



LOCATIVO
INMOBILIARIA

Desde el 1,9%

"Transformamos decisiones en nuevas etapas"

📍 Robledo de Chavela
Calle de los Olivos nº 8
☎ 912 94 87 37

📍 Villanueva de la Vera
Avda. de la Vera, nº 65
☎ 927 00 74 23

📍 Pozuelo de Alarcón
Parque empresarial "La Finca"
☎ 911 11 48 70

📍 Quijorna
Avda. Villanueva de la Cañada
nº 35, Local 1
☎ 912 88 59 18



Periódico mensual independiente y gratuito de la Sierra Oeste de Madrid y alrededores - Año XVII - Diciembre 2025 - Nº 215

La Fiscalía de
Móstoles archiva las
diligencias contra
el alcalde de Navas
del Rey por posible
delito de falsedad
documental

Francisco Palomo
vuelve a ser
elegido alcalde de
Santa María de
la Alameda tras
prosperar una
moción de censura



Un año más, nuestra Sierra Oeste se dispone a celebrar la Navidad. Los ayuntamientos han confeccionado con gran dedicación sus programas para ofrecer a vecinos y visitantes unas fiestas a la altura de las fechas. Desde A21, queremos ofrecer una muestra de las ofertas de varios pueblos, y felicitar a nuestros lectores y anunciantes, deseándoles lo mejor para el cercano 2026. FOTO: Robledo de Chavela.



TOLDOS ALBERCHE
Casa y Jardín

Contigo desde
1996

Beneficios de las ventanas
PVC **Kömmerring**

- Aislamiento Térmico y Acústico
- Ahorro de Energía y Dinero
- Menos contaminación

¡Instaladores y distribuidores autorizados!

Aislamiento y protección en tu hogar
¡LLÁMANOS!

VENTANAS KÖMMERLING



C/Maestra Dª Manuela Sampayo, 2
esq. Ctra. Madrid, 61
28620, Aldea del Fresno (Madrid)

☎ 91 863 72 98 ✉ contacto@toldosalberche.com 🌐 www.toldosalberche.com 📱 Toldos Alberche S.L. 📷 @toldosalberche 🐦 @AlbercheToldos

Capitán Monroe

Hace dos siglos, allá por 1823, el secretario de Estado americano de entonces, John Quincy Adams, ideó una postura política que fue enunciada por el presidente James Monroe ante el Congreso. La frase “América para los americanos” se hizo célebre por resumir la conocida como Doctrina Monroe, que comenzó a aplicarse porque los Estados Unidos aún no poseían fuerza militar para defenderse de las potencias extranjeras en países cercanos, lo que suponía un problema para su seguridad. Desde entonces el *Tío Sam* ha maneja-do el rumbo de sus vecinos del sur hasta el día de hoy. Ha puesto y quitado gobiernos a su antojo en casi todos los países de Iberoamérica. A veces, los motivos no eran solo salvaguardar las fronteras, sino de exclusivo interés económico, como el caso de Panamá y su canal, inaugurado en 1914. La injerencia norteamericana aumentó con el fin de la II Guerra Mundial, extendiéndose a nivel planetario.

¿Debemos seguir diciendo vacaciones de Navidad?

DULCE

El Gobierno del socialista Emiliano García-Page ha eliminado los nombres de las vacaciones de Navidad y Semana Santa del calendario escolar de estudios no universitarios del curso 2025/2026, publicado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, sustituyéndolos por “Descanso primer y segundo trimestre”. Esta medida, adoptada sin consenso con la comunidad educativa, carece de justificación pedagógica y responde únicamente a un afán sectario que pretende implantar ideologías y borrar referencias culturales y tradicionales arraigadas profundamente en la sociedad en la que vivimos, provocando el total desconcierto entre familias, docentes y centros. Las vacaciones de Navidad y Semana Santa son parte del calendario civil español, con reconocimiento laboral y académico. Sin embargo, en Castilla-La Mancha pasan a ser un periodo genérico sin referencia al motivo que las origina. Esto obedece a la persecución que los gobiernos socialcomunistas de turno hacen de la religión y de muchas tradiciones puramente españolas, como la tauromaquia. Debemos defender lo nuestro y pararles los pies antes de que sea demasiado tarde. **Tolomeo**

SALADO

España es un país aconfesional según la Constitución; por ello, no debe prevalecer una religión por encima de otra. La Santa Madre Iglesia ha sido secularmente protegida por el Estado hasta el punto de que su culto ha contaminado nuestra vida y costumbres, tergiversando la realidad y apropiándose de ritos ancestrales y paganos que se celebraban en nuestra tierra antes incluso del nacimiento de Jesús de Nazaret, que no fue un 25 de diciembre, ni siquiera en invierno, según rigurosos estudios. Por ello, la medida adoptada por el presidente de Castilla-La Mancha (católico confeso y practicante) es digna de elogio, pues debemos respetar otras creencias que no celebran la natividad de Cristo, si les exigimos a su vez que nos respeten a nosotros. Este tipo de noticias son utilizadas por los islamófobos de la extrema derecha, señalando las diferencias culturales como excusa para sugerir que todos los musulmanes son incompatibles con la cultura europea y que van a utilizar la violencia en mercados y celebraciones navideñas multitudinarias. Vámonos a respetar todas las religiones, empezando por olvidar las imposiciones del catolicismo. Tengamos unos felices días de vacaciones durante el solsticio de invierno. **Copérnico**

(y posiblemente pierda) ese puesto con China. La excusa actual ya no es si en tal o cual país hay dictaduras gobernadas por tiranos con puño de hierro. Simplemente se les acusa de narcotráfico y todo queda justificado. Sin el más mínimo rubor, anuncian un “bloqueo total y completo de los petroleros sancionados” que entren y salgan de Venezuela hasta que este país “devuelva a los Estados Unidos de América todo el petróleo, la tierra y otros activos que previamente nos robaron”. Si tenemos en cuenta que la extracción de crudo en Venezuela fue iniciada por ingleses y holandeses y nacionalizada en 1975, previa compensación a las petroleras americanas: ¿dónde está el robo? Lo que sí puede considerarse piratería es bombardear lanchas de supuestos narcos del cártel de los Soles que navegan por el Caribe, al tiempo que los petroleros son rapados para expoliar su cargamento, como corsarios y bucaneros de antaño, siguiendo al capitán Monroe.

Director: J.J. Huertas
Email:
redaccion@a21.es

Colaboradores:
Sergio García
Mar García Ramírez
Javier Fernández
Mario Cuellar
Arancha Sánchez Bueno
Fernando Huertas
M^a Isabel de Barrio Tejada
J. Pascua
Dionisio Sánchez
Pablo Alonso Hernández
Miguel Ángel M. Artola
Bárbara del Campo
Julio Reoyo

Director comercial:
Antonio Botella
Telf.: 635 159 135
publicidad@a21.es

www.a21.es
Depósito legal:
AV-194-07

Grupo A21
Sierra Oeste S.L.
Teléfono de contacto:
91 864 21 39
Dirección:
Avda. Madrid, 13
28650 Cenicientos
(Madrid)
Correo electrónico
redaccion@a21.es

A21 no se hace responsable
de la opinión de sus colaboradores

Robledo de Chavela celebró el XVII aniversario del descubrimiento de los dragones

Robledo de Chavela celebró los pasados 5 y 7 de diciembre el decimoséptimo aniversario de la restauración de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, en Robledo de Chavela, declarada Bien de Interés Cultural en 2021, y del descubrimiento de las 76 pinturas, entre dragones y dragonas, alrededor de los arcos de las dos bóvedas de la cabecera, formando un conjunto de gran calidad pictórica, único en España.

Las jornadas en torno a este acontecimiento se iniciaron con una conferencia de Carlos Martín Jiménez, con el título “Legado bajo la cal. El hallazgo de los Dragones. Entre piedra y leyenda: memoria y conservación de la Iglesia de Robledo”.

Carlos Martín es un constructor de bóvedas y maestro yesero, reconocido como uno de los mejores constructores y restauradores de bóvedas de España. Entre sus obras destacan más de 300 monumentos y obras artísticas en España, México, Guinea, Uruguay, Panamá, Colombia y otros países. Ha trabajado con arquitectos tan afamados como Carlos Lamela (Torres Gemelas de Colón), Frank Gehry (Museo Guggenheim)



CARTAS DE LOS LECTORES

Deficiencias en el transporte público

Les informo de la situación en la que nos encontramos los vecinos de los municipios de Robledo de Chavela, Fresnedillas de la Oliva y Valdemaqueda. Dependemos los vecinos de Robledo de Chavela de la línea 640 para desplazarnos a El Escorial, donde se encuentran nuestro hospital de referencia, centros de estudio y lugares de trabajo. Sin embargo, debido a su escaso horario, en muchos casos no podemos llegar a tiempo ni regresar en horarios razonables. Por otro lado, la línea 645 está dejando a numerosos usuarios en tierra ya

y Norman Foster, de quien recibió el encargo de construir la bóveda de la Bial de Venecia en el año 2016 y, más recientemente, la restauración del Salón de Reinos del Museo Nacional del Prado.

Asimismo, fue contratado como asesor para la restauración de las distintas cúpulas de la Sagrada Familia de Barcelona. En su exposición detalló cómo descubrió una serie de daños estructurales que hacían peligrar parte de la iglesia de Robledo de Chavela, así como todo el procedimiento seguido para su restauración.

Concierto de clásicos

Asimismo, el pasado domingo 7 de diciembre, la soprano María Ángeles Pérez Muñoz y el pianista Luis Prado ofrecieron un concierto bajo el título “El despertar del Dragón”, con piezas de Vivaldi, Bach, Haendel, Strozzi y Purcell.

El alcalde de Robledo de Chavela, Fernando Casado, ha señalado que “con todas estas iniciativas logramos poner en valor nuestro patrimonio, una apuesta por nuestra historia y nuestra cultura que, asimismo, cuenta con el respaldo de nuestros vecinos, con una participación masiva”.

Magda Sánchez.
Correo electrónico.

Envía tus cartas a: redacción@a21.es / GRUPOA21 SIERRA OESTE
Avenida de Madrid, 13. 28650 CENICIENTOS (Madrid)
Los textos de esta sección serán de 250 palabras aproximadamente.
Es imprescindible que estén firmados y que conste el DNI o pasaporte de los autores.
A21 se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas y/o editarlas.



@fiestadelavaquilla

www.vaquillafresnedillas.es

Fiesta de la Vaquilla

NAVAS DEL REY

La Fiscalía de Móstoles archiva las diligencias contra el alcalde por posible delito de falsedad documental

Jaime Peral culpa a la portavoz del PP de Navas de que la subvención quede anulada definitivamente

Redacción

En la edición de este periódico publicada en octubre de 2025 informábamos de que una denuncia presentada el 7 de octubre de 2025 por la portavoz del Partido Popular de Navas del Rey, María Isabel Romero, paralizaba una subvención de la Comunidad de Madrid de 491.240,89 euros al Ayuntamiento de Navas del Rey para la rehabilitación de un edificio

“Nadie gana con su infinita ambición, que la lleva a sacrificar cualquier beneficio al pueblo por sus ansias políticas”

destinado a viviendas sociales. También explicábamos que, a raíz de esa denuncia, la Dirección General de Reequilibrio Territorial de la Comunidad de Madrid, además de suspender la concesión de la subvención, el 15 de octubre daba traslado del expediente a la Fiscalía Provincial de Madrid ante un posible delito de falsedad documental por parte del Ayuntamiento. Pues bien, ahora hemos sabido que la Fiscalía de Móstoles, a quien remitió el expediente el día 16 de octubre la Fiscalía de Madrid, resolvió ocho días después, el 24 de octubre, “el archivo de las diligencias de investigación preprocesales, al no ser los hechos denunciados constitutivos de infracción penal”.

Archivada la denuncia contra el Ayuntamiento de Navas del Rey, ¿qué valoración hace su alcalde, Jaime Peral, sobre esta resolución?

Es muy duro pensar que a los jóvenes y familias, futuros inquilinos de las viviendas sociales, se les ha arrebatado el derecho a poder vivir en uno de los pisos que ahora ya no se van a poder rehabilitar. Más aún cuando la subvención estaba concedida y,

“La Comunidad nos oculta la resolución casi dos meses para dejar pasar los plazos administrativos”



Jaime Peral.

expresión democrática.

¿La subvención queda anulada definitivamente?

Así es, por desgracia. Pero, además, mediante un plan retorcido desarrollado desde la Comunidad de Madrid. Me explico.

La resolución de la Fiscalía de Móstoles en la que se archiva la denuncia se produce el 24 de octubre. La Comunidad no nos informa de esta resolución hasta el 18 de diciembre, es decir, nos oculta la resolución casi dos meses. ¿Para qué? Pues para dejar pasar los plazos administrativos. Así, pasado más de un mes, caduca el plazo de respuesta del director general de Reequilibrio Territorial y, en cuanto comienza el plazo para la respuesta del cargo

superior, como es el consejero de Presidencia, se produce su orden RQ 20/25, del 18 de diciembre, en la que no solo nos informa de la resolución de la Fiscalía, sino que, además, como es su potestad, dispone que se desestima la solicitud de la subvención. En mi opinión, los criterios para desestimar son muy discutibles y absolutamente subjetivos, como excusa para no ceder en su postura».

¿Por qué cree usted que la Comunidad de Madrid realiza esta maniobra?

Muy sencillo. El director general de Reequilibrio no puede emitir una orden desestimando la subvención, entonces dejan pasar el tiempo hasta que legalmente le corresponde contestar al consejero,

porque él sí puede emitir la orden para desestimar.

La finalidad no puede ser otra que mantener su postura de cancelación de la subvención, como imposición de su razón, a pesar de que la Fiscalía no aprecia indicios de falsedad documental. Lo más justo hubiese sido que, después de la resolución de la Fiscalía, la Comunidad de Madrid mantuviese la subvención, pero ha maniobrado para hacer exactamente lo contrario.

¿Qué puede ocurrir a partir de ahora?

Poco queda por hacer, teniendo en cuenta los precedentes. Podríamos iniciar un proceso contencioso-administrativo que se alargaría en el tiempo y, además, muy probablemente afectaría a concesiones y tramitación de los proyectos que actualmente tenemos en marcha. Por ello, es algo que tenemos que estudiar detenidamente, aunque es casi seguro que no tomaremos ninguna acción. Debemos tener en cuenta la experiencia con el centro cultural, donde otra denuncia de María Isabel Romero provocó sanciones económicas y aplazamientos de pagos al equipo técnico que intervino en la construcción, cuyos miembros aún no han cobrado los trabajos, al igual que la empresa constructora. Pero lo peor de todo es que la denuncia no sirvió para nada, porque la obra ya estaba terminada.

Es el afán de perjuicio de la portavoz del PP de Navas del Rey, caiga quien caiga.

