corto recorrido del Albaserrada. Fue un toro cumplidor en varas, noble y de gran temple y humillación. La cuadrilla al completo se desmonteró tras las banderillas. El torero de Linares brindó al público esperando repetir el éxito y realizó una meritoria faena arrancando los olés del tendido, sobre todo tras un excelente cambio de mano. Muy bien colocado, estuvo valiente, tirando de la embestida y rematando por abajo con gran torería. Se barruntaban las dos orejas, pero, tras una estocada envainada, un pinchazo hondo y un descabello, solo logró dar una vuelta al ruedo (con petición minoritaria de oreja), dejando escapar la puerta grande.

Novillos y recortes

El martes 16 se celebró en Cenicientos una novillada con un desafío ganadero entre las ganaderías El Retamar y Flor de Jara. Novillos en general bien presentados, con hechuras conformadas que en muchas plazas se lidian como toros. Los novillos de Flor de Jara no estuvieron a la altura de su origen santacolomeño, los de El Retamar, en la misma línea, salvo el excelente tercero al que se cortó una oreja. Los novilleros Jesús Moreno y Álvaro Burdiel pasaron sin pena ni gloria, no así Sergio Rodríguez, que entendió muy bien al tercero y dejó detalles de mucha torería.

Se cerró la feria con un concurso de recortes el día 17.

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN A21

AGOSTO

ALDEA DEL FRESNO
BAR COSMOS
Ctra. Chapinería, s/n
91 863 73 73
HOTEL RURAL EL JARDÍN
Ctra. de Madrid, 12
646 848 641
MESÓN LOS CONEJOS
Ctra. de Madrid. 10
91 863 62 04

BRUNETE
AGROBRUNETE
C/ Madrid, 14
91 815 91 64
AYUNTAMIENTO
CENTRO DE SALUD
BIBLIOTECA

CADALSO DE LOS VIDRIOS
AUTOSERVICIO LÓPEZ MARTÍN
Calle Real, 49
91 864 15 36
BAR TRANSILVANIA
Ronda de la Sangre, 20
619662040
CASA MONCHO
Ronda de la Sangre, 22
91 864 11 11
CARNICERÍA JUANITO Y JOSE
C/ Juan R. Jiménez, 4
91 8640484
FERRETERÍA CADALSO
C/ Juan Ramón Jiménez, 7
91 864 07 68
PELUQUERIA ANLLY
C/ San Antón, 6
91 864 05 50

CEBREROS
AUTOSERVICIO DÍA
Avda. Constitución, 31
91 863 08 32
HIPER BAZAR
Ctra. de El Tiemblo, 18
640 068 799
PESCADERIA DAVID
Travesía de la Iglesia
669 461 143

CENICIENTOS
SUPERMERCADO FERMOSEL
Avda. Madrid, 20
91 8642763

GASÓLEOS SIERRA OESTE
Claudio Sánchez Albornoz, 108
91 864 24 42
BAR EL GUJO
Avda. de Madrid, 10
615 81 76 74
BAR LA PARADA
Avda. de Madrid, 35
676 000 093
CARNICERÍA DIEGO ZURDO
Plza de los Caños, 14
91 864 20 54
CARNICERÍA TELEX
Avda. de Madrid, 20
91 864 26 01
CHURRERIA AVENIDA
Avda. de Madrid, 33
695 318 935
HIPER BAZAR
Avda. de Madrid, 52
635 836 184
HOSTAL RESTAURANTE LAS PEÑAS
C/ Los Caños , 118
91 864 23 12
MUEBLES DE COCINA CJ
C/ Peligros, 5
91 864 20 85
PESCADOS Y MARISCOS EL MAR DE CENICIENTOS
C/ Real, 23
662 077 631
PANADERIA PASTELERIA LAURA
Calle Doctor Fleming, 2
676918788
PANADERIA BOLLERÍA LA TAHONA
C/ Libertad, 16
666362725

