

Desde el **1,9%**

"Transformamos decisiones en nuevas etapas"

• Robledo de Chavela
Calle de los Olivos nº 8
📞 912 94 87 37

• Villanueva de la Vera
Avda. de la Vera, nº 65
📞 927 00 74 23

• Pozuelo de Alarcón
Parque empresarial "La Finca"
📞 911 11 48 70

• Quijorna
Avda. Villanueva de la Cañada
nº 35, Local 1
📞 912 88 59 18



Periódico mensual independiente y gratuito de la Sierra Oeste de Madrid y alrededores - Año XVII - Diciembre 2025 - Nº 215

La Fiscalía de Móstoles archiva las diligencias contra el alcalde de Navas del Rey por posible delito de falsedad documental

Francisco Palomo vuelve a ser elegido alcalde de Santa María de la Alameda tras prosperar una moción de censura



Un año más, nuestra Sierra Oeste se dispone a celebrar la Navidad. Los ayuntamientos han confeccionado con gran dedicación sus programas para ofrecer a vecinos y visitantes unas fiestas a la altura de las fechas. Desde A21, queremos ofrecer una muestra de las ofertas de varios pueblos, y felicitar a nuestros lectores y anunciantes, deseándoles lo mejor para el cercano 2026. FOTO: Robledo de Chavela.

TOLDOS ALBERCHE
Casa y Jardín

Contigo desde 1996

● Aislamiento Térmico y Acústico
● Ahorro de Energía y Dinero
● Menos contaminación

Instaladores y distribuidores autorizados!

Aislamiento y protección en tu hogar
¡LLÁMANOS!

VENTANAS KÖMMERLING

Toldos Alberche S.L. | contacto@toldosalberche.com | www.toldosalberche.com | [Toldos Alberche S.L.](https://www.facebook.com/toldosalberche) | [@toldosalberche](https://www.instagram.com/toldosalberche) | [@AlbercheToldos](https://www.twitter.com/AlbercheToldos)

Capitán Monroe

Hace dos siglos, allá por 1823, el secretario de Estado americano de entonces, John Quincy Adams, ideó una postura política que fue enunciada por el presidente James Monroe ante el Congreso. La frase "América para los americanos" se hizo célebre por resumir la conocida como Doctrina Monroe, que comenzó a aplicarse porque los Estados Unidos aún no poseían fuerza militar para defenderse de las potencias extranjeras en países cercanos, lo que suponía un problema para su seguridad. Desde entonces el *Tío Sam* ha manejado el rumbo de sus vecinos del sur hasta el día de hoy. Ha puesto y quitado gobiernos a su antojo en casi todos los países de Iberoamérica. A veces, los motivos no eran solo salvaguardar las fronteras, sino de exclusivo interés económico, como el caso de Panamá y su canal, inaugurado en 1914. La injerencia norteamericana aumentó con el fin de la II Guerra Mundial, extendiéndose a nivel planetario.

En 2013, el secretario de Estado de Barack Obama, John Kerry, declaró el fin de la doctrina. Con la llegada a la Casa Blanca de Donald Trump, los EE. UU. retomaron el lema de "América para los americanos" en su discurso, reivindicando su vigencia. Con el inicio del segundo mandato Trump, la política exterior norteamericana se está radicalizando día a día. Ahora que cayó el socialismo soviético, ya no hay motivaciones ideológicas en la estrategia militar del Pentágono. Todo indica que se trata de una táctica para mantenerse como primera potencia económica mundial, puesto que empieza a disputar

(y posiblemente pierda) ese puesto con China. La excusa actual ya no es si en tal o cual país hay dictaduras gobernadas por tiranos con puño de hierro. Simplemente se les acusa de narcotráfico y todo queda justificado. Sin el más mínimo rubor, anuncian un "bloqueo total y completo de los petroleros sancionados" que entren y salgan de Venezuela hasta que este país "devuelva a los Estados Unidos de América todo el petróleo, la tierra y otros activos que previamente nos robaron". Si tenemos en cuenta que la extracción de crudo en Venezuela fue iniciada por ingleses y holandeses y nacionalizada en 1975, previa compensación a las petroleras americanas: ¿dónde está el robo? Lo que si puede considerarse piratería es bombardear lanchas de supuestos narcos del cártel de los Soles que navegan por el Caribe, al tiempo que los petroleros son raptados para explotar su cargamento, como corsarios y bucaneros de antaño, siguiendo al capitán Monroe.

¿Debemos seguir diciendo vacaciones de Navidad?

DULCE

El Gobierno del socialista Emiliano García-Page ha eliminado los nombres de las vacaciones de Navidad y Semana Santa del calendario escolar de estudios no universitarios del curso 2025/2026, publicado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, sustituyéndolos por "Descanso primer y segundo trimestre". Esta medida, adoptada sin consenso con la comunidad educativa, carece de justificación pedagógica y responde únicamente a un afán sectario que pretende implantar ideologías y borrar referencias culturales y tradicionales arraigadas profundamente en la sociedad en la que vivimos, provocando el total desconcierto entre familias, docentes y centros. Las vacaciones de Navidad y Semana Santa son parte del calendario civil español, con reconocimiento laboral y académico. Sin embargo, en Castilla-La Mancha pasan a ser un periodo genérico sin referencia al motivo que las origina. Esto obedece a la persecución que los gobiernos socialcomunistas de turno hacen de la religión y de muchas tradiciones puramente españolas, como la tauromaquia. Debemos defender lo nuestro y pararles los pies antes de que sea demasiado tarde. **Tolomeo**

SALADO

España es un país aconfesional según la Constitución; por ello, no debe prevalecer una religión por encima de otra. La Santa Madre Iglesia ha sido secularmente protegida por el Estado hasta el punto de que su culto ha contaminado nuestra vida y costumbres, tergiversando la realidad y apropiándose de ritos ancestrales y paganos que se celebraban en nuestra tierra antes incluso del nacimiento de Jesús de Nazaret, que no fue un 25 de diciembre, ni siquiera en invierno, según rigurosos estudios. Por ello, la medida adoptada por el presidente de Castilla-La Mancha (católico confeso y practicante) es digna de elogio, pues debemos respetar otras creencias que no celebran la natividad de Cristo, si les exigimos a su vez que nos respeten a nosotros. Este tipo de noticias son utilizadas por los islamófobos de la extrema derecha, señalando las diferencias culturales como excusa para sugerir que todos los musulmanes son incompatibles con la cultura europea y que van a utilizar la violencia en mercados y celebraciones navideñas multitudinarias. Vamos a respetar todas las religiones, empezando por olvidar las imposiciones del catolicismo. Tengamos unos felices días de vacaciones durante el solsticio de invierno. **Copérnico**

Director: J.J. Huertas
Email: redaccion@a21.es

Colaboradores:
Sergio García
Mar García Ramírez
Javier Fernández
Mario Cuellar
Arancha Sánchez Bueno
Fernando Huertas
Má Isabel de Barrio Tejada
J. Pascua
Dionisio Sánchez
Pablo Alonso Hernández
Miguel Ángel M. Artola
Bárbara del Campo
Julio Reoyo

Director comercial:
Antonio Botella
Telf.: 635 159 135
Email: publicidad@a21.es

www.a21.es
Depósito legal:
AV-194-07

Grupo A21
Sierra Oeste S.L.

Teléfono de contacto:
91 864 21 39

Dirección:
Avda. Madrid, 13
28650 Cenicientos
(Madrid)

Correo electrónico:
redaccion@a21.es



A21 no se hace responsable
de la opinión de sus colaboradores

Robledo de Chavela celebró el XVII aniversario del descubrimiento de los dragones

Robledo de Chavela celebró los pasados 5 y 7 de diciembre el decimoseptimo aniversario de la restauración de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, en Robledo de Chavela, declarada Bien de Interés Cultural en 2021, y del descubrimiento de las 76 pinturas, entre dragones y dragones, alrededor de los arcos de las dos bóvedas de la cabecera, formando un conjunto de gran calidad pictórica, único en España.

Las jornadas en torno a este acontecimiento se iniciaron con una conferencia de Carlos Martín Jiménez, con el título "Legado bajo la cal. El hallazgo de los Dragones. Entre piedra y leyenda: memoria y conservación de la Iglesia de Robledo".

Carlos Martín es un constructor de bóvedas y maestro yesero, reconocido como uno de los mejores constructores y restauradores de bóvedas de España. Entre sus obras destacan más de 300 monumentos y obras artísticas en España, México, Guinea, Uruguay, Panamá, Colombia y otros países. Ha trabajado con arquitectos tan afamados como Carlos Lamela (Torres Gemelas de Colón), Frank Gehry (Museo Guggenheim).

El alcalde de Robledo de Chavela, Fernando Casado, ha señalado que "con todas estas iniciativas logramos poner en valor nuestro patrimonio, una apuesta por nuestra historia y nuestra cultura que, asimismo, cuenta con el respaldo de nuestros vecinos, con una participación masiva".



CARTAS DE LOS LECTORES

Deficiencias en el transporte público

Es informe de la situación en la que nos encontramos los vecinos de los municipios de Robledo de Chavela, Fresnedillas de la Oliva y Valdemarquera. Dependemos los vecinos de Robledo de Chavela de la línea 640 para desplazarnos a El Escorial, donde se encuentran nuestro hospital de referencia, centros de estudio y lugares de trabajo. Sin embargo, debido a su escaso horario, en muchos casos no podemos llegar a tiempo ni regresar en horarios razonables. Por otro lado, la línea 645 está dejando a numerosos usuarios en tierra ya

Magda Sánchez.
Correo electrónico.

Envía tus cartas a: redacción@a21.es / GRUPOA21 SIERRA OESTE
Avenida de Madrid, 13, 28650 CENICIENTOS (Madrid)
Los textos de esta sección serán de 250 palabras aproximadamente.
Es imprescindible que estén firmados y que conste el DNI o pasaporte de los autores.
A21 se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas y/o editarlas.



@fiestadelavaquilla

www.vaquillafresnedillas.es

Fiesta de la Vaquilla

NAVAS DEL REY

La Fiscalía de Móstoles archiva las diligencias contra el alcalde por posible delito de falsedad documental

Jaime Peral culpa a la portavoz del PP de Navas de que la subvención quede anulada definitivamente

Redacción

En la edición de este periódico publicada en octubre de 2025 informábamos de que una denuncia presentada el 7 de octubre de 2025 por la portavoz del Partido Popular de Navas del Rey, María Isabel Romero, paralizaba una subvención de la Comunidad de Madrid de 491.240,89 euros al Ayuntamiento de Navas del Rey para la rehabilitación de un edificio

"Nadie gana con su infinita ambición, que la lleva a sacrificar cualquier beneficio al pueblo por sus ansias políticas"

destinado a viviendas sociales.

También explicábamos que, a raíz de esa denuncia, la Dirección General de Reequilibrio Territorial de la Comunidad de Madrid, además de suspender la concesión de la subvención, el 15 de octubre daba traslado del expediente a la Fiscalía Provincial de Madrid ante un posible delito de falsedad documental por parte del Ayuntamiento.

Pues bien, ahora hemos sabido que la Fiscalía de Móstoles, a quien remitió el expediente el día 16 de octubre la Fiscalía de Madrid, resolvió ocho días después, el 24 de octubre, "el archivo de las diligencias de investigación preprocesal, al no ser los hechos denunciados constitutivos de infracción penal".

Archivada la denuncia contra el Ayuntamiento de Navas del Rey, ¿qué valoración hace su alcalde, Jaime Peral, sobre esta resolución?

Es muy duro pensar que a los jóvenes y familias, futuros inquilinos de las viviendas sociales, se les ha arrebatado el derecho a poder vivir en uno de los pisos que ahora ya no se van a poder rehabilitar. Más aún cuando la subvención estaba concedida y,

porque él sí puede emitir la orden para desestimar.

La finalidad no puede ser otra que mantener su postura de cancelación de la subvención, como imposición de su razón, a pesar de que la Fiscalía no aprecia indicios de falsedad documental. Lo más justo habría sido que, después de la resolución de la Fiscalía, la Comunidad de Madrid mantuviese la subvención, pero ha maniobrado para hacer exactamente lo contrario.

¿Qué puede ocurrir a partir de ahora?

Poco queda por hacer, teniendo en cuenta los precedentes. Podríamos iniciar un proceso contencioso-administrativo que se alargaría en el tiempo y, además, muy probablemente afectaría a concesiones y tramitación de los proyectos que actualmente tenemos en marcha. Por ello, es algo que tenemos que estudiar detenidamente, aunque es casi seguro que no tomaremos ninguna acción. Debemos tener en cuenta la experiencia con el centro cultural, donde otra denuncia de María Isabel Romero provocó sanciones económicas y aplazamientos de pagos al equipo técnico que intervino en la construcción, cuyos miembros aún no han cobrado los trabajos, al igual que la empresa constructora. Pero lo peor de todo es que la denuncia no sirvió para nada, porque la obra ya estaba terminada.

Es el afán de perjuicio de la portavoz del PP de Navas del Rey, caiga quien caiga.

"La Comunidad nos oculta la resolución casi dos meses para dejar pasar los plazos administrativos"

expresión democrática.

¿La subvención queda anulada definitivamente?

Así es, por desgracia. Pero, además, mediante un plan retorcido desarrollado desde la Comunidad de Madrid. Me explico.

La resolución de la Fiscalía de Móstoles en la que se archiva la denuncia se produce el 24 de octubre. La Comunidad no nos informa de esta resolución hasta el 18 de diciembre, es decir, nos oculta la resolución casi dos meses. ¿Para qué? Pues para dejar pasar los plazos administrativos.

Así, pasado más de un mes, caduca el plazo de respuesta del director general de Reequilibrio Territorial y, en cuanto comienza el plazo para la respuesta del cargo,

superior, como es el consejero de Presidencia, se produce su orden RQ 20/25, del 18 de diciembre, en la que no solo nos informa de la resolución de la Fiscalía, sino que, además, como es su potestad, dispone que se desestima la solicitud de la subvención. En mi opinión, los criterios para desestimar son muy discutibles y absolutamente subjetivos, como excusa para no ceder en su postura.

¿Por qué cree usted que la Comunidad de Madrid realiza esta maniobra?