RECICLAJE DE LA MODA ÁNGELES

C/ Gómez del Campo, 10 - El Escorial - 699 73 27 13 - angelesrobledo9@gmail.com

MIRA CON ILUSIÓN. CONSTRUYE UN MUNDO NUEVO

federópticos
Sánchez Alba

Centro de la Virgen, 2
05420 - Sotillo de la Adrada
Tel. 918 668 055 / 623 205 335

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES DE NAVIDAD

17 DE DICIEMBRE

17:00H. BIENVENIDA NAVIDAD: BINGO, MERIENDA Y VILLANCICOS CON CORO Y ORQUESTA CENTRO CULTURAL SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

20 DE DICIEMBRE

19:00H. CONCIERTO DE NAVIDAD: “FILARBANDA MERIDIANO CULTURAL” IGLESIA SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

22 DE DICIEMBRE

11:30H. VISITA DE LOS BOMBEROS PLAZA NTRA SRA DE LA ASUNCIÓN. LA ESTACIÓN

13:00H. VISITA DE LOS BOMBEROS PLAZA SAN RAMÓN NONATO. ROBLEDONDO

17:30H. INAUGURACIÓN BELÉN DE RUEDAS PLAZA NTRA SRA DE LA ASUNCIÓN. LA ESTACIÓN

18:00H. INAUGURACIÓN BELÉN MUNICIPAL PLAZA SANTIAGO APÓSTOL. LA ESTACIÓN

26 DE DICIEMBRE

11:30H TALLER FAMILIAR SALA POLIVALENTE. LA ESTACIÓN

29 DE DICIEMBRE

11:30H. TALLER NAVIDEÑO CON MATERIALES RECICLADOS SALA POLIVALENTE. LA ESTACIÓN

31 DE DICIEMBRE

11:30H. PREUVAS Y DEGUSTACIÓN NAVIDEÑA PLAZA SANTIAGO APÓSTOL. LA ESTACIÓN

3 DE ENERO

11:30H. PAJE REAL CENTRO CULTURAL LA MATANZA. ROBLEDONDO Y SALA POLIVALENTE. LA ESTACIÓN

5 DE ENERO

16:00H. CABALGATA DE REYES MAGOS (VER CARTEL A PARTE CON RECORRIDO)

AMPA Santa María de la Alameda-Estación

SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

Francisco Palomo vuelve a ser elegido alcalde por el mismo método: moción de censura

Redacción

Francisco Palomo Pozas ha vuelto a ser nombrado alcalde de Santa María de la Alameda tras el pleno del pasado 12 de diciembre.

¿Cómo es posible que Gloria de Castro, elegida alcaldesa tras lograr mayoría absoluta en las elecciones de 2023 con las siglas del PP, haya perdido su cargo?

Principalmente porque no ha sido capaz de mantener la cohesión del grupo de cinco concejales que conformaban el equipo de gobierno con mayoría absoluta. Las desavenencias de la alcaldesa con sus propios concejales provocaron una ruptura interna en el equipo del Partido Popular que derivó, primero, en la salida de dos ediles del grupo municipal y, posteriormente, en la renuncia de estos a sus concejalías y delegaciones, lo que hizo inviable la continuidad del gobierno municipal.

¿Se sabe ya la situación económica actual del Ayuntamiento?

Aún no se dispone de una visión completa y definitiva de la situación económica, ya que el nuevo equipo de gobierno se encuentra cerrando el ejercicio presupuestario de 2024 y preparando el cierre del ejercicio 2025. Este proceso de revisión y consolidación de la información contable nos permitirá disponer de una imagen fiel y rigurosa del estado real de la tesorería municipal, incluyendo el análisis del remanente de tesorería para gastos generales, la situación de la estabilidad presupuestaria y el nivel de endeudamiento.

No obstante, desde el punto de vista de la liquidez, en estos

momentos las cuentas municipales presentan saldo positivo, algo habitual en estas fechas tras la finalización del periodo voluntario de recaudación, lo que también se reflejará en indicadores como el periodo medio de pago a proveedores, que deberá confirmarse una vez finalizados los cierres contables.

Hace ya cinco años de su anterior nombramiento como alcalde, ¿qué ha cambiado en Santa María desde entonces?

Prácticamente nada, en términos de transformaciones estructurales, ya que durante estos cinco años, como ejemplo, no se ha iniciado ninguna de las actuaciones

“Priorizamos culminar la ejecución de los proyectos pendientes dentro del Plan de Inversión Regional”

previstas en el marco del Plan de Inversión Regional (PIR). Los largos retrasos en la ejecución de estos proyectos, responsabilidad directa de la Comunidad de Madrid por la falta de agilidad en sus procesos internos, han impedido que Santa María de la Alameda pueda beneficiarse de mejoras fundamentales. Mientras no se aceleren estos procedimientos, las inversiones que podrían generar un cambio real en el municipio seguirán demorándose, limitando el desarrollo y el bienestar de sus vecinos.

¿Qué peso tienen la ganadería y el campo en general en el pueblo?



FOTO: A. Botella.

Francisco Palomo Pozas.

La ganadería sigue teniendo un peso significativo en la economía y la vida de Santa María de la Alameda, aunque su presencia ha ido disminuyendo progresivamente en los últimos años. Uno de los principales retos es la falta de relevo generacional: la actividad ganadera requiere dedicación diaria y un esfuerzo constante durante todo el año, lo que hace que muchos jóvenes no se sientan atraídos por este sector. Por ello, resulta fundamental impulsar políticas de apoyo, como ayudas directas, incentivos para jóvenes ganaderos o programas de modernización de explotaciones, que permitan mantener y revitalizar la ganadería como un pilar clave del desarrollo rural y la preservación del entorno del municipio.

¿Cómo van las reivindicaciones en cuanto al transporte público?

Se encuentran paralizadas, lo que representa uno de los principales retos para el municipio. La falta de inacción de las administraciones responsables, que hasta ahora

no han implementado medidas efectivas para mejorar la conexión de Santa María de la Alameda con el resto de la región. La mejora del transporte público es una prioridad para el equipo de gobierno, que está trabajando activamente para reactivar estas gestiones y garantizar un servicio adecuado, sostenible y que responda a las necesidades de los vecinos.

¿El turismo es el futuro para pueblos como el suyo?

Santa María de la Alameda cuenta con un importante turismo orientado a rutas de montaña y actividades al aire libre, pero hasta ahora este tipo de visitantes genera un impacto económico limitado para el municipio. Para que el turismo se convierta en un motor real de desarrollo local, el equipo de gobierno considera fundamental impulsar políticas que integren a los turistas con el comercio, la hostelería y los servicios locales, fomentando que los beneficios repercutan directamente en la comunidad y contribuyan al desarrollo sostenible del municipio.

¿Por qué cree que es usted la persona indicada para gobernar este municipio?

No considero apropiado afirmarlo de manera tan categórica; tanto yo como el equipo de gobierno ya hemos gestionado el Ayuntamiento durante la legislatura anterior (2019-2023), lo que nos proporciona la experiencia necesaria para conocer en profundidad el municipio y abordar sus necesidades de manera eficaz.

¿Cuáles son sus planes para lo que queda de legislatura?

Para lo que resta de legislatura, tenemos por delante 16 meses de arduo trabajo, durante los cuales el equipo de gobierno prioriza culminar la ejecución de los proyectos pendientes dentro del Plan de Inversión Regional y maximizar la obtención de subvenciones y ayudas disponibles. También vamos a poner las cuentas del Ayuntamiento en orden, garantizando la transparencia y eficiencia en la gestión de los recursos públicos. Otra de las prioridades es abordar mejoras en la recogida y tratamiento de residuos urbanos, promoviendo un municipio más sostenible, al tiempo que iniciar proyectos de mejora del medio ambiente: limpieza de montes, bienestar animal, etc., una prioridad clave para el bienestar del municipio. Entre nuestros planes también está el fortalecimiento de los servicios sociales, de juventud y otros servicios esenciales, asegurando que todos los vecinos dispongan de apoyo y recursos adecuados.

Estas acciones están orientadas a generar mejoras tangibles en el municipio y a consolidar un modelo de gestión eficiente y sostenible que beneficie a toda la comunidad.

MEJORAMOS LA IMAGEN DE SU NEGOCIO



Presupuesto sin compromiso

DESIGNA21

DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL

Logotipos
Cartelería
Publicidad

Rotulaciones
Branding
Flyers

SOLUCIONES A SU MEDIDA



647496063
design@a21.es

ESTA NAVIDAD, VIVE CHAPINERÍA

NAVIDAD 2025 - 2026

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

DICIEMBRE 2025

20 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

11.00 - 15.00
MERCADILLO DE NAVIDAD

11.30 - 14.30
TALLERES DE ANIMACIÓN

11.00 - 14.00
FIRMA DE LIBROS

12.00 - 13.00
CHAPIPET

13.30 - 14.30
CARTERO REAL

13.30 - 14.00
CHARLA SOBRE INCLUSIÓN

14.00 - 14.30
CONCIERTO DE NAVIDAD

27 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

12.00
PREUVAS

12.15
III EDICIÓN CHAPIVESTRE

ENERO 2026

1 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

00.00
CAMPANADAS FIN DE AÑO
SEGUIDAS DEL ENCENDIDO
DE LA TRADICIONAL HOGUERA

A CONTINUACIÓN HABRÁ FIESTA
DE AÑO NUEVO AMENIZADA POR
DJ QK y DJ MAWY'S
PLAZA DE CASCORRO

5 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

17.00
BELÉN VIVIENTE

18.30
CABALGATA Y ENTREGA DE
REGALOS POR PARTE DE SS.MM
LOS REYES MAGOS DE ORIENTE

Colabora



Ayuntamiento de
Chapinería



Pueblos
con Vida



Comunidad
de Madrid

COMUNIDAD DE MADRID

La futura Autopista Madrileña del Suroeste beneficiará a más de 100.000 vecinos

Nota de prensa

La Comunidad de Madrid ha iniciado los trámites para la construcción de la futura Autopista Madrileña del Suroeste, una infraestructura que mejorará la movilidad de más de 100.000 residentes de esta zona de la región. En concreto, la vía contará con una longitud de más de 41 kilómetros y conectará las carreteras M-503 y la M-407.

El Consejo de Gobierno ha autorizado hoy los primeros contratos vinculados al proyecto, que suman una inversión de 4,2 millones de euros. Así, la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras sacará a licitación la redacción del estudio de viabilidad técnica, el análisis de impacto ambiental, el estudio económico-financiero y el anteproyecto de construcción y explotación de esta infraestructura. Todos estos trabajos tendrán un



plazo de ejecución de 15 meses.

De esta forma, el Ejecutivo autonómico avanzará a lo largo del próximo año en el refuerzo de los más de 2.500 kilómetros de vías regionales mediante esta nueva

carretera, que tendrá un impacto directo en la movilidad y seguridad de hasta nueve municipios: Valdemorillo, Villanueva de la Cañada, Brunete, Sevilla La Nueva, Navalcarnero, El Álamo, Batres,

Serranillos del Valle y Griñón. Se trata de un corredor que conectará estas localidades y mejorará su enlace con dos ejes importantes de la red, como la A-6 y la A-4, desde otras arterias de gran afluencia

como la M-503, M-501, A-5 y M-407.

Esta actuación, incluida en la Ley de Presupuestos Generales de la región para 2026, permitirá optimizar los desplazamientos entre poblaciones, acortar los tiempos de viaje y aumentar la seguridad, favoreciendo al mismo tiempo la cohesión y el crecimiento económico de la zona. Se estima que la vía registrará una intensidad media diaria de entre 10.000 y 17.000 vehículos, según el tramo.

La futura Autopista Madrileña del Suroeste se enmarca en las actuaciones recogidas en el plan de la Comunidad de Madrid para modernizar y reforzar la red de carreteras, al que se destinan 234,5 millones de euros el próximo año. Precisamente a través de estos contratos se podrá definir la configuración de esta nueva infraestructura y determinar la inversión estimada para su desarrollo.



Navidad

2025

Villa del Prado

23 DE DICIEMBRE - MARTES
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DEL PARQUE DE EDUCACIÓN VIAL Y ESTRENO DE LOS NUEVOS KARTS
 LUGAR: PARQUE DE EDUCACIÓN VIAL.
 (HORARIO DE 11:30 A 13:30 Y DE 16:00 A 18:00)
 17:00H. TORNEO DE VÓLEY
 LUGAR: PABELLÓN CUBIERTO - INSCRIPCIÓN GRATUITA en la oficina de las instalaciones deportivas de la Piscina. 695 147 920.

24 DE DICIEMBRE
 18:00H: FIESTA CON DJ PARA CELEBRAR LA TARDE BUENA.
 LUGAR: PLAZA MAYOR.

26 DE DICIEMBRE
 17:00 H A 20:00H: TARDE DE KARTS
 LUGAR: PABELLÓN CUBIERTO ACTIVIDAD GRATUITA
 19:00H A 21:00H: TALLER DE PINTURA RÁPIDA (DE 6 A 12 AÑOS) PLAZAS LIMITADAS
 19:00H A 21:00H: CATA MARIDAJE DE CAVAS Y VINOS ESPUMOSOS PLAZAS LIMITADAS
 LUGAR: C. C. PEDRO DE TOLOSA. INSCRIPCIONES A PARTIR DEL 10 DE DICIEMBRE EN EL AYUNTAMIENTO DE 10:00H A 13:00H.

27 DE DICIEMBRE
 10:30H A 13:30H: COPA TRIANGULAR DE FÚTBOL SALA NAVIDAD
 LUGAR: PABELLÓN CUBIERTO
 20:00H: REBECA RODS & BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR
 "GOSPEL CHRISTMAS"
 LUGAR: CENTRO DE ARTES

29 DE DICIEMBRE
 17:00H A 20:30H: DIVERSIÓN PARA TODAS LAS EDADES CON NINJA WARRIORS
 LUGAR: PABELLÓN CUBIERTO. ACTIVIDAD GRATUITA

30 DE DICIEMBRE
 12:00H: INAUGURACIÓN DE LA PISTA DE PATINAJE DE HIELO
 LUGAR: PLAZA MAYOR. PARA TODAS LAS EDADES. ACTIVIDAD GRATUITA
 CARTERO REAL. RECOGERÁ LAS CARTAS PARA SUS MONEDAS LOS REYES MAGOS. DE 18:00H A 20:00H
 LUGAR: C. C. PEDRO DE TOLOSA.

31 DE DICIEMBRE
 PISTA DE PATINAJE DE HIELO
 LUGAR: PLAZA MAYOR. PARA TODAS LAS EDADES. ACTIVIDAD GRATUITA
 13:00H: VINO ESPAÑOL OFRECIDO A TODOS LOS VECINOS POR EL AYUNTAMIENTO DE VILLA DEL PRADO
 LUGAR: CENTRO CULTURAL PEDRO DE TOLOSA.
 18:00H: FIESTA DE TARDE VIEJA CON DJ.
 20:00H: PRECAMPANADAS CON COTILLÓN Y SORPRESAS.
 LUGAR: PLAZA MAYOR.