COLMENAR DEL ARROYO
CARNICERÍA ROBERTO SANZ
C/ General Franco, 11
650 048 105
RESTAURANTE CHICOTE
C/ General Franco, 1
91 865 12 26
AUTOSERVICIO SIMPLY
C/ General Franco, 22
91 8651517
ETCÉTERA
C/ Real, 1
91 8651139

COLMENAREJO
PAN DE GALA
Plza Constitución, 5
91 8589155
CERVECERIA EL CHATEO
PINCHOS Y TAPAS
Calle las Cruces, 17
689828119
MASCOTAS Y MASCOTAS
Calle Vistalegre, 24
378424516

CHAPINERÍA
BAR CASA KAKE
Plza Eloy Gonzalo, 3
620 869908
ESTANCO AMPARO MIRANDA
C/ Prudencio Melo, 18
91 865 20 70
MESON LA PLAZA
Plza. Constitución, 3
679 227 733

EL TIEMBLO
PUB LAS VEGAS
Paseo de Recoletos, 23
91 8625331
SUPERMERCADO JOALTE
Pza. Maestro Piquero, s/n
91 862 54 61

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA
CARNICERIA FRESNEDILLAS
Ctra. Robledo, 1
91 898 90 19
CASA DE COMIDAS 'AMADOR'
C/ Real, 57
91 898 90 44

LA ADRADA
BAR AVENIDA
Avda. Castilla León, 35
91 867 12 78

BAR CHURRERÍA SCALA
Calle La Iglesia, 5
618 444 048
FRUTERÍA CARLOS
C/ La Nava, 12
695 088 794
RESTAURANTE EL AULA
C/ Escuelas, s/n.
91 867 23 22

MÉNTRIDA
ASOCIACION BIADIS
Avda, Félix Arranz, 45
608 66 32 07

NAVALAGAMELLA
SUPERMERCADOS HNOS. GAMELLA MARTÍN S.L.
C/Miralcampo,1
918988246
CERVECERÍA MADDNES TOWN
Plaza Dos de Mayo, 2
615064096
PAPELERÍA ESTANCO
C/ Antonio Chenel (Antoñete)
918988364

NAVAS DEL REY
ALIMENTACIÓN CASA FLORY
C/ Viento, 3
91 865 02 49
CÁRNICAS JOAQUIN
Plaza España, 14
91 865 00 04
CARNICERÍA CHARCUTERÍA HERMANOS BELMONT MARTÍN
Avda. de Madrid, 25
638 337 973
LA TAHONA DE JESUS
C/ Real, 10
91 865 01 02
RESTAURANTE 'LAS CASAS'
Sandro Pertini, 10
91 865 00 13
RINCÓN DEL CARMEN
C/ Soledad, 10
91 865 03 06

PELAYOS DE LA PRESA
MESON EL HUERTO
Avda. Marcial Llorente, 43
91 864 53 21

ROBLEDO DE CHAVELA
BAR 'RINCON DE CHARLY'
Plaza Piedita, 10
655 432 360
CERVECERÍA TANFANYS
C/ Constitución, 26 loc.1
91 899 83 44
MAXCOOP
C/ Emilio Parra Gasque, 2
91 899 53 41
CARNICERÍA MARIANO
Calle Traspalacio, 22
91 899 81 68

ROZAS DE PUERTO REAL
SUPER MERCADO CARRERA
Avda. Constitución, 30
91 864 87 38
RESTAURANTE CASA ANTONIO
Crtra de Navalcarnero a Rozas 7
91 864 87 65

URBANIZACION ENTREPINOS
SUPERMERCADO UDACO
Avda. de La Coruña,1
918 44 12 16

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS
BAR POINCARE
C/ Corredera Alta, 5
91 861 05 31