Muy sencillo. El director general de Reequilibrio no puede emitir una orden desestimando la subvención, entonces dejan pasar el tiempo hasta que legalmente le corresponde contestar al consejero,

el tiempo hasta que legalmente le corresponde contestar al consejero,

ÁNGELES

RECICLAJE DE LAS MODAS ÁNGELES



C/ Gómez del Campo, 10 - El Escorial - 699 73 27 13 - angelesrobledo9@gmail.com



federópticos
Sánchez Alba

Canto de la Virgen, 2
05420 - Sotillo de la Adrada
Tel. 918 668 055 / 623 205 335

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

PROGRAMACIÓN

ACTIVIDADES DE NAVIDAD



17 DE DICIEMBRE

17:00H. BIENVENIDA NAVIDAD: BINGO, MERIENDA Y VILLANCICOS CON CORO Y ORQUESTA CENTRO CULTURAL SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

20 DE DICIEMBRE

19:00H. CONCIERTO DE NAVIDAD: "FILARBANDA MERIDIANO CULTURAL" IGLESIA SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

22 DE DICIEMBRE

11:30H. VISITA DE LOS BOMBEROS PLAZA NTRA SRA DE LA ASUNCIÓN. LA ESTACIÓN

13:00H. VISITA DE LOS BOMBEROS PLAZA SAN RAMÓN NONATO. ROBLEDONDO

17:30H. INAUGURACIÓN BELÉN DE RUEDAS PLAZA NTRA SRA DE LA ASUNCIÓN. LA ESTACIÓN

18:00H. INAUGURACIÓN BELÉN MUNICIPAL PLAZA SANTIAGO APÓSTOL. LA ESTACIÓN

26 DE DICIEMBRE

11:30H TALLER FAMILIAR SALA POLIVALENTE. LA ESTACIÓN

29 DE DICIEMBRE

11:30H. TALLER NAVIDEÑO CON MATERIALES RECICLADOS SALA POLIVALENTE. LA ESTACIÓN

31 DE DICIEMBRE

11:30H. PREUVAS Y DEGUSTACIÓN NAVIDEÑA PLAZA SANTIAGO APÓSTOL. LA ESTACIÓN

3 DE ENERO

11:30H. PAJE REAL CENTRO CULTURAL LA MATANZA. ROBLEDONDO Y SALA POLIVALENTE. LA ESTACIÓN

5 DE ENERO

16:00H. CABALGATA DE REYES MAGOS (VER CARTEL A PARTE CON RECORRIDO)



SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

Francisco Palomo vuelve a ser elegido alcalde por el mismo método: moción de censura

Redacción

Francisco Palomo Pozas ha vuelto a ser nombrado alcalde de Santa María de la Alameda tras el pleno del pasado 12 de diciembre.

¿Cómo es posible que Gloria de Castro, elegida alcaldesa tras lograr mayoría absoluta en las elecciones de 2023 con las siglas del PP, haya perdido su cargo?

Principalmente porque no ha sido capaz de mantener la cohesión del grupo de cinco concejales que conformaban el equipo de gobierno con mayoría absoluta. Las desavenencias de la alcaldesa con sus propios concejales provocaron una ruptura interna en el equipo del Partido Popular que derivó, primero, en la salida de dos ediles del grupo municipal y, posteriormente, en la renuncia de estos a sus concejalías y delegaciones, lo que hizo inviable la continuidad del gobierno municipal.

Se sabe ya la situación económica actual del Ayuntamiento?

Aún no se dispone de una visión completa y definitiva de la situación económica, ya que el nuevo equipo de gobierno se encuentra cerrando el ejercicio presupuestario de 2024 y preparando el cierre del ejercicio 2025. Este proceso de revisión y consolidación de la información contable nos permitirá disponer de una imagen fiel y rigurosa del estado real de la tesorería municipal, incluyendo el análisis del remanente de tesorería para gastos generales, la situación de la estabilidad presupuestaria y el nivel de endeudamiento.

¿Qué peso tienen la ganadería y el campo en general en el pueblo?

No obstante, desde el punto de vista de la liquidez, en estos

momentos las cuentas municipales presentan saldo positivo, algo habitual en estas fechas tras la finalización del periodo voluntario de recaudación, lo que también se reflejará en indicadores como el periodo medio de pago a proveedores, que deberá confirmarse una vez finalizados los cierres contables.

Hace ya cinco años de su anterior nombramiento como alcalde, ¿qué ha cambiado en Santa María desde entonces?

Prácticamente nada, en términos de transformaciones estructurales, ya que durante estos cinco años, como ejemplo, no se ha iniciado ninguna de las actuaciones

"Priorizamos culminar la ejecución de los proyectos pendientes dentro del Plan de Inversión Regional"

previstas en el marco del Plan de Inversión Regional (PIR). Los largos retrasos en la ejecución de estos proyectos, responsabilidad directa de la Comunidad de Madrid por la falta de agilidad en sus procesos internos, han impedido que Santa María de la Alameda pueda beneficiarse de mejoras fundamentales. Mientras no se aceleren estos procedimientos, las inversiones que podrían generar un cambio real en el municipio seguirán demorándose, limitando el desarrollo y el bienestar de sus vecinos.

¿Cómo van las reivindicaciones en cuanto al transporte público?

Se encuentran paralizadas, lo que representa uno de los principales retos para el municipio. La falta de avance refleja, en buena medida, la inacción de las administraciones responsables, que hasta ahora



FOTO: A. Botella.

Francisco Palomo Pozas.

no han implementado medidas efectivas para mejorar la conexión de Santa María de la Alameda con el resto de la región. La mejora del transporte público es una prioridad para el equipo de gobierno, que está trabajando activamente para reactivar estas gestiones y garantizar un servicio adecuado, sostenible y que responda a las necesidades de los vecinos.

¿El turismo es el futuro para pueblos como el suyo?

Santa María de la Alameda cuenta con un importante turismo orientado a rutas de montaña y actividades al aire libre, pero hasta ahora este tipo de visitantes genera un impacto económico limitado para el municipio. Para que el turismo se convierta en un motor real de desarrollo local, el equipo de gobierno considera fundamental impulsar políticas que integren a los turistas con el comercio, la hostelería y los servicios locales, fomentando que los beneficios repercutan directamente en la comunidad y contribuyan al desarrollo sostenible del municipio.

Se encuentran paralizadas, lo que representa uno de los principales retos para el municipio. La falta de avance refleja, en buena medida, la inacción de las administraciones responsables, que hasta ahora

no se aceleren estos procedimientos, las inversiones que podrían generar un cambio real en el municipio seguirán demorándose, limitando el desarrollo y el bienestar de sus vecinos.

¿Qué peso tienen la ganadería y el campo en general en el pueblo?

No obstante, desde el punto de vista de la liquidez, en estos

¿Por qué cree que es usted la persona indicada para gobernar este municipio?

No considero apropiado afirmarlo de manera tan categórica; tanto yo como el equipo de gobierno ya hemos gestionado el Ayuntamiento durante la legislatura anterior (2019-2023), lo que nos proporciona la experiencia necesaria para conocer en profundidad el municipio y abordar sus necesidades de manera eficaz.

¿Cuáles son sus planes para lo que queda de legislatura?

Para lo que resta de legislatura, tenemos por delante 16 meses de arduo trabajo, durante los cuales el equipo de gobierno prioriza culminar la ejecución de los proyectos pendientes dentro del Plan de Inversión Regional y maximizar la obtención de subvenciones y ayudas disponibles. También vamos a poner las cuentas del Ayuntamiento en orden, garantizando la transparencia y eficiencia en la gestión de los recursos públicos. Otra de las prioridades es abordar mejoras en la recogida y tratamiento de residuos urbanos, promoviendo un municipio más sostenible, al tiempo que inician proyectos de mejora del medio ambiente: limpieza de montes, bienestar animal, etc., una prioridad clave para el bienestar del municipio. Entre nuestros planes también está el fortalecimiento de los servicios sociales, de juventud y otros servicios esenciales, asegurando que todos los vecinos dispongan de apoyo y recursos adecuados.

Estas acciones están orientadas a generar mejoras tangibles en el municipio y a consolidar un modelo de gestión eficiente y sostenible que beneficie a toda la comunidad.

ESTA NAVIDAD, VIVE CHAPINERÍA

NAVIDAD 2025 - 2026 PROGRAMA DE ACTIVIDADES



DICIEMBRE 2025

20 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

11.00 - 15.00 MERCADILLO DE NAVIDAD

11.30 - 14.30 TALLERES DE ANIMACIÓN

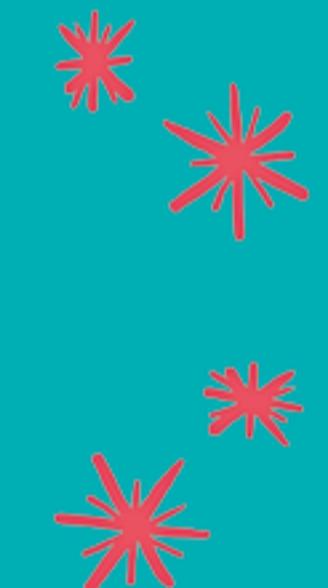
11.00 - 14.00 FIRMA DE LIBROS

12.00 - 13.00 CHAPIPET

13.30 - 14.30 CARTERO REAL

13.30 - 14.00 CHARLA SOBRE INCLUSIÓN

14.00 - 14.30 CONCIERTO DE NAVIDAD



ENERO 2026

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 1

00.00

CAMPANADAS FIN DE AÑO
SEGUIDAS DEL ENCENDIDO
DE LA TRADICIONAL HOQUERA

A CONTINUACIÓN HABRÁ FIESTA
DE AÑO NUEVO AMENIZADA POR
DJ QK y DJ MAWY'S
PLAZA DE CASCORRO

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 5

17.00

BELÉN VIVIENTE
18.30

CABALGATA Y ENTREGA DE
REGALOS POR PARTE DE SS.MM
LOS REYES MAGOS DE ORIENTE

MEJORAMOS LA IMAGEN DE SU NEGOCIO

DESIGN A21.es DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL

Logotipos Cartelería Publicidad

Rotulaciones Branding Flyers

Presupuesto sin compromiso

SOLUCIONES A SU MEDIDA

647496063 design@a21.es



COMUNIDAD DE MADRID

La futura Autopista Madrileña del Suroeste beneficiará a más de 100.000 vecinos

Nota de prensa

La Comunidad de Madrid ha iniciado los trámites para la construcción de la futura Autopista Madrileña del Suroeste, una infraestructura que mejorará la movilidad de más de 100.000 residentes de esta zona de la región. En concreto, la vía contará con una longitud de más de 41 kilómetros y conectará las carreteras M-503 y la M-407.

El Consejo de Gobierno ha autorizado hoy los primeros contratos vinculados al proyecto, que suman una inversión de 4,2 millones de euros. Así, la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras sacará a licitación la redacción del estudio de viabilidad técnica, el análisis de impacto ambiental, el estudio económico-financiero y el anteproyecto de construcción y explotación de esta infraestructura. Todos estos trabajos tendrán un



plazo de ejecución de 15 meses.

De esta forma, el Ejecutivo autonómico avanzará a lo largo del próximo año en el refuerzo de los más de 2.500 kilómetros de vías regionales mediante esta nueva

carretera, que tendrá un impacto directo en la movilidad y seguridad de hasta nueve municipios: Valdemorillo, Villanueva de la Cañada, Brunete, Sevilla La Nueva, Navalcarnero, El Álamo, Batres, Serranillos del Valle y Griñón. Se trata de un corredor que conectará estas localidades y mejorará su enlace con dos ejes importantes de la red, como la A-6 y la A-4, desde otras arterias de gran afluencia

como la M-503, M-501, A-5 y M-407.

Esta actuación, incluida en la Ley de Presupuestos Generales de la región para 2026, permitirá optimizar los desplazamientos entre poblaciones, acortar los tiempos de viaje y aumentar la seguridad, favoreciendo al mismo tiempo la cohesión y el crecimiento económico de la zona. Se estima que la vía registrará una intensidad media diaria de entre 10.000 y 17.000 vehículos, según el tramo.

La futura Autopista Madrileña del Suroeste se enmarca en las actuaciones recogidas en el plan de la Comunidad de Madrid para modernizar y reforzar la red de carreteras, al que se destinan 234,5 millones de euros el próximo año. Precisamente a través de estos contratos se podrá definir la configuración de esta nueva infraestructura y determinar la inversión estimada para su desarrollo.



CENICIENTOS

El Gobierno de España destina 1,8 millones de euros al Plan de Sostenibilidad Turística en Destino

Nota de prensa

La localidad de Cenicientos ya ha ejecutado un 60 por ciento de las actuaciones previstas dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD), con una inversión de 1,8 millones de euros procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), con fondos europeos Next Generation UE.

Las gestiones para el acceso a estos fondos se realizaron durante la anterior legislatura, algo que el alcalde actual, Jerónimo López González, ha querido reconocer durante la visita que el 26 de noviembre realizó el delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín Aguirre, y motivo por el cual invitó a su predecesora en el cargo, Natalia Núñez, a participar.

Es un gesto que el delegado del Gobierno calificó como "ejemplar" al considerar que es una buena referencia de cómo hay que dejar a

un lado las "diferencias legítimas" y trabajar juntos en favor de los vecinos y vecinas. "Hay que trabajar en lo que nos une y dejar la confrontación al margen", subrayaba.

Martín pudo comprobar cómo las inversiones que ha recibido el municipio han servido para impulsar la energía limpia, por medio de placas solares, que impulsa bicicletas y furgonetas, o para realizar un tratamiento selvícola en la zona del Prado de las Aguas. También visitó las antiguas bodegas centenarias que el Consistorio ha adquirido para instalar allí el proyecto estrella del Plan, un Centro de Interpretación de la Naturaleza. Estas actuaciones "reflejan las importantes inversiones que el Gobierno de España está realizando en la Comunidad de Madrid, apostando por su sostenibilidad turística y ambiental", ha añadido.

El PSTD de Cenicientos forma parte de la convocatoria extraordinaria de 2022, y tiene como objetivo desarrollar un modelo de turismo sostenible, innovador y competitivo que aproveche la riqueza natural, cultural e histórica de Cenicientos, generando empleo, evitando la despoblación y preparándose ante el cambio climático.

Con una ejecución actual en el 50,8%, las principales actuaciones



El delegado del Gobierno, la exalcaldesa, el alcalde y el teniente de alcalde en las bodegas que albergarán el Centro de Interpretación de la Naturaleza.

incluidas en el plan se distribuyen en **cuatro ejes**: **Transición ecológica** (Prevención de incendios y adaptación climática: medidas selvícolas, señalización, control de acceso al monte y campañas de sensibilización); y **Creación del Centro de Interpretación de la Naturaleza**.

Estas inversiones se enmarcan en la estrategia estatal para impulsar un turismo más verde, digital y cohesionado. En total, el Plan de Sostenibilidad Turística del Gobierno de España alcanza los 37 millones de euros en la Comunidad de Madrid, beneficiando a una veintena de municipios y espacios naturales.