2026

3 DE ENERO
 ESPECTÁCULO DE MACIA "EL REY DE TRÉBOL"
 A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN CAMINANDO CON ÁNGELA
 17:00H: LUGAR: CENTRO DE ARTES. PRECIO: 5€

5 DE ENERO
CABALGATA de S.S.M.M. Reyes Magos
 VISITA DE LOS REYES MAGOS A LA RESIDENCIA DE LA 3ª EDAD Y AL HOSPITAL VIRGEN DE LA POVEDA.
 18:30H: GRAN CABALGATA DE REYES.
 RECORRIDO: DESDE LA PLAZA MAYOR AL POLIDEPORTIVO ALCALDE CARLOS GONZÁLEZ REDONDO.

CENICIENTOS

El Gobierno de España destina 1,8 millones de euros al Plan de Sostenibilidad Turística en Destino

Nota de prensa

La localidad de Cenicientos ya ha ejecutado un 60 por ciento de las actuaciones previstas dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD), con una inversión de 1,8 millones de euros procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), con fondos europeos Next Generation UE.

Las gestiones para el acceso a estos fondos se realizaron durante la anterior legislatura, algo que el alcalde actual, Jerónimo López González, ha querido reconocer durante la visita que el 26 de noviembre realizó el delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín Aguirre, y motivo por el cual invitó a su predecesora en el cargo, Natalia Núñez, a participar.

Es un gesto que el delegado del Gobierno calificó como “ejemplar” al considerar que es una buena referencia de cómo hay que dejar a

un lado las “diferencias legítimas” y trabajar juntos en favor de los vecinos y vecinas. “Hay que trabajar en lo que nos une y dejar la confrontación al margen”, subrayaba.

Martín pudo comprobar cómo las inversiones que ha recibido el municipio han servido para impulsar la energía limpia, por medio de placas solares, que impulsa bicicletas y furgonetas, o para realizar un tratamiento selvícola en la zona del Prado de las Aguas. También visitó las antiguas bodegas centenarias que el Consistorio ha adquirido para instalar allí el proyecto estrella del Plan, un Centro de Interpretación de la Naturaleza. Estas actuaciones “reflejan las importantes inversiones que el Gobierno de España está realizando en la Comunidad de Madrid, apostando por su sostenibilidad turística y ambiental”, ha añadido.

El PSTD de Cenicientos forma parte de la convocatoria extraordinaria de 2022, y tiene como objetivo



El delegado del Gobierno, la exalcaldesa, el alcalde y el teniente de alcalde en las bodegas que albergarán el Centro de Interpretación de la Naturaleza.

desarrollar un modelo de turismo sostenible, innovador y competitivo que aproveche la riqueza natural, cultural e histórica de Cenicientos, generando empleo, evitando la despoblación y preparándose ante el cambio climático.

Con una ejecución actual en el 50,8%, las principales actuaciones

energética y movilidad sostenible (Disminución de la huella de carbono y fomento de movilidad sostenible; e Infraestructuras de recarga y vehículos eléctricos cero emisiones para uso turístico. **Transición digital** (Herramientas digitales para la integración del usuario y gestión del impacto del turismo en destino; y Formación en capacitación turística. **Competitividad** (Externalización y contratación de técnico gerente para el PSTD; Protección, mejora de la accesibilidad y valoración del Patrimonio Histórico-Cultural; y Auditorías y Certificaciones de Calidad Ambiental y Turismo Sostenible).

Estas inversiones se enmarcan en la estrategia estatal para impulsar un turismo más verde, digital y cohesionado. En total, el Plan de Sostenibilidad Turística del Gobierno de España alcanza los 37 millones de euros en la Comunidad de Madrid, beneficiando a una veintena de municipios y espacios naturales.



Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo

Quintos 2006'

 DANIEL	 MARCOS	 NICOLÁS	 ADRIÁN
 ALEJANDRA	 PAULA	 CLAUDIA	 CARLOS
 SERGIO	 SARA	 IVÁN	 NEREA
 SELENE	 SANDRA	 ISRAEL	 PILAR

Ayuntamiento de Navas del Rey
Con nuestros mejores deseos

PATRIMONIO NACIONAL LO CONFIRMA:

“El mármol elegido en 1763 por El Rey Carlos III para la escalera principal del Palacio Real de Madrid es de **ROBLEDO DE CHAVELA**”.

¡VEN A CELEBRALO CON NOSOTROS!

Presentación del libro de Patrimonio Nacional:



El Alcalde Fernando Casado con José Luis Sancho de Patrimonio Nacional observando el libro

Autor principal: **José Luis Sancho Gaspar**
Dirección de Inmuebles y Medio Natural y del Servicio de Investigación Histórica del Palacio Real.

Moderador: **Carolina Daneyko Marinas**

Día 17 de enero de 2026 a las 19 horas en el Centro Cultural El Lisadero (Robledo de Chavela)



COMUNIDAD DE MADRID

Reflexiones de fin de año

Mª Isabel de Barrio Tejada

En estos días propensos a la reflexión y los buenos propósitos, en los que la epidemia de Gripe A satura todos los servicios de Urgencias Extrahospitalarios y Hospitalarios, y las consultas de Atención Primaria de los Centros de Salud (las de adultos y las pediátricas), me he parado a evaluar qué estamos haciendo con nuestra Sanidad Pública unos y otros y qué parte de responsabilidad tiene cada uno en el visible deterioro de la misma.

Por empezar de arriba abajo:
-El Ministerio de Sanidad, que perpetúa las condiciones laborales extenuantes de todas y cada una de las categorías profesionales que se ocupan de los cuidados de la salud.
-Un Ministerio y un Gobierno de la Nación, que mantienen vigente la ley que permite las fórmulas de gestión privada de una sanidad que nunca debería ser tratada como un producto que debe generar beneficios (ley 15/97). Una ley que hace muchos años favoreció la entrada de las grandes empresas, como la que gestiona el Hospital de Torrejón, de funesta actualidad estos días pasados.
-Unas Comunidades Autónomas que se ocupan de gestionar los impuestos de todos sus ciudadanos y han preferido desviar los fondos asignados a la Sanidad Pública a las empresas de sus respectivos “amiguetes”, esos que emplean a sus familiares y/o parejas y que los colocarán a ellos una vez terminada su etapa política (la famosa puerta giratoria).
-Unos consejeros de Sanidad provenientes de esas mismas empresas privadas y que parecen más gestores de las mismas que empleados al servicio de los ciudadanos que les pagan los sueldos con sus impuestos.

-Las empresas privadas de la sanidad (que gestionan hospitales públicos), con nombres y apellidos como Ribera Salud, Quirón, HM, etc., etc., que obligan a sus empleados (a los que se dejan, claro; a los otros

les despiden) a rechazar pacientes por su baja rentabilidad, a robar pacientes de otras áreas sanitarias (por los que ganan un dinero extra), mientras incrementan las listas de espera de sus pacientes asignados (por los que cobran un fijo al año).

Hace no muchos años, una médico de familia recién terminada me contaba las condiciones de su contrato y sueldo en un Hospital Público de esos gestionados en concreto por Capiro (ahora Quirón):
o sueldo base mísero,
o incentivos económicos por cada paciente dado de alta desde la urgencia; por cada paciente que generase una derivación a consulta especializada pero no desde la urgencia del hospital, sino a través del médico de familia (se pagan aparte); y por cada paciente “robado” a otros hospitales cercanos.

Una ingeniería salarial que era la única forma de conseguir un sueldo decente que permitiese a un médico joven formar una familia. La perversión de la medicina.

-Esos médicos peseteros (por suerte no todos) que han cedido a esas maniobras empresariales y han comprado los argumentos, considerando a los pacientes como meras mercancías, perdiendo el más básico espíritu de decencia y ética profesional, o que han perpetuado un sistema abusivo con sus propios compañeros cuando se convierten en tutores de los nuevos médicos en formación, aprovechándolos como mano de obra barata en lugar de tratarlos como compañeros a los que enseñar su experiencia más amplia y a los que apoyar en sus más que justas reivindicaciones sobre unas mejores condiciones laborales para todos:

o un sueldo más acorde a las responsabilidades ejercidas,
o unas guardias menos extenuantes y duraderas, mejor pagadas y que coticen como tiempo trabajado para la jubilación, etc.

-Los médicos que menosprecian al resto de categorías profesionales (tampoco todos, por suerte), como si no fuesen igual de importantes y necesarias; el clasismo médico es



todavía hoy una lacra en algunos de mis compañeros y una rémora para el mejor funcionamiento de los distintos equipos y departamentos.

-Esos profesionales sanitarios que, hartos del maltrato de sus jefes, en lugar de reivindicar mejoras, pagan su frustración con la indiferencia y el descuido a sus pacientes, sin ponerse en la piel de los mismos o de sus propios compañeros, cuando bloquean las citas en consulta y derivan a los pacientes a la urgencia extrahospitalaria sin valorar siquiera la necesidad de esa derivación, con instrucciones peregrinas a las Unidades Administrativas, que en ningún caso tienen la formación y la capacitación para hacer el correcto triaje de los motivos de consulta.

-Esas unidades administrativas que asumen esa responsabilidad sin pensar en las posibles complicaciones de un posible error de triaje.

-Una parte del colectivo de enfermería que, para reivindicar que se les otorguen las funciones y nivel laboral y económico para los que están más que preparados, se

dedican a menospreciar al resto de sus propios compañeros enfermeros, que entienden su función integrada en un equipo multidisciplinar donde las decisiones sean compartidas y no suplentes de las de los médicos.

Esos mismos enfermeros que, debido a que han sufrido clasismo médico, ejercen ese mismo clasismo con las TCAEs (las antes conocidas como auxiliares de enfermería).

-Ese menosprecio de los gestores hacia los servicios complementarios:
o Celadores (tan necesarios para la realización y ordenación del trabajo diario).

o Auxiliares administrativos, a los que cada vez más pretenden sustituir por sistemas de citación basados en algoritmos impersonales, en una labor que tanto necesita del toque humano y la empatía.

o Los servicios de limpieza, que casi resultan invisibles a los ojos de todos (sanitarios, gestores y pacientes), pero que, si no funcionan adecuadamente, paralizan todas las actividades diarias

o Los cocineros y pinches

de cocina, de los que depende la correcta alimentación de pacientes y trabajadores en los hospitales y la buena evolución de la salud en los postoperatorios (por ejemplo).

o Los servicios de esterilización del material, que preparan y mantienen en perfecto estado de uso los instrumentos de trabajo que todos usamos en este contexto.

o Etc., etc.

-Y en la base de esta pirámide sanitaria, la más importante: la CIUDADANÍA, que abusa de los servicios sanitarios para cosas absolutamente banales e innecesarias en muchas ocasiones y que podrían ser correctamente manejadas por ellos mismos si nuestra “Avanzada Sociedad” no hubiese hecho dejación de las funciones de autocuidado más básicas.

Manejar una pequeña diarrea, una pequeña fiebre sin más síntomas, un cuadro catarral sin complicaciones, un dolor de garganta sencillo, un dolor dental o de regla, una pequeña erosión por una caída de las que se ve claramente que no necesitan sutura, una picadura de insecto que no afecta al estado general o una torcedura de tobillo simple, de las que todos tenemos experiencia propia o cercana, etc. No deberían saturar los Servicios de Urgencias ni las consultas de Atención Primaria, al menos hasta que no aparezcan síntomas más importantes o no mejoren tras varios días con las medidas básicas que todos conocemos (analgésicos, antitérmicos, reposo, hidratación o frío en su caso), ampliamente difundidas en los medios de comunicación y redes sociales a todas horas.

En fin, que tanto reflexionar, no se me ocurre una solución fácil a la situación y solo pienso que al final:

“ENTRE TODOS LA MATARON Y ELLA SOLA SE MURIÓ”.

María Isabel de Barrio Tejada es médico de Urgencias extrahospitalarias de la C. de Madrid.

ALDEA ES NAVIDAD

Programa de Navidad 25/26

Del 12 de diciembre al 6 de enero

Actividades para todas las edades: talleres, excursiones, salidas culturales, pista de hielo, preuvas, cabalgatas, conciertos y muchas sorpresas más...

Pero recuerda que la magia de la navidad eres tú

Toda la información detallada en www.aldeaesnavidad.es

Avda. Madrid, 13
91 864 21 39
CENICIENTOS

TODO PARA LA RECOGIDA DE LA ACEITUNA

CALEFACTORES ELÉCTRICOS

HAY QUE ESTAR PREVENIDO CONTRA LOS APAGONES

DESDE 14,90 €

ESTUFAS DE GAS Y LEÑA

TODO PARA SU CHIMENEA

oferta en PILAS Y LINTERNAS

HERRAMIENTAS

PINTURAS

CADENAS DE MOTOSIERRA

ILUMINACIÓN LED

A21 reproduce en esta sección las noticias publicadas hace 100 años sobre los municipios de la Sierra Oeste. El texto corresponde a las noticias originales de la época.



Los agentes de la Policía examinando el automóvil del servicio público que conducía Nicolás Bernardo García y en el que viajaba Manuel Varela Pereira, asesino del infortunado chófer, en las inmediaciones de Galapagar, el día 8 del corriente.

Noticias y sucesos

Asesinato de un chófer en Galapagar.— El crimen cometido por el joven de 17 años Manuel Varela Pereira en las inmediaciones de Galapagar, y del que fue víctima el chófer Nicolás Bernardo García, en cuyo automóvil viajaba aquel, ha causado profunda sensación, no solo por lo brutal del asesinato, sino por su falta absoluta de explicación. Solo puede atribuirse al propósito de robar el dinero que pudiese tener el chófer, puesto que su asesino carecía de recursos; pero su torpeza fue tan grande que no tardó en caer en manos de la Policía. [Mundo gráfico, 16/12/1925.]

El mayor mal.— Mariano Gómez, vecino de San Martín de Valdeiglesias, con domicilio accidental en la posada de San Pedro, fue coceado en la cuadra de dicha posada por un caballo de su propiedad, resultando con heridas graves. [La Nación, 21/12/1925.]

Un muchacho herido.— Julián Díaz, de trece años, pasó el día de ayer en Puerta de Hierro en compañía de otros amigos, y bebió mucho. Más tarde fue asistido en la Casa de Socorro de Palacio de lesiones diversas de pronóstico reservado. En su declaración no pudo concretar en qué forma se produjeron las heridas, pues no recordaba nada. El asunto pasó al Juzgado de El Escorial. [La Voz, 11/1/1926.]

Nicolás de la Peña y de la Plaza, de cincuenta años, vecino de Fresnoy, fue alcanzado por el carro que guiaba. Resultó con la fractura de una pierna. Ingresó en el Hospital Provincial. [La Libertad, 13/1/1926.]

