

En septiembre abrimos a medio día con nuestro horario habitual de martes a domingo
viernes y sábados también abrimos para la cena

*Finca
Cañaverál*

Tendremos música en directo, estate atento a nuestras redes

616610489 fincacanaverál.com @fincacanaverál



Un rincón de la Sierra donde cada comida se convierte en recuerdo

Cerrajería Pedro Aguilar
Polígono Industrial
La Gazuela, nave 19
VALDEMORILLO
Telf: 91 899 08 42
cerrajeriapedroaguilar@telefonica.net



CARPINTERÍA Y BRICOLAJE
McDera
made for you **Construimos tus sueños**
SE REALIZAN REFORMAS EN GENERAL ¡CONSÚLTANOS!
P.L. La Gazuela, Nave 13. Tf: 619 019 696 - mcdera@mcdera.es
VALDEMORILLO

Periódico mensual independiente y gratuito de la Sierra Oeste de Madrid y alrededores - Año XVII - Agosto 2025 - Nº 211

LA SIERRA OESTE SIGUE DE FIESTA



Se va agosto y se acerca el final del verano, momento propicio para realizar actividades al aire libre y, cuando se puede, contar con mayor afluencia de público aprovechando las vacaciones estivales. Pero la fiesta continúa y nuestra comarca se dispone a vivir, también durante septiembre, muchas celebraciones patronales. Varios ayuntamientos de la Sierra Oeste han confeccionado sus programas para traernos una oferta atractiva. Como siempre, se mezclarán los elementos culturales y religiosos con espacios lúdicos para la convivencia y la diversión. Desde A21, como todos los años, ofrecemos a nuestros lectores un abanico de propuestas para que elijan destino. Todos nuestros pueblos en fiestas se llenarán de alegría, al igual que Robledo de Chavela (en la imagen) donde acaban de terminarlas.



EL MAYOR PARQUE DE AVENTURA DEL SUR DE MADRID

RESERVAS • BOOKINGS
Tel.: 918 522 546
Fin de semana y festivos 608 606 802



En Pelayos
a 25 minutos de la M-40

- 5 Circuitos de Aventura
- 99 juegos y 25 Tirolinas!!
- Circuitos para todas las edades
- Circuito MiniKids (+ 3 a 6 años)
- Despedidas de Solter@

15% de Descuento
CONSIGUE TU DESCUENTO AQUÍ

AVENTURA AMAZONIA
DIVERSION EN LOS ÁRBOLES

TE ATREVES CON NUESTRA SUPERTIROLINA?
252 Metros!!

www.aventura-amazonia.com

Entender el fuego y convivir con él El momento del mes

Diversos estudios sitúan hace más de un millón y medio de años el momento en que *Homo erectus* tuvo control sobre el fuego. Lo que comenzó de forma accidental terminando convirtiéndose en un pilar de nuestra forma de vida, transformando la materia y permitiendo el salto tecnológico de la agricultura y la metalurgia, así como un claro progreso en la organización humana y su desarrollo social y cultural.

Pero, aunque lo hayamos dominado por momentos, no hemos podido someterlo y, a día de hoy, sigue siendo sinónimo también de catástrofe y devastación. Prueba de ello son el millón largo de hectáreas que han ardido en 2025 (hasta finales de agosto) en la Unión, según datos del Sistema Europeo de Información Sobre Incendios Forestales (EFFIS). España y Portugal sumaban el 80 % de esa cifra. Mientras, Galicia, Castilla y León y Extremadura encabezaban el ranking autonómico. En Madrid hemos tenido varios, con la desgracia

de sufrir la muerte de un hombre de 50 años tras un incendio en Tres Canos el pasado día 11.

Como era de esperar, la corrala de vecinos cotillos en que se ha convertido la mayoría de las redes sociales ha empezado a extrapolar datos y sacar conclusiones sesgadas —cuando no erróneas— y teorías conspiranoicas de todo tipo sobre los incendios forestales. Se han hecho comparaciones disyuntivas, por ejemplo, entre la partida presupuestaria destinada a prevención del fuego y las de igualdad de género o la fiesta de los toros. Para la clase política (sea cual sea su signo) ha sido la mejor arma arrojadiza de este verano.

La realidad es que los fuegos son un fenómeno común y parte de la dinámica natural de los ecosistemas con clima y orografía como el nuestro, según Francisco M. Azcárate, profesor de Ecología de la Universidad Autónoma de Madrid, quien señala también que el abandono rural, la pérdida de la ganadería extensiva y de otros usos humanos han acabado

con un paisaje más abierto y menos combustible que el actual de bosques cerrados, fruto de políticas erróneas que buscaban el “climax forestal” primando masas arbóreas en continuo, sin evaluar sus riesgos.

Falsos expertos e iluminados de distinto pelaje lanzan sus remedios infalibles por platos televisivos y canales de internet, cuando lo cierto es que no hay una panacea para el problema de los incendios forestales en nuestro actual contexto de cambio climático.

Azcárate, que sabe de esto, da algunas pistas: “más gestión del paisaje, más pastoreo adaptativo, prevención activa en la interfaz urbano-forestal, educación para la convivencia con el fuego...”

Es un fenómeno natural, frecuentemente negativo y trágico para personas, bienes y modos de vida, pero a menudo positivo para el rejuvenecimiento y la dinámica de los ecosistemas. Entender el fuego es clave para aprender a convivir con él. Adaptarse ahora, así fue siempre.

Emotivo pregón de Fernando Ayuso en las fiestas de Cenicientos



El protagonista de las fiestas patronales de Cenicientos ha sido, sin lugar a dudas, Fernando Ayuso, el Químico, como se le conoce popularmente. El miércoles 13 ofreció uno de los pregones más emotivos que se recuerdan, enjugando sus lágrimas con la alegre euforia propia de fechas tan señaladas. Fundador de la Peña Atalajacalarreja, Fernando es uno de los personajes más polifacéticos del pueblo y ha participado en casi todos los ámbitos del día a día de Cenicientos: la cultura, el deporte, la agricultura, la ganadería, la política, la vida social... Aquejado en la actualidad de una enfermedad degenerativa que limita su movilidad, es un hombre cercano, querido por todo el mundo y quizá el único que ha conseguido que el ensordecedor bullicio que hacía inaudible el discurso de los pregoneros de otros años, tomara en solemne silencio y atención máxima a sus palabras. *El Químico* se dirigió a su paisanos recordando primero con

cariño a la madre del alcalde: “Soy corucho, me siento corucho y ejerzo de corucho, toda mi vida. Como buen hijo de este pueblo no he perdido las ganas de vivir y todavía me sigue emocionando el sonido de los cobetes cuando explotan, y digo cobetes, y lo digo bien, y recuerdo con mucha nostalgia el olor intenso de la pólvora los días que sacábamos los toros de fuego. Coruchos, mantened viva la emoción por nuestra tierra, esa bendita tierra donde siempre he buscado y encontrado mis señas de identidad. Mantened vivas las tradiciones, las costumbres, estas fiestas que son el patrimonio mejor que hemos podido legar: su alegría. Que suenen los cobetes, la música, las charangas; en la torre de la iglesia que toquen las campanas y en la plaza de toros que suenen los olés. ¡Viva Cenicientos, viva la Fuerte Movida, viva la Peña Atalajacalarreja! Y, como decía mi amigo Carlos *El Choco*, ¡Viva la Virgen del Roble! ¡Disfrutad!”.

¿Han actuado bien los gobiernos autonómicos en los incendios?

DULCE

La ola de incendios forestales que arrasa España ha dejado al descubierto una alarmante falta de acción por parte del Gobierno. Mientras el fuego devora bosques, hogares y esperanzas, Pedro Sánchez y los suyos eluden sus responsabilidades con el único objetivo de culpar a las comunidades autónomas gobernadas por el PP. El Gobierno de España, lejos de liderar una respuesta coordinada, ha optado por hacer declaraciones vacías y promesas que no llegan al terreno. La Dirección General de Protección Civil, dependiente del Ministerio del Interior, tardó siete días en escribir a las CC.AA. sin incendios para pedirles medios terrestres que ayudaran a Castilla y León, Galicia, Asturias y Extremadura. El Gobierno decidió no tomar el control solo para desgastar a sus rivales políticos con fines electorales, lo que ha agravado una tragedia que se repite cada verano y que, sin estrategia nacional contra el fuego ni planes de reforestación establecidos, deja a los pueblos indefensos ante el avance de las llamas. La naturaleza no espera y el fuego tampoco, la inacción de este gobierno Frankenstein y su falta de coordinación han convertido esta crisis ambiental en una vergüenza institucional. España necesita líderes que actúen, no que se escondan tras discursos revanchistas. **Tolomeo**

SALADO

La derecha española ha perdido definitivamente la vergüenza. Saca pecho por las rebajas fiscales que aplica cuando gobierna, ocultando que con ello no hace sino adelgazar las partidas presupuestarias referentes a los servicios públicos. Si ya estábamos notándolo en sanidad y en educación, ahora ha llegado el turno de la prevención y lucha contra los incendios. Nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena y cuando lo hace, le echa la culpa a Pedro Sánchez, así de fácil. Con toda la cara dura del mundo, recortan en medios técnicos y humanos y cuando llegan las llamas, piden ayuda. Nuestra Constitución establece, en su artículo 148.1, que las autonomías tienen competencias en los montes, aprovechamientos forestales y en la gestión en materia de protección del medio ambiente. Igual que pasó en la DANA de Valencia, primero se ahorran el coste de estos servicios para luego quejarse de estar desamparados y olvidados del Gobierno central. Es la historia de siempre, el Partido Popular usa el dinero público para repartirlo entre las empresas de sus amigos, que a su vez les darán una compensación en forma de *mordida* o de una compra fraudulenta. **Copérnico**

Director: J.J. Huertas
Email:
redaccion@a21.es

Colaboradores:
Sergio García
Mar García Ramírez
Javier Fernández
Mario Cuellar
Aranca Sánchez Bueno
Fernando Huertas
M^a Isabel de Barrio Tejada
J. Pascua
Dionisio Sánchez
Pablo Alonso Hernández
Miguel Ángel M. Artola
Bárbara del Campo
Julio Reoyo

Director comercial:
Antonio Botella
Tel.: 635 159 135
publicidad@a21.es

www.a21.es
Depósito legal:
AV-194-07

Grupo A21
Sierra Oeste S.L.
Teléfono de contacto:
91 864 21 39
Dirección:
Avda. Madrid, 13
28650 Cenicientos
(Madrid)
Correo electrónico
redaccion@a21.es



A21 no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores

Envía tus cartas a:
redaccion@a21.es / GRUPOA21 SIERRA OESTE
Avenida de Madrid, 13. 28650 CENICIENTOS (Madrid)
Los textos de esta sección serán de 250 palabras aproximadamente.
Es imprescindible que estén firmados y que conste el DNI o pasaporte de los autores.
A21 se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas y/o editarlas.

91 864 21 39
CENICIENTOS
ILUMINACIÓN LED
FERRETERÍA FERMOSEL
TODO PARA LA VENDIMIA

- Herramientas
- Pinturas
- Menaje
- Electricidad
- Bricolaje
- Fontanería
- Copia de llaves

CONCURSO MORFOLÓGICO P.R.E. EQUUS Villamanta

Del 19 al 21 de Septiembre de 2025

Fenix SP
Ganadería Santos Pereira

ORGANIZA: Ayuntamiento VILLAMANTA

COLABORA: PRE ANICCE Comunidad de Madrid

Campeonato Comunidad de Madrid clasificatorio para SICAB 2025

COLMENAR DEL ARROYO

“Ahora llegan fechas con elementos culturales y religiosos en las que se fortalece nuestra identidad”

Entrevista a Belén Barbero, alcaldesa de Colmenar del Arroyo, por las fiestas del Cristo de la Cruz a Cuestas

Redacción

¿Qué supone para el Ayuntamiento la organización de los eventos culturales, tanto a nivel de tiempo como económico?

Debo aclarar que la programación cultural no solo se confecciona para el mes de agosto o para el verano, abarca todo el año, desde enero a diciembre. Es cierto que el verano parece más llamativo, ya que muchas actividades se realizan al aire libre y hay más afluencia de público debido a la temporada vacacional.

“Todos los concejales del Ayuntamiento están implicados en las actividades, así como los operarios y empleados municipales”



FOTO: Ayuntamiento de Colmenar del Arroyo.

En nuestro país contamos con una amplia variedad cultural, tenemos grandes músicos, cantantes, actores y actrices, empresas dedicadas al entretenimiento infantil y juvenil, a los eventos deportivos, etc., lo que hace que tengamos un gran abanico de posibilidades para poder elegir lo que más convenga a los gustos de nuestros ciudadanos, siempre adaptado por supuesto a las posibilidades económicas de nuestro municipio y con la colaboración de la Comunidad de Madrid.

Supone cotejar, contrastar y, por último, elegir dentro de

la variedad, y llegar a todos los sectores, mayores, jóvenes y público infantil.

¿Cómo es posible que se lleven a cabo tal cantidad de eventos?

Pues con mucha organización, llevamos tanto tiempo realizando actividades que ya para nosotros es algo que cada vez se hace de manera más fácil, por decirlo de alguna manera, no es que no suponga esfuerzo, si no que cuando cada uno sabe lo que tiene que hacer es más sencillo.

Todos los concejales del Ayuntamiento están implicados

en las actividades, así como los operarios y empleados municipales. Desde luego, sin la participación de los asistentes no tendría cabida ninguna actividad y, en nuestro municipio, la asistencia de los vecinos a todos los eventos es alta, lo que nos anima a seguir trabajando.

¿Qué importancia tiene el turismo en un pueblo como Colmenar? ¿Es importante la calidad del programa de verano que se ofrece?

Lógicamente, tiene una gran importancia. El turismo en municipios pequeños como

el nuestro genera múltiples beneficios, destacando el impulso de la economía local. Es bueno para los negocios locales hostelería, comercio... Es una forma también de poner en valor nuestro patrimonio.

Es evidente que si al atractivo intrínseco del municipio, le añadimos una oferta cultural variada y, en algunos casos, ya casi tradicional —como puede ser el “Concierto de las Velas” que se celebra cada mes de agosto o en el mes de mayo las “Jornadas del Pincho y la Cazuclita”—, es una forma de atraer visitantes.

El tema de festejos taurinos como lo estáis gestionando, ¿creeis que es un elemento indispensable?

Próximamente se celebran las fiestas del Santísimo Cristo de la Cruz a Cuestas, ¿qué significado tienen para los vecinos?

¿Qué significado?, pues muy importante. Son fiestas tradicionales muy esperadas por todos y cada uno de los colmenareños y allegados, fechas en la que se mezclan los elementos culturales y religiosos, en los que se honra a nuestro patrón el Santísimo Cristo de la Cruz a Cuestas, en las que se fortalece nuestra identidad y a la vez son días con espacios para la convivencia y diversión. Todos esperamos estas fechas con mucha ilusión y alegría.

“La afición taurina en nuestro municipio es grande, de hecho, contamos con ganaderías y vecinos dedicados al arte del toreo”

Como he venido contestando anteriormente, las fiestas se tratan de tradición.

Colmenar del Arroyo tiene un arraigo importante a la tauromaquia. La afición taurina en nuestro municipio es grande, de hecho, contamos con ganaderías y vecinos dedicados al arte del toreo. En estos días damos cabida a escuelas taurinas de la Comunidad de Madrid. Con esto, creo que queda claro que es un elemento importante en nuestros festejos.