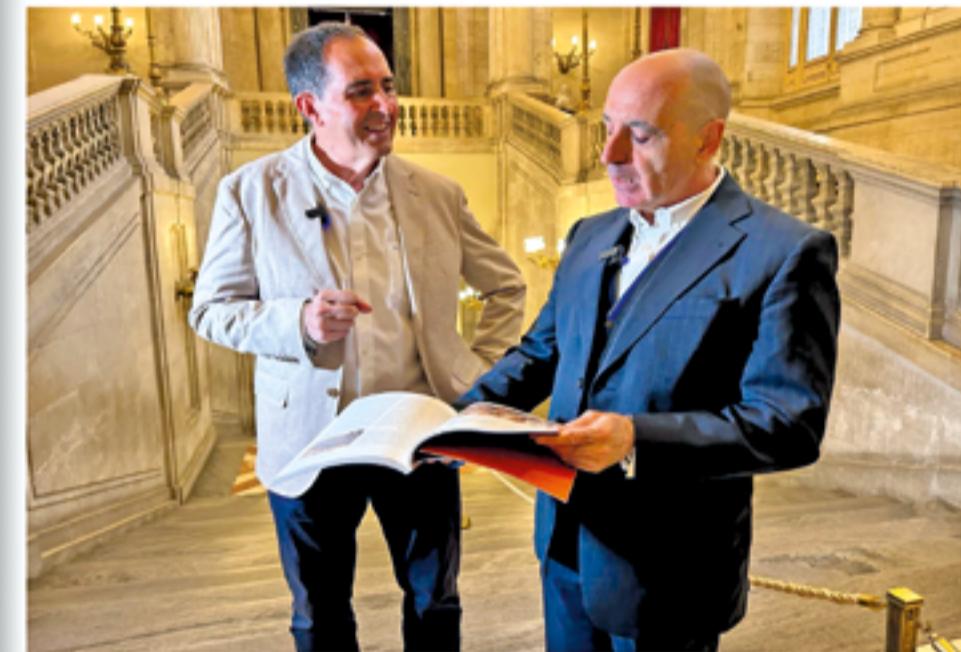
PATRIMONIO NACIONAL LO CONFIRMA:

"El mármol elegido en 1763 por El Rey Carlos III para la escalera principal del Palacio Real de Madrid es de **ROBLEDO DE CHAVELA**".

¡VEN A CELEBRALO CON NOSOTROS!

Presentación del libro de Patrimonio Nacional:

EL MUESTRARIO DE ROCAS ORNAMENTALES DEL PALACIO REAL DE MADRID



El Alcalde Fernando Casado con José Luis Sancho de Patrimonio Nacional observando el libro

Autor principal: José Luis Sancho Gaspar
Dirección de Inmuebles y Medio Natural y del Servicio de Investigación Histórica del Palacio Real.

Modera: Carolina Daneyko Marinas

Día 17 de enero de 2026 a las 19 horas
en el Centro Cultural El Lisadero (Robledo de Chavela)



COMUNIDAD DE MADRID

Reflexiones de fin de año

Má Isabel de Barrio Tejada

En estos días propensos a la reflexión y los buenos propósitos, en los que la epidemia de Gripe A satura todos los servicios de Urgencias Extrahospitalarios y Hospitalarios, y las consultas de Atención Primaria de los Centros de Salud (las de adultos y las pediátricas), me he parado a evaluar qué estamos haciendo con nuestra Sanidad Pública unos y otros y qué parte de responsabilidad tiene cada uno en el visible deterioro de la misma.

Por empezar de arriba abajo:

-El Ministerio de Sanidad, que perpetúa las condiciones laborales extenuantes de todas y cada una de las categorías profesionales que se ocupan de los cuidados de la salud.

-Un Ministerio y un Gobierno

de la Nación, que mantienen vigente la ley que permite las fórmulas de gestión privada de una sanidad que nunca debería ser tratada como un producto que debe generar beneficios (ley 15/97). Una ley que hace muchos años favoreció la entrada de las grandes empresas, como la que gestiona el Hospital de Torrejón, de funesta actualidad estos días pasados.

-Unas Comunidades Autónomas que se ocupan de gestionar los impuestos de todos sus ciudadanos y han preferido desviar los fondos asignados a la Sanidad Pública a las empresas de sus respectivos "amiguetes", esos que emplean a sus familiares y/o parejas y que los colocarán a ellos una vez terminada su etapa política (la famosa puerta giratoria).

-Unos consejeros de Sanidad provenientes de esas mismas empresas privadas y que parecen más gestores de las mismas que empleados al servicio de los ciudadanos que les pagan los sueldos con sus impuestos.

-Las empresas privadas de la sanidad (que gestionan hospitales públicos), con nombres y apellidos como Ribera Salud, Quirón, HM, etc., etc., que obligan a sus empleados (a los que se dejan, claro; a los otros

les despiden) a rechazar pacientes por su baja rentabilidad, a robar pacientes de otras áreas sanitarias (por los que ganan un dinero extra), mientras incrementan las listas de espera de sus pacientes asignados (por los que cobran un fijo al año).

Hace no muchos años, una médica de familia recién terminada me contaba las condiciones de su contrato y sueldo en un Hospital Público de esos gestionados en concreto por Capio (ahora Quirón):

- o sueldo base misero,
- o incentivos económicos por cada paciente dado de alta desde la urgencia; por cada paciente que genera una derivación a consulta especializada pero no desde la urgencia del hospital, sino a través del médico de familia (se pagan a parte); y por cada paciente "robado" a otros hospitales cercanos.

Una ingeniería salarial que era la única forma de conseguir un sueldo decente que permitiese a un médico joven formar una familia. La perversión de la medicina.

-Esos médicos pescadores (por suerte no todos) que han cedido a esas maniobras empresariales y han comprado los argumentos, considerando a los pacientes como meras mercancías, perdiendo el más básico espíritu de decencia y ética profesional, o que han perpetrado un sistema abusivo con sus propios compañeros cuando se convierten en tutores de los nuevos médicos en formación, aprovechándolos como mano de obra barata en lugar de tratarlos como compañeros a los que enseñar su experiencia más amplia y a los que apoyar en sus más que justas reivindicaciones sobre unas mejores condiciones laborales para todos:

- o un sueldo más acorde a las responsabilidades ejercidas,
- o unas guardias menos extenuantes y duraderas, mejor pagadas y que cotizan como tiempo trabajado para la jubilación, etc.

-Los médicos que menosprecian al resto de categorías profesionales (tampoco todos, por suerte), como si no fuesen igual de importantes y necesarias; el clasismo médico es



todavía hoy una lacra en algunos de mis compañeros y una rémora para el mejor funcionamiento de los distintos equipos y departamentos.

-Esos profesionales sanitarios que, hartos del maltrato de sus jefes, en lugar de reivindicar mejoras, pagan su frustración con la indiferencia y el descuido a sus pacientes, sin ponerse en la piel de los mismos o de sus propios compañeros, cuando bloquean las citas en consulta y derivan a los pacientes a la urgencia extrahospitalaria sin valorar siquiera la necesidad de esa derivación, con instrucciones peregrinas a las Unidades Administrativas, que en ningún caso tienen la formación y la capacitación para hacer el correcto triaje de los motivos de consulta.

-Esas unidades administrativas que asumen esa responsabilidad sin pensar en las posibles complicaciones de un posible error de triaje.

-Una parte del colectivo de enfermería que, para reivindicar que se les otorguen las funciones y nivel laboral y económico para las que están más que preparados, se

dedican a menospreciar al resto de sus propios compañeros enfermeros, que entienden su función integrada en un equipo multidisciplinar donde las decisiones sean compartidas y no suplementes de las de los médicos.

Esos mismos enfermeros que, debido a que han sufrido clasismo médico, ejercen ese mismo clasismo con las TCAEs (las antes conocidas como auxiliares de enfermería).

-Ese menosprecio de los gestores hacia los servicios complementarios:

- o Celadores (tan necesarios para la realización y ordenación del trabajo diario).

- o Auxiliares administrativos, a los que cada vez más pretenden sustituir por sistemas de citación basados en algoritmos impersonales, en una labor que tanto necesita del toque humano y la empatía.

- o Los servicios de limpieza, que casi resultan invisibles a los ojos de todos (sanitarios, gestores y pacientes), pero que, si no funcionan adecuadamente, paralizan todas las actividades diarias.

- o Los cocineros y pinches de cocina, de los que depende la correcta alimentación de pacientes y trabajadores en los hospitales y la buena evolución de la salud en los postoperatorios (por ejemplo).

- o Los servicios de esterilización del material, que preparan y mantienen en perfecto estado de uso los instrumentos de trabajo que todos usamos en este contexto.

- o Etc., etc.

- Y en la base de esta pirámide sanitaria, la más importante: la CIUDADANÍA, que abusa de los servicios sanitarios para cosas absolutamente banales e innecesarias en muchas ocasiones y que podrían ser correctamente manejadas por ellos mismos si nuestra "Avanzada Sociedad" no hubiese hecho dejación de las funciones de autocuidado más básicas.

Manejar una pequeña diarrea, una pequeña fiebre sin más síntomas, un cuadro catarral sin complicaciones, un dolor de garganta sencillo, un dolor dental o de regla, una pequeña erosión por una caída de las que se ve claramente que no necesitan sutura, una picadura de insecto que no afecta al estado general o una torcedura de tobillo simple, de las que todos tenemos experiencia propia o cercana, etc.

No deberían saturar los Servicios de Urgencias ni las consultas de Atención Primaria, al menos hasta que no aparezcan síntomas más importantes o no mejoren tras varios días con las medidas básicas que todos conocemos (analgésicos, antitérmicos, reposo, hidratación o frío en su caso), ampliamente difundidas en los medios de comunicación y redes sociales a todas horas.

En fin, que tanto reflexionar, no se me ocurre una solución fácil a la situación y solo pienso que al final:

"ENTRE TODOS LA MATARON Y ELLA SOLA SE MURIÓ".

Maria Isabel de Barrio Tejada es médica de Urgencias extrahospitalarias de la C. de Madrid.

Avda. Madrid, 13
91 864 21 39
CENICIENTOS

**FERRETERÍA
FERMOSEL**

TODO PARA LA RECOGIDA DE LA ACEITUNA **CALEFACTORES ELÉCTRICOS**
HERRAMIENTAS **PINTURAS** **CADENAS DE**
MOTOSIERRA **ILUMINACIÓN LED**
HAY QUE ESTAR PREVENIDO
CONTRA LOS APAGONES
ESTUFAS DE GAS Y LEÑA
TODO PARA SU CHIMENEA
oferta en
PILAS Y LINTERNAS



ALDEA ES NAVIDAD

Programa de Navidad 25/26

Del 12 de diciembre al 6 de enero

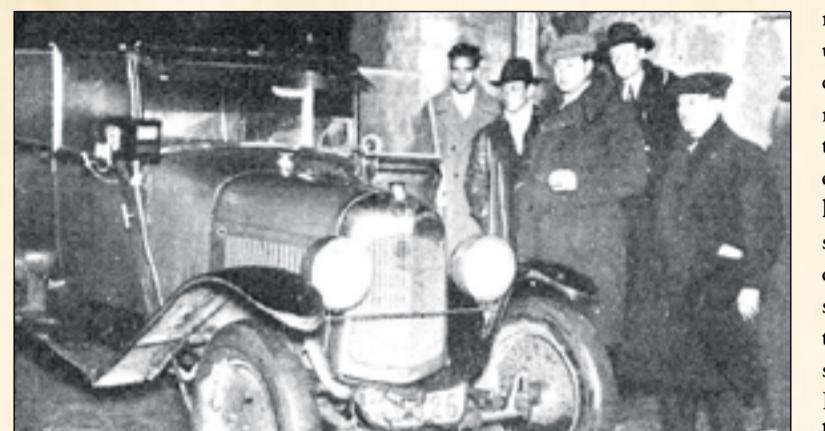
Actividades para todas las edades: talleres, excursiones, salidas culturales, pista de hielo, preuvas, cabalgatas, conciertos y muchas sorpresas más... Pero recuerda que la magia de la navidad eres tú

Toda la información detallada en www.aldeaesnavidad.es

SCAN ME

Ayuntamiento
de Aldea
del Fresno

A21 reproduce en esta sección las noticias publicadas hace 100 años sobre los municipios de la Sierra Oeste. El texto corresponde a las noticias originales de la época.



Los agentes de la Policía examinando el automóvil del servicio público que conducía Nicolás Bernardo García y en el que viajaba Manuel Varela Pereira, asesino del infeliz chófer, en las inmediaciones de Galapagar, el día 8 del corriente.

Noticias y sucesos

Asesinato de un chófer en Galapagar.— El crimen cometido por el joven de 17 años Manuel Varela Pereira en las inmediaciones de Galapagar, y del que fue víctima el chófer Nicolás Bernardo García, en cuyo automóvil viajaba aquél, ha causado profunda sensación, no solo por lo brutal del asesinato, sino por su falta absoluta de explicación. Solo puede atribuirse al propósito de robar el dinero que pudiese tener el chófer, puesto que su asesino carecía de recursos; pero su torpeza fue tan grande que no tardó en caer en manos de la Policía. [Mundo gráfico, 16/12/1925.]

Sitio. Al acto, al que asistirán el Gobierno, también concurrirán el Sr. Semprún, que ha agraciado en lo mucho que vale la amable invitación. [La Nación, 9/1/1926.]

Toros

Una encerrona.— Ayer, en la plaza de toros de El Escorial, se celebró una encerrona para la lidia de un bocero mayor de edad, que fue toreado y matado valientemente por el futuro astro Chiquito de la Audiencia. Y ustedes dirán: Bueno, ¿y qué? Pues viene a cuenta esta noticia taurina porque este episodio se incorpora a la película «Las entrañas de Madrid», y fue rodado en la cinta cinematográfica por Rafael Salvador. [La Libertad, 14/1/1926.]

Educación y cultura

La maestra de Zarzalejo.— Recibimos la siguiente protesta, que nos remite la Confederación Nacional de Maestros: «Con el corazón lacerado por el dolor, el alma entristecida por profunda pena, con el rubor de la vergüenza en el rostro, nuestra dignidad de maestros y españoles ofendida, y en nombre de la cultura, nos dirigimos hoy a toda la Prensa, política y profesional, para que se haga eco de nuestra más enérgica protesta ante el caso insólito, denigrante, bochornoso y antihumano de que en pleno siglo XX haya fallecido en Zarzalejo (Madrid) la maestra nacional doña Aurora Ulloa completamente abandonada, sin asistencia facultativa y sin medicamentos que hubieran podido quizás contrarrestar los efectos de la enfermedad que le ha hecho sucumbir, hallándose instalada, para mayor escarnio, en una «casuca indecente», más propia para guarecerse los animales que para ser habitadas por personas. Vea la opinión, vean las autoridades, cómo no exagera esta entidad cuando una y otra vez llama la atención sobre el abandono y la miseria en que viven millares de educadores de la niñez, a los que se les recompensa su labor con cuatro pesetas y algunos céntimos, y a quienes los caciques puebleri-

El mayor mal.— Mariano Gómez, vecino de San Martín de Valdeiglesias, con domicilio accidental en la posada de San Pedro, fue cecado en la cuadra de dicha posada por un caballo de su propiedad, resultando con heridas graves. [La Nación, 21/12/1925.]