Política

El acto de mañana en El Escorial.— Al recibir el gobernador civil esta tarde a los periodistas, les manifestó que ha sido invitado por el presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de El Escorial, señor Soto Reguera, al banquete y demás actos que en honor de los Sres. Yanguas y Aunós se celebrarán mañana en dicho Real

Siteo. Al acto, al que asistirá el Gobierno, también concurrirá el Sr. Semprún, que ha agradecido en lo mucho que vale la amable invitación. [La Nación, 9/1/1926.]

Toros

Una encerrona.— Ayer, en la plaza de toros de El Escorial, se celebró una encerrona para la lidia de un becerro mayor de edad, que fue toreado y matado valientemente por el futuro astro Chiquito de la Audiencia. Y ustedes dirán: Bueno, ¿y qué? Pues viene a cuento esta noticia taurina porque este episodio se incorpora a la película «Las entrañas de Madrid», y fue rodado en la cinta cinematográfica por Rafael Salvador. [La Libertad, 14/1/1926.]

Educación y cultura

La maestra de Zarzalejo.— Recibimos la siguiente protesta, que nos remite la Confederación Nacional de Maestros: «Con el corazón lacerado por el dolor, el alma entristecida por profunda pena, con el rubor de la vergüenza en el rostro, nuestra dignidad de maestros y españoles ofendida, y en nombre de la cultura, nos dirigimos hoy a toda la Prensa, política y profesional, para que se haga eco de nuestra más enérgica protesta ante el caso insólito, denigrante, bochornoso y antihumano de que en pleno siglo XX haya fallecido en Zarzalejo (Madrid) la maestra nacional doña Aurora Ulloa completamente abandonada, sin asistencia facultativa y sin medicamentos que hubieran podido quizá contrarrestar los efectos de la enfermedad que le ha hecho sucumbir, hallándose instalada, para mayor escarnio, en una «cascua indecente», más propia para guarecerse los animales que para ser habitadas por personas. Vea la opinión, vean las autoridades, cómo no exagera esta entidad cuando una y otra vez llama la atención sobre el abandono y la miseria en que viven millares de educadores de la niñez, a los que se les recompensa su labor con cuatro pesetas y algunos céntimos, y a quienes los caciques puebleri-

nos los niegan el derecho a casa a unos; a otros, la indemnización a que tienen derecho, y proporcionándoles a todos, para que habiten, chamizos indecentes, como el en que ha dado su último adiós a la vida la compañera precitada, no sirviéndoles de nada reclamen el cumplimiento de las leyes, pues son las suyas voces en el desierto: nadie oye sus lamentaciones ni sus ruegos. Amantes de nuestra Patria chica como el que más, anhelando su prosperidad y progreso como pocos, y como medio de evitar se repitan estos casos vergonzosos, que la denigran y deshonran (pues no es el primero), suplicamos encarecidamente a la Prensa de todos los matices nos ayude a llevar el convencimiento a la opinión y a las autoridades (si ya no lo estuvieran) de lo urgente e imprescindible que es dar solución satisfactoria a las peticiones hechas por esta entidad. Esperamos también que la Prensa conceda la importancia que el doloroso caso requiere, pues es deprimente ver se dediquen columnas y hasta planas enteras a un accidente de «toreo» y se esté hablando de él días y semanas, y, en cambio, a un hecho como éste, el de Mairena del Alcor, donde también fue encontrado otro maestro muerto de hambre y frío, le dediquen sólo el espacio de una simple gaceta, sin un ligero comentario. Pobres maestros, y, sobre todo, los rurales, ¡qué poca es vuestra significación! ¡Qué poco pesáis todavía en la balanza de la sociedad española! Mas no desmayéis, que esta entidad, dirigida por maestros, humildes como vosotros, vela constantemente por vuestros derechos, y tarde o temprano lograremos se nos atienda, pues la razón y la justicia siempre se abren paso. No desistáis jamás de vuestro puesto de honor. Sigamos sacrificándonos en beneficio de la Humanidad. Todo por la Patria. Todo por nuestra querida España. La Comisión ejecutiva, C. Martínez Page. Ángel A. Castilforte. Z. Ladislao Santos.» [La Opinión, 16/12/1925.]

Escuelas sin maestros.— Nuestro querido amigo Luis Bello recorrió la provincia de Madrid en busca de escuelas, según nos cuenta otro querido amigo, Roberto Castroviejo, en una de sus brillantes crónicas. Suponemos que Bello aún no habrá terminado sus correrías. Por si no lo hizo, notificaremos que en el partido judicial de San Martín de Valdeiglesias hay un pueblo cuyo nombre no recordamos en este momento, pero que es el último por ese lado de la provincia de Madrid, en el cual hay —o había— escuela y maestro.

Pero como si no los hubiera. Por que el alcalde dispuso de la casa del maestro. Y éste no pudo residir en la localidad, sino en Madrid. Por lo tanto, la escuela —por lo menos tres años— permaneció cerrada. [La Prensa, 17/12/1925.]

Los maestros en los pueblos.— En la última sesión de la Asociación Nacional del Magisterio Primario se dio lectura al escrito presentado por la Asociación del partido de San Lorenzo de El Escorial sobre las deplorables circunstancias en que han muerto la maestra nacional de Zarzalejo (Madrid), así como de la nota presentada por esta Comisión al Ministerio, pidiendo se depuren responsabilidades y se hagan efectivas, si las hay. En vista de la dolorosa frecuencia con que se repiten estos casos, por efecto de las pésimas condiciones de muchos locales escolares y casa habitación de los maestros, se acuerda intensificar las gestiones para que desaparezca ese lamentable abandono de muchos Ayuntamientos, y se tenga para con los maestros nacionales las consideraciones y miramientos que merecen por su alta y delicada misión. [La Libertad, 18/12/1925.]

Infraestructuras y comunicaciones

Correos ambulantes. Reales Órdenes.— Ilmo. Señor: Su Majestad el Rey (Q. D. G.) se ha servido disponer lo siguiente: Que la actual conducción del correo, en carruaje de dos ruedas, de tracción de sangre, de El Escorial a Peralejo y Valdemorillo (13,6 kilómetros), que verifica dos expediciones completas diarias y que se sigue por la contrata con D.ª María Gutiérrez Aguilar, en la cantidad de pesetas 1.400 anuales, quede suprimida, precisamente, en la misma fecha en que dé comienzo a su servicio la concesión de la línea de transportes de Valdemorillo a la estación de El Escorial, teniendo en cuenta que el contratista de la expresada conducción del correo se acogió a los beneficios que le otorgan las disposiciones transitorias del Real decreto de 4 de julio de 1924 y Reglamento de aplicación. Dicho concesionario dejará, por tanto, de percibir sus haberes como contratista del mencionado servicio desde el día de su cesación en éste. De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de diciembre de 1925.—Por delegación, Tafur. Señores Ordenador de Pagos y Administrador del Correo Central. [Diario oficial de comunicaciones, 18/12/1925.]

El ferrocarril de San Martín de Valdeiglesias.— A las seis de la tarde de hoy llegó a la Presiden-

cia una nutrida Comisión de los distintos pueblos afectados por el ferrocarril de San Martín de Valdeiglesias, con objeto de hablarle al general presidente de este proyecto. [La Correspondencia militar, 21/12/1925.]

El presidente del Consejo llegó ayer tarde a su despacho oficial a última hora, donde le esperaba una numerosísima Comisión de representantes de los pueblos de las provincias de Madrid y Toledo interesados en la construcción del ferrocarril de San Martín de Valdeiglesias. Los comisionados fueron recibidos por el marqués de Estella, el cual les prometió interesarse por este asunto. (Desglosáronse de los comisionados los individuos pertenecientes a la Unión Patriótica y con ellos los diputados provinciales que los acompañaban, y todos ellos ofrecieron sus respetos al presidente. Unos y otros salieron muy complacidos de ambas entrevistas.) En la Presidencia fue también visitado el marqués de Estella por el general Elola, el conde de Canga Argüelles, los gobernadores civiles de Oviedo y Cuenca, el cándido de Barcelona, Sr. Montagut, el doctor González Bravo y una Comisión de fabricantes de sombreros. Con el presidente celebraron anoche conferencias los ministros de Hacienda, Fomento e Instrucción pública. A esta última asistió el rector de la Universidad de Barcelona. [El Ejército español, 22/12/1925.]

Se ha adjudicado definitivamente la subasta de las obras de conducción de agua para el abastecimiento de El Tiemblo (Ávila) a D. Valentín y D. Cándido López Guzmán, que se comprometen a ejecutarlas por la cantidad de 79.897 pesetas, siendo el presupuesto de contrata de 96.261,99 pesetas, y con arreglo a las condiciones establecidas en los pliegos que rigen para esta contrata. [Madrid científico, 1926.]

Anuncios

Nuestro concurso de anuncios. Premio «Lámparas Castilla».— El anuncio elegido en la semana pasada, con derecho a premio y señalado con el número 53, fue «Lámparas Castilla». Entre los millares de boletines recibidos, acertó dicho anuncio, con el número 26 —más aproximado—, D. Manuel María Díez, domiciliado en Cadalso de los Vidrios. El afortunado, además de una suscripción gratuita por un año a ONDAS, recibirá de la acreditada Casa Lámparas Castilla un magnífico equipo de diez lámparas, «Superaudición», cuyo valor se aproxima a 150 pesetas. [Ondas, 10/1/1926.]

TURISMO TAURINO EN LA SIERRA OESTE DE MADRID

La tauromaquia en la Comunidad de Madrid hunde sus raíces en siglos de tradición. Desde el siglo XVI, cuando la corte madrileña convirtió los festejos taurinos en parte de las celebraciones reales, hasta la consolidación de las corridas regladas en el siglo XVIII, la región ha sido un epicentro de la cultura del toro. La Plaza de Las Ventas, inaugurada en 1931, se erigió como templo mundial de la Fiesta y su feria en la más importante del planeta; pero más allá de la capital, los pueblos madrileños han mantenido viva esta práctica como parte de su identidad colectiva.

En la Sierra Oeste de Madrid, la tauromaquia se entrelaza con la vida rural y ganadera. Municipios como Cadalso de los Vidrios, Valdemorillo, Villa del Prado, Navas del Rey, Rozas de Puerto Real, Cenicientos o San Martín de Valdeiglesias han desarrollado una fuerte vinculación con los toros, ya sea a través de sus plazas, sus ganaderías o sus escuelas taurinas. Esta comarca, marcada por dehesas y tradiciones agrícolas, ha sido terreno fértil para el arraigo de los de todo tipo de festejos taurinos, desde encierros o festejos populares a ferias taurinas que se encuentran entre las más importantes a nivel nacional, que se celebran casi siempre en el marco de las fiestas patronales. Aunque también cabe destacar que este arraigo hace que destaque la participación y gran acogida, en lo que a público se refiere, que tienen en los pueblos de la Sierra Oeste otros certámenes taurinos que se llevan a cabo fuera de la época de fiestas como son la Copa Chene, el Circuito de novilladas de la Comunidad de Madrid o el certamen Camino hacia Las Ventas.

La Sierra Oeste no solo conserva la práctica taurina, sino que la ha convertido en un elemento cultural y social que refuerza la identidad de sus pueblos. Aquí, la tauromaquia se vive como parte de la historia compartida: desde las referencias medievales en Navas del Rey hasta la construcción de plazas emblemáticas como las de San Martín de Valdeiglesias, Cenicientos o Valdemorillo en el siglo XX. En conjunto, la comarca refleja cómo la tradición taurina madrileña se descentraliza de la capital y se arraiga en el tejido rural, manteniendo viva una herencia que combina espectáculo, cultura y tradición.



PLAZAS DE TOROS DE LA SIERRA OESTE



Plaza de toros de San Martín de Valdeiglesias.



Portada con escudo de San Martín de Valdeiglesias.

La Sierra Oeste de Madrid guarda en sus pueblos un mosaico taurino que habla de historia, tradición y presente. Cada plaza de toros que se levanta en la comarca encierra parte de la personalidad de sus habitantes y refleja el espíritu popular y festivo con el que se vive el toro en los pueblos que la conforman.

Si nos damos un paseo por la Sierra Oeste podemos ver que, en muchos casos, las plazas de toros forman parte de la historia y patrimonio cultural de nuestros pueblos. Así, en San Martín de Valdeiglesias, nos encontramos con una plaza de toros construida en 1854 sobre el antiguo convento de la Purísima Concepción, que conserva todavía la portada y el escudo del desaparecido edificio religioso. Inaugurada en 1856 y reformada en 1990, su aforo supera las tres mil localidades. Es una de las plazas más antiguas de la Comunidad de Madrid y un referente de la tauromaquia en la Sierra Oeste, con un pasado que mezcla tradición taurina y patrimonio arquitectónico.



En Cenicientos, la pasión por el toro se materializa en su centro multifuncional, inaugurado en 2006 y con capacidad para 3.500 espectadores. Cada agosto, durante la feria de Nuestra Señora del Roble, se convierte en un templo torista, conocido por la dureza y el trapío de los encierros que allí se lidian. La plaza, moderna y versátil, acoge también otros eventos culturales, pero es el toro bravo el que marca su identidad, también hay que destacar su museo taurino.

La Plaza de Toros de Cadalso de los Vidrios también encierra una interesante historia. La plaza actual fue inaugurada en 1990 con el nombre de la Monumental Metálica, revitalizando esta tradición y convirtiéndose en un centro importante para eventos taurinos en la



región. En ella, durante las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo del Humilladero, se celebra una de las ferias de novilladas más atractivas de la temporada, la cual ha ganado relevancia en los últimos años. Pero si por algo destaca la feria de Cadalso de los Vidrios es por el colorido y espíritu festivo y de hermandad de sus peñas. La plaza no solo es un punto de encuentro para aficionados al toro, sino también un símbolo cultural del municipio.

En Navas del Rey, la plaza de toros La Crítica se alza como símbolo de la afición local. Es un coso de tercera categoría, y escenario habitual de la Copa Chenele y del Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid y sede de la Escuela Taurina de la localidad. Su ruedo es testigo mudo de las ilusiones de aquellos que quieren convertirse en toreros y que día a día forjan sus sueños de ser figuras del torero.

Si nos desplazamos hasta Villa del Prado nos encontramos la plaza de toros Los Álamos. Inaugurada en 2002, con capacidad para más de 2.000 espectadores,



res, es ejemplo de integración en el entorno y en su ruedo se celebra, cada mes de septiembre, una de las ferias de novilladas más prestigiosas de la Comunidad de Madrid y de España, para conmemorar la festividad de Nuestra Señora de la Poveda.



La plaza de Rozas de Puerto Real, inaugurada el 24 de junio de 2017, con un cartel de lujo: Diego Urdiales, El Cid y Paco Ureña, para lidiar reses de la ganadería de Toros de Orive, es fiel reflejo de la arquitectura tradicional del municipio basada en la mampostería de piedra.

