

Desastre de sexta generación

No vamos a discutir si el clima está cambiando de forma espontánea o si lo hace por la acción del hombre. Pero el calentamiento global es algo innegable, avalado por datos científicos. Tampoco vamos a añorar los medios de producción del siglo pasado basados en la economía de subsistencia cuando se roturaba hasta la última centiárea del suelo fértil y se pastoreaba el resto. Aún menos vamos a pedir el derribo de las innumerables construcciones diseminadas fuera del casco urbano de nuestros pueblos. Pero todo ello junto, con la llegada del verano tras lluvias primaverales muy abundantes, es una auténtica bomba de relojería que solo necesita (nunca mejor dicho) una chispa para explotar en forma de incendio de sexta generación.

Este término, acuñado por el ingeniero forestal Marc Castellnou junto a la técnica Marta Miralles, define aquellos incendios avivados por fuertes vientos y de propaga-

ción muy rápida, lo que reduce el tiempo de respuesta de los equipos de emergencia y de evacuación. Estos fuegos generan, mediante pavesas transportadas por el viento, focos secundarios capaces de iniciar nuevos incendios a varios kilómetros del frente principal y tienen un comportamiento extremo y cambiante, que dificulta predecir su evolución y planificar las labores de extinción. Estos megaincendios son capaces de afectar simultáneamente a zonas forestales y urbanizadas, lo que incrementa el riesgo para la población y las infraestructuras. Su elevada intensidad térmica y las gigantescas columnas de humo que producen llegan incluso a alterar la atmósfera y modificar la meteorología.

Nos ha tocado vivir una dolorosa experiencia este final de julio y aún permanecen algunos rescoldos candentes. Es cierto que la excesiva burocracia limita el aprovechamiento de nuestros bosques, pero sin regulación sería una tala a

matarrasa que no dejaría un árbol en pie. Los recursos naturales son de todos y por ello debemos utilizarlos y preservarlos a un tiempo. No es cierto que el monte no esté limpio porque hayan limitado la recogida de piñas o que haya impedimentos para la ganadería.

Los bulos son un mal endémico de nuestra sociedad y a veces cuestionan incluso la actuación de los cuerpos de emergencias. El descomunal incendio que nos ha tocado vivir en la Sierra Oeste, en Ávila y en Toledo ha sido devastador arrasando nuestro medio natural, nuestras casas, nuestros negocios, nuestros animales... Pero por fortuna no se ha cobrado la vida de ninguna persona.

Ahora toca resurgir como el ave fénix de nuestras propias cenizas e intentar que esta tragedia no se repita. Debemos poner todos los medios que tengamos disponibles y seguir las indicaciones de los profesionales para lograrlo. Caminemos siempre hacia adelante.

¿Es negativa la Agenda 2030 para los incendios?

DULCE

Los incendios que han golpeado la Sierra Oeste han demostrado la ineficacia de las políticas asociadas a la Agenda 2030. Con la excusa de un desarrollo más sostenible, en zonas rurales como la nuestra se perciben desajustes entre la teoría y la realidad, sobre todo por la normativa medioambiental, diseñada desde marcos globales ajenos a las particularidades de nuestros municipios, donde la gestión forestal requiere rapidez, recursos y decisiones adaptadas al clima y a la orografía local. La burocracia excesiva y la falta de flexibilidad pueden retrasar actuaciones preventivas esenciales, como desbroces, cortafuegos o mantenimiento de caminos forestales. A ello se suma que muchas explotaciones agrícolas y ganaderas, tradicionalmente implicadas en el cuidado del monte, han visto limitada su actividad por nuevas regulaciones, reduciendo una presencia humana que siempre ha ayudado a mantener el territorio menos vulnerable al fuego. Los incendios han demostrado que la prevención no puede construirse solo desde los despachos: se necesita escuchar a quienes viven y trabajan en el territorio. Los que han implementado esas políticas son responsables de este desastre que nos ha devastado.