Un muchacho herido.— Julián Díaz, de trece años, pasó el día de ayer en Puerta de Hierro en compañía de otros amigos, y bebió mucho. Más tarde fue asistido en la Casa de Socorro de Palacio de lesiones diversas de pronóstico reservado. En su declaración no pudo concretar en qué forma se produjeron las heridas, pues no recordaba nada. El asunto pasó al Juzgado de El Escorial. [La Voz, 11/1/1926.]

Nicolás de la Peña y de la Plaza, de cincuenta años, vecino de Fresnedilla, fue alcanzado por el carro que guiaba. Resultó con la fractura de una pierna. Ingresó en el Hospital Provincial. [La Libertad, 13/1/1926.]

Política

El acto de mañana en El Escorial.— Al recibir el gobernador civil esta tarde a los periodistas, les manifestó que ha sido invitado por el presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de El Escorial, señor Soto Reguera, al banquete y demás actos que en honor de los Sres. Yanguas y Aunós se celebrarán mañana en dicho Real

nos les niegan el derecho a casa a unos; a otros, la indemnización a que tienen derecho, y proporcionándoles a todos, para que habiten, chirimios indecentes, como el en que ha dado su último adiós a la vida la compañera precitada, no sirviéndoles de nada reclamen el cumplimiento de las leyes, pues son las suyas voces en el desirito: nadie oye sus lamentaciones ni sus ruegos. Amantes de nuestra Patria chica como el que más, anhelando su prosperidad y progreso como pocos, y como medio de evitar se repitan estos casos vergonzosos, que la denigran y deshonran (pues no es el primero), suplicamos encarecidamente a la Prensa de todos los matices nos ayude a llevar el convencimiento a la opinión y a las autoridades (si ya no lo estuvieran) de lo urgente e imprescindible que es dar solución satisfactoria a las peticiones hechas por esta entidad. Esperamos también que la Prensa conceda la importancia que el doloroso caso requiere, pues es deprimente ver se dediquen columnas y hasta planas enteras a un accidente de «toreo» y se esté hablando de él días y semanas, y, en cambio, a un hecho como éste, el de Mairena del Alcor, donde también fue encontrado otro maestro muerto de hambre y frío, le dediquen sólo el espacio de una simple gacetilla, sin un ligero comentario. Pobres maestros, y, sobre todo, los rurales, ¡qué poca es vuestra significación! ¡Qué poco pesaís todavía en la balanza de la sociedad española! Mas no desmayéis, que esta entidad, dirigida por maestros, humildes como vosotros, vela constantemente por vuestros derechos, y tarde o temprano lograremos que nos atienda, pues la razón y la justicia siempre se abren paso. No desertéis jamás de vuestro puesto de honor. Sigamos sacrificándonos en beneficio de la Humanidad. Todo por la Patria. Todo por nuestra querida España. La Comisión ejecutiva, C. Martínez Page, Ángel A. Castilforte, Z. Ladislao Santos. [La Opinión, 16/12/1925.]

Escuelas sin maestros.— Nuestro querido amigo Luis Bello recorre la provincia de Madrid en busca de escuelas, según nos cuenta otro querido amigo, Roberto Castroviado, en una de sus brillantes crónicas. Suponemos que Bello aún no habrá terminado sus correrías. Por si no lo hizo, notificaremos que en el partido judicial de San Martín de Valdeiglesias hay un pueblo cuyo nombre no recordamos en este momento, pero que es el último por ese lado de la provincia de Madrid, en el cual hay —o había— escuela y maestro.

Pero como si no los hubiera. Porque el alcalde dispuso de la casa del maestro. Y éste no pudo residir en la localidad, sino en Madrid. Por lo tanto, la escuela —por lo menos tres años— permaneció cerrada. [La Prensa, 17/12/1925.]

Los maestros en los pueblos.— En la última sesión de la Asociación Nacional del Magisterio Primario se dio lectura al escrito presentado por la Asociación del partido de San Lorenzo de El Escorial sobre las deplorables circunstancias en que han muerto la maestra nacional de Zarzalejo (Madrid), así como de la nota presentada por esta Comisión al Ministerio, pidiendo se depuren responsabilidades y se hagan efectivas, si las hay. En vista de la dolorosa frecuencia con que se repiten estos casos, por efecto de las pésimas condiciones de muchos locales escolares y casa habitación de los maestros, se acuerda intensificar las gestiones para que desaparezca ese lamentable abandono de muchos Ayuntamientos, y se tenga para con los maestros nacionales las consideraciones y miramientos que merecen por su alta y delicada misión. [La Libertad, 18/12/1925.]

Infraestructuras y comunicaciones

Correos ambulantes. Reales Órdenes.— Ilmo. Señor: Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer lo siguiente: Que la actual conducción del correo, en carroaje de dos ruedas, de tracción de sangre, de El Escorial a Peralejo y Valdemorillo (13,6 kilómetros), que verifica dos expediciones completas diarias y que se sigue por la contrata con D. María Gutiérrez Aguilar, en la cantidad de pesetas 1.400 anuales, queda suprimida, precisamente, en la misma fecha en que dé comienzo a su servicio la concesión de la línea de transportes de Valdemorillo a la estación de El Escorial, teniendo en cuenta que el contratista de la expresa conducción del correo se acogió a los beneficios que le otorgan las disposiciones transitorias del Real decreto de 4 de julio de 1924 y Reglamento de aplicación. Dicho concesionario dejará, por tanto, de percibir sus haberes como contratista del mencionado servicio desde el día de su cesación en éste. De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de diciembre de 1925.— Por delegación, Tafur. Señores Ordinador de Pagos y Administrador del Correo Central. [Diario oficial de comunicaciones, 18/12/1925.]

El ferrocarril de San Martín de Valdeiglesias.— A las seis de la tarde de hoy llegó a la Presiden-

cia una nutrida Comisión de los distintos pueblos afectados por el ferrocarril de San Martín de Valdeiglesias, con objeto de hablarle al general presidente de este proyecto. [La Correspondencia militar, 21/12/1925.]

El presidente del Consejo llegó ayer tarde a su despacho oficial a última hora, donde le esperaba una numerosísima Comisión de representantes de los pueblos de las provincias de Madrid y Toledo interesados en la construcción del ferrocarril de San Martín de Valdeiglesias. Los comisionados fueron recibidos por el marqués de Estella, el cual les prometió interesarse por este asunto. (Desglosáronse de los comisionados los individuos pertenecientes a la Unión Patriótica y con ellos los diputados provinciales que los acompañaban, y todos ellos ofrecieron sus respetos al presidente. Unos y otros salieron muy complacidos de ambas entrevistas.) En la Presidencia fue también visitado el marqués de Estella por el general Elola, el conde de Canga Argüelles, los gobernadores civiles de Oviedo y Cuenca, el canónigo de Barcelona, Sr. Montagut, el doctor González Bravo y una Comisión de fabricantes de sombreros. Con el presidente celebraron anoché conferencias los ministros de Hacienda, Fomento e Instrucción pública. A esta última asistió el rector de la Universidad de Barcelona. [El Ejército español, 22/12/1925.]

Se ha adjudicado definitivamente la subasta de las obras de conducción de agua para el abastecimiento de El Tiemblo (Ávila) a D. Valentín y D. Cándido López Guzmán, que se comprometen a ejecutarlas por la cantidad de 79.897 pesetas, siendo el presupuesto de contrata de 96.261,99 pesetas, y con arreglo a las condiciones establecidas en los pliegos que rigen para esta contrata. [Madrid científico, 1926.]

Anuncios

Nuestro concurso de anuncios. Premio «Lámparas Castilla».— El anuncio elegido en la semana pasada, con derecho a premio y señalado con el número 53, fue «Lámparas Castilla». Entre los miles de boletines recibidos, acertó dicho anuncio, con el número 26 —más aproximado—, D. Manuel María Díez, domiciliado en Cadalso de los Vidrios. El afortunado, además de una suscripción gratuita por un año a ONDAS, recibirá de la acreditada Casa Lámparas Castilla un magnífico equipo de diez lámparas, «Superaudió», cuyo valor se aproxima a 150 pesetas. [Ondas, 10/1/1926.]

TURISMO TAURINO EN LA SIERRA OESTE DE MADRID



PLAZAS DE TOROS DE LA SIERRA OESTE



Plaza de toros de San Martín de Valdeiglesias.



Portada con escudo de San Martín de Valdeiglesias.

La Sierra Oeste de Madrid guarda en sus pueblos un mosaico taurino que habla de historia, tradición y presente. Cada plaza de toros que se levanta en la comarca encierra parte de la personalidad de sus habitantes y refleja el espíritu popular y festivo con el que se vive el toro en los pueblos que la conforman.

Si nos damos un paseo por la Sierra Oeste podemos ver que, en muchos casos, las plazas de toros forman parte de la historia y patrimonio cultural de nuestros pueblos. Así, en San Martín de Valdeiglesias, nos encontramos con una plaza de toros construida en 1854 sobre el antiguo convento de la Purísima Concepción, que conserva todavía la portada y el escudo del desaparecido edificio religioso. Inaugurada en 1856 y reformada en 1990, su aforo supera las tres mil localidades. Es una de las plazas más antiguas de la Comunidad de Madrid y un referente de la tauromaquia en la Sierra Oeste, con un pasado que mezcla tradición taurina y patrimonio arquitectónico.



En Cenicientos, la pasión por el toro se materializa en su centro multifuncional, inaugurado en 2006 y con capacidad para 3.500 espectadores. Cada agosto, durante la feria de Nuestra Señora del Roble, se convierte en un templo torista, conocido por la dureza y el trapío de los encierros que allí se lidian. La plaza, moderna y versátil, acoge también otros eventos culturales, pero es el toro bravo el que marca su identidad, también hay que destacar su museo taurino.

La Plaza de Toros de Cadalso de los Vidrios también encierra una interesante historia. La plaza actual fue inaugurada en 1990 con el nombre de la Monumental Metálica, revitalizando esta tradición y convirtiéndose en un centro importante para eventos taurinos en la



región. En ella, durante las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo del Humilladero, se celebra una de las ferias de novilladas más atractivas de la temporada, la cual ha ganado relevancia en los últimos años. Pero si por algo destaca la feria de Cadalso de los Vidrios es por el colorido y espíritu festivo y de hermandad de sus peñas. La plaza no solo es un punto de encuentro para aficionados al toreo, sino también un símbolo cultural del municipio.

En Navas del Rey, la plaza de toros La Crítica se alza como símbolo de la afición local. Es un coso de tercera categoría, y escenario habitual de la Copa Che-

nel y del Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid y sede de la Escuela Taurina de la localidad. Su ruedo es testigo mudo de las ilusiones de aquellos que quieren convertirse en toreros y que día a día forjan sus sueños de ser figuras del toreo.

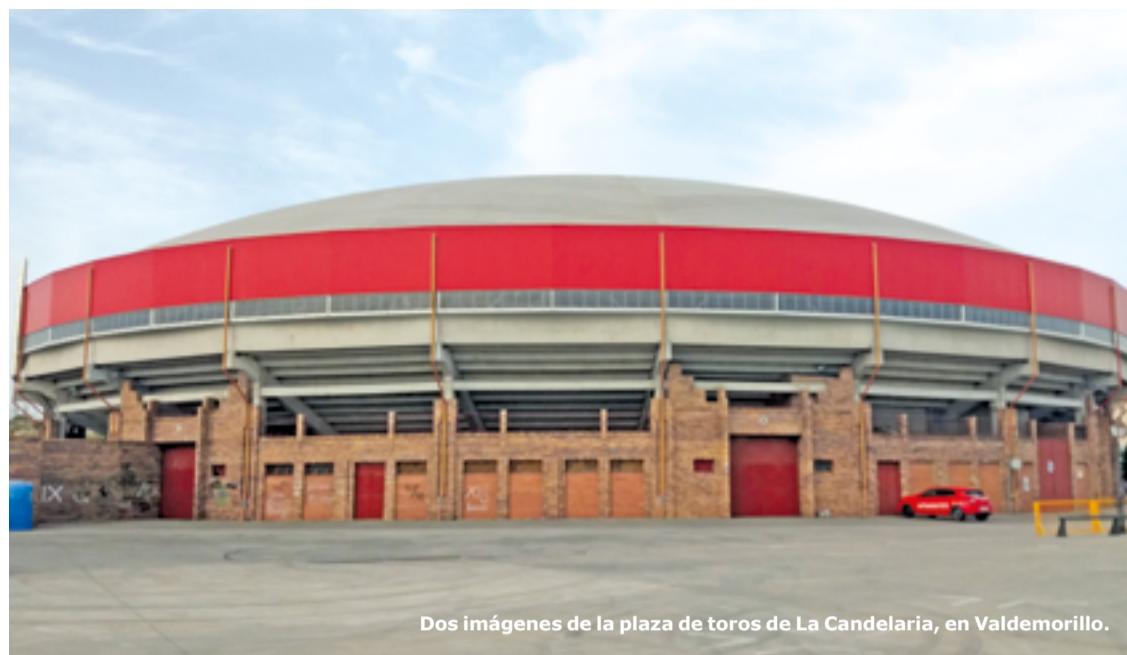
Pero sin duda, la relevancia de la comarca se celebra en la plaza de toros de Valdemorillo, conocida como plaza de toros de La Candelaria, catalogada de tercera categoría, y con un aforo de 5.000 localidades. El edificio actual, que cuenta con cubierta, fue construido en el año 2002 e inaugurado el 4 de febrero de 2003 con una corrida de toros de la ganadería de Antonio San Román, lidiada por los diestros Vicente Barrera, Eduardo Dávila Miura y Julio Pedro Saavedra. Valdemorillo se convierte, cada mes de febrero, en referente de la tauromaquia nacional con su feria en honor a San Blas.

Pero también son otros muchos los municipios que mantienen la tradición con plazas portátiles. Así cabe destacar los festejos taurinos de Aldea del Fresno, en la festividad de San Pedro; Robledo de Chavela, donde cada mes de agosto se celebra una interesante feria con novilladas, festivales y espectáculos de recortes. También son célebres las ferias de Chapinería, que cierra el calendario taurino de la comarca a principios de octubre y el Certamen de



La plaza de Rozas de Puerto Real, inaugurada el 24 de junio de 2017, con un cartel de lujo: Diego Urdiales, El Cid y Paco Ureña, para lidiar reses de la ganadería de Toros de Oribe, es fiel reflejo de la arquitectura tradicional del municipio basada en la mampostería de piedra.

Si nos desplazamos hasta Villa del Prado nos encontramos la plaza de toros Los Álamos. Inaugurada en 2002, con capacidad para más de 2.000 espectado-



Dos imágenes de la plaza de toros de La Candelaria, en Valdemorillo.



novilladas sin picadores que se celebra anualmente en Villamanta, el tercer fin de semana de mayo, sin duda uno de los de mayor prestigio de la Comunidad de Madrid y de España, para conmemorar la festividad de Nuestra Señora de la Poveda.