Pero sin duda, la relevancia de la comarca se celebra en la plaza de toros de Valdemorillo, conocida como plaza de toros de La Candelaria, catalogada de tercera categoría, y con un aforo de 5.000 localidades. El edificio actual, que cuenta con cubierta, fue construido en el año 2002 e inaugurado el 4 de febrero de 2003 con una corrida de toros de la ganadería de Antonio San Román, lidiada por los diestros Vicente Barrera, Eduardo Dávila Miura y Julio Pedro Saavedra. Valdemorillo se convierte, cada mes de febrero, en referente de la tauromaquia nacional con su feria en honor a San Blas.

Pero también son otros muchos los municipios que mantienen la tradición con plazas portátiles. Así cabe destacar los festejos taurinos de Aldea del Fresno, en la festividad de San Pedro; Robledo de Chavela, donde cada mes de agosto se celebra una interesante feria con novilladas, festivales y espectáculos de recortes. También son célebres las ferias de Chapinería, que cierra el calendario taurino de la comarca a principios de octubre y el Certamen de



Dos imágenes de la plaza de toros de La Candelaria, en Valdemorillo.

novilladas sin picadores que se celebra anualmente en Villamanta, el tercer fin de semana de mayo, sin duda uno de los de mayor prestigio de la Comunidad de Madrid.

Así, entre plazas históricas de piedra y madera, recintos modernos de gran aforo y cosos portátiles que aparecen con las fiestas patronales, la Sierra Oeste dibuja un mapa taurino diverso y vivo. Cada



plaza, fija o improvisada, es más que un lugar de lidia: es el corazón de la vida social de sus pueblos, un espacio donde se cruzan tradición, patrimonio, cultura y memoria colectiva.

TOREROS DE LA SIERRA OESTE



Jerónimo Pimentel.

La Sierra Oeste de Madrid ha sido, y sigue siendo, un territorio donde la tradición taurina también se ha visto reflejada en el importante número de profesionales que se han dedicado al mundo del toro, desde matadores de toros, pasando por novilleros, banderilleros, picadores y mozos de espadas, los cuales han mantenido viva una tradición que forma parte del patrimonio cultural de la comarca. De esta tierra han salido figuras como los matadores de Cenicientos Jerónimo Pimentel y Mariano Jiménez, que lograron abrir la puerta grande de la plaza de Las Ventas. Pimentel emigró a Colombia para dedicarse a la ganadería de reses bravas y Jiménez se afincó en Pelayos de la Presa. También hay que destacar a otros

matadores de toros como Fernando Rivera, que formó parte de la primera promoción de la Escuela Taurina de Madrid, Julio Pedro Saavedra o Rodolfo Núñez, todos ellos cosecharon grandes éxitos en sus carreras.

Si nos acercamos al escalafón de novilleros nos encontramos con nombres como Juan de los Reyes, Pablo Lechuga, Raúl Montero, o Álvaro Serrano, este último de Navas del Rey y reciente triunfador del Circuito de novilladas de la Comunidad de Madrid.

Cadalso de los Vidrios cuenta con el novillero Roberto Cordero, ejemplo de afición y constancia, que sigue empeñado en hacer carrera pese a haber sufrido una gravísima cornada en la feria de su pueblo de 2024. También cabe destacar a alumnos de la Escuela de Navas del Rey, como Manuel Cordero *Gitano Rey* (próximo a hacer su debut de luces) o el becerrista Javier Peral *Librillo*.

Esta tradición Taurina también se ha visto ligada al mundo de rejoneo con nombres tan destacados como Curro Bedoya (padre e hijo), afincados en Villamanta, o el cadalseño Marino Rojo.

En el ámbito de los banderilleros nos encontramos con nombres de gran prestigio en el mundo taurino,



David Adalid.



Roberto Cordero, junto a su padre

como Vicente Herrera, Alberto Zayas (ambos han actuado a las órdenes de figuras como Miguel A. Perra, Sebastián Castella o Morante de la Puebla) o David Adalid, reconocido rehiletero y profesor de la Escuela Taurina de Navas del Rey o Jesús Robledo *Tito de Valdemorillo*. También hay que mencionar a Rui Plácido, torero portugués, afincado hace muchos años en San Martín de Valdeiglesias, recientemente retirado o a Juan Antonio Domínguez *El Pájaro*, actual puntillero de la plaza de Madrid.

Mención aparte merece la dinastía de los *Pirri* procedentes de Rozas de Puerto real. Sin duda alguna, una de las dinastías de toreros de plata más reconocidas de la tauromaquia. Los orígenes de la misma se remontan a Emilio (el patriarca), en la primera mitad del siglo XX, al que han seguido varios miembros de la familia, como Tomás, Pablo *Pali*, Pablo Saugar hijo, su hermano Víctor Hugo, y David Saugar.

RECURSOS TAURINOS DE LA SIERRA OESTE

GANADERÍAS
Pero si algo destaca en la Sierra Oeste de Madrid es su tradición ganadera. A lo largo de la historia han sido muchas las ganaderías de bravo que han pastado en estas tierras.
Actualmente, el pueblo más vinculado a la ganadería es Colmenar del Arroyo, donde la familia Quintas lleva tres generaciones dedicándose a la cría del toro bravo y en la actualidad cuenta con tres hierros que conviven en armonía bajo la tutela de esta familia de ganaderos. La Ganadería de José Manuel Quintas y la de Hermanos Quintas Parras, unas de las pocas que conserva el encaste Martínez; la Ganadería El Estoque, de encaste Marqués de Domecq, y por último, la ganadería de La Machamona, encaste Santa Coloma vía Flor de Jara.



La finca principal de la familia Quintas es La Machamona, donde se han especializado en ofrecer diversas actividades con un inequívoco estilo campero. El mayor atractivo para el visitante es, sin lugar a dudas, la posibilidad de observar una gran variedad de pelajes entre los toros que conviven en las ganaderías allí presentes. Se ofrecen durante todo el año visitas guiadas, cursos de tauromaquia, rutas a caballo, comidas de empresa y fiestas camperas.
Otras ganaderías que pastan en la comarca son la de Hermanos Pérez Villena, en Robledo de Chavela, con encastes Domecq y Santa Coloma, por separado, la de Finca Molina, encaste Núñez. Ambas ganaderías realizan, también, visitas guiadas y diversos eventos todos ellos ligados a la cría del toro bravo.
En los municipios de Villa del Prado y Aldea del Fresno, nos encontramos con las ganaderías de Blanca Hervás, con dos encastes que se llevan por separado, la línea Domecq, vía Montealto, y el encaste de Santa Coloma, vía La Machamona y Flor de Jara, y la ganadería de María Elena Herranz, encaste Núñez.
MUSEOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS
Destacan la biblioteca taurina de Navas del Rey, los museos taurinos de Cenicientos o Valdemorillo y el espacio expositivo del Club Taurino Fernando Rivera de San Martín de Valdeiglesias. En casi todos los municipios las plazas de toros también cumplen una función cultural y social, albergando diversos eventos fuera de feria.
RESTAURACIÓN Y COMERCIOS
La tauromaquia no solo ha marcado la identidad cultural de la Sierra Oeste, sino también su gastronomía. Prácticamente todos los pueblos han sabido unir



la celebración taurina con la mesa, creando un vínculo inseparable entre fiesta y cocina. En época de feria, los establecimientos locales ofrecen platos tradicionales que acompañan la jornada en la plaza. Destacan las calderetas de toro, elaboradas con carne de lidia, un guiso contundente que se comparte en fiestas patronales y romerías. También son habituales los callos a la madrileña, presentes en las celebraciones de San Martín y Villa del Prado, donde la casquería se convierte en símbolo de la cocina popular ligada al mundo taurino. La gastronomía taurina se refleja en restaurantes como El Secreto, en Villa del Prado, especializado en rabo de toro y en los establecimientos de Aldea del Fresno que ofrecen platos taurinos. En Navas del Rey y Robledo de Chavela también se comercializa carne de toro. El vino de la comarca acompaña estos platos, reforzando la unión entre gastronomía y tauromaquia.



FESTEJOS TAURINOS
Cada municipio celebra festejos ligados fundamentalmente a sus fiestas patronales, entre las ferias que se celebran en la comarca podemos destacar las siguientes:
• Valdemorillo, feria de San Blas y La Candelaria a principios de febrero.
• Villanueva de Perales celebra su feria en el puente de mayo.
• Navalagamella, que suele celebrar un festejo a principios del mes de mayo.

- Villamanta, que el tercer fin de semana de mayo celebra su Certamen de Novilladas sin picadores.
- Rozas de Puerto Real, con su feria taurina en honor a San Juan en el mes de junio.
- Aldea del Fresno que celebra su feria a finales de junio en honor a San Pedro y San Pablo.
- Cenicientos. Conocida como La Feria del Toro. Se celebra del 14 al 17 de agosto para honrar a su patrona La Virgen del Roble. Se le considera la capital del Valle del Terror (en el que se engloban las localidades vecinas de Madrid, así como la toledana de Almorox y abulense de Sotillo de la Adrada, por la fiereza y trapío de los astados que allí se presentan).
- Robledo de Chavela, que celebra su feria a finales de agosto y combina festejos populares como recortes, con festivales, corridas de toros o novilladas sin picadores.
- Navas del Rey, que celebra su feria a principios de septiembre poniendo en liza el prestigioso Torreón de Bronce.
- San Martín de Valdeiglesias. Feria taurina de reconocido prestigio, una de las más destacadas de la Comunidad de Madrid, que se celebra en honor a la Virgen de la Nueva del 9 al 11 de septiembre.
- Villa del Prado. Feria de novilladas con picadores que se celebra en honor a la Virgen de la Poveda, poniendo en liza el Tomate de Oro que reconoce al triunfador del ciclo.
- Colmenar del Arroyo. En su feria combinan encierros con interesantes Festivales Taurinos donde actúan toreros con mucho cartel.
- Cadalso de los Vidrios, celebra su feria en honor al Santísimo Cristo del Humilladero del 14 al 17 de septiembre y reconoce con el Racimo de Oro al triunfador de la misma.
- También cabe destacar los festejos que se celebran en Zarzalejo (primer fin de semana de septiembre), Quijorna o Villamantilla, que celebran sus ferias a finales de septiembre, o Chapinería, que es la feria que cierra la temporada taurina de la Sierra Oeste a principios de octubre

ESCUELAS TAURINAS
Mención especial merece la Escuela Taurina de Navas del Rey, creada en 2015, que es el referente de la comarca. Entre sus objetivos figuran la preparación taurina, sumando la formación humana con la transmisión de los valores intrínsecos de la tauromaquia, como son respeto, educación, esfuerzo o sacrificio que permitan a los jóvenes llegar a ser en sus vidas hombres y mujeres ejemplares.



Las buenas chicas del siglo XX - I



Aguadora a pie, aguador en borrico. La fuente de Reding, de Guillermo Gómez Gil.

Miguel A. Martínez Artola
Ángela Vallveyños dice que “el siglo XIX está atravesado por conflictos militares, las guerras de África, la de liberación, las guerras carlistas, las guerras cantonales... La centuria empieza con la invasión de los franceses y termina con enormes pérdidas: Puerto Rico, Cuba y Filipinas dejan de ser españolas”. Las dinastías reinantes van y vienen —Borbón, Bonaparte, Saboya—, salpicados de republicanismo... Que la llegada de la Restauración en la persona de Alfonso XII —hijo de la retozona Isabel II y el capitán de ingenieros Enrique Puigmoltó—, el exilio en París de la reina, la prematura muerte de la reina Mercedes y la ocupación de la Regencia por su segunda esposa María Cristina de Habsburgo hasta la mayoría de edad de Alfonso XIII, con toda aquella sucesión de mujeres sentándose en el trono de España no supusiera apenas algunas modificaciones en la asunción de derechos por parte de las mujeres españolas es algo que apenas tuvo mayor reflejo en la sociedad española.
En el siglo XIX todavía existían algunos importantes condicionantes a la independencia de las mujeres basados en unas creencias machistas que impregnaban su consideración por parte de los hombres españoles al sustentarse en la creencia de la inferioridad física de las mujeres, dotadas de menor fuerza y vigor que los hombres y, sobre todo, en su supuesta inferioridad intelectual con respecto a ellos, lo que les impedía colocarse en un plano de igualdad para poder desarrollar determinadas profesiones y estudios. De ahí nace la creencia



La sopa de los pobres, de Reynaldo Giudici.

en el sexo débil, al que hay que dotar de suplementos alimenticios y vitamínicos y que necesita ser protegido y conducido por el hombre, dotado de mayor fuerza física y capacidad intelectual. En 1878, solo el 9,6 % de las españolas sabía leer y la educación de las mujeres, aun de las que pertenecían a las clases burguesas y aristocráticas, no representaba una preocupación para los gobiernos ni para la sociedad. Esta educación femenina era más bien frívola y complementaria de las dotes, por ejemplo artísticas de las jóvenes señoritas, a las que se enseñaba a leer “entre otras virtudes atractivas a los ojos de un futuro marido. Una especie de educación social de pega, un mero adorno para sus otras gracias, las fundamentales, que se suponían siempre encaminadas a venderlas en sociedad como futuras buenas madres y esposas”, nos dice Ángela Vallveyños, teoría reforzada por Josefa Amar y Borbón cuando afirma que “hasta las mismas mujeres miran con indiferencia el aprender esto o aquello, o no aprender nada, porque si se trata de casarse mala armonía podría haber entre un hombre instruido y una mujer necia”. Por lo demás en su formación *La perfecta casada* de Fray Luis de León y las obras de Santa Teresa y otros guías espirituales proporcionaban a las españolas el sustrato basado en las enseñanzas de la religión católica. Nicolás Salmerón, presidente de la Primera República Española, fue fundador de la Institución libre de Enseñanza, defensor de la idea de “una España diversa y plural, antecedente de la España de las autonomías, catedrático de Filosofía y Letras de la Universidad Central, encarcelado por

defender la libertad de cátedra y sus ideas democráticas y que prefirió dimitir de la Jefatura del Estado antes de firmar una sentencia de muerte, según Fernando Martínez López, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería. Se le atribuye la autoría de una famosa frase relacionada con la enseñanza y que nos ilustra sobre la situación de la misma y del desprecio de los dirigentes españoles con respecto a la distribución de gastos y presupuestos del Estado: “¿Sabéis lo que cuesta mantener la Monarquía? Pues trece millones de pesetas. ¿Sabéis lo que se paga en España por todos los institutos de Secundaria? Pues diez millones de pesetas. Es decir, que vale más mantener al monarca que educar a la nación”.
El paso del siglo XIX al XX no trae excesivos cambios para las mujeres españolas. Ellas siguen trabajando en el campo, en las recogidas de las aceitunas y la vendimia. Carmen Sánchez Ortiz de Zárate nos dice que hay una “gran discriminación salarial de diferencia en el suel-

do, lo que podría representar el doble del salario y un 55 o 60 % más bajo que el de los hombres en la industria. A estos sueldos miserables con muchas horas laborables (10 h) hay que añadir las de las tareas de casa”. “En la ciudad el trabajo en el domicilio estaba generalizado. Sobre todo en la costura, las modistillas en Madrid podían llegar a trabajar del orden de 14 horas diarias para poder subsistir. El hambre y la tuberculosis rondaban a las trabajadoras como si de un mal querer se tratara”. El trabajo femenino prácticamente no existía y las noches estaban reservadas a la prostitución. Poco a poco va apareciendo una institución que había tardado en establecerse en España, donde no se había dado el fenómeno de lucha obrera de las mujeres por defender sus derechos laborales y cívicos como había sucedido en Gran Bretaña: la aparición de organizaciones sindicales que habían calado entre las jornaleras andaluzas y las cigarreras en todo el país.
Durante el primer tercio del siglo XX se produce un aumento



Las mujeres trabajan, los hombres dirigen.