BEEP SAN MARTIN-MOVISTAR
C/ Manantial, 2 l. 5
91 861 17 14

VETERINARIO 'VALDEIGLESIAS'
C/ Corredera Alta, 30
91 861 06 65

LADY ANAIS
C/ Ávila, 8

SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA
AYUNTAMIENTO
Plaza de la Constirución, 1
91 899 90 12
CENTRO DE SALUD

SANTA MARIA DEL TIÉTAR
AYUNTAMIENTO
RESTAURANTE BAR CASA FERMÍN

SOTILLO DE LA ADRADA
BAR CASA MELANEO
Plaza de Abajo
91 866 02 28
CENTRO DE SALUD
HOGAR DEL PENSIONISTA

VALDEMORILLO
PASTELERÍA VIENA NIEVES
C/ La Nava, 17
918990105

SIMPLY
Camino Robledo de Chavela, 115
918993334

CARNICERIA CASILLAS
C/ Los coches, 1
91 899 09 63
PELUQUERÍA CABALLEROS BARBER'S
Centro Comercial Valdemorillo 2ªplanta
Avda Plaza de Toros.1
91 899 03 22
SIMPLY
C/ La Fuente, 11
918990109

VILLA DEL PRADO
BAR EL RUEDO
C/ Soledad, 10
91 862 09 86
BAR LA CANTINA
Avda Constitución 6
639125420
CAFETERIA 'PIRAMIDES'
Avda. Generalísimo, 76
CARNICERIA ISLAMICA
C/Ntra. Sª de la Poveda, 7
91 862 00 42
CARNICERIA TRES METROS
Avda. Constitución, 20
91 862 20 42
ESTANCO PRENSA PILI
C/ Escalona, 1
91 862 00 46
CAFETERÍA RESTAURANTE EL SECRETO
Avda. Juan Carlos I, 41
91 8620729 608195179
GALICHA S.L.
C/ Oficios, 2
91 862 02 08

PANADERÍA PAN CHEF
C/ Santiago, 2
91 862 10 52

URBANIZACION EL ENCINAR
SUPERMERCADO EL ENCINAR
C/ Muérdago, s/n
699 04 99 44
SUPERMERCADO UNICO
C/ Coscoja, 147
91 8674936

VILLAMANTA
BAR DE COPAS ALBERO
Avda. Libertad, 24
636760306
ESTANCO H. RODRIGUEZ
Plaza Rey Juan Carlos I
659 270 328
FRUTERIA VILLAMANTA
Calle Roma, 15
631361303
PANADERIA HNOS NUÑEZ DEL PRADO
Calle Roma, 8
615396293
REST. CAFETERÍA SANZUR
C/ Libertad, 40
9108136250
RESTAURANTE CASA JUDAS
Avda. Libertad, 31
91 8136815

VILLAMANTILLA
PASTELERIA SFIZIO
Calle Antonio Rofazza, 11
661957791

ZARZALEJO
Zarzalejo pueblo
BAR RESTAURANTE 'POSADA'
Plaza de la Constitución, 2
91 899 26 90
CARNICERÍA F.J. MANZANO
Avda. Cruz Verde, 27
91 899 24 55
PANADERÍA La Chiqui
Avda. de la Cruz Verde, 40
91 899 21 03

Zarzalejo Estacion

PANADERÍA La Chiqui-SUPER CADA DIA
Paseo de la.Estación, 46
91 899 20 31
CARNICERÍA F.J. MANZANO
Avda.Estación, 58
91 831 00 81
RESTAURANTE 'LOS ALAMOS'
Avda. de la Estación, 37
91 899 22 92

VILLANUEVA DE LA CAÑADA
CASA DE COMIDAS 'AMADOR'
C/ Real, 1
91 815 69 13
AYUNTAMIENTO
BIBLIOTECA
CENTRO DE SALUD
CENTRO CULTURAL

CARNICERÍA FRESNEDILLAS
Carne de la Sierra
Carretera de Robledo, 1
Telf. 91 898 90 19
FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