Así, entre plazas históricas de piedra y madera, recintos modernos de gran aforo y cosos portátiles que aparecen con las fiestas patronales, la Sierra Oeste dibuja un mapa taurino diverso y vivo. Cada

plaza, fija o improvisada, es más que un lugar de lidia: es el corazón de la vida social de sus pueblos, un espacio donde se cruzan tradición, patrimonio, cultura y memoria colectiva.

TOREROS DE LA SIERRA OESTE



Jerónimo Pimentel.

La Sierra Oeste de Madrid ha sido, y sigue siendo, un territorio donde la tradición taurina también se ha visto reflejada en el importante número de profesionales que se han dedicado al mundo del toro, desde matadores de toros, pasando por novilleros, banderilleros, picadores y mozos de espadas, los cuales han mantenido viva una tradición que forma parte del patrimonio cultural de la comarca. De esta tierra han salido figuras como los matadores de Cenicientos Jerónimo Pimentel y Mariano Jiménez, que lograron abrir la puerta grande de la plaza de Las Ventas. Pimentel emigró a Colombia para dedicarse a la ganadería de reses bravas y Jiménez se afincó en Pelayos de la Presa. También hay que destacar a otros



David Adalid.



Roberto Cordero, junto a su padre

como Vicente Herrera, Alberto Zayas (ambos han actuado a las órdenes de figuras como Miguel A. Pereira, Sebastián Castella o Morante de la Puebla) o David Adalid, reconocido rehiletero y profesor de la Escuela Taurina de Navas del Rey o Jesús Robledo *Tito de Valdemorillo*. También hay que mencionar a Rui Plácido, torero portugués, afincado hace muchos años en San Martín de Valdeiglesias, recientemente retirado o a Juan Antonio Domínguez *El Pájaro*, actual puntillero de la plaza de Madrid.

Mención aparte merece la dinastía de los *Pirri* procedentes de Rozas de Puerto real. Sin duda alguna, una de las dinastías de toreros de plata más reconocidas de la tauromaquia. Los orígenes de la misma se remontan a Emilio (el patriarca), en la primera mitad del siglo XX, al que han seguido varios miembros de la familia, como Tomás, Pablo *Pali*, Pablo Saugar hijo, su hermano Víctor Hugo, y David Saugar.



RECURSOS TAURINOS DE LA SIERRA OESTE

GANADERÍAS

Pero si algo destaca en la Sierra Oeste de Madrid es su tradición ganadera. A lo largo de la historia han sido muchas las ganaderías de bravo que han pastado en estas tierras.

Actualmente, el pueblo más vinculado a la ganadería es Colmenar del Arroyo, donde la familia Quintas lleva tres generaciones dedicándose a la cría del toro bravo y en la actualidad cuenta con tres hierros que conviven en armonía bajo la tutela de esta familia de ganaderos. La Ganadería de José Manuel Quintas y la de Hermanos Quintas Parras, unas de las pocas que conserva el encaste Martínez; la Ganadería El Estoque, de encaste Marqués de Domezq, y por último, la ganadería de La Machamona, encaste Santa Coloma vía Flor de Jara.



La finca principal de la familia Quintas es La Machamona, donde se han especializado en ofrecer diversas actividades con un inequívoco estilo campero. El mayor atractivo para el visitante es, sin lugar a dudas, la posibilidad de observar una gran variedad de pelajes entre los toros que conviven en las ganaderías allí presentes. Se ofrecen durante todo el año visitas guiadas, cursos de tauromaquia, rutas a caballo, comidas de empresa y fiestas camperas.

Otras ganaderías que pastan en la comarca son la de Hermanos Pérez Villena, en Robledo de Chavela, con encastes Domezq y Santa Coloma, por separado, la de Finca Molina, encaste Núñez. Ambas ganaderías realizan, también, visitas guiadas y diversos eventos todos ellos ligados a la cría del toro bravo.

En los municipios de Villa del Prado y Aldea del Fresno, nos encontramos con las ganaderías de Blanca Hernández, con dos encastes que se llevan por separado, la línea Domezq, vía Montalito, y el encaste de Santa Coloma, vía La Machamona y Flor de Jara, y la ganadería de María Elena Herranz, encaste Núñez.

MUSEOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS

Destacan la biblioteca taurina de Navas del Rey, los museos taurinos de Cenicientos o Valdemorillo y el espacio expositivo del Club Taurino Fernando Rivera de San Martín de Valdeiglesias. En casi todos los municipios las plazas de toros también cumplen una función cultural y social, albergando diversos eventos fuera de feria.

RESTAURACIÓN Y COMERCIOS

La tauromaquia no solo ha marcado la identidad cultural de la Sierra Oeste, sino también su gastronomía. Prácticamente todos los pueblos han sabido unir



Museo Taurino de Cenicientos.

la celebración taurina con la mesa, creando un vínculo inseparable entre fiesta y cocina. En época de feria, los establecimientos locales ofrecen platos tradicionales que acompañan la jornada en la plaza. Destacan las calderetas de toro, elaboradas con carne de lidia, un guiso contundente que se comparte en fiestas patronales y romerías. También son habituales los callos a la madrileña, presentes en las celebraciones de San Martín y Villa del Prado, donde la casquería se convierte en símbolo de la cocina popular ligada al mundo taurino. La gastronomía taurina se refleja en restaurantes como El Secreto, en Villa del Prado, especializado en rabo de toro y en los establecimientos de Aldea del Fresno que ofrecen platos taurinos. En Navas del Rey y Robledo de Chavela también se comercializa carne de toro. El vino de la comarca acompaña estos platos, reforzando la unión entre gastronomía y tauromaquia.



FESTEJOS TAURINOS

Cada municipio celebra festejos ligados fundamentalmente a sus fiestas patronales, entre las ferias que se celebran en la comarca. Entre los municipios podemos destacar las siguientes:

- Valdemorillo, feria de San Blas y La Candelaria a principios de febrero.
- Villanueva de Perales celebra su feria en el puente de mayo.
- Navalagamella, que suele celebrar un festejo a principios del mes de mayo.

- Villamanta, que el tercer fin de semana de mayo celebra su Certamen de Novilladas sin picadores.

- Rozas de Puerto Real, con su feria taurina en honor a San Juan en el mes de junio.

- Aldea del Fresno que celebra su feria a finales de junio en honor a San Pedro y San Pablo.

• Cenicientos. Conocida como La Feria del Toro. Se celebra del 14 al 17 de agosto para honrar a su patrona La Virgen del Roble. Se le considera la capital del Valle del Terror (en el que se engloban las localidades vecinas de Madrid, así como la toledana de Almorox y abulense de Sotillo de la Adrada, por la ferocia y trapío de los astados que allí se presentan).

- Robledo de Chavela, que celebra su feria a finales de agosto y combina festejos populares como recortes, con festivales, corridas de toros o novilladas sin picadores.

- Navas del Rey, que celebra su feria a principios de septiembre poniendo en liza el prestigioso Torreón de Bronce.

• San Martín de Valdeiglesias. Feria taurina de reconocido prestigio, una de las más destacadas de la Comunidad de Madrid, que se celebra en honor a la Virgen de la Nueva del 9 al 11 de septiembre.

• Villa del Prado. Feria de novilladas con picadores que se celebra en honor a la Virgen de la Poveda, poniendo en liza el Tomate de Oro que reconoce al triunfador del ciclo.

• Colmenar del Arroyo. En su feria combinan encierros con interesantes Festivales Taurinos donde actúan toreros con mucho cartel.

• Cadalso de los Vidrios, celebra su feria en honor al Santísimo Cristo del Humilladero del 14 al 17 de septiembre y reconoce con el Racimo de Oro al triunfador de la misma.

• También cabe destacar los festejos que se celebran en Zarzalejo (primer fin de semana de septiembre), Quijorna o Villamantilla, que celebran sus ferias a finales de septiembre, o Chapinería, que es la feria que cierra la temporada taurina de la Sierra Oeste a principios de octubre.

ESCUELAS TAURINAS

Mención especial merece la Escuela Taurina de Navas del Rey, creada en 2015, que es el referente de la comarca. Entre sus objetivos figuran la preparación taurina, sumando la formación humana con la transmisión de los valores intrínsecos de la tauromaquia, como son respeto, educación, esfuerzo o sacrificio que permitan a los jóvenes llegar a ser en sus vidas hombres y mujeres ejemplares.



Las buenas chicas del siglo XX - I



Aguadora a pie, aguador en borrico. La fuente de Reding, de Guillermo Gómez Gil.



La sopa de los pobres, de Reynaldo Giudici.

Miguel A. Martínez Artola

Angela Vallvey nos dice que "el siglo XIX está atravesado por conflictos militares, las guerras de África, la de liberación, las guerras carlistas, las guerras cantonales... La centuria empieza con la invasión de los franceses y termina con enormes pérdidas: Puerto Rico, Cuba y Filipinas dejan de ser españolas". Las dinastías reinantes van y vienen —Borbón, Bonaparte, Saboya—, salpicados de republicanismo... Que la llegada de la Restauración en la persona de Alfonso XII —hijo de la retozona Isabel II y el capitán de ingenieros Enrique Puig-moltó—, el exilio en París de la reina, la prematura muerte de la reina Mercedes y la ocupación de la Regencia por su segunda esposa María Cristina de Habsburgo hasta la mayoría de edad de Alfonso XIII, con toda aquella sucesión de mujeres sentándose en el trono de España no supusieron apenas algunas modificaciones en la asunción de derechos por parte de las mujeres españolas es algo que apenas tuvo mayor relieve en la sociedad española.

En el siglo XIX todavía existían algunos importantes condicionantes a la independencia de las mujeres basados en unas creencias machistas que impregnaban su consideración por parte de los hombres españoles al sustentarse en la creencia de la inferioridad física de las mujeres, dotadas de menor fuerza y vigor que los hombres y, sobre todo, en su supuesta inferioridad intelectual con respecto a ellos, lo que les impedía colocarse en un plano de igualdad para poder desarrollar determinadas profesiones y estudios. De ahí nace la creencia

en el sexo débil, al que hay que dotar de suplementos alimenticios y vitaminicos y que necesita ser protegido y conducido por el hombre, dotado de mayor fuerza física y capacidad intelectual. En 1878, solo el 9,6 % de las españolas sabía leer y la educación de las mujeres, aun de las que pertenecían a las clases burguesas y aristocráticas, no representaba una preocupación para los gobernantes ni para la sociedad. Esta educación femenina era más bien frívola y complementaria de las dotes, por ejemplo artísticas de las jóvenes señoritas, a las que se enseñaba a leer "entre otras virtudes atractivas a los ojos de un futuro marido. Una especie de educación social de pega, un mero adorno para sus otras gracias, las fundamentales, que se suponían siempre encaminadas a venderlas en sociedad como futuras buenas madres y esposas", nos dice Ángela Vallvey, teoría reforzada por Josefa Amar y Borbón cuando afirma que "hasta las mismas mujeres miran con indiferencia el aprender esto o aquello, o no aprender nada, porque si se trata de casarse mala armonía podría haber entre un hombre instruido y una mujer necia". Por lo demás en su formación *La perfecta casada* de Fray Luis de León y las obras de Santa Teresa y otros guías espirituales proporcionaban a las españolas el sustrato basado en las enseñanzas de la religión católica. Nicolás Salmerón, presidente de la Primera República Española, fue fundador de la Institución Libre de Enseñanza, defensor de la idea de "una España diversa y plural, antecedente de la España de las autonomías, catedrático de Filosofía y Letras de la Universidad Central, encarcelado por



Las mujeres trabajan, los hombres dirigen.

de las enfermedades venéreas y la prostitución con partos en las fábricas, esclavitud en el trabajo a domicilio, elevadas tasas de mortalidad infantil y gran conflictividad social que también afecta, claro está, a las mujeres trabajadoras, teniendo lugar la primera huelga "protagonizada por mujeres" en 1905. Estos períodos de huelgas femeninas tienen lugar en el periodo 1916-1921, según Carmen Sánchez. Anotaremos algunos de los momentos claves de esta lucha obrera y social de las mujeres con la participación de las centrales de UGT y CNT, donde, a partir de 1920, las mujeres tienen su propia organización femenina. La situación legal de la mujer de absoluta sumisión al hombre, pues, al considerarse a las mujeres incapaces físicas y mentalmente, estaban condenadas a sufrir la tutela del varón para el que estaban en una permanente inferioridad. La emancipación femenina y su propia conciencia se van conformando a partir de las nuevas asociaciones femeninas que se manifiestan ya en 1921 y en 1924 la dictadura de Primo de Rivera les otorga el voto en las elecciones municipales, prerrogativa que pierden a la caída del dictador. La lucha de las mujeres por la igualdad de derechos con los hombres en el plano jurídico tendrá un proceso lento y no será hasta la década de los años 40 y 50 cuando las legislaciones de Francia y Alemania Federal reconozcan que "la ley garantiza a la mujer, en todas las materias, los mismos derechos que al hombre". En España la Constitución de 1931 en la Segunda República establece el principio general de igualdad de hombres y mujeres ante la ley.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

La Galería de las Colecciones Reales exhibe temporalmente *El Calvario* de Rogier van der Weyden

P. Nacional

La Galería de las Colecciones Reales exhibe desde hoy y hasta el final de la primavera de 2026 *El Calvario* de Rogier van der Weyden (1457-1464). Patrimonio Nacional ha aprovechado las obras de remodelación de los museos de Pintura y Arquitectura del Monasterio de El Escorial para mostrar a un público diferente esta obra maestra de la pintura flamenca y, además, reforzar la idea de que la Galería es un espacio vivo y en continua renovación. La obra se puede contemplar en la plaza central de la Sala de los Austrias, junto al Cristo de Lorenzo Bernini.

En concreto, la rehabilitación de los Museos de Pintura y Arquitectura cuenta con un presupuesto de 2,5 millones de euros. La nueva propuesta museográfica para las nueve salas de la pinacoteca contempla una reordenación expositiva que refleja el colecciónismo de los monarcas. A su regreso al Real Monasterio, *El Calvario* ocupará



Patrimonio Nacional está invirtiendo seis millones y medio de los Fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el Real Sitio de El

Escorial. Los proyectos incluyen, además de los museos de Pintura y Arquitectura y la reforma de los accesos al Real Monasterio, la rehabilitación del Claustro de Evangelistas, el nuevo Centro de Recepción de Visitantes (ya inaugurado) y varias actuaciones relacionadas con la mejora de la eficiencia energética y la sostenibilidad, entre las que destacan la renovación de la iluminación monumental y de varios espacios en su interior.