Tolomeo

SALADO

La Agenda 2030, adoptada por las Naciones Unidas en 2015, representa uno de los marcos de cooperación internacional más ambiciosos de la historia. Muchos de sus Objetivos de Desarrollo Sostenible ofrecen herramientas valiosas para fortalecer la prevención, la resiliencia y la protección del entorno rural, promoviendo una gestión forestal acorde con el medioambiente, el impulso de la economía local y la mejora de infraestructuras verdes, elementos que pueden ayudar a que los municipios de la comarca cuenten con más recursos y planificación frente a emergencias ambientales. Su enfoque integral también fomenta la cooperación entre administraciones, clave en situaciones donde la coordinación rápida salva vidas y minimiza daños. Además, sus objetivos sobre acción climática, innovación y desarrollo rural buscan precisamente reforzar la presencia humana en el territorio, apoyar al sector primario y promover prácticas que reduzcan la vulnerabilidad del monte. Los incendios han recordado la importancia de cuidar nuestro entorno, y la Agenda 2030, lejos de ser un obstáculo como esgrime la ultraderecha, puede ser la mejor herramienta para construir un futuro más seguro, sostenible y mejor preparado.

Copérnico

Director: J.J. Huertas
Email:
redaccion@a21.es

Colaboradores:
Sergio García
Mar García Ramírez
Javier Fernández
Mario Cuellar
Arancha Sánchez Bueno
Fernando Huertas
M^a Isabel de Barrio Tejada
J. Pascua
Dionisio Sánchez
Pablo Alonso Hernández
Miguel Ángel M. Artola
Bárbara del Campo
Julio Reoyo

Director comercial:
Antonio Botella
Telf.: 635 159 135
publicidad@a21.es

www.a21.es
Depósito legal:
AV-194-07

Grupo A21
Sierra Oeste S.L.
Teléfono de contacto:

91 864 21 39

Dirección:

Avda. Madrid, 13
28650 Cenicientos
(Madrid)

Correo electrónico
redaccion@a21.es



A21 no se hace responsable
de la opinión de sus colaboradores

CARTAS AL DIRECTOR

Carta del Ayuntamiento de Fresnedillas de la Oliva

Ahora que, por fin, hemos podido volver a nuestros hogares y antes de que la rutina vaya dejando atrás los días tan difíciles que hemos vivido, el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Fresnedillas de la Oliva desea expresar públicamente su más profundo agradecimiento y reconocimiento a todas las personas e instituciones que han hecho posible que hoy podamos recuperar la normalidad.

Han sido días de incertidumbre, de preocupación y de un enorme esfuerzo colectivo. Días en los que cientos de profesionales y voluntarios han trabajado sin descanso para proteger nuestro pueblo, nuestras viviendas y, por encima de todo, nuestras vidas.

Queremos trasladar nuestro más sincero agradecimiento al Delegado del Gobierno en Madrid; al Consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior; al Consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid; y al mando de la Unidad Militar de Emergencias (UME), por su apoyo constante, su coordinación y su compromiso durante toda la emergencia.

Nuestro reconocimiento se hace extensivo a los Ayuntamientos, alcaldes, trabajadores municipales y vecinos de Móstoles, Las Rozas de Madrid, Villanueva de la Cañada, Brunete y de tantos otros municipios que abrieron sus puertas para acoger a nuestros vecinos. Gracias por vuestra solidaridad, vuestra hospitalidad y por hacer que quienes tuvieron que abandonar sus hogares se sintieran acompañados y cuidados en unos momentos tan difíciles.

Pero, sobre todo, queremos rendir un sentido homenaje a quienes han estado en primera línea, enfrentándose al fuego con una entrega, una profesionalidad y un valor ejemplares: a la Unidad Militar de Emergencias (UME), a la Guardia Civil, a la Policía Nacional, a los Bomberos de la Comunidad de Madrid y a los Bomberos Forestales, a los Agentes Forestales, a los bomberos llegados desde distintos puntos de España y, de manera muy especial, a los procedentes de AENA, del Ayuntamiento de Madrid, de Andalucía y de Zaragoza, que han trabajado incansablemente en nuestro municipio; a nuestra Policía Local; y a las agrupaciones de Protección Civil de todos los municipios que han colaborado en esta emergencia.

Y, de manera muy especial, a nuestros vecinos voluntarios que, de forma altruista, generosa e incansable, han estado siempre allí donde más se les necesitaba. Habéis dado una lección de solidaridad, compromiso y amor por vuestro pueblo que permanecerá para siempre en la memoria de Fresnedillas de la Oliva.

Somos conscientes de que, inevitablemente, alguien puede quedar sin mencionar. A todas y cada una de las personas que habéis aportado vuestro esfuerzo, vuestro tiempo, vuestro trabajo, vuestra ayuda o vuestro apoyo, queremos deciros que Fresnedillas de la Oliva nunca olvidará lo que habéis hecho por nosotros.