FIESTAS 2025

COLMENAR DEL ARROYO

EN HONOR AL STMO. CRISTO DE LA CRUZ A CUESTAS

<p>VIERNES 29 - Agosto</p> <p>20:00H GYMKANA DE LAS PEÑAS "HUMOR AMARILLO" Apuntate en el CDC El Corralizo con tu peña</p> <p>SÁBADO 30 - Agosto</p> <p>20:00H ATRACCIONES PARA TODOS En el CDC El Corralizo</p>	<p>SÁBADO 6 - Septiembre</p> <p>13:00H A 20:00H FIESTA DEL AGUA Música, hinchables, diversión, Fiesta de la Espuma En el parque del Caño</p>	<p>DOMINGO 7 - Septiembre</p> <p>09:30H X MARCHA MTB INFANTIL Organiza Club MTB El Lanchar Patrocina Ayto. Colmenar del Arroyo Salida plaza de España</p>	<p>JUEVES 11 - Septiembre</p> <p>10:00H TIRO AL PLATO ORGANIZA COLCAZA Y AYTO</p> <p>20:30H MISA VISPERAS. OFRENDA FLORAL Limonada ofrecida por la Hermandad</p> <p>22:00H PREGÓN DE LAS FIESTAS ELECCIÓN DE MISES Y MISTER</p> <p>23:30H GRUPO "DE SINGLES" y más... En la Plaza de España</p>
<p>VIERNES 05 - Septiembre</p> <p>21:00H CENA ESPECTÁCULO HOMENAJE A NUESTROS MAYORES</p>			<p>SÁBADO 20 - 10:00H</p> <p>MISA DIFUNTOS A continuación, Asamblea de la Hermandad En el CDC El Corralizo</p>
<p>VIERNES 12 - Septiembre</p> <p>09:00H DIANA FLOREADA</p> <p>12:00H MISA MAYOR Y PROCESIÓN</p> <p>EN HONOR STMO. CRISTO DE LA CRUZ A CUESTAS Limonada ofrecida por la Hermandad</p> <p>20:30H CONCURSO DE DISFRACES</p> <p>00:00H NUEVO VERSALLES ORQUESTA Y MÁS...</p>	<p>SÁBADO 13 - Septiembre</p> <p>11:30H SUELTA DE RESES. En la Plaza de Toros</p> <p>PASACALLES con la CHARANGA BELLOTAS SOUND</p> <p>14:30H PAELLA POPULAR Con la CHARANGA. En el Caño</p> <p>18:00H FESTIVAL TAURINO Ver cartel aparte</p> <p>00:00H FUEGOS ARTIFICIALES Avenida de la Constitución</p> <p>00:30H ORQUESTA VULKANO y más....</p>	<p>DOMINGO 14 - Septiembre</p> <p>11:30H SUELTA DE RESES En la Plaza de Toros</p> <p>12:30H Trashumancia de reses para los más pequeños desde la plaza de toros</p> <p>13:30H MOMENTO VERMUT En el Caño, con el grupo BUSCAVIDAS. Colabora la peña La Noche me Confunde</p> <p>18:00H CLASE PRÁCTICA alumnos E.T. "EL YIYO". Ver cartel aparte</p> <p>20:15H PARRILLADA POPULAR</p> <p>21:30H "AZUCAR MORENO" En la Plaza de España</p> <p>00:30H CHUPINAZO FIN DE FIESTA</p>	

Ayuntamiento de Colmenar del Arroyo

BigMat
LA TIENDA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN

CARLOS RIVAS

FERRETERÍA - HERRAMIENTAS

CONSTRUCCIÓN - PINTURA - PROTECCIÓN

NUEVA EXPOSICIÓN DE BAÑOS Y CERÁMICA

Avda. de Madrid, 1 - La Adrada (Ávila) - Telf: 918 670 451

VILLAMANTA

“Ahora que hemos logrado la educación secundaria, los niños no tendrán que dejar su colegio a una edad tan temprana”

Entrevista al alcalde, Mariano Núñez

Redacción

Mariano Núñez es alcalde de Villamanta desde 2023, ¿qué destacaría de su gestión ahora que estamos a mitad de legislatura?

Destacaría, si dejamos a un lado la terrible DANA de septiembre del 23, es haber logrado la educación secundaria para Villamanta. Quizás no seamos del todo conscientes de lo que esto significa, pero es un gran logro que condiciona prácticamente el futuro de Villamanta. Ahora los niños no tendrán que dejar su colegio a una edad tan temprana, con lo que esto conlleva tanto para su educación como para la tranquilidad de los padres.

“No entendemos cómo se cerró el cauce a su paso por el puente de la Estación en el año 89”

¿Se ha recuperado el pueblo totalmente de la DANA?

Prácticamente está recuperado al 100 %. Todas las instalaciones están recuperadas y funcionando. Aún quedan algunas cuestiones, como la limpieza de cauces, por lo que estamos luchando con la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT) para que se lleven a cabo. También estamos trabajando, y luchando con la CHT, para dar más seguridad a los vecinos de la zona, con actuaciones como es el intentar abrir por completo el cauce a su paso por el puente de la Estación, algo que se cerró en el año 89 y que a día de hoy no entendemos cómo se

permitió hacer eso. Para estas últimas actuaciones pendientes, necesitamos de la autorización y colaboración de la CHT, algo para lo que no siempre son tan receptivos como deseáramos.

El incendio surgido en Métrida, ¿también afectó a su municipio?

Sí, de hecho el término municipal de mi pueblo fue el más afectado con 1.500 hectáreas quemadas. Lo que nos tranquiliza un poco es que lo que se quemó fue monte bajo y que el incendio fue tan rápido que prácticamente no afectó a encinas y otros árboles; lo que principalmente ardió fueron pastos. Tampoco tuvimos que lamentar daños personales o daños materiales de importancia. Y, una vez reunidos con la dirección de biodiversidad de la Comunidad de Madrid y hecho balance, se llegó a la conclusión de que prácticamente el 100 % de lo afectado estará recuperado en un tiempo relativamente corto.

¿Cree que tenemos suficientes medios para hacer frente a este recurrente problema?

Nunca son suficientes, pero sí puedo decir que los medios de la Comunidad de Madrid actuaron muy bien y muy rápidamente, coordinándose de forma perfecta con los medios de Castilla la Mancha, donde comenzó el incendio. También funcionó de manera impecable la UME. En total, actuaron en el incendio más de 20 medios aéreos, 45 vehículos y más de 400 efectivos. Como digo, nunca son suficientes, pero quizás más por falta de prevención que de actuación. Creo que tenemos unas leyes medioambientales muy rígidas y fuera de la realidad, quizás dirigidos



FOTO: A. Botella.

Mariano Núñez, alcalde de Villamanta.

por gente con buena voluntad pero con poco conocimiento del campo. Tendríamos que prevenir más para tener que actuar menos.

El kilómetro 0 de la antigua línea ferroviaria que llegaba hasta Casavieja (Ávila), estaba en Villamanta. Se ha empezado ya a tramitar el anteproyecto de la Vía Verde de la Sierra Oeste siguiendo ese trazado. ¿En qué consiste y en qué va a beneficiar a los pueblos de la comarca esta iniciativa?

Efectivamente, el tramo hasta Casavieja nacería en Villamanta, digo nacería porque nunca llegó a ponerse en funcionamiento. Aprovechaba la primera parte del recorrido, que partía desde la antigua estación de Goya y llegaba hasta Almorox (esta sí estuvo en funcionamiento desde finales del siglo XIX hasta bien avanzado el XX); en Villamanta estaba el cambio de agujas que daría paso al tren a un ramal u otro. El anteproyecto

de septiembre; la remodelación de la plaza Rey Juan Carlos, que también se está ya terminando; la sustitución de todo el antiguo alumbrado público por un alumbrado LED mucho más eficiente y económico, también en ejecución. Hay otros proyectos que ya están terminados y funcionando, como es la biblioteca pública.

Para lo que queda de legislatura, hay muchos más proyectos que comienzan en breve, como son la cubierta de las gradas del campo de fútbol y las pistas de pádel; la remodelación del antiguo centro de salud, donde está ahora la policía y donde se harán unas dependencias polivalentes en las que estarán tanto Policía Municipal, como el Juzgado de Paz y Protección Civil, siendo más eficientes y asequibles a los vecinos; ampliación y remodelación del parque y zona deportiva de la Ermita; remodelación de toda la travesía de La Libertad; construcción de viviendas para alquiler asequible; ejecución de un gran paseo en la zona del arroyo Grande; construcción de la calle del Pino, que ahora es un camino. Estas son algunas de las actuaciones que comenzarán en esta segunda parte de legislatura, junto con bastantes más en la que se está trabajando.

¿Va a necesitar cuatro años más para cumplir su programa?

Siempre hace falta más tiempo, Villamanta no puede quedarse parada nunca, siempre hay que trabajar por nuevos proyectos y estar a la cabeza de los pueblos de la zona, dentro de nuestra capacidad, tal y como fue hace 40 años. Tanto los que estamos, como aquellos que nos sustituyan, jamás pueden estar conformes con lo conseguido.



AYUNTAMIENTO DE
VILLA DEL PRADO

FIESTAS PATRONALES VILLA DEL PRADO 2025

SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE

23:00 h. ¡A TODO CASSETTE! Tributo Pop Español (pop 80's-90's) - Plaza Mayor

01:00 h. FIESTA OASIS - Plaza Mayor

DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE

19:00 h. ENCIERRO INFANTIL. (desde la Plaza Mayor hasta los corrales)

00:00 h. FUEGOS ARTIFICIALES. Polideportivo Alcalde Carlos González

00:30 h. CORONACIÓN DE MISSES Y BAJADA DEL CUADRO DE LA VIRGEN DE LA POVEDA. Plaza Mayor

01:00 h. ORQUESTA VALPARAÍSO Y DISCOTECA MÓVIL. Plaza Mayor

LUNES 8 DE SEPTIEMBRE

ACTOS RELIGIOSOS

09:00 h. MISA EN LA PARROQUIA.

12:00 h. MISA SOLEMNE en la Explanada de la Ermita

18:00 h. SOLEMNE PROCESIÓN Y SUBASTA DE ANDAS.

23:30 h. ORQUESTA VERSALLES Y DISCOTECA MÓVIL. Plaza Mayor

06:30 h. CHARANGA. Plaza Mayor

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE

12:30 h. CUENTACUENTOS “Ana Titiricuetto”. Plaza Mayor

23:30 h. ORQUESTA LOS HAPPYS Y DISCOTECA MÓVIL. Plaza Mayor

02:00 h. DJ JAVIER LAVALLE Plaza Mayor

06:30 h. CHARANGA. Plaza Mayor

MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE

12:30 h. INFANTIL, HINCHABLES Y AUTOBÚS INFANTIL. Plaza Mayor

12:30 h. CAMPEONATO DE FUTBOLÍN PARA PEÑAS. Plaza Mayor

23:30 h. ORQUESTA DIAMANTE Y DISCOTECA MÓVIL. Plaza Mayor

06:30 h. CHARANGA. Plaza Mayor

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE

12:30 h. JUEGOS DESENCHUFADOS Plaza Mayor

23:30 h. AZÚCAR MORENO. Plaza Mayor

01:00 h. DISCOTECA MÓVIL. Plaza Mayor

02:00 h. SINTRASTES. Plaza Mayor

03:30 h. DISCOTECA MÓVIL. Plaza Mayor

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE

12:30 h. TRADICIONAL PISADA DE UVA. Plaza Mayor

14:00 h. DEGUSTACIÓN DE PAELLA, FIESTA DE LA ESPUMA. Plaza Mayor

19:00 h. HUMOR AMARILLO. Plaza de Toros

21:00 h. PASACALLES. (de la Plaza de Toros a la Plaza Mayor)

22:00 h. KING ÁFRICA. Plaza Mayor

02:30 h. DJ BALLESTOS Y DISCOTECA MÓVIL. Plaza Mayor

DEL 7 DE SEPTIEMBRE
AL 12 DE SEPTIEMBRE 2025



TOLDOS ALBERCHE
Casa y Jardín

Contigo desde
1996

Beneficios de las ventanas PVC Kömmerling

- Aislamiento Térmico y Acústico
- Ahorro de Energía y Dinero
- Menos contaminación

¡Instaladores y distribuidores autorizados!



Aislamiento y protección en tu hogar
¡LLÁMANOS!

VENTANAS KÖMMERLING

C/Maestra Dª Manuela Sampayo, 2
esq. Ctra. Madrid, 61
28620, Aldea del Fresno (Madrid)

91 863 72 98 | contacto@toldosalberche.com | www.toldosalberche.com | Toldos Alberche S.L. | @toldosalberche | @AlbercheToldos

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

El PSOE denuncia que el Gobierno del PP adjudicó la lancha policial de forma irregular y a la peor oferta

Para una competencia que no es municipal, según la Guardia Civil

Redacción

El Grupo Municipal Socialista, tras revisar el expediente de contratación de la embarcación para la Policía Local (Exp. 4953/2025), ha denunciado públicamente “un cúmulo de graves irregularidades que apuntan a un caso de posible arbitrariedad y malgasto de dinero público”.

Los socialistas alertan que la compra “no solo se adjudicó ilegalmente a la peor oferta (cero puntos)”, sino que no la necesidad de adquirir la embarcación es “más que cuestionable, un gasto injustificado: La Guardia Civil confirma que la competencia principal en el embalse es suya”. Esta actuación supone un gasto de 30.747,31 euros, “derrochando el dinero de los vecinos en un capricho innecesario”, según el grupo opositor, pues la vigilancia general, el control de la navegación, la seguridad ciudadana y el cumplimiento de las leyes en la lámina de agua corresponden a la Guardia Civil.

Las Policías Locales solo tienen competencias “de forma accesorias”

para velar por el cumplimiento de ordenanzas municipales, como las relativas a la convivencia o las zonas de baño, señalan desde el PSOE.

Adjudicación irregular

Según los socialistas “se excluyó a la mejor oferta para beneficiar a la peor. El proceso de adjudicación es un ejemplo de cómo pervertir

“Supone un gasto de 30.747,31 euros, derrochando el dinero de los vecinos en un capricho innecesario”

un concurso público”. La Mesa de Contratación, presidida por la alcaldesa, valoró las ofertas en el siguiente resultado según el PSOE: Oferta ganadora (J2 Sailing Services S.L.): 100 puntos. Proponía un ahorro de 5.513 euros, 4 meses extra de amarre y mejores equipamientos.

Oferta perdedora (Nautimotor Boats, S.L.): 0 puntos. Se limitó a pedir el precio máximo sin ofrecer ninguna mejora.

Cuando todo apuntaba a que



Miembros del equipo de gobierno de San Martín.

el Ayuntamiento se beneficiaría de la mejor oferta, se produjo una intervención anómala:

Informe policial a medida

Según el grupo opositor, “un informe firmado por el oficial jefe de la Policía Local sirvió para descalificar al ganador. Dicho informe utilizó argumentos tan endeble como que una embarcación de 2012 no podía tener garantía, a pesar de que el pliego no exigía que fuera nueva, o se basó en supuestos

incumplimientos que, según la ley, debieron ser objeto de subsanación”.

Los socialistas además señalan que con “la intervención personal de la alcaldesa, se utilizó una figura legal excepcional para avocar y asumir personalmente la competencia de adjudicar el contrato, con la excusa de agilizar el procedimiento”. La regidora adjudicó “falsamente que era la siguiente oferta más ventajosa para el Ayuntamiento, cuando era objetivamente la peor y la más cara”.

Exigen paralizarlo

Desde el Grupo Municipal Socialista hacen pública su exigencia de que comparezca la alcaldesa, Aránzazu Povedano; el concejal de Seguridad, José Luis Rodríguez Lázaro; y el oficial jefe de la Policía Local para que rindan cuentas por su actuación en este expediente y que se paralice la ejecución del contrato hasta que se aclare la legalidad del mismo.

Requerimiento penal

El Grupo Socialista de San Martín ha recibido requerimientos de acciones penales por parte de la alcaldesa, el concejal de Seguridad y el oficial jefe de la Policía Local, según un comunicado del PSOE SMV que añade que estas acciones “no las paga el PP, las pagan todos los vecinos y vecinas”. Asimismo, se muestran dispuestos a acudir a los tribunales “cuando sea necesario y ejercer nuestra labor de oposición en los plenos, respetando siempre la presunción de inocencia y ataques personales; frente a sus amenazas y manipulaciones, nosotros seguiremos con los documentos y la verdad”.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Arden ocho coches en el pantano de San Juan



La tarde del 24 de agosto, se declaró un incendio en el aparcamiento del pantano de San Juan. Siete coches quedaron calcinados y otro ardió parcialmente. La rápida actuación de los bomberos con cuatro helicópteros y diez vehículos terrestres evitó que el fuego se extendiera a más coches y a la masa forestal colindante. Finalmente, se procedió a refrescar la zona con descargas desde los helicópteros.

COMUNIDAD DE MADRID

Solicitud de Zona Gravemente Afectada para las 4.000 hectáreas dañadas en los incendios forestales

Nota de Prensa

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha acordado el 27 de agosto solicitar al Ejecutivo central la declaración de Zona Gravemente Afectada por una Emergencia de Protección Civil en los municipios damnificados por los incendios forestales de este verano y recuperar los daños causados en las casi 4.000 hectáreas arrasadas por el fuego.

Aunque el Consejo de Ministros aprobó ayer la declaración en seis municipios de la Comunidad de Madrid en los que se han registrado incendios forestales con situación operativa 1 o 2 este verano, entre el pasado mes de junio y el actual de agosto, el Gobierno regional

entiende que hay más localidades afectadas.

De este modo, la petición incluye los siniestros ocurridos en las localidades de Villamanta, Navalcarnero, Aranjuez, Tres Cantos,

Abarca Villamanta, Navalcarnero, Aranjuez, Tres Cantos, Colmenar Viejo, Alcobendas, Villa del Prado, Zarzalejo, Valdemaqueda y la capital

Colmenar Viejo, Alcobendas, Villa del Prado, Zarzalejo, Valdemaqueda y la capital, por considerar el Gobierno autonómico que las evaluaciones iniciales demuestran el perjuicio grave y la perturbación

de las condiciones de vida de la población afectada.

La Comunidad de Madrid ha incrementado este año un 30 % la superficie sobre la que han realizado acciones de prevención en esta materia, superando las 6.500 hectáreas. Además, la presidenta del Gobierno regional, Isabel Díaz Ayuso, propuso el pasado diciembre en la Conferencia de Presidentes celebrada en Santander, la creación una Secretaría de Estado de Emergencias y una Ley de Coordinación específica ante incendios forestales.

En este mismo ámbito, el Gobierno regional alcanzó este mes de junio un acuerdo con los bomberos autonómicos para la mejora de sus condiciones laborales.