En concreto, la rehabilitación de los Museos de Pintura y Arquitectura cuenta con un presupuesto de 2,5 millones de euros. La nueva propuesta museográfica para las nueve

salas de la pinacoteca contempla una reordenación expositiva que refleja el colecciónismo de los monarcas. A su regreso al Real Monasterio, *El Calvario* ocupará

un lugar preeminente de la nueva instalación museográfica, que compartirá con un centenar de

una obra maestra ligada a la historia del monasterio

El Calvario de Rogier van der Weyden es una tabla de gran formato que destaca por esta característica en el conjunto de

la obra del maestro flamenco. En el centro, la figura de Cristo crucificado, representada a tamaño natural, se alza sobre una cruz bajo un dosel fingido de intenso color rojo. A ambos lados, la Virgen y San Juan resaltan con sus vestidos blancos, dando una impresión casi escultórica. El dramatismo de las imágenes y la plasticidad

de las formas, características del artista, se intensifican aquí gracias a la monumentalidad de la composición y a la agitación tormentosa de los paños, en fuerte contraste sobre el fondo.

La historia de *El Calvario* está vinculada a El Escorial desde su llegada al Monasterio de Prestado en 1567, antes incluso de la finalización del edificio. Desde entonces, el cuadro no ha salido de allí excepto en 2011, cuando se sometió a un minucioso proceso de restauración que hoy permite contemplarla en todo su esplendor. La restauración incluyó la recuperación de la curvatura original del soporte, la consolidación de los paneles y la limpieza de la capa pictórica, así como la eliminación de barnices oscurecidos y repintes que permitieron recuperar su profundidad y colorido.

VILLA DEL PRADO

La Cultura más Solidaria

Javier Fernández Jiménez

Un año más se llevó a cabo la Gala Solidaria de la Asociación Cultural Las Palabras Escondidas, que, como hace de manera continuada desde que existe, dedica una velada cultural a recoger ayuda para aquellos que más lo necesitan, en esta ocasión para AFADE, la Asociación Española de Alzheimer y otras demencias. El evento, realizado el pasado 13 de

diciembre en el Teatro Municipal Pedro de Tolosa de Villa del Prado, contó con teatro, cortometrajes y música en directo, además de la participación de Eladio Morales Hernández, psicólogo clínico y vocal de la asociación beneficiaria.

Montar el pollo, de la compañía teatral La Mala Compañía fue la responsable de abrir la jornada, una pieza de corte humorístico que comienza con dos mujeres que planean

el robo de unos huevos en un supermercado y terminan realizando un mitin contra los abusos comerciales, humor y sátira unidos para hablar de nuestra sociedad actual.

Se proyectó el cortometraje *Ódiame, pero no me olvides*, realizado por Palabras Escondidas, una asociación que lleva un par de años desarrollando un plan cinematográfico creciente. La gala sirvió para que todas las personas involucradas en el rodaje subiesen al escenario a hablar de la aventura de grabar este corto. No fue el único que se proyectó durante la jornada: todos los asistentes pudieron disfrutar también de *Olvido*, una creación de Nino del Arco, y de *A fuego lento*, un videoclip grabado por Fausto Valdés.

Durante la gala se pudo disfrutar de la interpretación de *Algo de mí*, de Camilo Sesto, por parte de Edgar, así como de otros temas musicales variados interpretados por Fausto Valdés.

Al final de la gala se contabilizaron más de 100 kilogramos de alimentos, entre los que había leche, aceite de oliva, galletas, pañales o cereales. Para

conocer en directo la ubicación de la obra ganadora del III concurso de esculturas y encontrar la inspiración que provoque el diseño a presentar.

El ganador recibirá 600 euros de premio y su creación quedará expuesta permanentemente en Pinarte, junto a las obras de los dos años anteriores que ya lucen en este impresionante paraje natural. Un espacio abierto, libre para el público, que permite a los asistentes disfrutar de las creaciones artísticas mientras se sumergen en la belleza del entorno natural.

Gracias a este acuerdo, Navas del Rey se posiciona como un referente cultural que apuesta por el arte contemporáneo, brindando una nueva dimensión a sus espacios públicos.

NAVAS DEL REY

III Pinarte



Nota de prensa

Navas del Rey ha dado un paso significativo hacia la integración del arte en su entorno natural gracias al proyecto de museo al aire libre en La Pinarilla, llamado Pinarte. Una iniciativa fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que busca fusionar arte y naturaleza, ofreciendo a los visitantes una experiencia única en la que el paisaje se convierte en el escenario perfecto para las obras de arte. Recientemente, más de treinta alumnos visitaron el pinar, acompañados de sus profesores, para

ROBLEDO DE CHAVELA

La magia del cine más humilde ilumina Robledo

16/2 Certamen SÚPER 8: con una pequeña cámara en tres minutos se puede hacer verdadero arte

Nota de prensa

La Sala El Lisadero de Robledo de Chavela acogió el pasado sábado la Gala de Estreno de las películas seleccionadas en la 1.ª edición de 16/2 Certamen SÚPER 8 y el escenario se llenó de historias, música y performances demostrando una vez más que con una pequeña cámara de SÚPER 8 y tres minutos de película se puede hacer verdadero arte y contar mil historias. Solo hace falta imaginación, ganas y emoción.

En una tarde noche irrepetible, los autores de las 19 películas seleccionadas descubrieron al mismo tiempo que los espectadores, el resultado de sus rodajes y muchos de ellos acompañaron la proyección con actuaciones en directo, llenando la gala de momentos únicos.

Cine costumbrista, conceptual, experimental, narrativo y fantástico, todo cabe en tres minutos



y de todo hubo en el estreno de 16/2 Certamen SÚPER 8.

El jurado votó sus preferidas y se entregó el premio ex aequo, cortesía de los Cines Renoir, a *Artista*, de la cineasta Rocío Mesa y a *La*

incredible historia de Cornelius Listen del realizador Jaime Palomo. Pero es lo de menos, ganó el cine y el cine más humilde, que renuncia a morir a manos de la digitalización y la IA más salvaje.

Patricia Pastor, Caterina Rimelli y Nino Morante, de la factoría creativa de dinamización cultural Cajaabaja y Carmen Ortiz, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Robledo de Chavela dieron la bienvenida, agradecieron el esfuerzo y, con todos los participantes en escena ante una sala llena hasta rebosar, despidieron esta 1.ª edición entre aplausos convocando a todos a la próxima.

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

MUSEO LUNAR

CENTRO DEL ESPACIO Y LA CIENCIA

ABIERTO SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS de 10 a 14 h.

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA UNA HISTORIA ALUNIZANTE

Ayuntamiento Fresnedillas de la Oliva

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA
UNA HISTORIA ALUNIZANTE

SIERRA OESTE

Raíces de Cenicientos y De Casta Soplona, presentes en la Marimorena

Con sus zambombas y panderos atronaron las calles del centro de la capital

Redacción

Todos los años las calles del centro de Madrid se visten de fiesta y folclore en vísperas de la Navidad. El domingo, 14 de diciembre, rondallas y grupos tradicionales de distintos pueblos de la Comunidad de Madrid y de las provincias vecinas se dieron cita para celebrar la Marimorena, haciendo sonar sus zambombas como marca la costumbre y acaparando la atención del numeroso público que sigue este pasacalles de música tradicional.

Los más de doscientos participantes se reunieron en la Plaza de la Villa las 12:30 de la mañana y comenzaron a cantar y hacer sonar sus instrumentos, pasando por la calle Mayor, la de Santiago y la plaza de Ramales, hasta llegar a la plaza de Oriente, donde se juntaron para

regocijo de propios y turistas de la capital.

Este año desfilaron los grupos Alazara (Candeleda, Ávila), Arrabel (Madrid), Asociación Charra en Madrid, Aula de Música y Baile Casa de Zamora en Madrid, Escuela La Dulzaina de Aluche, Pastores de Casavieja (Ávila), Ronda Los Carros (Cifuentes, Guadalajara), Ronda Los Pilares (Arenas de San Pedro, Ávila), Ronda Raíces de Chiloeches (Guadalajara), Zambomberos, Coros y Danzas de Colmenar de Oreja (Madrid) y las Rondaoras (Talavera de la Reina, Toledo). Destacando entre todos ellos los representantes de nuestra Sierra Oeste: De Casta Soplona, de Cadalso de los Vidrios, y el Grupo Raíces de Cenicientos, que interpretaron los villancicos populares de nuestra tierra.



FOTO: Claudia Sanchis.

Grupo Raíces de Cenicientos.

VALDEMORILLO

Pedro Piqueras presentó su libro *Cuando ya nada es urgente*

Nota de prensa

La Sala de Encuentros de la Casa de Cultura de Valdemorillo se llenó de público el jueves 27 de noviembre para seguir la presentación del libro que condensa, sin filtros y con total sinceridad, las reflexiones del conocido conductor de informativos de televisión, tanto sobre el periodismo vivido durante décadas, como de los aspectos que van en paralelo a esta experiencia, como la familia y la amistad.

Porque ahora, *Cuando ya nada es urgente*, Pedro Piqueras, lleva a estas páginas, editadas por HarperCollins, una llamada a la "la importancia de llegar, estar y saber irse" para hacer participes a todos de la necesidad de "frenar" antes de dejarse arrastrar por lo "inmediato" que tantas veces termina resultando superfluo.

Aprovechando esta ocasión única para escuchar el relato



FOTO: Ayuntamiento de Valdemorillo.

vital y tan interesante del popular periodista, el regidor ha querido mostrarle a su vez el agradecimiento "por elegir nuestro pueblo para vivir y compartir con todos los valdemorillenses su testimonio y cercanía".

Como es tradición, la entrega del título se realizará el 2 de febrero, coincidiendo con la festividad de la patrona local, la Virgen de las Candelas, en la gala de honores y distinciones que tiene como escenario el Auditorio local, uno de los actos más emotivos y destacados entre cuantos organiza el Ayuntamiento de Valdemorillo.

Luz verde a la adjudicación de las obras de remodelación de la Casa de Cultura

Nota de prensa

La Junta de Gobierno Local ha tomado conocimiento en la reunión celebrada a primera hora de la tarde de este 11 de diciembre de la adjudicación provisional de las obras de remodelación de la Casa de Cultura, resultando adjudicataria de los dos lotes la empresa SAJA Construcciones y Desarrollo de Servicios S.L. A ejecutar por un importe cercano a los 160.000 € con cargo al Programa de Inversión Regional (PIR), los trabajos consistirán, en un primer bloque de actuaciones, en la reparación de tejados, instalación de dispositivos contra incendios, así como de puertas y ventanas, climatización y alumbrado de emergencia, entre otras, centrándose el resto en la reposición de las instalaciones escénicas con la mejora de los polipastos y elevadores.

Asimismo, se ha tomado conocimiento de la adjudicación definitiva y firma del contrato para la realización de la obra del sistema de climatización mediante aerotermia de uno de los espacios de la citada Casa de Cultura, que, por importe que supera los 42.000 €, recae en la empresa ERASMIK Mantenimiento.

Además, se ha dado cuenta de la adjudicación definitiva de la concesión administrativa de la Escuela Municipal de Música, Danza y Enseñanzas Artísticas (EMMDEA), que ha recaído sobre la empresa Profesores por el Arte S.L., con un canon anual de 30.000 euros y un periodo de duración del contrato de cuatro años.

el cariño que siente por este municipio.

Como es tradición, la entrega del título se realizará el 2 de febrero, coincidiendo con la festividad de la patrona local, la Virgen de las Candelas, en la gala de honores y distinciones que tiene como escenario el Auditorio local, uno de los actos más emotivos y destacados entre cuantos organiza el Ayuntamiento de Valdemorillo.

NAVAS DEL REY

“Ahora *El Reflejo* ya no es solo mío, es de todos los lectores que lo están leyendo”

Entrevista a Paula Terrero, autora de la localidad

Javier Fernández Jiménez

De dónde nace *El Reflejo*? ¿Qué te hizo escribir esta novela?

Fue un sueño. Soñé con la posibilidad de que algunos de los tantos mitos que existen existieran de verdad, y sobre todo que, por qué no, alguna de las especies que se han dado por extintas a lo largo de la historia no se hubiesen extinguido en realidad. Que permaneciera alguna entre nosotros, siendo personas completamente normales. Podría ser tu vecino y no te habrías dado cuenta.

¿Desde cuándo escribes y qué tipo de historias te gusta escribir?

Llevo escribiendo solo cinco años. Antes de escribir esta, escribí un par de novelas románticas que no he movido nada. Están en el ordenador, igual que otras que han ido después. Pero esta historia, por alguna razón, decidí moverla. Se la di a una amiga para que la leyera. Ella me animó mucho a seguir, y luego busqué correctores, lectores beta y demás, y todo el mundo me daba respuestas tan buenas que al final dije, bueno, venga, pues vale, me animo a publicarlo y a hacerlo realidad al final. Hacer que *El Reflejo* no solo fuera mío, sino también de todos los lectores.

Presentaste la novela hace solo unos días, ¿cómo fue poner en manos de tus lectores este trabajo?

Fue una locura. Lo comenté el día de la presentación. Yo lo asemejé a tener un hijo, sinceramente. Porque cada vez que lo veo es una emoción y un cariño que, bueno, obviamente no es lo mismo que un hijo, pero es



Paula Terrero.

increíble, es muy emocionante.

Cuéntanos en grandes trazos, ¿qué nos vamos a encontrar los que leamos *El Reflejo*?

Es un libro que comienza con un experimento de la época de la peste. Un hombre decide ayudar a salvar a su especie y para eso utiliza el genoma humano, el *sapiens*. Y a través de la historia, o sea, a través del libro vas pasando, porque es complicado de explicar. Porque sobre todo lo que más llama la atención es que hay una identidad, una doble identidad dentro de los personajes que parte de ese experimento. También hago una especie de metáfora con las identidades rotas y con la particularidad de encontrar una media naranja, porque considero que cada personaje tiene que narrar su propia historia. Y una de las protagonistas, pero no la principal, es la que más aporta ese aspecto romántico en la trama, la que más sufre también por ello.

No necesitar a alguien. No hace falta tener a nadie para enamorarse...

Eso es. El sentirte completo. No es necesario tener a alguien más, sino

que puedes sentirte completo con quien eres.

¿Dónde has puesto el peso de la narración? ¿En los personajes o en la trama?

Sí, la verdad que sí. Llevo leyendo toda mi vida, pero además de devorar libros y sobre todo la novela histórica me han fascinado mucho. Me parece un género muy difícil de llegar a él y a mí me habría gustado que todo fuera realista, pero obviamente no tengo la formación como para hacerlo. Y además tampoco habría quedado tan bien si lo hubiera hecho tan fiero a la verdad.

Cualquier autor es un pequeño monstruo de Frankenstein formado a partir de otras historias, lecturas, anécdotas. ¿Cuáles de esas historias podríamos encontrar en la novela?

Podríamos decir que tiene algo... Fíjate lo que te voy a decir. Tiene algo de Frankenstein, aunque no había leído Frankenstein hasta este año. Tiene algo de Crepúsculo, aunque hace mal porque ya la he leído una vez y podría ser que lo siguiente me gustara también.

algo de... Es que es complicado. Yo me quedaría principalmente con esas dos, porque el experimento, la parte del monstruo y de la creación está muy presente en el libro. Pero ya te digo, no lo había leído hasta este año. Eso sí, lo leí tres veces seguidas porque me gustó tanto.