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

La Galería de las Colecciones Reales exhibe temporalmente *El Calvario* de Rogier van der Weyden

P. Nacional

La Galería de las Colecciones Reales exhibe desde hoy y hasta el final de la primavera de 2026 *El Calvario* de Rogier van der Weyden (1457-1464). Patrimonio Nacional ha aprovechado las obras de remodelación de los museos de Pintura y Arquitectura del Monasterio de El Escorial para mostrar a un público diferente esta obra maestra de la pintura flamenca y, además, reforzar la idea de que la Galería es un espacio vivo y en continua renovación. La obra se puede contemplar en la plaza central de la Sala de los Austrias, junto al Cristo de Lorenzo Bernini. Patrimonio Nacional está invirtiendo seis millones y medio de los Fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el Real Sitio de El

Escorial. Los proyectos incluyen, además de los museos de Pintura y Arquitectura y la reforma de los accesos al Real Monasterio, la rehabilitación del Claustro de Evangelistas, el nuevo Centro de Recepción de Visitantes (ya inaugurado) y varias actuaciones relacionadas con la mejora de la eficiencia energética y la sostenibilidad, entre las que destacan la renovación de la iluminación monumental y de varios espacios en su interior.

En concreto, la rehabilitación de los Museos de Pintura y Arquitectura cuenta con un presupuesto de 2,5 millones de euros. La nueva propuesta museográfica para las nueve salas de la pinacoteca contempla una reordenación expositiva que refleja el coleccionismo de los monarcas. A su regreso al Real Monasterio, El Calvario ocupará



un lugar preeminente de la nueva instalación museográfica, que compartirá con un centenar de obras.

Una obra maestra ligada a la historia del monasterio

El Calvario de Rogier van der Weyden es una tabla de gran formato que destaca por esta característica en el conjunto de

la obra del maestro flamenco. En el centro, la figura de Cristo crucificado, representada a tamaño natural, se alza sobre una cruz bajo un dosel fingido de intenso color rojo. A ambos lados, la Virgen y San Juan resaltan con sus vestidos blancos, dando una impresión casi escultórica. El dramatismo de las imágenes y la plasticidad

de las formas, características del artista, se intensifican aquí gracias a la monumentalidad de la composición y a la agitación tormentosa de los paños, en fuerte contraste sobre el fondo.

La historia de El Calvario está vinculada a El Escorial desde su llegada al Monasterio de Prestado en 1567, antes incluso de la finalización del edificio. Desde entonces, el cuadro no ha salido de allí excepto en 2011, cuando se sometió a un minucioso proceso de restauración que hoy permite contemplarla en todo su esplendor. La restauración incluyó la recuperación de la curvatura original del soporte, la consolidación de los paneles y la limpieza de la capa pictórica, así como la eliminación de barnices oscurecidos y repintes que permitieron recuperar su profundidad y colorido.

VILLA DEL PRADO

La Cultura más Solidaria

Javier Fernández Jiménez

Un año más se llevó a cabo la Gala Solidaria de la Asociación Cultural Las Palabras Escondidas, que, como hace de manera continuada desde que existe, dedica una velada cultural a recoger ayuda para aquellos que más lo necesitan, en esta ocasión para AFADe, la Asociación Española de Alzheimer y otras demencias. El evento, realizado el pasado 13 de



diciembre en el Teatro Municipal Pedro de Tolosa de Villa del Prado, contó con teatro, cortometrajes y música en directo, además de la participación de Eladio Morales Hernández, psicólogo clínico y vocal de la asociación beneficiaria.

Montar el pollo, de la compañía teatral La Mala Compañía fue la responsable de abrir la jornada, una pieza de corte humorístico que comienza con dos mujeres que planean

el robo de unos huevos en un supermercado y terminan realizando un mitin contra los abusos comerciales, humor y sátira unidos para hablar de nuestra sociedad actual.

Se proyectó el cortometraje *Ódiame, pero no me olvides*, realizado por Palabras Escondidas, una asociación que lleva un par de años desarrollando un plan cinematográfico creciente. La gala sirvió para que todas las personas involucradas en el rodaje subiesen al escenario a hablar de la aventura de grabar este corto. No fue el único que se proyectó durante la jornada: todos los asistentes pudieron disfrutar también de *Olvido*, una creación de Nino del Arco, y de *A fuego lento*, un videoclip grabado por Fausto Valdés.

Durante la gala se pudo disfrutar de la interpretación de *Algo de mí*, de Camilo Sesto, por parte de Edgar, así como de otros temas musicales variados interpretados por Fausto Valdés.

Al final de la gala se contabilizaron más de 100 kilogramos de alimentos, entre los que había leche, aceite de oliva, galletas, pañales o cereales.

NAVAS DEL REY

III Pinarte



Nota de prensa

Navas del Rey ha dado un paso significativo hacia la integración del arte en su entorno natural gracias al proyecto de museo al aire libre en La Pinarilla, llamado Pinarte. Una iniciativa fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que busca fusionar arte y naturaleza, ofreciendo a los visitantes una experiencia única en la que el paisaje se convierte en el escenario perfecto para las obras de arte.

Recientemente, más de treinta alumnos visitaron el pinar, acompañados de sus profesores, para

conocer en directo la ubicación de la obra ganadora del III concurso de esculturas y encontrar la inspiración que provoque el diseño a presentar.

El ganador recibirá 600 euros de premio y su creación quedará expuesta permanentemente en Pinarte, junto a las obras de los dos años anteriores que ya lucen en este impresionante paraje natural. Un espacio abierto, libre para el público, que permite a los asistentes disfrutar de las creaciones artísticas mientras se sumergen en la belleza del entorno natural.

Gracias a este acuerdo, Navas del Rey se posiciona como un referente cultural que apuesta por el arte contemporáneo, brindando una nueva dimensión a sus espacios públicos.

ROBLEDO DE CHAVELA

La magia del cine más humilde ilumina Robledo

16/2 Certamen SÚPER 8: con una pequeña cámara en tres minutos se puede hacer verdadero arte

Nota de prensa

La Sala El Lisadero de Robledo de Chavela acogió el pasado sábado la Gala de Estreno de las películas seleccionadas en la 1.ª edición de 16/2 Certamen SÚPER 8 y el escenario se llenó de historias, música y *performances* demostrando una vez más que con una pequeña cámara de SÚPER 8 y tres minutos de película se puede hacer verdadero arte y contar mil historias. Solo hace falta imaginación, ganas y emoción

En una tarde noche irrepitable, los autores de las 19 películas seleccionadas descubrieron al mismo tiempo que los espectadores, el resultado de sus rodajes y muchos de ellos acompañaron la proyección con actuaciones en directo, llenando la gala de momentos únicos.

Cine costumbrista, conceptual, experimental, narrativo y fantástico, todo cabe en tres minutos



y de todo hubo en el estreno de 16/2 Certamen SÚPER 8.

El jurado votó sus preferidas y se entregó el premio ex aequo, cortesía de los Cines Renoir, a *Artista*, de la cineasta Rocío Mesa y a *La*

increíble historia de Cornelius Listen del realizador Jaime Palomo. Pero es lo de menos, ganó el cine y el cine más humilde, que renuncia a morir a manos de la digitalización y la IA más salvaje.

Patricia Pastor, Caterina Rimelli y Nino Morante, de la factoría creativa de dinamización cultural Cajabaja y Carmen Ortiz, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Robledo de Chavela dieron la

bienvenida, agradecieron el esfuerzo y, con todos los participantes en escena ante una sala llena hasta rebosar, despidieron esta 1.ª edición entre aplausos convocando a todos a la próxima.

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

MUSEO LUNAR

CENTRO DEL ESPACIO Y LA CIENCIA

ABIERTO SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS de 10 a 14 h.

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA UNA HISTORIA ALUNIZANTE

SIERRA OESTE

Raíces de Cenicientos y De Casta Soplona, presentes en la Marimorena

Con sus zambombas y panderos atronaron las calles del centro de la capital

Redacción

Todos los años las calles del centro de Madrid se visten de fiesta y folclore en vísperas de la Navidad. El domingo, 14 de diciembre, rondallas y grupos tradicionales de distintos pueblos de la Comunidad de Madrid y de las provincias vecinas se dieron cita para celebrar la Marimorena, haciendo sonar sus zambombas como marca la costumbre y acaparando la atención del numeroso público que sigue este pasacalles de música tradicional.

Los más de doscientos participantes se reunieron en la Plaza de la Villa a las 12:30 de la mañana y comenzaron a cantar y hacer sonar sus instrumentos, pasando por la calle Mayor, la de Santiago y la plaza de Ramales, hasta llegar a la plaza de Oriente, donde se juntaron para

regocijo de propios y turistas de la capital.

Este año desfilaron los grupos Algazara (Candeleda, Ávila), Arrabel (Madrid), Asociación Charra en Madrid, Aula de Música y Baile Casa de Zamora en Madrid, Escuela La Dulzaina de Aluche, Pastores de Casavieja (Ávila), Ronda Los Carrozas (Cifuentes, Guadalajara), Ronda Los Pilaretos (Arenas de San Pedro, Ávila), Ronda Raíces de Chiloeches (Guadalajara), Zambomberos, Coros y Danzas de Colmenar de Oreja (Madrid) y las Rondaoras (Talavera de la Reina, Toledo). Destacando entre todos ellos los representantes de nuestra Sierra Oeste: De Casta Soplona, de Cadalso de los Vidrios, y el Grupo Raíces de Cenicientos, que interpretaron los villancicos populares de nuestra tierra.



FOTO: Claudia Sanchis.

Grupo Raíces de Cenicientos.

VALDEMORILLO

Pedro Piqueras presentó su libro *Cuando ya nada es urgente*

Nota de prensa

La Sala de Encuentros de la Casa de Cultura de Valdemorillo se llenó de público el jueves 27 de noviembre para seguir la presentación del libro que condensa, sin filtros y con total sinceridad, las reflexiones del conocido conductor de informativos de televisión, tanto sobre el periodismo vivido durante décadas, como de los aspectos que van en paralelo a esta experiencia, como la familia y la amistad.

Porque ahora, *Cuando ya nada es urgente*, Pedro Piqueras, lleva a estas páginas, editadas por HarperCollins, una llamada a la “la importancia de llegar, estar y saber irse” para hacer partícipes a todos de la necesidad de ‘frenar’ antes de dejarse arrastrar por lo ‘inmediato’ que tantas veces termina resultando superfluo.

Aprovechando esta ocasión única para escuchar el relato



FOTO: Ayuntamiento de Valdemorillo.

vital y tan interesante del popular periodista, el regidor ha querido mostrarle a su vez el agradecimiento “por elegir nuestro pueblo para vivir y compartir con todos los valdemorillenses su testimonio y cercanía”.

De ahí la voluntad de concederle el título de Hijo Adoptivo de esta villa, aceptado con emoción por el periodista, que ha vuelto a hacer patente

el cariño que siente por este municipio.

Como es tradición, la entrega del título se realizará el 2 de febrero, coincidiendo con la festividad de la patrona local, la Virgen de las Candelas, en la gala de honores y distinciones que tiene como escenario el Auditorio local, uno de los actos más emotivos y destacados entre cuantos organiza el Ayuntamiento de Valdemorillo.

Luz verde a la adjudicación de las obras de remodelación de la Casa de Cultura

Nota de prensa

La Junta de Gobierno Local ha tomado conocimiento en la reunión celebrada a primera hora de la tarde de este 11 de diciembre de la adjudicación provisional de las obras de remodelación de la Casa de Cultura, resultando adjudicataria de los dos lotes la empresa SAJA Construcciones y Desarrollo de Servicios S.L. A ejecutar por un importe cercano a los 160.000 € con cargo al Programa de Inversión Regional (PIR), los trabajos consistirán, en un primer bloque de actuaciones, en la reparación de tejados, instalación de dispositivos

contra incendios, así como de puertas y ventanas, climatización y alumbrado de emergencia, entre otras, centrándose el resto en la

reposición de las instalaciones escénicas con la mejora de los polipastos y elevadores.

Asimismo, se ha tomado conocimiento de la adjudicación definitiva y firma del contrato para la realización de la obra del sistema de climatización mediante aerotermia de uno de los espacios de la citada Casa de Cultura, que, por importe que supera los 42.000 €, recae en la empresa ERASMIL Mantenimiento.

Además, se ha dado cuenta de la adjudicación definitiva de la concesión administrativa de la Escuela Municipal de Música, Danza y Enseñanzas Artísticas, (EMMDEA), que ha recaído sobre la empresa Profesores por el Arte S.L., con un canon anual de 30.000 euros y un período de duración del contrato de cuatro años.

NAVAS DEL REY

“Ahora *El Reflejo* ya no es solo mío, es de todos los lectores que lo están leyendo”

Entrevista a Paula Terrero, autora de la localidad

Javier Fernández Jiménez

¿De dónde nace *El Reflejo*? ¿Qué te hizo escribir esta novela?

Fue un sueño. Soñé con la posibilidad de que algunos de los tantos mitos que existen existieran de verdad, y sobre todo que, por qué no, alguna de las especies que se han dado por extintas a lo largo de la historia no se hubiesen extinguido en realidad. Que permaneciera alguna entre nosotros, siendo personas completamente normales. Podría ser tu vecino y no te habrías dado cuenta.

¿Desde cuándo escribes y qué tipo de historias te gusta escribir?

Llevo escribiendo solo cinco años. Antes de escribir esta, escribí un par de novelitas románticas que no he movido nada. Están en el ordenador, igual que otras que han ido después. Pero esta historia, por alguna razón, decidí moverla. Se la di a una amiga para que la leyera. Ella me animó mucho a seguir, y luego busqué correctores, lectores beta y demás, y todo el mundo me daba respuestas tan buenas que al final dije, bueno, venga, pues vale, me animo a publicarlo y a hacerlo realidad al final. Hacer que *El Reflejo* no solo fuera mío, sino también de todos los lectores.

Presentaste la novela hace solo unos días, ¿cómo fue poner en manos de tus lectores este trabajo?

Fue una locura. Lo comenté el día de la presentación. Yo lo asemejo a tener un hijo, sinceramente. Porque cada vez que lo veo es una emoción y un cariño que, bueno, obviamente no es lo mismo que un hijo, pero es



FOTO: JFJ.