ORGANIZA
AYUNTAMIENTO DE ZARZALEJO
Y LAS COMISIONES DE MOZAS, MOZOS Y CASADOS



FIESTAS SEPTIEMBRE

EN HONOR A NTRA. SRA. DEL CONSUELO

zarzalejo 2025

3 MIÉRCOLES

18:00 FÚTBOL MOCETES-MOZALBETES (Organiza la Comisión de Mozos)

19:00 Holy Zarza run (Organiza Comisión de Mozos)

20:00 Prefiesta, amenizada por charanga y acompañado de sangría (Organizan las Comisiones)

4 JUEVES

17:30 MUCHUPILANDIA, ven a bailar las canciones de hoy y de siempre. Tardeo infantil

19:00 Partido de fútbol MOZOS vs CASADOS

23:00 ORQUESTA "MANCHESTER SHOW"

5 VIERNES

12:00 JUEGOS INFANTILES en la plaza (Organiza la Comisión de Mozos)

13:00 JUEGOS INFANTILES DE CHITO Y RANA (Organiza la Comisión de Mozos y Casados)

14:00 TRADICIONAL JUEGO DEL HUEVO

18:00 GRAN NOVILLADA SIN PICADORES Exhibición de RECORTADORES

23:00 TRIBUTA A ESTOPA "POR LA RAJA DE TU FALDA"

00:00 Descanso para:
> **TRADICIONAL SORTEO** para la Becerrada en formato concurso de Mozos y Casados.
> **BINGO**, Organizan las 3 comisiones de fiestas. Precio cartón 2 euros (venta el mismo día en la plaza, 1 por persona). Mayores de 18 años. Después continua la orquesta.

02:00 MACRODISCOTECA MAGICALLAND (Organizan las Comisiones de Mozas y Mozos)

6 SÁBADO

12:00 MISA Y PROCESIÓN para las Mozas

13:30 APERITIVO Y SANGRÍA amenizado por la charanga J. Brillantes (Organiza la Comisión de Mozos)

13:45 JUEGOS de CHITO Y RANA (Organiza la Comisión de Casados)

18:00 BECERRADA, en concurso, con premios a la mejor faena de Mozos y Casados

00:00 GRAN CONCURSO DE DISFRACES con importantes premios económicos para todas las categorías y edades (Organiza la comisión de Mozas)

02:30 MACRODISCOTECA MAGICALLAND (Organizan las Comisiones de Mozas y Mozos)

7 DOMINGO

12:00 MISA Y PROCESIÓN para casados y mozos. Canta: Coro de mujeres del pueblo

13:30 APERITIVO Y SANGRÍA amenizado por la charanga J. Brillantes (Organiza la Comisión de Casados)

15:00 Tradicional COMIDA DEL TORO (Organiza la Comisión de Casados)

18:30 Partido de fútbol MOZAS vs CASADAS

19:30 PIROTECNIA INFANTIL con caramelos (Organiza la Comisión de Casados)

21:30 ORQUESTA "ONE BAND" (Organiza la Comisión de Casados)

8 LUNES

11:00 DIANA FLOREADA

12:00 SANTA MISA Y PROCESIÓN en honor a la Patrona, la VIRGEN DEL CONSUELO. Preside Ilmo. D. Juan Carlos Merino Vicario Episcopal del Clero. Participación del coro "Ars Vocalis". Con aperitivo y amenizado por charanga J. Brillantes

17:00 Ninja Warriors, muestra tu destreza en la pista americana

22:30 ORQUESTA "THE ROLLERS BAND"

OTRAS ACTIVIDADES (ver carteles aparte)





AYUDA A LAS COMISIONES DE MOZAS, MOZOS Y CASADOS

@comisioneszarzalejo

COMUNIDAD DE MADRID

El silencio sanitario ya no es una opción



M^a Isabel de Barrio Tejada

Hace muchas, demasiadas muertes, que Gaza ha dejado de ser solo un problema político.

Desde el momento en que los objetivos empezaron a ser hospitales, personas enfermas y personal sanitario, hasta convertirse en provocar la desnutrición extrema de una población civil indefensa, llegando a reproducir las imágenes de un genocidio demasiado parecido al exterminio nazi de la población judía, de infausto recuerdo y tan insólito... porque quienes lo están perpetrando hoy día son aquellos que lo sufrieron entonces y a los que la comunidad internacional apoyó tanto en su sufrimiento.

Cada vez son más los testimonios de sanitarios que han estado trabajando directamente en la atención sanitaria en la franja de Gaza, tanto a nivel internacional como nacional. Tenemos, por ejemplo, los testimonios de la

Dra. estadounidense Tanya Haj-Hassan en la ONU, explicando su experiencia tras 14 meses trabajando en Gaza, contando a lágrima viva y calificando como genocidio lo que allí vivió... Testimonio que podemos ver en el siguiente enlace de Instagram (<https://www.instagram.com/reel/v/?igsh=b25pcjQm3J0M2o0>).

O lo narrado en primera persona por el médico de emergencias español Raúl Incertis, tras su estancia en Gaza en un programa de TV en España, sobre la situación en la que encontró a sus compañeros que trabajan allí en la primera línea de asistencia, y contando la cantidad de heridos que recibían cada día en el hospital Nasser, uno de los escasos que aún sigue en pie, tras los tiroteos a civiles en los puntos de recogida de alimentos, en teoría protegidos por los ejércitos de Estados Unidos e Israel.

Las reacciones en defensa de Gaza no han dejado de producirse a nivel internacional; y, para ser

justos, también a nivel nacional dentro del mundo sanitario.

Ya el 16 de junio, el grupo de trabajo Inequidades en Salud de la Sociedad Española de Médicos de Familia y Comunitaria (semFYC) y PACAP Andalucía, organizaba una propuesta de lectura compartida: "La Salud como Campo de Batalla", con el objetivo de sensibilizar a la comunidad sanitaria sobre esta situación.

Con esa misma intención de mostrar solidaridad con los médicos y sanitarios de Gaza, se celebró una asamblea en el distrito madrileño de Ciudad Lineal, el 26 de junio, con la participación de la Dra. palestina Selma Abubakra, del movimiento Health Workers 4 Palestine, que habló sobre la situación sanitaria en su país.

Fue tras esta asamblea cuando se decidió realizar cada viernes, a la puerta de los centros de salud, una concentración en defensa del pueblo palestino y de sus sanitarios y en contra del genocidio. Estas concentraciones, que comenzaron

siendo escasas y minoritarias, cada viernes van cobrando más fuerza y siendo más numerosas y concurridas, como demuestran los documentos gráficos que adjuntamos en este artículo.

No solo cada día la ola es más grande, sino que cada vez más gente, más comercios, más colectivos y más sanitarios (que es lo que ahora mismo nos compete), están concienciándose de que el silencio ya no es una opción.

El 9 de agosto, en el Monumento de Alfonso XII del Parque del Retiro se convocó una cacerolada, en protesta por el genocidio en Gaza, y a la vez se produjo una particular manifestación acuática en la que un nutrido grupo de personas, entre ellas numerosos sanitarios, se manifestaron en las barcas del estanco del Retiro con las banderas palestinas.

Cada vez en más lugares se ve el cartel que se ha convertido en emblema de la condena de este genocidio: la sandía sobre fondo azul, con la leyenda que

varía según el lugar: "Este perfil, persona, comercio, etc. condena el genocidio en Gaza".

Ayer mismo, 21 de agosto, hubo una concentración de sanitarios a las puertas del hospital universitario La Paz con el lema "Stop Bombing Health Centres Gaza".

No podemos consentir que, ante nuestros ojos, se repitan imágenes del pasado que todos nos prometimos no repetir, de las que toda la humanidad quedó horrorizada y arrepentida, máxime cuando es el mismo pueblo que las sufrió injustamente el que ahora, y bajo excusas que nunca pueden justificar la barbarie, se está dedicando a convertir de nuevo en realidad, sin que dejemos constancia de nuestra condena...

¡BASTA YA DE ACTOS INHUMANOS EN NOMBRE DE CUALQUIERA QUE SEA LA RAZÓN!

María Isabel de Barrio Tejada es médico rural y de Urgencias extrahospitalarias.

Santa María de la Alameda

Fiestas en honor a la Virgen de la Alameda

2025

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE:

19:00 h Campeonato de pádel.
20:00 h Campeonato de fútbol infantil.

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE:

13:00 h Concurso gastronómico de empanadas y tartas.
17:00 h Campeonato de parchís y merienda para los participantes.
19:00 h Campeonato de pádel.
20:00 h Campeonato de fútbol femenino.
21:00 h Campeonato de mus.

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE:

12:00 -13:30 h Taller familiar a cargo de "Arboreto Luis Ceballos".
18:00 h Tarde del mayor: bingo, merienda y baile, amenizado por "Tomás Sound".

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE:

10:00 h Carrera pedestre.
11:00 h Juegos infantiles en Navalespino.
18:00 h Gimkana familiar.
20:00 h Campeonato de Fútbol Adultos.
21:00 h Cine "El Hotel de los Líos". Plaza Constitución.

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE:

20:00 h Campeonato de Fútbol Adultos.
20:30 h Concurso de disfraces.
21:00 h Elección de Miss y Mister. A continuación, el Pregón y entrega de placas honoríficas. Vino español de unión entre los municipios de la Villa de Santa María de la Alameda.
22:00 h Orquesta "XTASIS"

SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE:

12:15 h Final Campeonato de pádel.
12:30 h Misa de difuntos.
18:00 h Festival Taurino.
21:00-23:00 h Charanga "Los Elegidos", cortesía de la Peña "La Caña de España"
24:00 h Entrega de trofeos y Macro discoteca "VENUS".

DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE:

11:00 h Espectáculo Ecuestre.
13:00-15:00 h Paseos en burro.
17:00-20:00 h Parque infantil y tren turístico.
24:00 h Orquesta. "SPYRO BAND".

LUNES 8 DE SEPTIEMBRE:

11:00 h Tiro con arco.
12:30 h Misa y procesión en honor de Nuestra Señora de la Alameda.
15:00 h Paella popular.

DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE:

13:30 h Misa y procesión en honor del Santísimo Cristo de la Salud.



AYUNTAMIENTO DE
SANTA MARÍA
DE LA ALAMEDA

Programa de Septiembre en Honor a
San Antonio de Padua



MERCADO MEDIEVAL

2025

SÁBADO 13 SEPTIEMBRE

- 09:00 H – DIANA FLOREADA A CARGO DE LA BANDA DE MÚSICA DE EL TIEMBLO.
- 10:00 H – TIRADA DE LOS ARQUEROS VETONES EN LOS TOROS DE GUI SANDO (Duración estimada 2 h).
- 11:00 H – MISA PLAZA SAN ANTONIO Y A CONTINUACIÓN PROCESIÓN.
- 18:00 H – EN LA PLAZA DE TOROS, BECERRADA, CLASE PRÁCTICA Y A CONTINUACIÓN, SUELTA DE VAQUILLAS.
- 23:30 H – EN LA FUENTE NUEVA, ORQUESTA.

VIERNES 12 SEPTIEMBRE

- 12:00 H – CHUPINAZO INICIO FERIAS, CON LA PARTICIPACIÓN DE LA CHARANGA LOS TEMBLONES EN LA PLAZA DE ESPAÑA.
- 12:15 H – EN LA PISCINA MUNICIPAL, DÍA DEL NIÑO AQUAPARK.
- 12:15 H – EN LA PISCINA MUNICIPAL, CATA DE VINOS Y CONCURSO DE TORTILLAS.
- 15:00 H – COMIDA DE LAS PEÑAS (Sala Multiusos - Exclusivo para peñas)
- 20:00 H – EN LA PLAZA DE ESPAÑA, APERTURA MERCADO MEDIEVAL.
- 00:00 H – EN EL PASEO DE RECOLETOS, DJ'S LOCALES.

CONCURSO DE BALCONES MEDIEVALES
(EL JURADO PASARÁ LOS DÍAS DE MERCADO A VALORAR LOS BALCONES DECORADOS).

DOMINGO 14 SEPTIEMBRE

- 09:00 H – DIANA FLOREADA A CARGO DE LA BANDA DE MÚSICA DE EL TIEMBLO.
- 12:00 H – TRATADO TOROS DE GUI SANDO.
- 18:00 H – EN LA PLAZA DE TOROS - JUSTAS MEDIEVALES.
- 20:00 H – PRESENTACIÓN C.F. EL TIEMBLO.
- 21:30 H – EN LA PLAZA ESPAÑA CLAUSURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y ESPECTÁCULO PIROMUSICAL.
- 22:00 H – TRACA FIN DE FERIAS.



DIPUTACIÓN
DE ÁVILA



EL TIEMBLO

WWW.ELTIEMBLO.ES

XII JORNADAS MEDIEVALES EL TIEMBLO



TRATADO DE LOS TOROS DE GUI SANDO

Del 12 al 14 de septiembre 2025



AYUNTAMIENTO DE
EL TIEMBLO



DIPUTACIÓN
DE ÁVILA



Las Águilas de Valporquero
www.lasaguilasdevalporquero.com

A21 reproduce en esta sección las noticias publicadas hace 100 años sobre los municipios de la Sierra Oeste. El texto corresponde a las noticias originales de la época.

Noticias y sucesos
 Robo de caballerías.— Gabriel Aparicio de las Heras fue detenido en el puente de Vallecas, en unión de dos mulas que robó en el pueblo de San Martín de Valdeiglesias. [La Publicidad, 18/8.]

El robo de Fuenfría: intentan liberar a “el Italiano” y son detenidos.— Se ha sabido que, gracias a la actividad desplegada por la Guardia Civil, se ha podido evitar la evasión de esta cárcel [de El Escorial] del famoso ladrón conocido por “el Italiano”, autor del robo de alhajas cometido no hace mucho tiempo en el hotel de la Fuenfría, delito por el cual está detenido en este pueblo. Parece ser que este sujeto pertenece a una banda de ladrones que opera en toda Europa, y al ser detenido en Madrid y traído a esta cárcel por la Policía, el comisario Sr. Maqueda, hubo de advertir al juez señor Barrenechea que “el Italiano”, por si no intentaba fugarse, otros compañeros suyos vendrían a prepararle la evasión y los hechos han venido a demostrar que así era, en efecto. No hace mucho tiempo, el detenido comenzó a recibir cartas enigmáticas, y coincidiendo con esto, empezó en una labor de soborno cerca de otro preso para que, aliado con él, pudieran escaparse junto. Hará una semana aproximadamente recibió aquel en la penitenciaría una caja de cartón con ropa que entre los cartones perfectamente disimulada contenía una sierrecilla de limar hierro. El jefe de la prisión ya advertido por el otro recluso puso el hecho en conocimiento del juez y del capitán de la Guardia Civil, quienes adoptaron las oportunas medidas para coger infraganti a los cómplices que habían de venir a recoger a los detenidos. En efecto, todo estaba preparado para el jueves por la noche. Este día en el correo de Irún que llega aquí a las doce de la noche, vinieron dos sujetos que subieron a pie al pueblo, dirigiéndose a las inmediaciones de la cárcel. Cuando esperaban en el sitio convenido, el propio capitán de la benemérita, con fuerzas a sus órdenes, los detuvo resultando ser uno de los detenidos de nacionalidad alemana, y el otro un ladrón muy popular entre la gente maleante. Aunque en un principio negaron y rechazaban la afirmación de que habían llegado juntos con el propósito de facilitar la fuga de “el Italiano”, han terminado por confesar que, en efecto, esto era lo que se proponían al llegar a este pueblo y que lo tenían todo tan perfectamente preparado, que sin el celo de la Guardia Civil, el preso habría salido fácilmente de la cárcel. “El Italiano” y sus cómplices han sido convenientemente encerrados para que no repitan el intento. Parece que todos ellos han sufrido condena por robo y que como antes decimos, pertenecen a una banda de ladrones internacionales. La Policía de Madrid tiene ya orden de buscar un automóvil que en la noche en que estaba planeada la evasión permaneció varias horas en el pueblo conduciendo a dos sujetos de mala

cadadura y que se alejaron en el vehículo por la Carretera de Robledo de Chavela. Estos individuos no han sido detenidos. [La Libertad, 25/8.]