Mientras la escribas, ¿tenías algún lector especial en la cabeza? ¿Crees que alguien la va a disfrutar de manera particular?

Uf, es que yo, fijate, el otro día una amiga me dijo, lo he comprado porque eras tú. Y me lo he leído porque eras tú. Y ahora no puedo parar de leerlo. Y encima estoy en un momento en el que no quiero avanzar. Porque no quiero que acabe y no tengo el segundo. Pero quiero avanzar porque quiero saber qué más hay. Con lo cual, al final, lo único que quiere es que el que lo lea pase un rato ameno y se evada de todo lo que nos rodea, que ya es bastante complicado.

¿Qué te gustaría dejar en los lectores de *El Reflejo*?

Creo que la principal es que se hayan entretenido. Y obviamente que quieran la segunda parte. Que se queden con las ganas de saber qué más pasa. Porque al final es una primera parte. Se avanza mucho en la historia, pero te quedas con falta de información, con la necesidad de saber más. Yo creo que eso. Y sobre todo que descubran mi manera de escribir y les guste. De alguna manera, luego si ven algo de Paula Mendoza, digan, oye, pues no lo hace mal porque ya la he leído una vez y podría ser que lo siguiente me gustara también.

Cualquier autor es un pequeño monstruo de Frankenstein formado a partir de otras historias, lecturas, anécdotas. ¿Cuáles de esas historias podríamos encontrar en la novela?

Podríamos decir que tiene algo... Fíjate lo que te voy a decir. Tiene algo de Frankenstein, aunque no había leído Frankenstein hasta este año. Tiene algo de Crepúsculo, aunque

Cerrajería Pedro Aguilal
Les desea Feliz Navidad

record

Cerrajería
Puertas Seccionales
Puertas Automáticas
Automatismos
Horno de Pintura
Carpintería de Aluminio y PVC
Acrystalamiento...

P.I. LA GAZUELA N 19, 28210 VALDEMORILLO
TEL: 91 899 08 42
cerrajeriapedroaguilar@telefonica.net

COLMENAR DEL ARROYO

“El hilo conductor de todos mis poemas de *Tiempos Polisémicos* es el concepto de tiempo”

Entrevista a Juan José Escrivano

Javier Fernández Jiménez

Has estado reflexionando mucho sobre el tiempo y no sé si has llegado a una conclusión, ¿qué es el tiempo para Juan José Escrivano?

Sí, lo he hecho, pero no he llegado a una conclusión definitiva, es solamente un punto de partida para nuevas conclusiones, que es lo que más me gusta. No hay una conclusión para el tiempo, el tiempo es lo que es, el camino para llegar a nuevas conclusiones, es como la línea del horizonte, aunque nunca se alcanza, sino que nos vamos acercando. La conclusión es que el tiempo es, en realidad, el tapiz donde vivimos.

¿Cuándo empezaste a escribir este poemario, no sé si es algo escrito ex profeso o son poemas que vas escribiendo a lo largo del tiempo y que, al final, decides reunir?

En uno de los poemas del propio libro, que le llamo anti-marketing, estaría una respuesta parcial a la pregunta. El poema lo que dice es que un poemario no es un libro, no es como una novela, es más un pasillo que tiene cuadros colgados. Cada poema es un cuadro, una obra, por supuesto corta, más corta que el libro, pero el poeta hace poemas,

no el poemario, salvo algunas excepciones. Este poemario no lo escribí, no quería escribir, no quería hacer un poemario sobre el tiempo, sino que yo escribí poemas y luego, para agruparlos en un poemario que se pudiera editar, para que una editorial lo aceptara como una obra

“Para la poesía no es necesario llegar a vacaciones. Basta con tener cinco minutos para un poema”

vendible, tuve que reunir varios. Entonces me di cuenta de que el tiempo era un hilo conductor de todos ellos. De ahí nació el título y de ahí nació el poemario.

¿Podemos decir que el tiempo es un tema que te inspira habitualmente o que te, no sé si te obsesiona, pero por lo menos te interesa?

Me interesa muchísimo. ¿Obsesionarme? Espero que no, pero no lo sé, eso que lo diga alguien con un diploma en la pared que sea capaz de identificar entre una afición, una reflexión y una obsesión, que a mí me cuesta. Pero sí, creo que el tiempo es algo de lo que hablamos mucho, directa



FOTO: JFH.

Entrevista a Juan José Escrivano.



EL CALDO DE LA MARMITA, por Julio Reoyo Hernández. Cocinero. Restaurante Doña Filo.

FALSAS APARIENCIAS

Siendo un verdadero e irredentista glotón, como soy, omnívoro casi al ciento por ciento (tengo algún ingrediente atravesado que no consigo instalar en mi cerebro ni ingerir hacia mi estómago), tengo que decir que siempre he admirado ese deseo y convicción por la dieta vegana como estilo de vida y, sobre todo, como método sano y responsable de alimentación. La versatilidad de los alimentos de origen vegetal puede ser, no amplia, infinita diría yo, máxime cuando encontramos tanta variedad de tantos y tantos productos que se han multiplicado fruto de nuevos territorios, nuevos injertos, nuevas tecnologías y recuperaciones de variedades antaño estimadas, hoy en desuso y de nuevo en práctica. Me vienen a la cabeza multitud de productos con los que me pondría a cocinar ahora mismo (cuando son las ocho de la tarde, ya bien nocturno); legum-



bres ya enjutas del verano: alubias blancas de La Bañeza, caparrones riojanos, rojas de Tolosa, judiones de La Granja, chocolateras de Ibeas de Juarros, fabas de Lourenzá, lentejas de La Armuña, garbanzos de Quijorna o Fuentesaúco, algunas ellas, además, en versiones frescas, que ya es la repanocha y el colmo del antojo. De hortalizas podríamos hablar otro tanto y más. De verduras, el catálogo sería tan innumerario como caprichoso y tentador. Tubérculos, setas, hierbas silvestres, bayas y frutos secos, frutas de tantos tipos y variedades; en fin, una verdadera legión de productos más que suficientes para cumplir con la función fisiológica y, por supuesto, con la de originar y producir el máximo placer gastronómico. Si, además, con ello evitamos parte del gran problema de emisiones nocivas, impedimos una buena parte del maltrato animal causado por nuestro consumo desmedido, desproporcionado, inasumible e irresponsable y generamos una conciencia más justa,

pareciera que el círculo se cerrara de manera razonable y feliz.

Pues bien, y expuesto todo lo anterior, me llamo poderosamente la atención que, aunque no se trate de aborrecer ni de odiar, ni excomulgar, ni tampoco de exterminar, sino de elevar el consumo sano y responsable a través de la opción vegana a la categoría de estilo de vida ideal, sintamos, en muchos casos y como una opción casi lógica y necesaria, la denominación para muchos de los productos con sustitutivos que más tienen que ver no

solo con productos cárnicos sino, lo que es peor aún y menos comprensible, con elaboraciones más propias, en muchos casos, del *fast food* que de la comida verdaderamente sana e ideal. *Burguers, nuggets, salchichas Frankfurt, rabas de calamar, albóndigas, pulled chicken, bocados tex mex, chorizo criollo, morcilla, chuleta, escalope, etc.* Puede que haya desviado una pizca mi discurso hacia los platos preparados aptos o disponibles para veganos, en detrimento de los frescos y originales; puede que



DOÑA FILO

RESTAURANTE



PROPUESTA PLATOS DE NAVIDAD 2025

!!! SOLO RECOGIDA EN EL LOCAL !!!

- MILHOJAS DE SALMÓN Y BACALAO AHUMADOS Y MANTEQUILLA DE ANCHOAS 10,00 €
- SALPICÓN DE MARISCOS, MANGO FRESCO Y VERDURITAS 49'00€/KG
- TARTAR DE ATÚN ROJO CON ALGAS Y GUACAMOLE (50 GRS) 6,00 €
- PASTEL DE VERDURITAS Y GAMBAS CON LANGOSTINOS Y SALSA COCKTAIL 6,00€
- PIMIENTO DEL PIQUILLO RELLENO DE BACALAO CON SALSA DE MARISCO 1,60 €
- ENSALADA DE PERDIZ Y BOLETOS EN ESCABECHE CON FOIE GRAS Y LOMBARDIA 8,00 €
- CANELÓN DE BACALAO AJOARRERO CON BECHAMEL DE ESPINACAS 1,80€
- SOPA-CREMA DE CALABAZA Y NARANJA CON PASTEL DE QUESO FRESCO (350 GRS) 5,00 €
- MERLUZA RELLENA DE TXANGURRO CON SALSA AL AZAFRÁN (400 GRS) 22,00€
- COCOCHAS BACALAO EN SALSA VERDE CON ALMEJAS Y ESPÁRRAGOS (400 GRS) 22,00€
- MUSLO DE PATO CONFITADO, SALSA AGRIDULCE Y CEBOLLITAS PLATILLO 18,00 €
- ROTÍ DE COCHINILLO ASADO EN SU JUGO CON VERDURAS CONFITADAS (400 GRS) 24,00€
- PALETILLA DE CORDERO CONFITADA Y DESHUESADA CON PASTEL DE PATATA 20,00€
- TURNEDO DE JARRETE DE TERNERA CON ÑOQUIS A LA TRUFA Y SALSA VINO TINTO 20,00€
- WELLINGTON DE LOMO DE CIERVO, COMPOTA DE OTOÑO Y SALSA CUMBERLAND 20,00 €
- PUDIN DE PAN PERDIDO, CREMA CHANTILLY Y TOFFE DE CASTAÑAS 5,00 €
- FLAN MUY CREMOSO A LA VAINILLA CON FRUTOS ROJOS 5,00 €



EL EQUIPO DE DOÑA FILO LES DESEA FELIZ NAVIDAD

PEDIDOS

AL TELEF. 91 8651471
LOS PEDIDOS SE RECIBIRÁN CON UN MÍNIMO DE 24 HORAS DE ANTELACIÓN

HORARIO DE PEDIDOS
DE 10'00 A 18,00 HORAS
NO HAY SERVICIO DE RECOGIDA LOS DÍAS 25 Y 1

VALDEMORILLO

La primera “piscina inteligente” de la Comunidad

Con la puesta en marcha de su proyecto de digitalización de la piscina del Centro Deportivo Eras Cerradas

Nota de prensa

El Ayuntamiento de Valdemorillo ha activado el 16 de diciembre la Red Española de Piscinas Inteligentes Conectadas (EPIC), con la puesta en marcha de su proyecto de digitalización de la piscina cubierta del Centro Deportivo Eras Cerradas, en la región madrileña, convirtiéndose en el primer municipio de esta Comunidad que ofrece a los usuarios las ventajas de incorporar nuevas tecnologías “para proporcionar estrategias y acciones que faciliten nuevas experiencias emarcadas en un ámbito físico deportivo”. De este modo, la localidad se pone al frente de la transformación digital del sector, ofreciendo una “oportunidad única” para disfrutar de la práctica de la natación en todas sus modalidades logrando los objetivos de la Unión Europea, para mejorar el bienestar y

contribuir a una vida saludable.

Consistente en un sistema de posicionamiento (geolocalización precisa) en tiempo real que permite monitorizar la actividad y seguridad de los usuarios en la piscina durante su práctica deportiva en el vaso principal de la instalación, con el objetivo de evitar cualquier tipo de incidente y ahogamiento, la instalación de NAGI que desde este martes entra en funcionamiento constituye así “todo un hito en el conjunto de la región”. Así lo ha puesto en valor el alcalde en el acto que abrió la concejal de Deportes, Eva Ruiz, y que ha contado también con la intervención del presidente de la Real Federación Española de Natación, Fernando Carpeta, para quien “la Red EPIC debe seguir creciendo”, y con Aitor Canibe, director general de la Fundación Deporte Joven del Consejo Superior de Deportes (CSD).



FOTO: Ayuntamiento de Valdemorillo.

Explicando los detalles del citado sistema de digitalización, el CEO de NAGI by ZONYX, Javier Bosch, ha detallado que esta nueva herramienta digital, que monitoriza todos los datos básicos de la actividad de los nadadores, tanto de los deportistas que forman parte de los programas

de las entidades públicas titulares de infraestructuras para la mejora y optimización de instalaciones como la piscina cubierta del Eras Cerradas, desde las que fomentar el turismo deportivo sostenible, financiadas con fondos europeos.

Se han instalado unos

localizadores, así como dispositivos de control, equipos electrónicos y material de red en la piscina para

que los usuarios visualicen sus

entrenamientos en tiempo real,

resultando también de ayuda a

los socorristas en la prevención

de ahogamientos, aumentando la

seguridad y facilitando el acceso a

colectivos especiales que requieran

de mayor vigilancia. Además, esta

tecnología se podrá incorporar a los

cursos de iniciación, atrayendo a más

jóvenes a la práctica de la natación, y

proporcionará información del uso

de la piscina con el fin de optimizar y

mejorar su explotación.

ROBLEDO DE CHAVELA

Renovados los equipamientos del gimnasio municipal

Redacción

El Ayuntamiento de Robledo de Chavela ha llevado a cabo la renovación de los equipos de ciclo y la maquinaria del gimnasio municipal.

En concreto, se ha dotado a la instalación de 13 bicicletas Matrix Indoor Cycle CXC, material de última tecnología y generación que

aportan comodidad, rendimiento y seguridad para quienes hacen uso del gimnasio municipal. Asimismo, se ha renovado la maquinaria de la sala fitness que se ha provisto de Banco Scoot Coygarsport, máquina

4 Estaciones Coygarsport, y mancuernas de 2,5 a 50 kilos que favorecerán el rendimiento de los deportistas y mejoran la calidad



muebles La Cañada **Equipos de Descanso** **Especialistas desde 1978**

FELIZ Navidad ¿Te cuesta empezar el día?

C/ Real, 17. Vva de la Cañada **626-284-002**

T. 91 815 50 11 - 666 677 271 - muebles_lacanada@yahoo.es

CHIMENEITOR
EL DESHOLLINADOR

POR SEGURIDAD !
EVITE ACCIDENTES !
LIMPIE SU CHIMENEA

FELIZ NAVIDAD
INSTALACIÓN, REPARACIÓN Y SOLUCIONES
CALEFACCIÓN SIN ELECTRICIDAD !
SIN COMPLICACIONES

CERTIFICADO PROFESIONAL

626-284-002 **chimeneitor.es**

COMUNIDAD DE MADRID

Para los ecologistas, la nueva Ley de Caza y Pesca solo perpetuará un modelo obsoleto y alejado de la conservación

Nota de prensa

La Plataforma Ecologista Madrileña considera que el Anteproyecto de Ley de Caza y Pesca de la Comunidad de Madrid supone una actualización meramente formal de una normativa muy antigua (1942 en pesca y 1970 en caza), pero no introduce avances reales en materia de conservación.