Paula Terrero.

increíble, es muy emocionante.

Cuéntanos en grandes trazos, ¿qué nos vamos a encontrar los que leamos *El Reflejo*?

Es un libro que comienza con un experimento de la época de la peste. Un hombre decide ayudar a salvar a su especie y para eso utiliza el genoma humano, el *sapiens*. Y a través de la historia, o sea, a través del libro vas pasando, porque es complicado de explicar. Porque sobre todo lo que más llama la atención es que hay una identidad, una doble identidad dentro de los personajes que parte de ese experimento. También hago una especie de metáfora con las identidades rotas y con la particularidad de encontrar una media naranja, pero en uno mismo.

No necesitar a alguien. No hace falta tener a nadie para enamorarse...

Eso es. El sentirte completo. No es necesario tener a alguien más, sino

que puedes sentirte completo con quien eres.

¿Dónde has puesto el peso de la narración? ¿En los personajes o en la trama?

Pues yo diría que es algo intermedio. Tiene parte de ciencia, parte de historia... meto momentos históricos como son la peste o cuando se extinguió la especie específica, que es el *Homo ergaster*. Pero la parte del romance y demás tiene mucho peso, sobre todo no en la protagonista, sino más en una de las secundarias que también tiene voz. Es un libro que está narrado en tres voces. En el segundo libro podremos encontrar más voces, porque considero que cada personaje tiene que narrar su propia historia. Y una de las protagonistas, pero no la principal, es la que más aporta ese aspecto romántico en la trama, la que más sufre también por ello.

Historia, genética, ciencia ficción. Cuéntame por qué estos ámbitos literarios y por qué

esta mezcla. ¿Son temas que te apasionan?

Sí, la verdad que sí. Llevo leyendo toda mi vida, pero además de devorar libros y sobre todo la novela histórica me ha fascinado mucho. Me parece un género muy difícil de llegar a él y a mí me habría gustado que todo fuera realista, pero obviamente no tengo la formación como para hacerlo. Y además tampoco habría quedado tan bien si lo hubiera hecho tan fiel a la verdad.

Cualquier autor es un pequeño monstruo de Frankenstein formado a partir de otras historias, lecturas, anécdotas. ¿Cuáles de esas historias podríamos encontrar en la novela?

Podríamos decir que tiene algo... Fíjate lo que te voy a decir. Tiene algo de Frankenstein, aunque no había leído Frankenstein hasta este año. Tiene algo de Crepúsculo, aunque solo he visto las películas hasta este año, no me había leído los libros. Tiene

algo de... Es que es complicado. Yo me quedaría principalmente con esas dos, porque el experimento, la parte del monstruo y de la creación está muy presente en el libro. Pero ya te digo, no lo había leído hasta este año. Eso sí, lo lei tres veces seguidas porque me gustó tanto.

Mientras las escribías, ¿tenías algún lector especial en la cabeza? ¿Crees que alguien la va a disfrutar de manera particular?

Uf, es que yo, fíjate, el otro día una amiga me dijo, lo he comprado porque eras tú. Y me lo he leído porque eras tú. Y ahora no puedo parar de leerlo. Y encima estoy en un momento en el que no quiero avanzar. Porque no quiero que acabe y no tengo el segundo. Pero quiero avanzar porque quiero saber qué más hay. Con lo cual, al final, lo único que quiero es que el que lo lea pase un rato ameno y se evada de todo lo que nos rodea, que ya es bastante complicado.

¿Qué te gustaría dejar en los lectores de *El Reflejo*?

Creo que la principal es que se hayan entretenido. Y obviamente que quieran la segunda parte. Que se queden con las ganas de saber qué más pasa. Porque al final es una primera parte. Se avanza mucho en la historia, pero te quedas con falta de información, con la necesidad de saber más. Yo creo que eso. Y sobre todo que descubran mi manera de escribir y les guste. De alguna manera, luego si ven algo de Paula Mendoza, digan, oye, pues no lo hace mal porque ya la he leído una vez y podría ser que lo siguiente me gustara también.

Cerrajería
Puertas Seccionales
Puertas Automáticas
Automatismos
Horno de Pintura
Carpintería de Aluminio
y PVC
Acristalamiento...

P.I. LA GAZUELA N 19, 28210 VALDEMORILLO
TEL: 91 899 08 42
cerrajeriapedroaguilarsl@telefonica.net

COLMENAR DEL ARROYO

“El hilo conductor de todos mis poemas de *Tiempos Polisémicos* es el concepto de tiempo”

Entrevista a Juan José Escribano

Javier Fernández Jiménez

Has estado reflexionando mucho sobre el tiempo y no sé si has llegado a una conclusión, ¿qué es el tiempo para Juan José Escribano?

Sí, lo he hecho, pero no he llegado a una conclusión definitiva, es solamente un punto de partida para nuevas conclusiones, que es lo que más me gusta. No hay una conclusión para el tiempo, el tiempo es lo que es, el camino para llegar a nuevas conclusiones, es como la línea del horizonte, aunque nunca se alcanza, sino que nos vamos acercando. La conclusión es que el tiempo es, en realidad, el tapiz donde vivimos.

¿Cuándo empezaste a escribir este poemario, no sé si es algo escrito ex profeso o son poemas que vas escribiendo a lo largo del tiempo y que, al final, decides reunir?

En uno de los poemas del propio libro, que le llamo anti-marketing, estaría una respuesta parcial a la pregunta. El poema lo que dice es que un poemario no es un libro, no es como una novela, es más un pasillo que tiene cuadros colgados. Cada poema es un cuadro, una obra, por supuesto corta, más corta que el libro, pero el poeta hace poemas,

no el poemario, salvo algunas excepciones. Este poemario no lo escribí, no quería escribir, no quería hacer un poemario sobre el tiempo, sino que yo escribí poemas y luego, para agruparlos en un poemario que se pudiera editar, para que una editorial lo aceptara como una obra

“Para la poesía no es necesario llegar a vacaciones. Basta con tener cinco minutos para un poema”

vendible, tuve que reunir varios. Entonces me di cuenta de que el tiempo era un hilo conductor de todos ellos. De ahí nació el título y de ahí nació el poemario.

¿Podemos decir que el tiempo es un tema que te inspira habitualmente o que te, no sé si te obsesiona, pero por lo menos te interesa?

Me interesa muchísimo. ¿Obsesionarme? Espero que no, pero no lo sé, eso que lo diga alguien con un diploma en la pared que sea capaz de identificar entre una afición, una reflexión y una obsesión, que a mí me cuesta. Pero sí, creo que el tiempo es algo de lo que hablamos mucho, directa



FOTO: JFH.

Entrevista a Juan José Escribano.

e indirectamente, sin precisar mucho lo que significa. Quizá ahí está el elemento matemático, en la necesidad de encontrar una definición precisa de los términos que usamos o de un modelo donde encajen. El tiempo es esquivo para eso, porque tiene una parte subjetiva y una parte objetiva, y eso complica el entender cómo funciona. A veces nos parece que se ha parado y que se ha quedado quieto en un instante y otras veces parece que va muy deprisa.

¿Cuál es el proceso o el tema que te tomas en cada poema?

¿El proceso? Bueno, pues, de nuevo, cada poema... Es un mundo, ¿no? Cada poema, sí, es

quedas. Y luego, en cuanto puedo, me siento, abro el ordenador, el teléfono móvil o un papel, depende, y escribo esa idea. Y luego, un rato después o un día después o dos días después, me pongo a leer poesía. Porque leer poesía es la primera parte de escribirla. Primero pones tu cabeza en modo poesía, leyendo lo que los grandes poetas han decidido. Y para eso tengo ciertos poetas que me ayudan mucho a ponerme en mi estado mental en modo poeta. Quizá la que más utilizo es Gloria Fuertes, que es realmente alucinante. Una maestra. Más o menos, básicamente es algo así.

¿Por qué animas a los lectores a acercarse a *Tiempos polisémicos*?

A la poesía en general. Leer un poema es una acción bonita y corta que puedes encajar en mil momentos de tu día a día. Es una buena manera de mantener el gusto por la cultura sin grandes necesidades de abrir huecos en tu tiempo. Conozco mucha gente que solo lee en vacaciones porque es cuando tiene tiempo para disfrutar de una novela. Para la poesía no es necesario llegar a vacaciones. Basta con tener cinco minutos para un poema, diez minutos para otro, dos minutos para un *haiku* y ya está.

y de contar con fantásticos colaboradores, tanto escritores como profesionales de la lectura y las bibliotecas. No olvidamos lo más importante: los superusuarios de las cuatro bibliotecas que nos han seguido de municipio en municipio, eso sí que es un premio. Gracias también al Ministerio de Cultura por premiarnos y subvencionarnos”.

Un galardón que se hizo público el pasado jueves 18 de diciembre por parte del Ministerio de Cultura, y que vuelve a demostrar que los proyectos trabajados con cariño y esfuerzo son siempre capaces de alcanzar las cimas más altas, y que traerá nuevas aventuras literarias y actividades de animación a la lectura a la Sierra Oeste de Madrid durante 2026.

Ceballos, Rocío Ordóñez, Eugenia Manzanera y, por supuesto, Mónica Fraile y su equipo bibliotecario.

La propia Mónica nos contaba: “Estamos felices de este premio colaborativo y supramunicipal, que nos ha dado la oportunidad de trabajar en equipo a diversas bibliotecas y bibliotecarios

para su realización, entre los que destacan Leticia Costas, Marta Sanz, Alfredo Gómez Cerdá, Elvira Lindo o Beatriz Giménez de Ory.

Estas jornadas también supusieron una gran participación de creadoras y artistas de nuestra comarca. En ellas han participado Eva Llargo, Sara Barquilla, Ignacio



Ya os hemos hablado con anterioridad de las Bibliotecas Chachis, nombre con el que los participantes bautizaron a las Jornadas sobre lectura y bibliotecas rurales En Tres Lazadas, desarrolladas entre 2023 y 2025, y que contó con la colaboración de casi 40 autores y profesionales

CHAPINERÍA

Nuevo premio para la Biblioteca Municipal

Javier Fernández Jiménez

El proyecto colaborativo realizado entre las Bibliotecas Municipales de Chapinería, Chinchón, Chinchilla y Dosbarrios, que durante tres años consecutivos entrelazó estos municipios y sus franjas de población más activas en lo literario (el colectivo infantil, femenino y de la tercera edad), ha sido galardonado con el Sello CCB del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, lo que supone, además del prestigio para dichos rincones bibliotecarios, una suma de 1.666,66 € para cada una de las bibliotecas participantes, que deberán ser utilizados en actividades de animación a la lectura.

DE RESTAURANTES POR LA ZONA.

Por Pierre Garní.

RESTAURANTE VESTA TABERNA. San Lorenzo de El Escorial
Buena cocina, amabilidad y humildad por bandera

Visitamos en esta ocasión la serrana villa de San Lorenzo del Escorial donde tenemos nuestra reserva en el restaurante Vesta Taberna. No pasan desapercibidos la cantidad de restaurantes por los que pasamos hasta llegar a nuestro destino. Ni tampoco la rutinaria y similar oferta que todos ellos exponen en sus atriles. Llama poderosamente la atención que, en una población tan turística como esta y con tanta afluencia de visitantes, la oferta sea tan semejante en lugar de lo contrario. No parece una estrategia ni muy inteligente ni muy sensata. Nuestra visita va encaminada a descubrir, precisamente, otra oferta distinta a todo lo ya conocido. “Sin ánimo de ofender”.

Nos reciben con amabilidad y sencillez y nos acomodan en un comedor agradable, de ambiente acogedor y decoración ecléctica. Nos presentan la carta y nos informan, a su vez, del menú



Fachada del restaurante.

cha con salsa de berberechos, correcta; unas carrilleras al vermut, suaves, sabrosas y muy melosas; y una blanqueta de ternera, plato clásico y desaparecido casi por completo de las cartas y que aquí resulta una verdadera

delicia. Brindamos por ello con cuatro copas de Convento Oreja Roble Tempranillo del 2021, de la Ribera del Duero, interesante. Rematamos con un flan de

RESTAURANTE VESTA TABERNA.
C/ Xavier Cabello Lapiedra 2. San Lorenzo de El Escorial.

queso y unas natillas bien caseiras, ambos correctos y ricos, que acompañamos de cuatro copas de Juliana de la Rosa semidulce del 2022, de Madrid, que cumplió sin más. El pan de masa madre, de un obrador cercano, de calidad suprema, y el café, soberbio.

Se agradece una propuesta joven, amable y cercana, fresca, ilusionada, humilde, pero firme, sensata y diferente. Sin duda, es el camino. Les deseamos larga vida.

COCINA	7
SERVICIO	7
AMBIENTE	8
ASEOS	7
CAFÉ	7
PAN	8
BODEGA	7
CALIDAD/PRECIO	8
PRECIO MEDIO:	38 €

Piedra Escrita
Bodega San Esteban
Plaza de los Caños, 30. Tlf. y Fax 91 864 24 87
www.bodegacenicientos.com
CENICIENTOS
vinos de madrid

Restaurante Casa Antonio
Degusta nuestros menús, cartas, raciones y pinchos
Especialidad en comida casera, rabo de toro y codillo
91.864.87.65 - 655.056.300
Ctra. Navalcarnero a Rozas, 7
Rozas de Puerto Real
PAELLA DE ENCARGO



EL CALDO DE LA MARMITA, por Julio Reoyo Hernández. Cocinero. Restaurante Doña Filo.

FALSAS APARIENCIAS



Siendo un verdadero e irredento glotón, como soy, omnívoro casi al ciento por ciento (tengo algún ingrediente atravesado que no consigo instalar en mi cerebro ni ingerir hacia mi estómago), tengo que decir que siempre he admirado ese deseo y convicción por la dieta vegana como estilo de vida y, sobre todo, como método sano y responsable de alimentación. La versatilidad de los alimentos de origen vegetal puede ser, no amplia, infinita diría yo, máxime cuando encontramos tanta variedad de tantos y tantos productos que se han multiplicado fruto de nuevos territorios, nuevos injertos, nuevas tecnologías y recuperaciones de variedades antaño estimadas, hoy en desuso y de nuevo en práctica. Me vienen a la cabeza multitud de productos con los que me pondría a cocinar ahora mismo (cuando son las ocho de la tarde, ya bien nocturno); legum-

bres ya enjutas del verano: alubias blancas de La Bañeza, caparrones riojanos, rojas de Tolosa, judiones de La Granja, chocolateras de Ibeas de Juarros, fabas de Lourenzà, lentejas de La Armuña, garbanzos de Quijorna o Fuentesauco, algunas ellas, además, en versiones frescas, que ya es la repanocha y el colmo del antojo. De hortalizas podríamos hablar otro tanto y más. De verduras, el catálogo sería tan innumerable como caprichoso y tentador. Tubérculos, setas, hierbas silvestres, bayas y frutos secos, frutas de tantos tipos y variedades; en fin, una verdadera legión de productos más que suficientes para cumplir con la función fisiológica y, por supuesto, con la de originar y producir el máximo placer gastronómico. Si, además, con ello evitamos parte del gran problema de emisiones nocivas, impeditos una buena parte del maltrato animal causado por nuestro consumo desmedido, desproporcionado, inasumible e irresponsable y generamos una conciencia más justa,

la sustantivación no tenga demasiada importancia e, incluso, puede también que los ingredientes, siendo de origen vegetal, cumplan con honor como integrante feliz de ese estilo de vida; puede también que toda la retahíla de conservantes, colorantes, estabilizantes, aromas, antioxidantes y vitaminas, que no olvidemos también existen en el resto de algunos alimentos no veganos y que en los alimentos veganos procesados se hacen más necesarios para aglomerar, homogeneizar y reconstituir todas las mezclas en favor de un trampantojo, a mi juicio absolutamente innecesario, resulten indiferentes al consumidor. Pero nada de esto impedirá que siga pensando que los originales protagonistas de esta opción alimenticia, de este responsable y atractivo estilo de vida, no debieran ser maltratados de esta manera, ocultos tras esas denominaciones traidoras y desvirtuados de forma tan irreverente para complacer “al ojo antes que a la calabaza”.