Turismo y viajes
 Guía de la Sierra de Gredos para quienes pretendan hacer un viaje a Gredos.— En esta época en que el turismo en España toma el carácter de ascensión a Gredos, pues todas las personas amantes de la montaña y familiarizadas con los picachos se aprestan a subir a la alta cordillera, creemos oportuno ofrecer las características de un viaje a las famosas montañas de Castilla. Por tanto, en este pequeño bosquejo nos limitaremos a explicar de manera rápida los macizos oriental y occidental, para detenernos como merece en el macizo central, hasta el punto y sitio llamado Cinco Lagunas, el más frecuentado. El macizo oriental da comienzo en la depresión llamada Puerto del Pico, que une con el macizo central, continuando después con los riscos de Villarejo, Cumbre Alta (a 2.090 m), Cerro de Cabeza Aguda, el de Rojamarite (a 2.061 m), el Cabezo de Mijares (a 2.052 m), la Serradilla, Cerro de Pajonales, sobre el pueblo de Piedralaves; cerro Esquire (a 1.958 metros), cerro Casillas (1.761 metros), Picos de Cenicientos (a 1.187 metros) y Peña de Cadalso (a 1.182 metros). En este macizo son dignos de ver los pueblos, por su característica y rústica arquitectura, y las bellezas de sus inmensos pinares y grandes alcornoques, con sus fondos de sierra agreste, que tanta belleza les proporciona. Para poder obtener una impresión, aun cuando sea rápida, del macizo central, puede tomarse como base Cebrenos o San Martín de Valdeiglesias. Desde Madrid, en ferrocarril, por la línea del Norte hasta Navalperal, siguiendo por carretera a Hoyo de Pinares (17 kilómetros) y cinco kilómetros a Cebrenos. Es Cebrenos pueblo de gran interés para el curioso observador, pues en él existe un gran número de casas típicas, de arquitectura antigua; la iglesia, obra del famoso arquitecto Herrera, y otra antigua iglesia que hoy se dedica a cementerio. A 11 kilómetros de Cebrenos se encuentra el puente del Burguillo, enclavado en un paisaje encantador, por donde cruza el río Alberche, que separa la Sierra de Gredos de la Paramera, entre barrancas y peñascales de belleza salvaje. Desde el puente, se sigue en dirección del Puerto de Casillas (1.500 m) y pueblo de Casillas, distante 11 kilómetros, atravesando bellísimos paisajes y empinadas pendientes. Desde allí, en descenso rápido, en unos cinco kilómetros, se llega a Sotillo de la Adrada. Al pie de la sierra continúa el camino hasta Cenicientos, desde cuya iglesia se dominan vistas panorámicas impresionantes. Cadalso de los Vidrios es un pueblo al que se sigue dejando la anterior carretera por un camino suave y ondulado: pueblo digno de visitarse, por los restos que aún pueden admirarse de su arquitectura Renacimiento. El palacio del duque

de Frías es realmente notable, sobre todo su estanque y sus sombreras, tallados en piedra barroqueña; también es digna de atención la llamada Casa de los Salvajes, por sus figuras en la portada. Desde Cadalso dominan en el paisaje que le rodea la llamada Peña de Cadalso y las vegas y pinares al fondo, pues el pueblo está situado en una alta elevación. El macizo occidental, que se denomina vulgarmente Sierra de Béjar, empieza en la unión con el macizo central en el puerto de Tornavacas y finaliza en el de Béjar. Son de interés alpino en este macizo las ascensiones a las mesetas del Trampal y su laguna y Peña Negra y al Pico Calvitero, a 2.400 metros al Sur-Sudoeste. En este macizo son de gran interés para el turista Béjar y Candelario, sobre todo este último pueblo, por sus costumbres antiguas y sus trajes característicos. Es Béjar el punto que debe escoger para hacer las excursiones en el macizo occidental. A Béjar puede irse por el ferrocarril de M. C. P., por la estación de las Delicias, o por la carretera de Madrid-Ávila-Piedrahíta y Béjar (200 kilómetros). Respecto a las excursiones que pueden hacerse, recomendamos las siguientes: en el mismo Béjar, a la ermita del Castañar, paseo de Santa Ana y fuente del Lobo, y finalizar en la hermosa finca de El Bosque. Una vez explicados estos dos macizos, entraremos en el más importante, o sea el macizo central. Para poder admirar las bellezas de este macizo, es preciso estudiar los diferentes itinerarios que a él conducen desde Madrid y Ávila: Primero. Itinerario a Hoyos del Espino (1.584 m); línea del ferrocarril del Norte Madrid-Ávila. Desde Ávila, se puede tomar el servicio de automóviles, a Arenas de San Pedro, quedándose en la Venta del Obispo, donde se coge el coche correo o automóvil hasta Hoyos del Espino. Desde Hoyos del Espino, el itinerario hasta La Laguna y el Circo de Gredos es sencillo; por caminos suaves, a pie o a caballo, se van ganando las alturas del Pontón de la Isla, Altos de Durazo (1.600 metros), La Covacha y Prado de la Casa, Prado Puerto y Las Escalueruelas (1.700 metros), Prado de las Pozas (1.920 metros), hasta el Alto de los Barretones, desde donde, en la llamada altura de los Colgadizos, se admira de improviso la vista más agreste y magnífica que pueda imaginarse. [El Heraldo de Madrid, 28/8.]

El veraneo en El Tiemblo (Ávila).— Entre las distinguidas familias que se encuentran veraneando en este pueblo, hermoso florón de la provincia, jardín arrinconado de Castilla hasta hace poco tiempo, que por su exuberante vegetación y delicioso clima, unido al afable, cariñoso y hospitalario carácter de sus habitantes, puede competir con los mejores para pasar la estación estival, tenemos entre nosotros a la simpática y bellísima actriz de la compañía dramática que dirige el eminente trágico señor Borrás, doña Adela Calderón, que después de su triunfal tournée

por todas las repúblicas hispanoamericanas, y en compañía de su esposo, don Demetrio Alfonso, hijos y padres, han elegido para descanso de su artística campaña este delicioso vergel tembleño. A requerimiento de sus amigos y admiradores y de las señoras de la benévola Congregación de San Vicente de Paul, puso la señora Calderón su preclaro talento artístico y su nobilísimo corazón a disposición de todos para dirigir y tomar parte en una función benéfica con el fin de allegar recursos para los pobres de la localidad, y formando un cuadro artístico con jóvenes aficionados de la misma, pusieron en escena la obra cumbre del inmortal Echegaray, *El gran Galeoto*, que todos desempeñaron con gran acierto y habilidad, cual actores consumados: don Francisco Torres, don Isidoro Sanz, Aurelio Gómez, Agustín Jubrias, José Silva, Patricio Mampaso (hijo), la señorita Otilia Ríos, estando a gran altura en sus respectivos papeles, principalmente, como es natural, la señora Calderón, que en el difícil personaje de Teodora puso de manifiesto sus grandes dotes de artista dramática, pues la personificó y encarnó de tal manera que emocionó a todos en las sublimes escenas de la obra, arrancando delirantes aplausos y ovaciones al distinguido auditorio que llenaba el teatro, muy bien improvisado en el elegante salón del Ayuntamiento, cedido gustosísimamente para tan simpático acto. Para amenizar el espectáculo, la señora Calderón recitó el monólogo de la Fuensanta del grandioso drama de L. Fernández Ardavin, *El bandido de la Sierra*, haciéndolo de manera tan delicada y con tal gusto artístico, que puede decirse que cantaba tan bellísima poesía, desbordándose el entusiasmo al terminar, obsequiándola con ramos de flores, que ella repartía, cariñosísima, a las lindas espectadoras que llenaban el teatro, felicitándola todos y organizando una manifestación del pueblo en masa, presidida por su dignísimo alcalde, don Francisco Reviejo, que, entre vivas y aclamaciones, y a los acordes de la Banda municipal, acompañaron a la señora Calderón y su familia hasta su domicilio, como homenaje a su incomparable labor de eminente artista, sublimada con la corona de la caridad. ¡Oh, hermo- so Tiemblo!, que tuviste la dicha de que en tiempos remotos los Reyes más grandes del mundo posaran sus plantas en tu incomparable suelo, y hoy tienes la suerte de que el dosel de tu cielo azul cobije, al lado de las heroínas del claustro, a una de las reinas de nuestra escena, que ha querido venir a pedir protección y amparo para los grandes éxitos que la esperan en nuestro teatro español, besando y postrándose ante el sayal de nuestro santo Patrono, el franciscano de Padua, que es el que ha hecho que los que a El Tiemblo llegan, salgan tembleños y hagan imborrable el imperecedero recuerdo de este hospitalario pueblo. [La Publicidad, 28/8.]

Toros
 Cenicientos.— Se han celebrado las corridas de feria, lidiándose en las dos toros de la viuda de D. Esteban Díaz, que cumplieron. Hilacho quedó muy bien las dos tardes. Antonio Ruiz hizo dos excelentes faenas. [El Imparcial, 18/8.]

En Almorox (Toledo).— Con motivo de las fiestas de esta localidad, se han celebrado durante los días 17 y 18 dos novilladas, en las que se lidió ganado de la viuda de Ortega y de Sáez. El ganado, tanto uno como otro, fue superior; de único matador actuó el novillero Enrique García (Hilacho), el que consiguió un éxito el primer día; cortó orejas y salió en hombros; pero en el segundo día el triunfo fue ruidosísimo; toreó con el capote superior; banderilleó con cortas al cambio; hizo estupendas faenas de muleta; mató de sendas estocadas, siendo aclamado durante la lidia; cortó las orejas de sus enemigos, salió en hombros hasta la fonda, siendo aclamado por las calles por numerosísimo público. Resultó gravemente herido un banderillero, cuyo nombre ignoramos. [El Mundo, 20/8.]

En Cenicientos.— Durante los días 15 y 16 se han celebrado las dos novilladas de costumbre; en ambas tardes actuaron los matadores Enrique García (Hilacho) y Antonio Ruiz. El ganado, de Quintas, fue bueno y manejable. Hilacho consiguió un éxito completo como torero y excelente como matador; cortó orejas y salió en hombros de los capitalistas. Ruiz fue muy aplaudido toreando por su estilo de torerito muy enterado, así como por su decisión al herir, siendo ovacionado en esta última suerte. [El Mundo, 20/8.]

Becerrada en El Escorial.— Ayer se verificó en El Escorial una becerrada organizada por la revista «Renovación»; en la que con elementos de la colonia veraniega y de la localidad alternaron algunos escritores y dibujantes de Madrid. Presidieron la becerrada las señoritas María Teresa Manfredi, Carola Infante y Maruja Romero Girón, tres bellísimas muchachas de la colonia que lucían magníficos atavíos clásicos. Los espadas, que lo eran el escritor Antonio Robles, Carlos Serrano y Juan de Dios Porras, quedaron a la altura en que se debe, distinguiéndose el primero que cortó las dos orejas y el rabo y fue sacado en hombros. Las mejores banderillas las pusieron los geniales dibujantes Penagos y Robledano, que fueron muy aplaudidos. También hizo «lo suyo» con el capote José López Rubio. Por falta de capote no pudo lucir sus habilidades tauromáquicas el gran «Bon». En suma, una fiesta muy agradable y muy simpática. [El Heraldo de Madrid, 24/8.]

En Sotillo de la Adrada se han celebrado las dos novilladas de feria con gran animación. Los toros, de la viuda de Ortega, cumplieron bien. Luis Mera y Antonio Ruiz quedaron muy bien las dos tardes y fueron ovacionados. [El Imparcial, 10/9.]



EDUCACIÓN DE ADULTOS
MATRÍCULA CURSO 2025-26
A partir del 1 de septiembre

Infórmate en:

CEPA SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS Tfn: **91 861 27 92**
 C/ Fuente, 4 - San Martín de Valdeiglesias

GRADUADO en Educación SECUNDARIA ¡GRATUITO!
 Presencial o Distancia

ACCESO a la UNIVERSIDAD ¡60 EUROS/AÑO!
 Mayores de 25 / 45 años ¡REDUCCIONES!

ACCESO a Ciclos Formativos de Grado Superior ¡60 EUROS/AÑO!
 ¡REDUCCIONES!

Enseñanzas iniciales ¡GRATUITO!
 200 cursos online AULA Mentor ¡24 EUROS/MES!

Cursos de Informática y/o de Inglés ¡GRATUITOS!



Instagram



Página web





Vecinos y visitantes:

Nos complace anunciaros la V edición del Festival Folklórico "Ronda en Vela" con todo nuestro entusiasmo como en ediciones anteriores.

Se celebrará los días **19, 20 y 21 de septiembre de 2025** en Robledo de Chavela.

Cada año este festival crece con un amplio programa de actividades diseñadas para todos los públicos: conciertos gratuitos, matinales y nocturnos con músicos de gran prestigio, actividades infantiles, mercado de artesanía, exposición de trajes regionales, talleres... todo ello en una celebración de Folklore sin igual por todo el pueblo, que os hará disfrutar de toda la esencia de "Ronda en Vela".

Durante tres días, la música y las tradiciones estarán presente en un ambiente festivo y familiar. Te animamos a vivirlo, a sentirlo, a disfrutarlo juntos, porque este festival es para todos.

Contamos con vuestra participación para engalanar el pueblo ese fin de semana, decorando fachadas, balcones, establecimientos, y hacer de este festival un proyecto común que perdure en el tiempo como muestra del arraigo a nuestras tradiciones populares.

Conoce Robledo a través del Folklore. ¡Os esperamos!

Síguenos en nuestras redes sociales para conocer toda la programación.



Viernes 19 de septiembre

Plaza de España:

- **19:00h** Pasacalle con el grupo de gaitas "BANDINA LOS MARNUETOS" y grupo de baile "ANDOLINA" de la Casa de Asturias de Guadarrama.
- **A continuación** Inauguración y actividad participativa "RONDA CON NOSOTROS"

Sábado 20 de septiembre

Plaza de España:

- **A partir de las 11:00h** Mercado de Artesanía, y Muestra de Bolillos por las bolilleras Robledanas.
- **A partir de las 12:00h** Exposición de Trajes Regionales.
- **12:00h** Actuación de "AINHOA LIMÓN" Espectáculo Infantil y Familiar "Coser y Cantar"
- **A partir de las 13:30h** Aperitivo y Tardeo con la "RONDA DE MOTILLEJA"
- **A partir de las 18:00h** Actividad Participativa "MICRÓFONOS ABIERTOS" y "TALLER DE RONDÓN"

Frontón Municipal:

- **20:00h** Concierto doble: "XABIER DÍAZ & ADUFEIRAS DE SALITRE" y "URSARIA"

Domingo 21 de septiembre

Plaza de España:

- **A partir de las 11:00h** Mercado de Artesanía y "JUEGOS INFANTILES DESENCHUFADOS"
- **11:30h** Actividad participativa "MICRÓFONOS ABIERTOS"
- **12:00h** "TALLER DE BOLILLOS" por las bolilleras Robledanas.
- **A partir de las 12:00h** Exposición de Trajes Regionales.
- **13:30h** Concierto del grupo "AD FOLKITUM"

Iglesia La Asunción de Nuestra Señora

- **12:00h** Misa Castellana cantada por el grupo "Aires Serranos"
- **12:50h** CORO de EMMD de Robledo de Chavela.

Frontón Municipal:

- **18:00h** Actuación del grupo local "AIRES SERRANOS"
- **19:00h** Concierto de "RINGORRANGO"
- **A continuación** Clausura del Festival con nuestra música tradicional.

 Ronda en Vela

 @rondaenvela



Mujeres de Madrid: El caótico siglo XIX (1)



Felipe IV entrega su hija María Teresa al rey Luis XIV de Francia.



La familia de Felipe V, por Van Loo.

Miguel A. Martínez Artola

En principio este artículo podría haberse titulado de muy diversas maneras: *Los corruptos Borbones*, *Los frutos de la endogamia*, *El rey que ni morirse hizo bien*, *La política ante todo...* La mayoría de la gente ha oído hablar del problema sucesorio de los reyes de la Casa de Austria en España, pero no así del mismo problema generado en la siguiente dinastía real, los Borbones. Ese problema no es exclusivo de los Habsburgo o los Borbones de las casas reales españolas. Seguramente el primer caso es más conocido porque puso fin a la dinastía de la Casa de Austria cuando el último vástago de Felipe IV subió al trono con el nombre de Carlos II y el apodo de "El Hechizado".

Los antecedentes de los matrimonios consanguíneos arrancan de los reinos e imperios de la Antigüedad, donde las uniones entre príncipes o princesas herederos de esos reinos servían como lazo de unión entre estados amigos para fortalecer sus alianzas o entre reinos enemigos, cuyas uniones se realizaban para garantizar la paz e impedir guerras o establecer alianzas. Tal vez el caso más conocido sea el de Egipto, donde varios faraones, como Amenhotep IV, también conocido como Akhenatón, se casó con varias de sus hijas, Meritaton o Ankesenamón, esposa y hermana del famoso Tutankamón, hijas suyas y de Nefertiti, la Gran Esposa Real, que solo tuvo descendencia femenina, para mantener en el poder la sangre real y el culto al dios único, Atón. Esto mismo ocurrió con la dinastía de los Ptolomeos, que se casaron entre hermanos para que en Egipto pudieran seguir reinando los descendientes de Ptolomeo, el general de Alejandro Magno que a la muerte del conquistador macedonio en Babilonia se

adueñó de Egipto y fundó una dinastía de reyes-faraones, los Ptolomeos, que fue la última en reinan en el país del Nilo y cuya última reina, Cleopatra VII, amén de unirse con los conquistadores romanos Julio César y Marco Antonio, también lo hizo con sus hermanos Ptolomeo XIII y Tolomeo XIV solo para mantener la nueva dinastía en el trono de Alejandría. Como se ve, el principal objetivo de estas uniones familiares era no solo político, sino también endogámico, mediante el cual procedimiento se pretendía mantener a los hijos de Cleopatra habidos con César o con Antonio en el trono de Egipto.