Retrocesos en materia de caza
El texto continúa centrado en el aprovechamiento de especies cinegéticas como recurso, sin abordar de forma integral su relación con la salud de los ecosistemas, los efectos del cambio climático, la fragmentación del territorio o el impacto sobre especies protegidas.

La Plataforma considera especialmente preocupante:

-La recuperación de la modalidad de caza de perdiz con reclamo, prohibida actualmente en la Comunidad de Madrid.

-La introducción de aves

acuáticas como especies cinegéticas, también hoy prohibidas.

Como consecuencia, especies

autóctonas emblemáticas —

como la trucha común, la boga, el cacho, la lamprehuela, los calandinos o la colmilleja— han desaparecido de la mayoría de los ríos madrileños (Jarama, Lozoya, Cofio, Manzanares, Henares y Tajo), sobreviviendo únicamente en algunos tramos de cabecera

sometidos a una fuerte presión.

Estas medidas suponen un

retroceso en la conservación de la biodiversidad y consolidan una visión

obsoleta de la gestión de la fauna.

Siembra, el anteproyecto

prioriza la pesca intensiva en

cotos privados, basada en la suelta

de especies invasoras como la trucha arcoiris procedente de piscifactorías. Este modelo, según la Plataforma, agrava la situación de las poblaciones nativas y ha contribuido, por ejemplo, a la práctica desaparición de la trucha común en el río Cofio.

No se avanza en conservación
Para los grupos que integran la Plataforma Ecologista Madrileña, el anteproyecto constituye una oportunidad perdida para impulsar una gestión moderna, transparente y basada en criterios científicos y en necesidades reales para la conservación de ecosistemas. El retroceso en materia de conservación en Madrid es, a juicio de estas organizaciones, alarmante, y se suma a una creciente falta de transparencia en las políticas ambientales.

La Plataforma insta al Gobierno

regional a revisar el texto y a incorporar medidas que garanticen un marco normativo verdaderamente orientado a la conservación de la biodiversidad y la salud de los ecosistemas madrileños.

Eléctrico, sostenible, conectado...

Cuando nadie hablaba de nueva movilidad, en Metro de Madrid ya trabajábamos para ofrecerte un Metro más moderno, sostenible y accesible.

Un Metro que te conecta con Madrid, con tu vida y con tus valores.

100% eléctrico

100% digital

Más autonomía

100% sostenible

Eléctrico, sostenible, conectado...

Cuando nadie hablaba de nueva movilidad, en Metro de Madrid ya trabajábamos para ofrecerte un Metro más moderno, sostenible y accesible.

Un Metro que te conecta con Madrid, con tu vida y con tus valores.

100% eléctrico | 100% digital | Más autonomía | 100% sostenible

Metro

A la vanguardia de la movilidad urbana desde 1919

Comunidad de Madrid

VERDEMORILLO

Un '¿sabías que...?' sobre la flora y fauna de la Sierra Oeste

Dando vida a la Vereda

Nuestro granito de arena contra la desertificación

Quien pasee hoy por algunos tramos de la Vereda del Camino de Robledo de Chavela, a la salida de Valdemorillo, puede tener la sensación de estar atravesando un paisaje detenido en el tiempo. Suelo desnudo, piedra aflorando, retamas dispersas y tomillos que resisten como pueden.

Un entorno áspero, aparentemente inmóvil, que, sin embargo, nos habla de una historia larga y compleja: la de un territorio profundamente transformado por la acción humana y hoy amenazado por uno de los grandes problemas ambientales de nuestro tiempo: la desertificación.

La Vereda es una vía pecuaria, una de las categorías en las que, por su anchura, se dividen estos caminos milenarios. Durante siglos vertebraron el territorio peninsular, permitiendo la trashumancia y conectando ecosistemas. Hoy, aunque su uso ganadero es residual, conservan un enorme valor ecológico: funcionan como corredores de fauna y flora y como espacios de contacto directo entre la población y la naturaleza. En municipios como Valdemorillo, además, forman parte del día a día: son rutas de paseo, de deporte, de acceso a instalaciones educativas y deportivas.

Sin embargo, no todas las veredas gozan de buena salud ambiental. El tramo de la Vereda del Camino de Robledo de Chavela sobre el que estamos trabajando desde Verdemorillo es un ejemplo claro de degradación progresiva del suelo. Décadas de sobrepastoreo, la pérdida histórica de la cubierta forestal y la ausencia de regeneración natural han dejado una zona altamente erosionada, vulnerable a la escorrentía y al avance silencioso de la desertificación. Además, tiene la mala suerte de ser cruzada por la M-600, lo que la convierte en un "atajo" para evitar el atasco de salida del municipio, sumando a su ya deteriorado estado los efectos de un tráfico motorizado que no debería existir.

Conviene recordar que este paisaje no siempre fue así. La historia de Valdemorillo está íntimamente ligada



a sus montes. Encinares, madroñales y pinares cubrían las lomas hasta que la Guerra Civil marcó un punto de inflexión. La deforestación masiva causada por los bombardeos de un frente constante desde el principio hasta el final de la guerra, la maquinaria bélica y la necesidad de combustible para los frentes y para Madrid dejaron un territorio exhausto y sin vida. Después de la guerra llegaron las repoblaciones, principalmente de pinos; aquí solo se realizaron en algunas zonas. En las inmediaciones de la Vereda, no. El uso ganadero continuado, sin control, terminó de impedir la recuperación del encinar.

En la toponimia local aún perduran nombres que nos dan una idea del patrimonio natural perdido: "Vereda de los Madroñales", el "Arroyo de la Peralda", la calle "Higueras"..., nos cuentan que un día pudo haber árboles tan curiosos como madroños y piretanos en la zona. Nombres de parajes como "Las Aguas" o "El Camino de Lanchalagua" nos indican la abundancia de manantiales y arroyos, y así un largo y riquísimo etcétera que nos da cuenta de la riqueza natural de la región ("Cercado de la Encina", "Prado de la Jara", "Majuelo del

go (*Quercus faginea*), pino piñonero (*Pinus pinea*) y otras propias del encinar carpetaño. En junio realizamos una recogida de basuraleza y los primeros riegos de verano, comprobando con satisfacción un alto porcentaje de supervivencia. En enero de 2025 volvimos a plantar, reforzando la apuesta por este pequeño bosque iniciado a ellos.

La Vereda del Camino de Robledo de Chavela aún está lejos de convertirse en el bosque mixto que imaginamos, pero ya no es un espacio olvidado. Es un aula al aire libre, un laboratorio vivo y una oportunidad para demostrar que la recuperación ambiental es posible cuando se hace desde el conocimiento, el cuidado y la participación.

Ante este contexto nace el proyecto Dando vida a la Vereda, una iniciativa de recuperación ambiental que va mucho más allá de plantar árboles. Desde Verdemorillo entendemos que no se puede conservar lo que no se valora, y no se puede valorar lo que no se conoce. La restauración ecológica solo es sostenible si va acompañada de educación ambiental y participación social.

El proyecto se desarrolla en un tramo concreto de la vereda, fácilmente accesible y muy transitado. Precisamente, esa accesibilidad ha favorecido también otros impactos, como vertidos incontrolados de escombros y basuraleza, que hemos ido retirando en jornadas comunitarias. Pero también es esa cercanía la que convierte el lugar en un espacio ideal para implicar a la ciudadanía.

Las primeras acciones comenzaron en febrero de 2024, aún sin un proyecto del todo claro, con una jornada participativa de reforestación autorizada por la Comunidad de Madrid. Plantamos especies autóctonas adaptadas a las duras condiciones del terreno: encina (*Quercus ilex*), quejigüe

Este año estamos poniendo es-



Entorno de la vereda.

pecial énfasis en la plantación de especies arbustivas, ese "cortejo florístico" que protege el suelo, fija nutrientes y ofrece refugio a la fauna. Es un trabajo lento, paciente, poco espectacular a primera vista, pero esencial. La restauración ecológica no entiende de atajos.

Dando vida a la Vereda es también un proyecto social. Ha generado espacios de encuentro intergeneracional, colaboración con colegios e institutos y participación de vecinos y vecinas que quizás nunca habían plantado un árbol. La respuesta está siendo muy positiva. Cuando alguien participa en los riegos de verano de "su" planta, o vuelve meses después a ver cómo ha crecido, el paisaje deja de ser anónimo.

Frente a un problema global como la desertificación, este proyecto es una respuesta humilde pero decidida. Pensar en global y actuar en local no es un eslogan vacío: es la forma más participativa de mantener vivos nuestros paisajes y nuestra cultura ligada a ellos.

La Vereda del Camino de Robledo de Chavela aún está lejos de convertirse en el bosque mixto que imaginamos, pero ya no es un espacio olvidado. Es un aula al aire libre, un laboratorio vivo y una oportunidad para demostrar que la recuperación ambiental es posible cuando se hace desde el conocimiento, el cuidado y la participación.

Desde Verdemorillo seguiremos trabajando para darle vida. Y la invitación está abierta: quien quiera aprender, plantar, cuidar o simplemente mirar este paisaje con otros ojos será bienvenido. Porque la vereda es de todos y, su futuro también.



Verdemorillo es una asociación ecologista vecinal que actúa para preservar la biodiversidad de la comarca de Valdemorillo desde tres frentes: la divulgación, la denuncia y la realización de proyectos de conservación. Si deseas saber más sobre este y otros temas entra en www.verdemorillo.org.

Texto: José Ángel de la Banda. Educador ambiental y miembro de Verdemorillo. Fotografías: Emma Álvarez Martí, socia de Verdemorillo.

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN A21	
ALDEA DEL FRENO	COLMENAR DEL ARROYO
BAR COSMOS Ctra. Chapinería, s/n 91 863 73 73	AUTOSERVICIO LA MANUELA Y ETC C/ Real, 11- local 1 649 919 239
HOTEL RURAL EL JARDÍN Ctra. de Madrid, 12 646 848 641	AUTOSERVICIO SIMPLY C/ General Franco, 22 91 865 1517
MESÓN LOS CONEJOS Ctra. de Madrid, 10 91 863 62 04	
BRUNETE	COLMENAREJO
AGROBRUNETE C/ Madrid, 14 91 815 91 64	PAN DE GALA Plza Constitución, 5 91 858 9155
AYUNTAMIENTO	CERVECERIA EL CHATEO PINCHOS Y TAPAS Calle las Cruces, 17 689828119
CENTRO DE SALUD	MASCOTAS Y MASCOTAS Calle Vistalegre, 24 378424516
BIBLIOTECA	
CADALSO DE LOS VIDRIOS	NAVAS DEL REY
CASA MONCHO Ronda de la Sangre, 22 91 864 11 11	ALIMENTACIÓN CASA FLORY C/ Viento, 3 91 865 02 49
CARNICERÍA JUANITO Y JOSE C/ Juan R. Jiménez, 4 91 8640484	CÁRNICAS JOAQUIN Plaza España, 14 91 865 00 04
FERRETERÍA CADALSO C/ Juan Ramón Jiménez, 7 91 864 07 68	CARNICERÍA CHARCUTERÍA HERMANOS BELMONT MARTÍN Avda. de Madrid, 25 638 337 973
PELUQUERIA ANLLY C/ San Antón, 6 91 864 05 50	LA TAHONA DE JESÚS C/ Real, 10 91 865 01 02
CEBREROS	RESTAURANTE 'LAS CASAS' Sandro Pertini, 10 91 865 00 13
AUTOSERVICIO DÍA Avda. Constitución, 31 91 863 08 32	RINCÓN DEL CARMEN C/ Soledad, 10 91 865 03 06
HIPER BAZAR Ctra. de El Tiemblo, 18 640 068 799	EL TIEMBLO
	PUB LAS VEGAS Paseo de Recoletos, 23 91 862 5331
	SUPERMERCADO JOALTE Pza. Maestro Piquer, s/n 91 862 54 61
CENICIENTOS	
SUPERMERCADO FERMOSEL Avda. Madrid, 20 91 864 2763	EL ESCORIAL
BAR EL GUIJO Avda. de Madrid, 10 615 81 76 74	CARNICERÍA ALBERTO PALOMO Avda. de la Constitución 5, 91 890 03 09
CARNICERÍA DIEGO ZURDO Plza de los Caños, 14 91 864 20 54	MILAR C/ Alfonso XII, 14 91 890 0068- 6460068
GASÓLEOS SIERRA OESTE Claudio Sánchez Albornoz, 108 91 864 24 42	PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA C/Independencia, 2 91 890 08 11- 629 160 584
CARNICERÍA TELEX Avda. de Madrid, 20 91 864 26 01	RECICLAJE DE LA MODA ÁNGELES C/Gómez del Campo 10. 699 732 7 13
CHURRERIA AVENIDA Avda. de Madrid, 33 695 318 936	
H	
MUEBLES DE COCINA CJ C/ Peligros, 5 91 864 20 85	FRESNEDILLAS DE LA OLIVA
PESCADOS Y MARISCOS EL MAR DE CENICIENTOS C/ Real, 23 662 077 631	EL RINCÓN DE CRISTINA PASTELERIA CHARCUTERÍA C/ Real, 59 680 140 742
PANADERIA PASTELERIA LAURA Calle Doctor Fleming, 2 676918788	
PANADERIA BOLLERÍA LA TAHONA C/ Libertad, 16 666362725	LA ADRADA
	BAR AVENIDA Avda. Castilla León, 35 91 867 12 78
	BAR CHURRERIA SCALA Calle La Iglesia, 5 618 444 048
	PASTELERIA CARLOS C/ La Nava, 12 695 088 794
	RESTAURANTE EL AULA C/ Escuelas, s/n. 91 867 23 22
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS	
BEEP SAN MARTIN-MOVISTAR C/ Manantial, 21. 5 91 861 17 14	
VETERINARIO 'VALDEIGLESIAS' C/ Corredora Alta, 30 91 861 06 65	
LADY ANAIS C/ Ávila, 8	
PANADERÍA ARTESANA LA CHIQUI	
Horno propio y productos caseros	
Avda. Cruz Verde, nº 40 - 642 65 38 47 ZARZALEJO	
CASA MONCHO Cadalso de los Vidrios	
Especialidad Codillo y asados Fabada y revuelto Pescados	
91 864 11 11 Ronda de la Sangre, 22	
PANADERIA E.J. MANZANO Comedoria propia	
Francisco Javier Manzano Servicio a domicilio www.panaderiajaviermanzano.com	
Av. de la Estación, 58 Zarzalejo-Establecimiento	
Tel: 918 492 456 Móvil: 666 023 027	
MIEL DE ABEJA pura de la Sierra Oeste	
Elaboración Artesanal	
APICULTURA ARROYO 609 92 83 52	



635 159 135





Ayuntamiento de
Robledo de Chavela

descubre *Robledo*

visítanos, tenemos
mucho que contar

www.robledodechavela.es



Cultura



ciencia



Medio Ambiente