VISITANOS JUEVES VIERNES
 Y
 SABADOS DE 17:30 A 20:30



CANAPE
 Y
 COLCHON VISCO
 MEDIDA 135x190

Chollo-Colchon
 calidad al mejor precio
 Real M local 2 28243
 Colmenar del Arroyo
 Telf contacto 609704360

Solo
 329 €

LA CANTINA JARANDA
 De Pedro

C/ de la iglesia 8, Fresnedillas de la oliva

MENÚ DIARIO TRADICIONAL,
 PARRILLA, EVENTOS
 Y MUCHO MÁS...

609 59 15 87 @la_cantina_jaranda_depedro

CON LOS TUYOS, CON NOSOTROS

FARRUCO
 RED DE ESTACIONES DE SERVICIO
 Fuensalida - Puebla de Montabán - Escalonilla
 Ventas de Retamosa - Carpio de Tajo - Torrijos - Cebolla
 Villaluenga - Sta. Domingo Caudilla - Sta. Olalla - Escalona

- GASOLEO AUTOMOCIÓN
 - GASOLEO AGRÍCOLA
 - GASOLEO CALEFACCIÓN

24 Horas
 AUTOSERVICIO

SERVICIO A DOMICILIO
 925 776 080

ÓPTICA SOTILLO

- CRISTALES PROGRESIVOS
 NUEVO T.T.O. FILTRO AZUL
 - LENTILLAS TAMBIÉN
 PARA PRÉSBITAS
 - ÚLTIMA MODA EN GAFAS

Centro Auditivo
 - NUEVA SALA INSONORIZADA
 - AUDÍFONOS DIGITALES
 - AYUDAS AUDITIVAS

Avda. Madrid, 29-A
 SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila)

91 866 04 95
 www.opticasotillo.com

DOÑA FILO



RESTAURANTE

PROPUESTA PLATOS DE NAVIDAD 2025

!!! SOLO RECOGIDA EN EL LOCAL !!!

MILHOJAS DE SALMÓN Y BACALAO AHUMADOS Y MANTEQUILLA DE ANCHOAS	10,00 €
SALPICÓN DE MARISCOS, MANGO FRESCO Y VERDURITAS	49'00€/KG
TARTAR DE ATÚN ROJO CON ALGAS Y GUACAMOLE (50 GRS)	6,00 €
PASTEL DE VERDURITAS Y GAMBAS CON LANGOSTINOS Y SALSA COCKTAIL	6,00€
PIMIENTO DEL PIQUILLO RELLENO DE BACALAO CON SALSA DE MARISCO	1,60 €
ENSALADA DE PERDIZ Y BOLETOS EN ESCABECHE CON FOIE GRAS Y LOMBARDA	8,00 €
CANELÓN DE BACALAO AJOARRIERO CON BECHAMEL DE ESPINACAS	1,80€
SOPA-CREMA DE CALABAZA Y NARANJA CON PASTEL DE QUESO FRESCO (350 GRS)	5,00 €
MERLUZA RELLENA DE TXANGURRO CON SALSA AL AZAFRÁN (400 GRS)	22,00€
COCOCHAS BACALAO EN SALSA VERDE CON ALMEJAS Y ESPÁRRAGOS (400 GRS)	22,00€
MUSLO DE PATO CONFITADO, SALSA AGRIDULCE Y CEBOLLITAS PLATILLO	18,00 €
ROTÍ DE COCHINILLO ASADO EN SU JUGO CON VERDURAS CONFITADAS (400 GRS)	24,00€
PALETILLA DE CORDERO CONFITADA Y DESHUESADA CON PASTEL DE PATATA	20,00€
TURNEDO DE JARRETE DE TERNERA CON ÑOQUIS A LA TRUFA Y SALSA VINO TINTO	20,00€
WELLINGTON DE LOMO DE CIERVO, COMPOTA DE OTOÑO Y SALSA CUMBERLAND	20,00 €
PUDIN DE PAN PERDIDO, CREMA CHANTILLY Y TOFFE DE CASTAÑAS	5,00 €
FLAN MUY CREMOSO A LA VAINILLA CON FRUTOS ROJOS	5,00 €



EL EQUIPO DE DOÑA FILO LES DESEA FELIZ NAVIDAD

PEDIDOS

AL TELEF. 91 8651471
 LOS PEDIDOS SE RECIBIRÁN CON UN MÍNIMO DE 24 HORAS DE ANTELACIÓN
 HORARIO DE PEDIDOS
 DE 10'00 A 18,00 HORAS
 NO HAY SERVICIO DE RECOGIDA LOS DÍAS 25 Y 1

VALDEMORILLO

La primera “piscina inteligente” de la Comunidad

Con la puesta en marcha de su proyecto de digitalización de la piscina del Centro Deportivo Eras Cerradas

Nota de prensa

El Ayuntamiento de Valdemorillo ha activado el 16 de diciembre la Red Española de Piscinas Inteligentes Conectadas (EPIC), con la puesta en marcha de su proyecto de digitalización de la piscina cubierta del Centro Deportivo Eras Cerradas, en la región madrileña, convirtiéndose en el primer municipio de esta Comunidad que ofrece a los usuarios las ventajas de incorporar nuevas tecnologías “para proporcionar estrategias y acciones que faciliten nuevas experiencias enmarcadas en un ámbito físico deportivo”. De este modo, la localidad se pone al frente de la transformación digital del sector, ofreciendo una “oportunidad única” para disfrutar de la práctica de la natación en todas sus modalidades logrando los objetivos de la Unión Europea, para mejorar el bienestar y

contribuir a una vida saludable.

Consistente en un sistema de posicionamiento (geolocalización precisa) en tiempo real que permite monitorizar la actividad y seguridad de los usuarios en la piscina durante su práctica deportiva en el vaso principal de la instalación, con el objetivo de evitar cualquier tipo de incidente y ahogamiento, la instalación de NAGI que desde este martes entra en funcionamiento constituye así “todo un hito en el conjunto de la región”. Así lo ha puesto en valor el alcalde en el acto que abrió la concejal de Deportes, Eva Ruiz, y que ha contado también con la intervención del presidente de la Real Federación Española de Natación, Fernando Carpena, para quien “la Red EPIC debe seguir creciendo”, y con Aitor Canibe, director general de la Fundación Deporte Joven del Consejo Superior de Deportes (CSD).



FOTO: Ayuntamiento de Valdemorillo.

Explicando los detalles del citado sistema de digitalización, el CEO de NAGI by ZONYX, Javier Bosch, ha detallado que esta nueva herramienta digital, que monitoriza todos los datos básicos de la actividad de los nadadores, tanto de los deportistas que forman parte de los programas

de tecnificación, identificación de talentos y rendimiento como de los usuarios aficionados.

La Red EPIC, una red española de piscinas inteligentes conectadas, se enmarca en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, dentro de la convocatoria de las ayudas a

las entidades públicas titulares de infraestructuras para la mejora y optimización de instalaciones como la piscina cubierta del Eras Cerradas, desde las que fomentar el turismo deportivo sostenible, financiadas con fondos europeos.

Se han instalado unos localizadores, así como dispositivos de control, equipos electrónicos y material de red en la piscina para que los usuarios visualicen sus entrenamientos en tiempo real, resultando también de ayuda a los socorristas en la prevención de ahogamientos, aumentando la seguridad y facilitando el acceso a colectivos especiales que requieran de mayor vigilancia. Además, esta tecnología se podrá incorporar a los cursos de iniciación, atrayendo a más jóvenes a la práctica de la natación, y proporcionará información del uso de la piscina con el fin de optimizar y mejorar su explotación.

ROBLEDO DE CHAVELA

Renovados los equipamientos del gimnasio municipal

Redacción

El Ayuntamiento de Robledo de Chavela ha llevado a cabo la renovación de los equipos de ciclo y la maquinaria del gimnasio municipal.

En concreto, se ha dotado a la instalación de 13 bicicletas Matrix Indoor Cycle CXC, material de última tecnología y generación que

aportan comodidad, rendimiento y seguridad para quienes hacen uso del gimnasio municipal. Asimismo, se ha renovado la maquinaria de la sala fitness que se ha provisto de Banco Scoot CoygarSport, máquina 4 Estaciones Coygarsport, y mancuernas de 2,5 a 50 kilos que favorecerán el rendimiento de los deportistas y mejoran la calidad

del ejercicio realizado con el fin de fomentar más el deporte y atraer nuevos usuarios.

El Ayuntamiento de Robledo de Chavela ha invertido un total de 29.993,99 euros, de los cuales, 23.095,83 euros corresponden a una subvención por parte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.



muebles

La Cañada

Equipos de Descanso

Especialistas desde 1978

FELIZ Navidad

¿Te cuesta empezar el día?

C/ Real, 17. Vva de la Cañada

T. 91 815 50 11 - 666 677 271 - muebles_lacanada@yahoo.es



CHIMENEITOR
EL DESHOLLINADOR



POR SEGURIDAD !
EVITE ACCIDENTES !
LIMPIE SU CHIMENEA

FELIZ NAVIDAD

INSTALACIÓN, REPARACIÓN Y SOLUCIONES

CALEFACCIÓN SIN ELECTRICIDAD !
SIN COMPLICACIONES

**CERTIFICADO PROFESIONAL**

626-284-002   **chimeneitor.es**

COMUNIDAD DE MADRID

Para los ecologistas, la nueva Ley de Caza y Pesca solo perpetuará un modelo obsoleto y alejado de la conservación

Nota de prensa

La Plataforma Ecologista Madrileña considera que el Anteproyecto de Ley de Caza y Pesca de la Comunidad de Madrid supone una actualización meramente formal de una normativa muy antigua (1942 en pesca y 1970 en caza), pero no introduce avances reales en materia de conservación.

Aunque el anteproyecto incorpora conceptos como censos, planes técnicos o seguimiento poblacional, no establece obligaciones claras ni mecanismos independientes y transparentes que permitan una gestión adaptativa basada en datos verificables. La planificación sigue dependiendo de los titulares y gestores de los cotos (en caza y pesca), sin auditoría científica externa, lo que sitúa a Madrid por detrás de otras comunidades autónomas que ya cuentan con marcos de evaluación más robustos (Navarra, Castilla y León, Andalucía).

Retrocesos en materia de caza

El texto continúa centrado en el aprovechamiento de especies cinegéticas como recurso, sin abordar de forma integral su relación con la salud de los ecosistemas, los efectos del cambio climático, la fragmentación del territorio o el impacto sobre especies protegidas.

La Plataforma considera especialmente preocupante:

-La recuperación de la modalidad de caza de perdiz con reclamo, prohibida actualmente en la Comunidad de Madrid.

-La introducción de aves acuáticas como especies cinegéticas, también hoy prohibidas.

-La creación de la figura del “cazador tutelado”, carente de una regulación detallada y sin requisitos claros de formación, supervisión o seguridad.

Estas medidas suponen un retroceso en la conservación de la biodiversidad y consolidan una visión obsoleta de la gestión de la fauna.

Una regulación de pesca que ignora la crisis ecológica de los ríos madrileños

Los ecosistemas fluviales de la Comunidad de Madrid se encuentran en una situación crítica debido a amenazas acumuladas: barreras fluviales abandonadas, contaminación, reducción de caudales, incremento de temperatura por el cambio climático y proliferación de especies invasoras.

Como consecuencia, especies autóctonas emblemáticas — como la trucha común, la boga, el cacho, la lamprehuela, los calandinos o la colmilleja— han desaparecido de la mayoría de los ríos madrileños (Jarama, Lozoya, Cofio, Manzanares, Henares y Tajo), sobreviviendo únicamente en algunos tramos de cabecera sometidos a una fuerte presión.

Sin embargo, el anteproyecto prioriza la pesca intensiva en cotos privados, basada en la suelta

de especies invasoras como la trucha arcoiris procedente de piscifactorías. Este modelo, según la Plataforma, agrava la situación de las poblaciones nativas y ha contribuido, por ejemplo, a la práctica desaparición de la trucha común en el río Cofio.

Alegaciones centradas en la protección efectiva de la fauna y los ecosistemas

En sus alegaciones, las entidades ecologistas solicitan:

-El respeto estricto de la normativa sobre especies invasoras, evitando la devolución de ejemplares vivos al agua.

-La implantación de planes de gestión adaptados a las problemáticas específicas de cada río.

-La creación de la figura de “especie amenazada” en el ámbito de pesca fluvial, para adoptar medidas de recuperación allí donde sea necesario, incluyendo el caso de la trucha común.

-La garantía de caudales ecológicos suficientes que permitan la recuperación de las poblaciones autóctonas y el funcionamiento adecuado de los ecosistemas acuáticos.

No se avanza en conservación

Para los grupos que integran la Plataforma Ecologista Madrileña, el anteproyecto constituye una oportunidad perdida para impulsar una gestión moderna, transparente y basada en criterios científicos y en necesidades reales para la conservación de ecosistemas. El retroceso en materia de conservación en Madrid es, a juicio de estas organizaciones, alarmante, y se suma a una creciente falta de transparencia en las políticas ambientales.

La Plataforma insta al Gobierno regional a revisar el texto y a incorporar medidas que garanticen un marco normativo verdaderamente orientado a la conservación de la biodiversidad y la salud de los ecosistemas madrileños.

Eléctrico, sostenible, conectado...

Quando nadie hablaba de nueva movilidad, en Metro de Madrid ya trabajábamos para ofrecerte un Metro más moderno, sostenible y accesible.

Un Metro que te conecta con Madrid, con tu vida y con tus valores.

 100% eléctrico

 100% digital

 Más autonomía

 100% sostenible





A la vanguardia de la movilidad urbana desde 1919





Descubre Robledo

Visítanos, tenemos
mucho que contar

www.robledodechavela.es

cultura

ciencia

Medio Ambiente