Como podemos observar, las mujeres han tenido una importancia fundamental desde los orígenes dinásticos de las monarquías como legítimas transmisoras de los derechos reales, pero no podemos mirarnos con los ojos del devenir histórico actual o de la religión imperante en la Europa Cristiana. Y creo que no debemos hacerlo así porque durante los siglos medievales, la Iglesia, detentadora del poder no solo político sino también religioso en los reinos e imperios formados a su amparo, por ejemplo, el Sacro Imperio Romano Germánico, terminó imponiendo su voluntad al conceder divorcios o certificar matrimonios según sus intereses. Tal vez otro de los ejemplos más claros de esta, digamos, influencia de la Iglesia en la política de los reyes y emperadores europeos sea el enfrentamiento entre el papa Gregorio VII y el emperador Enrique IV, que terminó con la excomunión del emperador y la reafirmación del poder del papa sobre el imperio.

Para nuestro estudio nos interesa señalar que, independientemente de que los matrimonios morganáticos —es decir, los celebrados entre miembros de la realeza con personas de condición social inferior— implicaran ya de por sí que los descen-

dientes de esa pareja no podían tener derechos de sucesión o títulos, lo mismo podía ocurrir con los bastardos reales a los que, normalmente, se les impedía el acceso al trono, acceso que, no obstante, podían obtener por medios violentos a través de la guerra, como en el caso de la implantación de la Casa de Trastámara en el trono de Castilla, cuando el bastardo don Enrique, hijo del rey Alfonso XI de Castilla y de su amante Leonor de Guzmán, se impuso a su hermano don Pedro I, hijo legítimo de su padre Alfonso XI y de María de Portugal, a quien asesinó en los campos de Montiel.

Pensar que solo los Austrias españoles practicaron la política de utilizar los matrimonios consanguíneos y que la endogamia llevó al fin de los Habsburgo españoles y de su imperio no es exacto del todo por dos importantes razones: en primer lugar, porque el Tratado de Utrecht, que puso fin a la guerra de Sucesión al trono de España a la muerte de Carlos II, no había acabado definitivamente con el Imperio español; y en segundo lugar, porque los Borbones fueron tan incestuosos y endogámicos como los Habsburgo. Tomemos solo algunos ejemplos: Felipe V, primer rey Borbón, bisnieto de Felipe IV de España, casado con su prima María Luisa de Saboya; Carlos IV de España, casado con su prima hermana María Luisa de Parma, la amante de Manuel Godoy, la desgraciada (comentario personal) reina que tuvo catorce hijos y diez abortos y que cuando murió en Roma, tras la Guerra de la Independencia, aseveró a fray Juan de Almaraz, su confesor, que ninguno de sus hijos era de su esposo el rey, ya que este era más dado a las cacerías y la colección de relojes, que a estar a lo que debía estar.

Y después de este amplio preludeo (que aún no ha terminado) sobre

el origen del culto a la sangre real que muchas dinastías, incluso españolas, practicaron para mantener el poder en el seno de sus familias, llega en momento de acometer la presencia de uno de los reyes más importantes de la Casa de Borbón en España, un hombre que pasó la mitad de su tiempo en el exilio francés, halagando al Emperador, manteniéndose en el trono con la ayuda de los ejércitos franceses del Duque de Angulema que tanta sangre de su pueblo habían derramado y que pasó de ser "el Deseado" a terminar siendo "el rey Felón": Fernando VII. Con Fernando VII, las mujeres vuelven a cobrar importancia en la historia de

este país, entre otras cosas porque, de sus cuatro esposas, alguna hizo cuanto pudo por dejar su huella en el pueblo, otras se conformaron con sufrirlo (que ya fue bastante) y otra terminó dándole la heredera que necesitaba para afianzar la dinastía. Pero un reinado horrible como el suyo no podía terminar de ninguna manera bien y él murió dejando al país en manos de ambiciosos desaprensivos que intentaron manipular de todas las formas posibles a aquella pequeña Isabel que se encontró sin comerlo ni beberlo sentada con trece años en el trono de España y con una de las muchas guerras civiles a que son aficionados los españoles.



Carlos II, el último Austria.

SIERRA OESTE

Robledo y San Lorenzo entregaron Honores y Distinciones

Redacción

Algunos municipios de la Sierra Oeste aprovecharon la celebración de las fiestas patronales para hacer entrega de sus Honores y Distinciones.

Robledo de Chavela

El 21 de agosto se procedió a la entrega de premios y reconocimientos en la Sala de Juntas del Ayuntamiento de Robledo de Chavela. Los galardonados fueron, por orden de mención: Medalla al mérito artístico para Ángel Rodríguez López, escultor y restaurador de la cara del Cristo de la Agonía, San Antonio y otras muchas; Medalla al mérito deportivo para el Robledo Fútbol Club Femenino, ganador de la primera liga federada de la Federación Madrileña de Fútbol; Medalla al mérito artístico para Javier Alejo Rodrigo, impulsor del teatro y la cultura en Robledo de Chavela (fue solicitada por todos los que hicieron teatro con él); Medalla al mérito artístico para Alberto Martín Giraldo, pintor de reconocido prestigio, afincado en



Los premiados en Robledo de Chavela.

Robledo, y que su exposición en la Galería des Orfèvres, en el nº 23 de la Place Dauphine de París, en la Île de la Cité, la han prorrogado un mes más para septiembre; y Mención de carácter excepcional para los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, Guardia Civil y Policía local, bomberos y profesionales y voluntarios de Robledo de Chavela que ayudaron a los afectados por la DANA de Valencia. Como es una mención amplia y recoge multitud de personas, fue reconocido con

un fuerte y prolongado aplauso, nosotros aquí ponemos a la Policía Local, en nombre de todos los que ayudaron en la DANA de Valencia.

San Lorenzo de El Escorial

Como es tradicional en el día del Patrón, el Ayuntamiento entregó la mañana del 10 de agosto los Honores y Distinciones del Real Sitio en un acto celebrado en el Real Coliseo de Carlos III. Se distinguió a: Hija Adoptiva para Blanca Juárez Lorca, por los servicios prestados en beneficio y honor del Real Sitio;



Galardonados en San Lorenzo de El Escorial.

Medalla de Oro para el Centro Integrado de Música Padre Antonio Soler, por contribuir a hacer de San Lorenzo un referente en el mundo de la música y las artes; Medalla de Oro para el Centro de Educación para Adultos Pedro Martínez Gavito, por haber contribuido a mejorar la formación de las personas adultas; Medalla de Bronce para P. Isidro de la Viuda, OSA, por haber dedicado su vida a la formación de docentes y a servir desde la comunidad agustiniana a San Lorenzo; Medalla

al Mérito Artístico para Lorenzo Fernández, por su calidad artística y la repercusión internacional que alcanza su obra creada en San Lorenzo; Mención Honorífica para la Panadería Malpartida, por sus más de 100 años de negocio en manos de cinco generaciones de la misma familia; Placas de Reconocimiento para el CEIP San Lorenzo, en su 50º aniversario, el Real Colegio Alfonso XII, en su 150º aniversario y el Club de Amigos Zipi y Zape, en su 50º aniversario.

●●● FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

MUSEO LUNAR

CENTRO DEL ESPACIO Y LA CIENCIA

ABIERTO SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

de 10 a 14 h.

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

UNA HISTORIA ALUNIZANTE





OPINIÓN

PELAYOS DE LA PRESA

Cenizas Conjeturas sobre unas tablas del Monasterio de Valdeiglesias

Javier Fernández Jiménez

El fuego también es cultura. Este agosto de pesadilla he tenido esta idea revoloteando por mi cabeza sin parar. Está ardiendo nuestro patrimonio natural, nuestros pueblos, nuestros animales y, lo peor de todo, nuestras personas. Está ardiendo nuestra paciencia. Quizá eso sea lo más peligroso. Con lo que está pasando, esperaríamos aquellos en quienes ponemos nuestra confianza actuasen para atender nuestras necesidades y preocupaciones. Pero solo les vemos hablar de ellos mismos, lanzarse gracietas desafortunadas, usar palabras gruesas y reprimir lo que no han sabido hacer. Su ego les hace creer que son más importantes que todo lo demás. Olvidan sus responsabilidades. Pocos se han remangado de verdad. Es bochornoso. Una vergüenza que da alas a aquellos que piensan que la democracia es fallida y tienen que salvarnos de ella. Los lamentables espectáculos de siempre. Todo ardiendo.

Escucho y leo opiniones por doquier: errores, ideas fuera de tono, conspiraciones, ocurrencias, insultos... pocas opiniones formadas o informadas. Mucho político y poco técnico. Escasa responsabilidad y nula auto-crítica. Hablamos de oídas, somos ecos de lo que otros opinan. ¿Deberíamos informarnos? ¿Tenemos la obligación de saber antes de ponderar? Necesitamos más cultura social y política. Hoy es el fuego, mañana cualquier otra cosa. Y la rueda sigue girando. Y todo, todo, sigue ardiendo poco a poco. Hasta que se consuma.

pero hasta que no se encuentre el contrato entre los monjes cistercienses y Correa no se podrá saber por cuántas obras se contrató al pintor.

También se citaba: “En el colateral a la izquierda arriba un San Juan Bautista niño”, que podría tratarse de la tabla mencionada como *La Virgen con el Niño y San Juan* y que figura en el Inventario de la Trinidad con el número 1699 de medidas 45 x 31 cm, anónimo español siglo XVI. Estas medidas son muy coincidentes con las de

Mario Cuellar

En los inventarios manuscritos de Zabaleta se cita que en el respaldo de la sillería de coro entrando a la derecha y a la izquierda había ocho pinturas, pero en el inventario con las medidas solo aparecen seis; todas ellas atribuidas a Correa de Vivar. El estado de una de ellas, un San Bernardo con la tabla partida almacenada en el Museo del Prado, podría indicar que no se incluyeron en el listado final por su mal estado de conservación, la otra que no se ha localizado es, según tituló Zabaleta, *Santa con monja arrodillada*. De esto se deduce que quizás hubiera dos pinturas más de Correa en el Monasterio,

¿Se olvidó Zabaleta de apuntarlas? ¿Pudieron pertenecer al Monasterio y formar un tríptico abierto?



Tríptico abierto de las tablas.

Zabaleta de 42 x 28 cm.

De igual manera en el comentario manuscrito de Zabaleta se decía en el apartado “Pinturas, bajos relieves y demás” que: “En otra capilla próxima al colateral a la izquierda un Descendimiento, San Juan Bautista y otras pinturas pequeñas en número de 4 todas en tabla.” En el inventario con las medidas, en esta zona del Monasterio se encontraban *Noli me tangere* citado por Zabaleta como *La Magdalena a los pies del*

Señor, de medidas 87 x 195 cm y dos cuadros representando la vida de San Bernardo de 79 x 80 cm. No pequeños precisamente y, sin embargo, hay tres tablas que son correlativas a la mencionada de *San Juan Bautista niño* en el inventario de la Trinidad que no aparecen en el inventario de las medidas de Zabaleta. Son las siguientes:

Número inventario 1700. *Santo Domingo*, medidas 105 x 32 cm, anónimo español siglo XVI. Las

medidas que actualmente ofrece el Museo del Prado son 109 x 36 cm.

Número inventario 1701. *San Juan Bautista*, medidas 107 x 22 cm, anónimo español siglo XVI. Las medidas que actualmente ofrece el Museo del Prado son 111 x 25 cm.

Número inventario 1702. *La Virgen*, medidas 107 x 22 cm, anónimo español siglo XVI. Mismas medidas que las del Museo de Prado.

Cómo se puede apreciar, tienen prácticamente la misma altura y colorido similar, aunque las de los lados formaron parte de un ejercicio de restauración y por ello tienen colores más vivos en algunas zonas. Tienen marcas de haber estado unidas formando un tríptico como en la imagen compuesta uniendo las tres piezas. Los engarces del cuadro central y los que quedan en el cuadro de San Juan Bautista son muy parecidos también. Para reforzar la idea de que pudo pertenecer a un monasterio del Cister, la imagen central atribuida a Santo Domingo recuerda en muchos aspectos a San Bernardo, por el rostro, el báculo, el libro, el cíngulo y el hábito cisterciense también contemplaba un escapulario negro en ocasiones.

Para poder verlos en persona y medirlos, hace unos meses se solicitó esto al Museo del Prado, pero no se pudo confirmar la visita por temas de conservación. ¿Se olvidó Zabaleta de apuntarlas? ¿Pudieron pertenecer al Monasterio y formar un tríptico abierto? Por el momento, es solo una teoría.

CADALSO DE LOS VIDRIOS

Una exposición de trajes típicos que nos permite seguir admirando y conociendo la historia de nuestros pueblos

La Cultura a través del Traje puede visitarse hasta el 4 de septiembre



Algunos de los trajes de la exposición ubicada en la Casa de los Salvajes.



Miembros de De Casta Soplona.

Miguel Moreno González

La Asociación Cultural de Coros y Danzas De Casta Soplona, de Cadalso de los Vidrios, con María Antonia Hernández Navarro a la cabeza, inauguró en la Casa de los Salvajes el 4 de agosto de 2025 su exposición

¿Existe algo más realista y trascendental que comprobar la evolución de los atuendos personales?

La Cultura a través del Traje que puede visitarse hasta el 4 de septiembre de 2025, de martes a domingos de 10:30 a 13:30h. La Casa de los Salvajes se ubica en la calle Real, enfrente del entrañable y divertido —para los infantes

cadalseños— Parque de Bolas de Cadalso +Temura. Allí aparecimos el niño Moisés, Paloma, servidor y otros visitantes para disfrutar del evento.

Dicha exposición cuenta con trajes regionales de todos los pueblos vecinos, a saber: Cadalso de los Vidrios, Casavieja, Cenicientos, Navas del Rey, Rozas de Puerto Real, San Martín de Valdeiglesias, Sotillo de la Adrada, Villamantilla... También están representados los de Canarias, Madrid y Sevilla. En fin, una atractiva, ordenada, valiosa y entretenida representación que resume aquellos que fueron trajes típicos de nuestros municipios y que nos legaron una de las tradiciones más íntimas y emocionantes que poseemos. Gracias a muchas personas como la cadalseña y anfitriona María Antonia —que hizo una interesante e ilustrada presentación de la exposición—, podemos seguir admirando y

conociendo la historia de nuestros pueblos. Saber del garbo y galanura de la vestimenta tradicional usada por nuestros antepasados, se me antoja un lujo ilustrativo impagable. Esta exposición rememora hechos pasados dignos de ser conocidos y nos transmite el orgullo de ser quiénes somos y la humildad de venir de dónde venimos.

Ahora que tanto se habla (y poco se practica) de cultura, usos y costumbres, libertad y respeto, tolerancia y tradiciones, trabajos rurales... Llegado es el momento de rendir justo tributo a los organizadores de este, me atrevería a decir, histórico acontecimiento que quizá no tengamos ocasión de volver a admirar en nuestra comarca en futura ocasión. Tal es la invasión virtual que soportamos que nos olvidamos de lo real. Servidor se pregunta: ¿existe algo más realista y trascendental que comprobar la evolución de los

atuendos personales? En la anterior exposición en este mismo lugar de 2021, “Recuperando Tradiciones”, expresé en un escrito mi agradecimiento en el blog El Zorro Corredero (diario oficioso cadalseño) a todos los componentes que crearon y vistieron aquellos Coros y Danzas de Cadalso de tan grato y hermoso recuerdo. Como De Casta Soplona, difundieron nuestras usanzas y tradiciones por este país de forma incansable, eficaz y altruista. Hasta salieron en la mejor televisión de entonces de España... ¡Llor a nuestros paisanos! ¿Por qué no se immortalizan agrupaciones, artes, trabajos, zonas, personajes... dándoles sus nombres a las “nuevas calles” cadalseñas? Casi nunca se les tiene en cuenta con humildad y justicia a estos “Emprendedores de lo Nuestro”. Porque importa su virtud, importa nuestro agradecimiento.

Hay trajes que tapan nuestras miserias y hasta nuestras virtudes ocultan. Afortunadamente existen ilustres paisanos que destapan nuestra cultura procurando que no pase desapercibida a quienes amamos y vivimos en nuestros pueblos, incluidos los visitantes que se quedan prendados de ellos. El secreto de la cultura está en educar a las personas, el de la incultura en mantenerlas ignorantes. Estos avios nos recuerdan que lo importante no es convertirte en una persona de éxito, sino poseer y transmitir valores humanos, incluido el bien vestir. Como esos vestidos que quedan conmovedoramente expuestos en la cadalseña Casa de los Salvajes gracias a la Asociación Cultural De Casta Soplona. No os la perdáis y comprenderéis el acertado significado de la frase de Don Quijote: “Vistete bien, Sancho, que un palo compuesto no parece palo...”