PANADERÍA ARTESANA
LA CHIQUI
Horno propio y productos caseros
Avda. Cruz Verde, nº 40 918992103 ZARZALEJO
Avda. de la Estación n 42 918992031 ZARZALEJO ESTACIÓN

CASA MONCHO
Cadalso de los Vidrios
Especialidad
Codillo y asados
Fabada y revuelto
Pescados
91 864 11 11
Ronda de la Sangre, 22

Carnicería F.J. Manzano
Ganadería propia
Francisco Javier Manzano
Servicio a domicilio
www.carnicerizarzalejo.com
Av. de la Cruz Verde, 27
Zarzalejo-Pueblo
Tlf.: 918 992 455
Móvil: 686 023 027
Av. de la Estación, 58
Zarzalejo-Estación
Tlf.: 918 320 081
Móvil: 669 666 610

AUTOSERVICIO LÓPEZ MARTÍN
GAMA
CADALSO DE LOS VIDRIOS
C, Real 49
Telf. 91 864 15 36

Plaza de Toros de

ROBLEDO DE CHAVELA

Empresa: AYUNTAMIENTO DE ROBLEDO DE CHAVELA

FERIA TAURINA 2022

Colabora: OFICIALIDO SUR

En Honor al STMO. CRISTO DE LA AGONIA

Se celebrarán, si el tiempo no lo impide con superior permiso de la autoridad competente

Los días 26, 27, 28 y 29 de Agosto de GRANDES FESTEJOS TAURINOS

Viernes 26 de Agosto — **CONCURSO NACIONAL de RECORTES** — 19,00 Horas

4 BRAVAS RESES 4 de la Ganadería EL UNO ALROGUERA (Guadalajara)

Con la participación los 9 mejores RECORTADORES momento

(Ver carteles aparte)

Sábado 27 de Agosto — GRANDIOSA **NOVILLADA CON PICADORES** — 18,30 Horas

Se lidiarán 6 BRAVOS NOVILLOS 6 de EL TORREÓN

Para los NOVILLEROS triunfadores del Certamen de Novilladas de la Comunidad de Madrid

Guillermo GARCÍA PULIDO

SERGIO RODRÍGUEZ

JUAN HERRERO

QUE DEBUTA CON PICADORES

ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

Domingo 28 de Agosto — MONUMENTAL **FESTEJO DE REJONES** — 18,30 Horas

Se lidiarán 5 BRAVOS TOROS 5 de la acreditada ganadería de Dña. AMPARO VALDEMORO (JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ))

Para toreo a caballo por los rejoneadores

ANA RITA

MARIO PÉREZ LANGA

ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS DE AUXILIADORES

Lunes 29 de Agosto — ENORME **BECERRADA LOCAL** — 18,30 Horas

4 BRAVOS BECERROS 4 de la Ganadería MACHAMONA para los aficionados de la localidad

Todos los días a las 11 horas: ENCIERRO y acontinuación SUELTA DE VAQUILLAS en la Plaza de Toros

ABONO 4 FESTEJOS	
General	55 €
Jubilados, Niños y Peñas	50 €

CONCURSO DE RECORTES	
General Precio único	10 €

NOVILLADA PICADA	
General	20 €
Jubilados, Niños y Peñas	15 €

FESTEJO DE REJONES	
General	15 €
Jubilados, Niños y Peñas	12 €

BECERRADA LOCAL	
General Precio único	10 €

VENTA DE LOCALIDADES:

En el Ayuntamiento desde el día 16 de Agosto en horario de 10 a 14 horas, y los días de festejo en la Taquilla de la Plaza de Toros desde las 11 horas ininterrumpidamente, hasta el comienzo del mismo.

Las puertas de la Plaza de Toros se abrirán UNA HORA antes. Se observará con todo rigor cuanto preceptúa en el Reglamento Taurino aprobado por Real Decreto del 2 de Marzo de 1996.

ENTRADA GRATUITA A MENORES DE 8 AÑOS, acompañados de un adulto con entrada