I + A
INGENIERIA +
ARQUITECTURA

PROYECTOS Y
DIRECCIONES de
• LICENCIAS
• OBRAS
• ESTRUCTURAS
• INSTALACIONES

JUAN RAMÓN DÍEZ - 696.40.15.49

ingyarq.estudio@gmail.com



GAFAS DE MARCA
con antirreflejante
DESDE
79€
LODI LESTER Lolo
TORRETTA JWC

federópticos
Sánchez Alba

Canto de la Virgen, 2
Sotillo de la Adrada
Tel. 91 866 80 55 - Móvil: 623 205 335

LOCATIVO
INMOBILIARIA
Desde el **1,9%**

“Cobramos menos para que todos ganemos más”

• Calle de los Olivos nº 8,
Robledo de Chavela, 28294,
Madrid

☎ 912 94 87 37

• Parque empresarial “La Finca”
Pº Club Deportivo 1, Edif. 4 Pozuelo
de Alarcón, 28223, Madrid

☎ 911 11 48 70

• Avda. de la Vera, nº 65,
Villanueva de la Vera,
10470, Cáceres

☎ 927 00 74 23

• Avda. Villanueva de la Cañada
nº 35, Local 1, Quijorna,
28693, Madrid

☎ 912 88 59 18

SIERRA OESTE

Javier Fernández Jiménez

Un verano cultural repleto

La Sierra Oeste de Madrid ha disfrutado de un verano cultural muy intenso y repleto, aunque para algunos de los invitados a este artículo “ha estado algo escaso en oferta infantil y juvenil”. El cine de verano, los conciertos y la oferta en artes escénicas al aire libre de la Comunidad de Madrid han protagonizado el grueso de este periodo estival. Aunque ha habido mucho más, por supuesto. Carlos Álvarez, presidente del Ateneo Antoniorrobles de Robledo de Chavela nos recuerda que en la localidad robledana se han vuelto a celebrar los Cursos de Verano de El Escorial, en esta ocasión con dos cursos completos, dedicados al espacio y al entorno natural. Además, Robledo cuenta con un verano cultural de lo más completo: “tenemos dos exposiciones en la capital de España, una en el Planetario, prorrogada hasta finales de septiembre, y la otra en la Galería de Colecciones Reales del Palacio Real de Madrid, que tendrá como colofón un catálogo que en breve verá la luz financiado por el Ayuntamiento de Robledo de Chavela”, afirma Carlos, que nos informa además de la participación robledana en las jornadas de puertas abiertas del Teatro Real por cuarto año consecutivo.

“Los planes culturales de nuestro pueblo suelen estar más dirigidos al público infantil, en líneas generales, aunque poco a poco se van introduciendo otros actores culturales que llevan a cabo actividades para otros públicos”, nos comenta Vanesa, de la Librería Abubilla de Fresnedillas de la Oliva, que también cree que a veces se echa de menos que haya una cierta “organización” y que hubiera más comunicación entre los agentes culturales de la comarca de cara a intentar programar en días diferentes. Porque muchas veces nos pasa que tenemos semanas o días en los que ocurren muchas cosas a la vez (sobre todo en verano) y luego otras épocas que están más “desiertas”. Sin abandonar el municipio jarando, Leticia Esteban, de la Editorial Gato Sueco, opina que “el mundo cultural del verano está más relacionado con las fiestas populares que, por lo que he vivido, ya no guardan tanto la memoria popular (canciones, saberes populares, artesanía...) que, quizás, para nosotras resultaría más interesante. En general, observo que las fiestas populares de antaño, donde probablemente se vivían más estas tradiciones locales, han dado paso a orquestas con repertorios generales e internacionales, por lo que acaban siendo muy similares las de todos los pueblos de la zona”.

El folklore es uno de nuestros puntos fuertes cada año, por eso también invitamos a este artículo a Rubén Cruz, del grupo folklórico Raíces de Cenicientos. Destaca las fiestas patronales de cada una de las localidades, “porque esto es el folklore”, de ahí que nos invite a todas a disfrutarlas y a vivir los mercados artesanales, las ferias, los conciertos, las exposiciones o los certámenes, como el Certamen Internacional de



Por una vida cultural más coordinada

No es la primera vez que abogamos por una agenda cultural comarcal coordinada y planificada entre los diversos municipios que la conforman. Mientras seguimos soñando con una vida cultural que contribuya a nuestra sensación de Comarca y al crecimiento de nuestros pueblos en verdadera comunidad y colaboración, hemos pensado que estaría bien rematar el verano y arrancar el nuevo curso haciendo un pequeño recorrido por algunas localidades de nuestro entorno de la mano de algunos de los agentes culturales que lo pueblan y dinamizan día a día.

También hemos ido hasta Villa del Prado para hablar con Rocío Ordóñez, de la Asociación cultural Las Palabras Escondidas, que destaca el nacimiento de la Sala Sierra Oeste en Chapinería o el esfuerzo cultural de Robledo de Chavela, sin olvidar la Biblioteca Municipal de Chapinería, uno de los focos culturales más importantes de nuestra comarca. “nosotros”, comenta, “tuvimos la XIX entrega de nuestros premios literarios a principios de julio y hemos rodado tanto un videoclip como un cortometraje, con localizaciones en Aldea del Fresno, Villa del Prado, Cadalso de los Vidrios, Rozas de Puerto Real, el Hospital Virgen de la Poveda y Soría.”

El folklore es uno de nuestros puntos fuertes cada año, por eso también invitamos a este artículo a Rubén Cruz, del grupo folklórico Raíces de Cenicientos. Destaca las fiestas patronales de cada una de las localidades, “porque esto es el folklore”, de ahí que nos invite a todas a disfrutarlas y a vivir los mercados artesanales, las ferias, los conciertos, las exposiciones o los certámenes, como el Certamen Internacional de

música folk del municipio corucho, “en el que participan grupos de toda España e incluso de otros rincones del mundo para enriquecer la cultura de la zona”.

Villamanta es una localidad que ha crecido mucho en los últimos años en cuanto a oferta cultural, Patricia Solano, concejala de comunicación y educación de la localidad villamanteña, afirma que “los pueblos de la Sierra Oeste están llenos de vida, tenemos una oferta cultural que va desde conciertos infantiles, pasando por torneos de fútbol, *gymkanas*, observación de estrellas, cine al aire libre, ferias, etc. Es una oferta muy variada que atrae, que hace que los pueblos se llenen de vida, y que muchos vecinos de pueblos cercanos o de Madrid capital se acerquen a conocerlos”.

También hemos querido conversar con Eva Bejarano, responsable del club de lectura Leer y Soñar de Navalcarnero, Villamanta y Villamantilla. Nos confiesa que no ha estado muy atenta al verano cultural de la comarca, pero que la lectura es uno de esos deberes que se ha autoimpuesto. También es este

verano hemos podido disfrutar de, al menos, una presentación literaria en Villamanta. Por su parte, Mónica Fraile, bibliotecaria de Chapinería nos cuenta que la Sierra Oeste ha seguido en movimiento, “hay cada vez más gente, asociaciones e instituciones con muchas ganas de sacar adelante sus proyectos, en ocasiones acogidos a ayudas pero en otras corriendo riesgos personales en el caso de los autónomos. Sigue habiendo entusiasmo, aunque a veces el apoyo y/o el resultado no haya sido el deseado. Creo que se ha visto un esfuerzo por parte de la mayoría de las instituciones públicas y privadas, pero, a veces, no sé, se vislumbra un cierto cansancio puesto que, de vez en cuando, no deja de ser una lucha un poco quiijotesca”.

La apertura del nuevo curso

Sin apoyo institucional, todo es mucho más complicado de mantener y de llevar adelante. O eso opina Rocío, que desea que en este nuevo curso “todo siga adelante y los ayuntamientos se impliquen en promover actividades culturales”. Carlos Álvarez, por su parte, nos indica que el Ateneo Antoniorrobles

tiene un doble objetivo: “consolidar lo ya hecho y aumentar la oferta”. Para ello, se afrontarán propuestas relacionadas con diversas facultades universitarias tanto de la Comunidad de Madrid como de otras comunidades, con el CSIC y con la propia CAM, a través del programa *Deja tu huella*, con el que recuperar imágenes históricas de su localidad para reforzar el patrimonio inmaterial del municipio.

Chapinería seguirá con las actividades culturales habituales, tanto en la Biblioteca Municipal como en otros rincones del municipio, “hay actividades que ya tienen una continuidad y que los vecinos reclaman, con lo cual intentaremos continuarlas siempre que existan unos presupuestos de los que tirar y apoyo y voluntad política de las diferentes administraciones.”

Desde el punto de vista privado es interesante ver cómo la librería Abubilla intentará mantener las actividades y clubes de lectura realizados durante sus tres años de existencia, pero también la de incluir “talleres variados, algún concierto, y lo que podamos hacer para fomentar que los creadores de Cultura tengan un espacio y ser un lugar donde sigan ‘pasando cosas’”. Leticia Esteban nos cuenta estar interesada “en las propuestas más alternativas que voy conociendo de la zona: las acciones culturales de la biblioteca de Chapinería, las del centro ambiental El Águila, del Arbolito o las que aparecen de forma más espontánea no ligada a las fiestas patronales”.

Eva nos dice arrancar “con muchísima ilusión y un montón de proyectos”. Empezará curso con una presentación de la nueva novela de Pablo del Río. Aunque habrá mucho más para su club de lectura, como una salida al Parque del Capricho con los miembros del club y otras ideas que tiene ya en mente.

Para Rubén, este nuevo curso ha empezado muy bien, “comenzaremos actuando en Oporto, después tendremos nuestro propio certamen, visitaremos tierras murcianas y volveremos a participar en el tradicional pasacalles por el centro de Madrid”.

Patricia piensa seguir apostando por la cultura, un pilar básico junto a la educación y el deporte. “Un municipio que cuida y potencia estos tres pilares, es un municipio lleno de vida y que crea comunidad entre sus vecinos. Este curso 2025-2026, queremos seguir trabajando para traer nuevas actividades culturales. Al igual que el año pasado, queremos seguir impulsando la escuela de idiomas, las salidas con los chavales de entre 12 a 16, la radio en el cole, el club de lectura, etc.”. Además, “vamos a incentivar

también a los chavales de más de 16 años a que exploren salidas culturales y recreativas, que puedan aportar un ocio saludable y que creen el hábito de apuntarse a las actividades que van dirigidas a ellos, para ello estamos contando con el apoyo de ADI Sierra Oeste Joven. Estamos valorando hacer un curso de premonitores, para que exploren alternativas que a largo plazo se pueden convertir en su futuro laboral”.

El estado social como termómetro para la programación

Estamos en una época de cambios y de grandes movimientos sociales, hay un clima de crispación y de enfado general, ¿eso cambia la programación?, ¿influye en lo que se programa? Para Carlos Álvarez, la respuesta es clara: “Los estados sociales, políticos y económicos no son una realidad estática y, por tanto, hay que ajustarse cada circunstancia y momento, convirtiendo los problemas en oportunidades y ejerciendo una gran capacidad negociadora”. Sacar una actividad cultural adelante cuesta dinero y desde el mundo asociativo, encontrar los recursos económicos siempre resulta una dificultad añadida. “para desarrollar nuestras actividades tenemos que realizar un importante esfuerzo pedagógico con las autoridades municipales, autonómicas y nacionales”, nos cuenta Álvarez.

Para Rubén “depende de la actividad cultural que se ofrece, si se tiene más o menos apoyo social. Somos gente muy diversa en pueblos pequeños y nos apoyamos los unos a los otros. Esos lazos crean un ambiente favorable para el desarrollo de cualquier actividad cultural”, aunque también se queja de que se “echa en falta un poco más de apoyo y visibilidad sobre todo de las administraciones a nivel comarcal o nacional que ayuden a estas pequeñas asociaciones a no desaparecer y puedan dar a conocer a la gente más joven de donde viene y de esa forma captar su atención y despertar las ganas de conservar y difundir sus raíces. Una sociedad sana

es la que es capaz de saber de dónde viene, conserva sus raíces y es capaz de compartirlas por todo el mundo de una manera tolerante. Hoy en día, uno de los problemas sociales más graves es el de querer imponer unas culturas por encima de otras de una manera violenta, despreciando a los demás. Lo bonito es compartir lo nuestro de una manera sana”.

“Vivimos en un entorno rural, en el que las estadísticas dicen que se trata de una población envejecida, pero esas mismas estadísticas señalan que vivir en este entorno mejora la calidad de vida”, responde Patricia a nuestra pregunta, “la oferta cultural de un municipio pequeño siempre tiene que tener presente a sus vecinos, pero también puede buscar el atraer nuevos vecinos, gente que está buscando vivir en un entorno rural pero cerca de las comodidades de grandes poblaciones. No nos podemos quedar con lo básico, tenemos que mirar más allá y dar la opción de otro tipo de actividades que puedan ‘enganchar’ a nuestros vecinos, y enriquecerlos culturalmente”.

Desde Chapinería, Mónica cree “que la crispación política general que se vive y traslada a los ciudadanos provoca un efecto negativo. Los enfrentamientos nunca son buenos y, por desgracia, también se reflejan en el ámbito cultural”. También afirma que “si hay presupuestos que bajar o quitar será en cultura. Si el acto lo organiza un grupo determinado, el otro no asiste. Hay un retroceso y creo que está cambiando el espíritu colaborador, altruista y, en general, democrático de algunas personas y grupos sociales”.

Vanesa nos recuerda que “se nota que está viniendo mucha más gente de la ciudad a vivir a nuestros pueblos, por lo que había que fomentar más a nivel estatal, mediante subvenciones, que hubiera más facilidad e incentivos para el emprendimiento y organización de actividades culturales. Un apoyo para no depender solamente de la generosidad de la gente”. Rocío Ordóñez también incide en este

apartado: “Los nuevos pobladores de la región, que vienen buscando vivienda por los precios impagables de la capital y alrededores, también están acercando nuevos intereses culturales que se deben atender”. Para Leticia Esteban, “La oferta cultural de algunos pueblos de la zona—que además tienen grandes presupuestos como por ejemplo, Valdemorillo o El Escorial—, es bastante pobre, repetitiva y homogénea, aunque he descubierto iniciativas, propuestas desde diversos colectivos populares, como el mercado de artesanía de Fresnedillas de la Oliva, pequeñas ferias artesanas o literarias que resultan mucho más interesantes”.

Novedades para el próximo curso

Desde la Editorial Gato Sueco, Leticia Esteban afirma que “nos gustaría poder ser más activas en nuestra zona y poder participar, al mismo tiempo, en actividades generadas por otras editoriales, librerías, bibliotecas... creo que hay mucha gente queriendo hacer cosas interesantes y mucho público queriendo participar y eso es algo que resulta muy motivador”. Vanesa nos cuenta que, como novedad, quiere poner en marcha talleres relacionados con literatura y que le encantaría moverse más por la Comarca, aunque esa es aún una idea en construcción. Rocío nos habla de la continuidad de Palabras Escondidas y de afianzar el trabajo de la asociación cultural en el otro no asiste. Hay un retroceso y creo que está cambiando el espíritu colaborador, altruista y, en general, democrático de algunas personas y grupos sociales”.

Vanesa nos recuerda que “se nota que está viniendo mucha más gente de la ciudad a vivir a nuestros pueblos, por lo que había que fomentar más a nivel estatal, mediante subvenciones, que hubiera más facilidad e incentivos para el emprendimiento y organización de actividades culturales. Un apoyo para no depender solamente de la generosidad de la gente”. Rocío Ordóñez también incide en este

apartado: “Los nuevos pobladores de la región, que vienen buscando vivienda por los precios impagables de la capital y alrededores, también están acercando nuevos intereses culturales que se deben atender”. Para Leticia Esteban, “La oferta cultural de algunos pueblos de la zona—que además tienen grandes presupuestos como por ejemplo, Valdemorillo o El Escorial—, es bastante pobre, repetitiva y homogénea, aunque he descubierto iniciativas, propuestas desde diversos colectivos populares, como el mercado de artesanía de Fresnedillas de la Oliva, pequeñas ferias artesanas o literarias que resultan mucho más interesantes”.

Tras años de transición, Rubén nos cuenta que es un buen año para Raíces, que ahora se plantea recuperar bailes que se habían dejado de realizar desde hacía muchos años; también se ha dado la oportunidad de acompañar

al grupo a los integrantes más pequeños para que comprendan la importancia de lo que hacen y esperan conseguir una ronda de Navidad.

Villamanta apuesta por nuevas actividades que se sumen a las que ya están asentadas en el día a día de los vecinos. La nueva oferta de 1º de la ESO en el CEIPSO San Dámaso ha propiciado que se quiera apostar por actividades extraescolares más ambiciosas y de ocio saludable, sin dejar de promocionar las rutas geológicas, las visitas a otros municipios o la vía verde. Chapinería vivirá una continuidad cultural con algunas de esas actividades que realiza siempre, pero este curso va a contar con diversas actividades sobre ilustración y álbum ilustrado.

Bejarano nos cuenta que quiere seguir realizando presentaciones en este nuevo curso, además de las salidas culturales que tiene previstas y otras que puedan llegar. Y tiene la idea de poner en marcha una escuela de lenguaje de signos, algo que considera muy importante y de gran utilidad para cualquier sociedad moderna.

La fecha más importante del curso que entra

Es difícil elegir una fecha concreta en un calendario tan abultado como el que tenemos cada año, sin embargo, hemos intentado que nuestros invitados nos cuenten cuál es su favorita. Patricia Solano nos dice que, para ella, es imposible elegir una única fecha porque todas las actividades culturales están organizadas con entusiasmo y todas son importantes. Todas contribuyen a una oferta cultural variada y de calidad.

Para Rubén hay dos fechas muy importantes en el calendario cultural: la primera es el primer sábado de agosto, cuando el grupo Raíces celebra el Certamen Internacional de Música Folk de Cenicientos y la segunda es la Fiesta de la Vendimia, una fecha que une música, baile, vino, trajes tradicionales y todo lo que tiene que ver con el folklore local.

Por su parte, Carlos Álvarez nos

indica que, sin duda, los Cursos de Verano de la UCM, que se celebran en Robledo desde hace siete años, “nos han llevado a obtener la consideración de ‘sede oficial’ de los mismos. Todo un honor para este municipio”.

También nos ha respondido Mónica Fraile, “no sabría una fecha concreta en la Sierra Oeste, pero en Chapinería tienen trascendencia Cuentos de una Noche de Verano y la Sesión Vermú de abril”.

Vanesa también lo tiene claro, el Día del Libro, aunque también quiere destacar la Noche de los Libros, en cuya última edición pudo acceder a una subvención de la Comunidad de Madrid con la que proponer conciertos en su librería durante dicha celebración.

Eva afirma que “sin duda alguna el mes de abril” y que espera que las diversas ferias literarias que se celebran en nuestra comarca sigan creciendo y mejorando.

Rocío Ordóñez pone en valor la Gala de entrega de premios de los certámenes literarios y de guion de cada julio y que este año ha llegado a su XIX edición, aunque no quiere olvidarse de la Gala Solidaria que realiza Palabras Escondidas cada mes de noviembre. Y destaca los Cuentos de una Noche de Verano de Chapinería, así como las audiciones de la Escuela de música y danza de Villa del Prado, “que son espectaculares”.

Leticia Esteban prefiere no decir una fecha concreta, “creo que con la llegada del otoño y la primavera me da la sensación de que hay más actividades y me parecen más interesantes y presentes que en otros momentos del año”.

En fin. El curso cultural está por empezar, una nueva oportunidad de seguir creciendo y mejorando, de decidirse por una asociación, un taller, una actividad... una nueva oportunidad para recorrer nuestros pueblos a través de la cultura y de vivir el arte y la creatividad, la tradición y la novedad con todo nuestro empeño. ¿Te vas a quedar en casa o vas a salir a descubrir todo lo que tenemos tan cerca y a mano?



- CRISTALES PROGRESIVOS NUEVO TTO. FILTRO AZUL
- LENTILLAS TAMBIÉN PARA PRÉSBITAS
- ÚLTIMA MODA EN GAFAS





- NUEVA SALA INSONORIZADA
- AUDÍFONOS DIGITALES
- AYUDAS AUDITIVAS

Avda. Madrid, 29-A
SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila)

91 866 04 95
www.opticasotillo.com

INMOVALDE

Tu inmobiliaria en la Zona



Eras Cerradas, 6
Valdemorillo 28210 Madrid

91 899 30 62

619 143 377

637 301 038

e-mail: inmovalde@inmovalde.com

COMARCA

Se ha dotado a la Sierra Oeste con más de 4 millones de euros de los Fondos LEADER

Juan Antonio de la Morena, presidente de ADI Sierra Oeste

Redacción

Juan Antonio de la Morena es alcalde de Villamantilla y presidente de la Asociación para el Desarrollo integral de la Sierra Oeste de Madrid (ADI Sierra Oeste). ¿Qué destacaría de este verano que ahora acaba en nuestra comarca?

Este verano ha sido muy intenso en trabajo para ADI SIERRA OESTE, ya que estamos terminando todos los procesos de adjudicación de los PLANES DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA EN DESTINO Y LAS ACCIONES DE COHESIÓN, lo que supone unas actuaciones, acciones y estudios que suponen unos 4.000.000 de euros en licitaciones y adjudicaciones para modernizar

Están financiados al 80 % por la Unión Europea, en un 18 % por la Comunidad de Madrid y en un 2 % por la Administración General del Estado

y desarrollar el futuro del turismo en la Sierra Oeste de Madrid. Además, hemos sacado en este verano la Primera Convocatoria de Subvenciones de Fondos LEADER.

Explíquenos qué es y de quién depende este organismo.

La Asociación para el Desarrollo Integral de la Sierra Oeste de Madrid (Antiguo Consorcio Sierra Oeste de Madrid) es un organismo constituido por 22 municipios (Aldea del Fresno, Batres, Cadalso de los Vidrios, Cenicientos, Colmenar del Arroyo, Chapinería, Fresnedillas de la Oliva, Navas del Rey, Navalagamella, Pelayos de la Presa, Quijorna, Robledo de Chavela, Rozas de Puerto Real, San Martín de Valdeiglesias, Santa María de la Alameda, Valdemaqueda, Valdemorillo, Villa del Prado, Villamanta, Villamantilla, Villanueva de Perales y Zarzalejo) y otros 90 agentes socio económicos implantados en la zona (empresarios, asociaciones, sindicatos, etc...). Cualquier agente socio económico que tenga actividad en nuestra

comarca puede formar parte de ADI SIERRA OESTE.

Su objetivo principal es la puesta en marcha de iniciativas tendentes a fomentar el desarrollo del medio rural. En estos momentos, entre otras muchas, el Consorcio Sierra Oeste es uno de los Grupos de Acción Local, reconocidos por la Comunidad de Madrid para la gestión del Fondo Europeo de Desarrollo Rural (FEADER). Y gestionamos tanto las subvenciones de Fondos LEADER, como otros fondos de Desarrollo Local, como son LOS FONDOS EUROPEOS en el ámbito del turismo sostenible.

¿Se han vuelto a convocar las Ayudas LEADER? ¿En qué consisten?

Son ayudas que se conceden, en nuestro caso, a terceros con actividad empresarial en la Sierra Oeste de Madrid, en el Marco del Plan Estratégico de la Política Agrícola Común (PEPAC) 2024-2027 cofinanciables por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural, en base a la Estrategia de Desarrollo Local Participativa de la Sierra Oeste de Madrid. Los Fondos LEADER están financiados al 80 % por la Unión Europea, en un 18 % por la Comunidad de Madrid y en un 2 % por la Administración General del Estado.

¿Qué iniciativas y en cuánto dinero son subvencionables?

Mediante orden de la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local por la que se seleccionan los Grupos de Acción Local y sus Estrategias de Desarrollo Local Participativo en el marco del Plan Estratégico de la Política Agrícola Común (Pepac) 2023-2027, de conformidad con la Orden de 24 de junio de 2024 por la que realiza la convocatoria de selección para 2024, fechada el 4 de noviembre de 2024. A ADI Sierra Oeste de Madrid se le otorga un montante de 4.393.671 euros, distribuidos de la siguiente manera:

Gestión, seguimiento y evaluación de la EDLP y su animación.	Subconcepto	2024	2025	2026	2027	TOTAL
	48099	150.000 €	150.000 €	150.000 €	150.000 €	600.000 €
Cooperación	48099	9.991 €	9.991 €	65.009 €	65.009 €	150.000 €
Aplicación de la EDLP	78009	230.293 €	1.013.985 €	1.199.697 €	1.199.696 €	3.643.671 €
TOTAL		390.284 €	1.173.976 €	1.414.706 €	1.414.705 €	4.393.671 €



FOTO: A. Botella

Juan Antonio de la Morena.

¿Qué personas pueden beneficiarse de estas ayudas? Y ¿cómo debe proceder alguien que esté interesado en pedir las Ayudas LEADER?

Las Bases Reguladoras de las ayudas y de la convocatoria de las mismas —tanto las Bases Reguladoras, como las convocatorias— una vez autorizadas por la Dirección General de Reequilibrio Territorial de la Comunidad de Madrid, fueron aprobadas por la Junta Directiva de ADI Sierra Oeste de Madrid celebrada el pasado 8 de julio de 2025 y publicadas en el BOCM nº 170, del 18 de julio de 2025, páginas 227 y 228. En vista de esto, el periodo de convocatoria se abrió el día 21 de julio de 2025 y estará abierto hasta el 19 de agosto de 2025, ambos inclusive.

Las Ayudas van destinadas, principalmente, a trabajadores autónomos, micropymes, pequeñas empresas y medianas empresas en los municipios de aplicación de la EDLP de ADI Sierra Oeste de Madrid.

La cuantía de las ayudas asciende a 2.325.669,70 €, para esta primera Convocatoria, como se indica en el cuadro. Y

el resto saldrá en las 2 próximas convocatorias.

El porcentaje de ayuda será del 65 % de los gastos subvencionables para los proyectos Productivos que se presenten a la convocatoria de las medidas M01, M02 y M03 y una ayuda directa de 25.000 euros para las medidas M06 y M07.

La convocatoria se ha publicado en el BOCM, número 170, de 18 de julio de 2025, páginas 227 y 228.

El plazo de presentación de solicitudes se abrió el 21 de julio de 2025.

¿Cuándo se harían efectivas?

En esta primera convocatoria, cuyo plazo de presentación de instancias ha finalizado el 19 de agosto de 2025, se han presentado 84 solicitudes cuyo montante total de ayudas solicitadas supera los 6.000.000 euros, lo que supone todo un éxito en cuanto a la acogida que ha tenido estos fondos para nuestro sector empresarial cuando, normalmente, en convocatorias anteriores, las solicitudes presentadas no llegaban a las 30 solicitudes e incluso no se cubrían los importes previstos en las convocatorias.

El hecho de que se hayan superado con creces, con las solicitudes presentadas, los importes de la convocatoria, será determinante para que los fondos lleguen a nuestros empresarios y emprendedores, y que no se tengan que devolver fondos como ocurrió en convocatorias anteriores. Este éxito de la Convocatoria LEADER, en mi opinión, se debe a que, en el trámite participativo de la creación de la nueva Estrategia de Subvenciones, se trabajaron muy bien cuales habían sido los puntos problemáticos que dificultaban el acceso de empresarios y emprendedores a estos fondos. Estos puntos se modificaron en el trámite de presentación de la nueva estrategia y esto ha favorecido que la nueva estrategia aprobada sea más clara. Además la labor divulgativa por parte de los técnicos de Leader y en medios de comunicación, ha sido extraordinaria y muy eficaz; además de que los ayuntamientos de ADI Sierra Oeste se han volcado en la colaboración de divulgación de estos fondos entre sus vecinos, lo cual ha favorecido el conocimiento y se ha transmitido la importancia de estos fondos para el fomento empresarial y la ayuda para nuevas iniciativas en la Sierra Oeste, concretándose en un gran éxito para esta primera convocatoria.

Los siguientes pasos que ya se están realizando por parte de los técnicos de LEADER de ADI Sierra Oeste, son la ordenación de los expedientes, completando todas las solicitudes que se han presentado. Se deberán ordenar y sistematizar las subvenciones en función de las distintas Medidas establecidas en la Estrategia de Desarrollo Local Participativa de la Sierra Oeste de Madrid, para verificar que se cubren todos los fondos y, a partir de este control se abrirá el trámite de aprobación de los distintos proyectos para que la comunidad de Madrid haga los informes de subvencionabilidad, y en función de la puntuación obtenida se adjudiquen las subvenciones. Esperemos que lo resolvamos todo lo antes posible, y se reciban los fondos por empresarios y proveedores a la mayor brevedad.

Presentación del Club de Producto

DISFRUTA Y FORMA PARTE DE LOS PRODUCTOS DE SIERRA OESTE



El 19 de septiembre a las 12:00h en Casa de la Cultura de Villamantilla



DE RESTAURANTES POR LA ZONA. Por Pierre Garní.

RESTAURANTE LA RUEDA. El Escorial

Sensatez y profesionalidad en la Sierra de Madrid

Da cierta satisfacción, sobre todo personal, cuando uno reserva en un restaurante al que se le supone cierto prestigio y al llegar al lugar, es realmente lo que se respira, orden, pulcritud, buenas maneras y profesionalidad, ingredientes entre otros, necesarios para llegar a merecer ese supuesto prestigio. Pues bien, esto es lo que sucedió al llegar al restaurante La Rueda en El Escorial, lugar en el que teníamos nuestra reserva.



Establecimiento amplio con gran número de mesas y distribuidas entre terraza, terraza cubierta, comedor en planta baja y comedor en planta alta. Nos ubicaron en terraza de verano, donde estábamos francamente bien, en una mesa bien vestida y muy bien equipada.

carta —una carta amplia, bien construida y muy bien informada—, nos decidimos por un picoteo y un principal. Tras unas cervezas y dos vermú, este elaborado en el propio

municipio y de marca La Villa muy aceptable, llegaron nuestras primeras viandas; unas piparras frescas bien fritas, una ensalada muy vistosa de remolacha y bonito en esca-

beche, este último completamente casero y bastante rico y por último unos buñuelos de morcilla (más bien morcilla sin piel en tempura) que estaban gustosos. Los principales se correspondieron con una ventresca de bonito, fresquísima y de punto irreprochable, medio pargo a la plancha con su bilbaína, de buen sabor y buena factura, un rodaballo rico y muy bien de punto y un solomillo de vacuno de tamaño, sabor y punto intachables. Todo esto lo regamos con una botella de La Bruja de Rozas del 2020, muy bueno, en la línea de la bodega y a precio muy razonable. Con los postres, se sucedieron los aciertos junto a algún fracaso; rica la leche frita, bueno el tocinillo

de cielo, abundante y agradable el milhojas de crema y fallido y confuso el *apfelstrudel*, una especie de pastel de masa correosa y mal construido. Pan bueno y café a la altura. Servicio muy profesional y establecimiento en estado impecable. Los motivos para volver están más que justificados y el boca a boca positivo y más que merecido. ¡Buenas tardes y buena suerte!

COCINA	7
SERVICIO	7
AMBIENTE	8
ASEOS	9
CAFÉ	7
PAN	7
BODEGA	7
CALIDAD/PRECIO	7
PRECIO MEDIO:	60 €

RESTAURANTE LA RUEDA
Avenida Constitución, 41.
28280 El Escorial.

Piedra Escrita
Bodega San Esteban
Plaza de los Caños, 30. Tlf. y Fax 91 864 24 87.
www.bodegacenicientos.com

CENICIENTOS

vinos de **madrid**

Restaurante Casa Antonio
Degusta nuestros menús, cartas, raciones y pinchos
Especialidad en comida casera, rabo de toro y codillo

www.casantoniorozas.es - casa_antonio@outlook.es
Ctra. Navalcarnero a Rozas, 7
Rozas de Puerto Real

PAELLA DE ENCARGO

91.864.87.65 - 655.056.300

III Jornadas Gastronómicas de Sierra Oeste

Del **19 al 21** de septiembre
en la **Plaza de España** de Villamantilla

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid

SIERRA OESTE



EL CALDO DE LA MARMITA, por Julio Reoyo Hernández. Cocinero. Restaurante Doña Filo.

FOGONES A MEDIO GAS



Remite el calor, también el verano va anunciando su retirada para dar paso al otoño y, al tiempo, nosotros vamos, poco a poco, mudando los hábitos extraordinarios, discretos y eventuales del estío por los habituales del resto del año, esto es: rutina laboral, costumbres sociales, ocios al uso y, como viene siendo por desgracia cada vez más frecuente en la mayoría de los hogares españoles (tal vez me refiera más a las zonas más habitadas o muy habitadas que a las rurales mucho menos pobladas y de costumbres aún diferentes), baja intensidad y productividad en la cocina doméstica. Esta, por supuesto, en convivencia total con la amplísima oferta hostelera que nos rodea por todas partes y a todas horas, muchas de ellas de consumo rápido y pre-

cio asequible, pero de calidad y conveniencia discutible. Unido todo ello a la cada vez más amplia oferta también de platos procesados y listos para consumir, una vez calentados si fuera necesario, y a la falta o supuesta falta o excusable falta, por qué no decirlo, de tiempo para dedicarle a la cocina doméstica. Me llama la atención y me resulta muy curioso que esto suceda cuando dedicamos gran parte de nuestra/o cuota/tiempo televisiva/o a ver programas relacionados con la gastronomía, con la cocina y con los concursos sobre estas. También cuando la cocina está más de moda, los cocineros son verdaderos protagonistas en los medios y las redes e incluso en nuestras vidas y cuando, además, el mercado está repleto de libros y recetarios de cocina que hacemos por comprar y regalar y sobre los que hablamos con bastante frecuencia. A la vez también (ya lo he dicho en alguna otra ocasión) en un momen-

to en que en los supermercados todo está mucho más accesible, variado y fácil para la cuestión cocinera. Decía un admirado escritor que "se calientan más los móviles que las sartenes", y no le falta nada de razón. Estamos entregados en buena medida a la compra de platos preparados e incluso a la de pedirlos para que nos los sirvan en nuestra propia casa. Temo que cocinar en casa

se convierta en una actividad demasiado esporádica y la felicidad que provoca se nos olvide o deje de importarnos lo suficiente. Esta actitud me recuerda aquel viejo y patético lema de tiempos oscuros y pretéritos que decía "que inventen ellos"; en este caso, tanto hablar de cocina, de gastronomía, de restaurantes, pero que cocinen otros.

Reivindico con verdadera y

sincera vehemencia la vuelta a los fogones. Cocinar es un acto que genera humanidad y felicidad. Comprar los productos en canales atractivos, naturales y también afectivos, dedicándole el tiempo necesario, cocinándolos en nuestra casa, para nuestra familia o amigos por nosotros mismos se convierte en un verdadero acto revolucionario en favor de nuestra subsistencia y felicidad y en contra de las dinámicas consumistas de las industrias que pretenden alimentarnos como a borregos estabulados.

Si continuamos por esta senda tan peligrosa, más pronto que tarde, habremos perdido el conocimiento necesario para hacer una tortilla de patata, ¡¡qué digo!! una tortilla francesa.

Los animo de todo corazón a que hagan un ejercicio severo de autosugestión y descubran en la cocina toda la intimidad y humanidad del buen gusto.

¡Buen provecho!

VISITANOS JUEVES VIERNES
Y
SABADOS DE 17:30 A 20:30

CANAPE
Y
COLCHON VISCO
MEDIDA 135x190

Chollo-Colchon
calidad al mejor precio

Real 11 local 2 28243
Colmenar del Arroyo
Tel contacto 609704360

Solo
329 €

LA CANTINA JARANDA
De Pedro

C/ de la iglesia 8, Fresnedillas de la oliva

MENÚ DIARIO TRADICIONAL,
PARRILLA, EVENTOS
Y MUCHO MÁS...

609 59 15 87 @la.cantina.jaranda.depdro

CON LOS TUYOS, CON NOSOTROS

La Piscina de Rozas

¡VEN A DISFRUTAR!
- CARNES A LA PIEDRA
- PAELLAS POR ENCARGO
- RACIONES
- HAMBURGUESAS
- BURRITOS
- MENÚ
- POSTRES CASEROS
Y MUCHO MÁS...

ABRIMOS VIERNES, SÁBADO,
DOMINGO Y FESTIVOS

¡OS ESPERAMOS!

Ctra Navacarnero Km 48 - Rozas de Puerto Real
RESERVAS 624 206 808

DESDE 1968
DOÑA FILO
CASA DE COMIDAS

NOS DESPEDIMOS DEL VERANO
VISITA A HUERTA LA FLORESTA (QUIJORNA)

Calle San Juan, 3,
Colmenar del Arroyo. 28213 Madrid
Teléfono: 91 865 14 71

SEPTIEMBRE 2025

MENÚ

Calabacín crudité y en salpicón con anguila ahumada y caviar de berenjena

Salmorejo y crema de lechuga con anchoas y requesón

*

Tartar de tomate soleado con higos frescos y cigalas marinadas

Cebolletas blancas y rojas confitadas con hígado de pato en escabeche y pil pil de boletos

Pisto meloso con bacalao, huevo semicurado y teja de almendras

Taco de bonito con sofrito de pimientos y jugo de marmitako

Meloso de ternera y coca de judías verdes con un jugo cremoso de garbanzos

Sopa gelificada de sandía con sandía lyo y melón azul

Pastel de fresas Mara des Bois y crema chantilly con helado de leche fresca

BODEGA

Un vino de aperitivo (algo muy diferente)
Un vino blanco
Un vino tinto muy fresco
Vino dulce

PRECIO: 76 € IVA INCLUIDO

"Hemos pasado un día delicioso en Huerta La Floresta en Quijorna, pueblo vecino, de la mano de José Francisco y su equipo y hemos sido testigos de los últimos supervivientes de la huerta estival, concentrados por el sol, exhaustos de sabor, de resistencia y valentía.

Tomates rojos a más no poder, pimientos verdes impacientes, calabacines relucientes y tensos, berenjenas de colores increíbles, cebollas rojas, blancas, amarillas, judías verdes tardías e interminables, pimientos rojos carnosos y expectantes, zapallos, melones, sandías, fresas Mara des Bois... un escenario relajante, sano, íntegro y esperanzador.

Con todos estos protagonistas, vamos a elaborar, durante este mes de septiembre, un menú a su altura que ensalce todas sus virtudes y les coloque en el podio que merecen.

Un homenaje, también, a estas personas, a su buen juicio, su denuedo, su paciencia, su integridad, su tremendo esfuerzo y su generosidad."

Julio Reoyo

VERDEMORILLO

Un '¿sabías que...?' sobre la flora y fauna de la Sierra Oeste

Ungulados por todos los lados. Parte IV: bóvidos silvestres

El recuerdo vivo de lo que fue nuestro actual ganado



FOTO: Ramón Perucho (Pixabay).



FOTO: Ramón Perucho (Pixabay).



FOTO: Marcel Langthim (Pixabay).

Muflón.

Cerramos hoy, con este artículo la serie que hemos estado dedicando a la amplia familia de los ungulados. Y lo hacemos con los bóvidos, subespecie en la que podríamos incluir cameros, muflones, bisontes, pero también todas las variedades de cabras y ovejas domésticas.

De esta familia podemos encontrar en libertad en nuestra comarca ejemplares de muflón y cabra cuya presencia responde a su introducción con fines cinegéticos. Así hemos podido constatar presencia de muflón en Quijorna, Navalagamella y Colmenar del Arroyo. Cabra montés hemos podido ver en Robledo, Valdemaqueda, Peñalara y se han grabado avistamientos en San Lorenzo del Escorial.

De estas dos especies, solo la cabra montés ibérica es exclusiva de nuestro país, el muflón sería introducido y su presencia en libertad se debe a la suelta de ejemplares para ser cazados.

La característica más importante común a ambos sería la presencia de cuernos, de carácter permanente. Recordemos que el resto de ungulados a excepción de los suidos (jabalí) presentaban cuernas que mudan con periodicidad.

El muflón (*Ovis orientalis musimon*) Cuernos en espiral, casi circulares y un cuerpo rechoncho son los distintivos básicos de este animal.

El muflón es el antepasado directo de todas las razas actuales de ovejas. Fueron los primeros pastores neolíticos los que consiguieron domesticar esta especie y de ahí en adelante comenzó la selección genética que desembocó en nuestro característico ganado ovino.

En Europa su población fue diezmada por la caza, quedando reducida a pequeños grupos en las islas de Córcega y Cerdeña. En España, la primera introducción documentada fue en la Sierra de Cazorla en 1953 en cotos de caza.

Tenemos la idea de un animal de montaña que gusta de habitar los roquedos y precipicios, sin embargo, su lugar favorito para vivir y reproducirse son los bosques degradados y el matorral, con abundancia de hierba. Los siglos de persecución y depredación le han enseñado a huir con cierta habilidad hacia riscos y parajes elevados, en un intento de dificultar la tarea a sus depredadores, pero este no es su hábitat natural.

Son muy poco exigentes en su alimentación. Un 70 % aproximadamente son tallos y cortezas de plantas leñosas, consistiendo el resto en plantas herbáceas, helechos, setas, musgos y líquenes, etc.

Los machos presentan una imagen imponente con un colgante de pelo en el pecho y unos grandes cuernos curvados hacia atrás, casi formando un círculo. Se puede determinar la edad del animal contando los anillos de crecimiento de estos peculiares cuernos.

Sus hábitos son diurnos, aunque a veces se observan rebaños pastando a la luz de la luna en noches de primavera y verano.

Su actividad reproductora se desarrolla entre los meses de septiembre y diciembre. En este tiempo hacen desplazamientos en grupos formados por varias hembras, con jóvenes o sin ellos, a los que se une algún macho adulto. Por otro lado, los machos solitarios se mueven de un lugar a otro en busca de hembras receptivas.

En invierno se agrupan en grandes rebaños de hasta 25 individuos de ambos sexos compuestos por núcleos familiares. Es en la primavera cuando machos y hembras se separan y se retiran a zonas de abundante follaje para pasar el verano. Allí los machos pasan toda la estación, salvo los enfermos o heridos que suelen llevar una vida solitaria.

De nuevo encontramos un comportamiento "matriarcal" en una especie de ungulados (recordemos a los gamos). Los grupos son dirigidos por una hembra vieja que alerta al grupo

de peligros a través de un balido, iniciando un galope que suele desembocar en la espantada del rebaño en la dirección elegida por ella.

Así la "jefa del rebaño" alerta a sus compañeros de su principal enemigo natural (obviando al ser humano) el lobo. Es una presa fácil para el cánido. Datos de la manada de Félix Rodríguez de la Fuente indicaban una especialización natural del lobo con esta especie. El 90 % de las incursiones contra muflones de la manada que controlaba tenían éxito. Y este porcentaje era bastante inferior en otras especies, el 50 % en gamos y el 25 % en cabras montesas.

También se han datado ataques de águila real a ejemplares recién nacidos que superen el peso del ave. Hay que destacar que las hembras son una grandes defensoras de sus crías pequeñas por lo que la depredación del águila se ve muy dificultada.

Las peleas entre machos en época de celo son territoriales, por el control de un determinado harén. Son peleas espectaculares que pueden durar varios días.

La cabra montesa (*Capra pyrenaica*) Expandiéndose por todo el territorio del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama de manera algo incontrolada, tenemos a este animal de imponentes cuernos. El tamaño de estos puede llegar a los 103,6 cm, aunque habitualmente oscila entre los 80 y 90 cm. Como podemos imaginar, estas estructuras son pesadas, por lo que el centro de gravedad en las cabezas de estos animales se desplaza hacia adelante, lo que condiciona tanto su anatomía como la forma en la que se desplaza. Así su tren delantero es necesariamente más poderoso que el trasero y las pezuñas de las manos (patas delanteras) mucho más desarrolladas que las patas.

Son expertas montañeras, sus pezuñas están diseñadas para desplazarse entre las rocas, lo que les permite habitar lugares donde no llegan otros

ungulados silvestres, como zonas escarpadas, murallas rocosas, precipicios, etc. Sus dos uñas pueden separarse, aumentando o disminuyendo esta separación según la naturaleza del terreno.

Debemos tener en cuenta que en nuestra región compiten con el ganado doméstico por el alimento, por lo que ante la escasez de vegetación van buscando zonas cada vez más altas donde se alimentan de gramíneas y otras hierbas que crecen al borde de los neveros. Se alimentan de la materia vegetal "de temporada" disponible. Según la estación pueden comer brotes, musgos, líquenes, cortezas, tallos, flores, ramas de arbustos, etc. Conocen perfectamente y evitan las hierbas venenosas como el matalobos (*Aconitum napellus*)

Vive en grupos. Pero no tiene un comportamiento excesivamente social, no actúan como una comunidad. Los machos forman sus propios rebaños, por un lado, y por otro, las hembras con sus crías y machos jóvenes, reuniéndose en época de reproducción.

Un sólo macho cubre a la mayor cantidad de hembras. Suele ser el más fuerte y así es reconocido como tal por el resto de machos y por el harén de hembras. Cuando otro ma-

cho cuestiona su supremacía, pueden darse largas peleas en las que golpean sus partes frontales y que pueden escucharse a 1 km de distancia.

Con la cabra y el muflón terminamos este ciclo de artículos sobre la gran familia de los ungulados. Esperamos haber cumplido nuestro objetivo de despertar el gusanillo de vuestra curiosidad y os animamos a investigar, visitar páginas web sobre fauna y buscar bibliografía para conocer más sobre estos fantásticos animales tan diferentes entre sí. Os recomendamos el visionado de los documentales de "El hombre y la Tierra", la serie de fauna ibérica donde podemos observar a estos animales en libertad, con imágenes e información que no pierden actualidad y donde no se les trata como un simple trofeo cinegético.



FOTO: J.A. de la Banda. Cria de muflón.



Verdemorillo es una asociación ecologista vecinal que actúa para preservar la biodiversidad de la comarca de Valdemorillo desde tres frentes: la divulgación, la denuncia y la realización de proyectos de conservación. Si desear saber más sobre este u otros temas entra en www.verdemorillo.org
Texto: José Ángel de la Banda. Educador Ambiental y Presidente de Verdemorillo

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN A21

ALDEA DEL FRESNO
BAR COSMOS
Ctra. Chapinería, s/n
91 863 73 73
HOTEL RURAL EL JARDÍN
Ctra. de Madrid, 12
646 848 641
MESÓN LOS CONEJOS
Ctra. de Madrid, 10
91 863 62 04

PANADERÍA BOLLERÍA LA TAHONA
C/ Libertad, 16
666362725

COLMENAR DEL ARROYO
AUTOSERVICIO LA MANUELA Y ETC
C/ Real, 11- local 1
649 919 239
AUTOSERVICIO SIMPLY
C/ General Franco, 22
91 8651517

MÉNTRIDA
ASOCIACION BIADIS
Avda, Félix Arranz, 45
608 66 32 07

LADY ANAIS
C/ Ávila, 8

SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA
BAR SOL Y AIRE
Plaza Santiago, 8
91 899 97 11
BAR ALIMENTACIÓN RAFA
C/ Juan de Herrera, 1
91 899 90 30
CAFETERÍA TROPE
C/ Estación, 10
91 899 95 01
CARNICERÍA APARICIO
C/ Practicante Olmedo, 16.ROBLEDONDO
619 238 759
RESTAURANTE EL PATO
Pza. de Santiago, 9. STA Mª ESTACIÓN
667 22 66 46

VILLAMANTA
BAR DE COPAS ALBERO
Avda. Libertad, 24
636760306
ESTANCO H. RODRIGUEZ
Plaza Rey Juan Carlos I
659 270 328
PANADERÍA HNOS NUÑEZ DEL PRADO
Calle Roma, 8
615396293
REST. CAFETERÍA SANZUR
C/ Libertad, 40
9108136250
RESTAURANTE CASA JUDAS
Avda. Libertad, 31
91 8136815

BRUNETE
AGROBRUNETE
C/ Madrid, 14
91 815 91 64
AYUNTAMIENTO
CENTRO DE SALUD
BIBLIOTECA

COLMENAREJO
PAN DE GALA
Plza Constitución, 5
91 8589155
CERVECERIA EL CHATEO
PINCHOS Y TAPAS
Calle las Cruces, 17
689828119
MASCOTAS Y MASCOTAS
Calle Vistalegre, 24
378424516

NAVALAGAMELLA
SUPERMERCADOS HNOS. GAMELLA MARTÍN S.L.
C/Miralcampo,1
918988246
CERVECERÍA MADDNES TOWN
Plaza Dos de Mayo, 2
615064096
FARMACIA NAVALAGAMELLA
Avda. Constitución, 18
918988030/669 484 225

SANTA MARIA DEL TIÉTAR
AYUNTAMIENTO
RESTAURANTE BAR CASA FERMÍN

VILLAMANTILLA
PASTELERIA SFIZIO
Calle Antonio Rofazza, 11
661957791

CADALSO DE LOS VIDRIOS
AUTOSERVICIO LÓPEZ MARTÍN
Calle Real, 49
91 864 15 36
CASA MONCHO
Ronda de la Sangre, 22
91 864 11 11
CARNICERÍA JUANITO Y JOSE
C/ Juan R. Jiménez, 4
91 8640484
FERRETERÍA CADALSO
C/ Juan Ramón Jiménez, 7
91 864 07 68

NAVAS DEL REY
ALIMENTACIÓN CASA FLORY
C/ Viento, 3
91 865 02 49
CÁRNICAS JOAQUIN
Plaza España, 14
91 865 00 04
CARNICERÍA CHARCUTERÍA HERMANOS BELMONT MARTÍN
Avda. de Madrid, 25
638 337 973
LA TAHONA DE JESUS
C/ Real, 10
91 865 01 02
RESTAURANTE 'LAS CASAS'
Sandro Pertini, 10
91 865 00 13
RINCÓN DEL CARMEN
C/ Soledad, 10
91 865 03 06

ZARZALEJO
Zarzalejo pueblo
BAR RESTAURANTE 'POSADA'
Plaza de Abajo
91 866 02 28
CENTRO DE SALUD
CARNICERÍA F.J. MANZANO
Avda. Cruz Verde, 27
91 899 24 55
PANADERÍA LA CHIQUI
Avda. de la Cruz Verde, 40
642 053 847

PELUQUERÍA ANLLY
C/ San Antón, 6
91 864 05 50

CHAPINERÍA
BAR CASA KAKE
Plza Eloy Gonzalo, 3
620 869908
ESTANCO AMPARO MIRANDA
C/ Prudencia Melo, 18
91 865 20 70
MESON LA PLAZA
Plza. Constitución, 3
679 227 733
RESTAURANTE QUÉDATE
Plaza de la Constitución, 6
679 227 733

SOTILLO DE LA ADRADA
BAR CASA MELANEO
Plaza de Abajo
91 866 02 28
CENTRO DE SALUD
HOGAR DEL PENSIONISTA

EL TIEMBLO
PUB LAS VEGAS
Paseo de Recoletos, 23
91 8625331
SUPERMERCADO JOALTE
Pza. Maestro Piquero, s/n
91 862 54 61

VALDEMORILLO
PASTELERÍA VIENA NIEVES
C/ La Nava, 17
918990105

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

CEBREROS
AUTOSERVICIO DÍA
Avda. Constitución, 31
91 863 08 32
HIPER BAZAR
Ctra. de El Tiemblo, 18
640 068 799

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ANA MARÍA
C/Gómez del Campo 10.
656 23 36 48

EL ESCORIAL
CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECIC



Ayuntamiento de
Robledo de Chavela

Descubre Robledo

Visítanos, tenemos
mucho que contar

www.robledodechavela.es

cultura

ciencia

Medio Ambiente