Gracias por vuestra profesionalidad. Gracias por vuestro valor. Gracias por vuestro sacrificio. Y, sobre todo, gracias por vuestra humanidad.

Queremos dirigir también unas palabras de reconocimiento a nuestros vecinos y vecinas, que han tenido que abandonar sus hogares como consecuencia de esta emergencia nacional. Habéis demostrado una enorme paciencia, serenidad y un comportamiento ejemplar desde el momento de la evacuación hasta el esperado regreso a casa. Vuestro civismo ha sido motivo de orgullo para todo el municipio.

Asimismo, queremos trasladar todo nuestro apoyo, afecto y ánimo a los municipios de la Sierra Oeste que se han visto afectados, en mayor o menor medida, por este devastador incendio, el más grave que ha sufrido la Comunidad de Madrid. Compartimos vuestro dolor, vuestra preocupación y también la esperanza de una pronta recuperación.

Hoy podemos volver a casa gracias al esfuerzo de miles de personas. Fresnedillas de la Oliva jamás olvidará vuestra entrega.

En nombre de todo el pueblo de Fresnedillas de la Oliva:
¡GRACIAS!

Envía tus cartas a: **redaccion@a21.es** / **GRUPOA21 SIERRA OESTE**
Avenida de Madrid, 13. 28650 CENICIENTOS (Madrid)
Los textos de esta sección serán de 250 palabras aproximadamente.
Es imprescindible que estén firmados y que conste el DNI o pasaporte de los autores.
A21 se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas y/o editarlas.

Va a costar acostumbrarse

Enrique Jurado

Va a costar acostumbrarse a no caminar dejando de ver muchos de los paisajes vistos y soñados por todos los que amamos las tierras del Alberche. Desde Burgohondo hasta Almorox, más de 100 kilómetros de recorrido del río Alberche; un río embalsado, pero nunca domesticado.

Nos va a costar no ver el cerro de San Esteban, en Pelayos de la Presa. Yo lo denominé en mi libro de poemas *Luna a luna* “el etrusco a tus espaldas”, por la forma que tenía —y tiene—, pero hoy ya no contará con esos pinos envolviendo lo que es un bolo granítico. Ahora se va a parecer más al Yelmo, su hermano del embalse de San Juan, que no digo yo que no tenga su belleza por la desnudez (desnudez de pinos, de árboles, de musgo), pero que ya será otra cosa. “Si faltaras”, me encaraba yo en 2006 como poeta *in itinere*, “San Esteban del alma, como hermano/miles de lágrimas/vertiera/solo por ti”.

Y esta mañana me levanté y vi cómo dos amigas del Alberche (Paloma y Rosana, y luego Elena, y Mariano, y...) me recordaban que no habían podido dormir porque no paraban de llorar.
Llorar para pasar cuanto antes

el duelo. Pero pronto levantarse y luchar por el futuro, por la repoblación de nuestra tierra, de nuestra comarca.

El monasterio de Santa María de Valdeiglesias se ha salvado. Me lo comentaba Ana y nos abrazamos en un abrazo imaginario, en la distancia. Se quemó todo el perímetro de hierbas, matorrales y árboles, pero, como si el primer abad, Guillerme de Valdeiglesias, hubiese salido desde el claustro a gritar, se consiguió salvar el edificio. Sí, es verdad, la chopera casi se ha quemado por completo. Guisando y los Toros de Guisando, querido Julián, parece también que sobrevivirán.

¿Pero y las casas quemadas, las tierras cultivadas y los viñedos calcinados, a punto de ser vendimiados? Y los pinos. Tan hermosos. Sí, sí, ya sé que algunos no son autóctonos y se convierten en teas cuando se inicia el fuego; el fuego infernal alimentado por la crisis climática. ¿Por favor, alguien duda de que nos tenemos que poner manos a la obra, juntos y rápido, para combatir esta plaga del siglo XXI? ¡Ay, el valle de Iruelas! Y El Tiemblo, y sus castañares. Quemados.

“Resplandece la montaña/con luces blancas/reflejadas en las in-

minentes sombras”. Ya no hay luces blancas; si acaso, luces rojas de los rescoldos del fuego; y las sombras producidas por las hayas, los robles y los pinos ya están yermas. Ahora, apenas, la sombra la da uno mismo pisando la ceniza; como un hombre perdido en el monte, que no sabe cómo ir hacia el norte.

Escribía en 2006 (*Luna a luna*, de nuevo), en una premonición no deseada: “ola de fuego/volcán en llamas/sangre, sudor y fango/mezclados/se desbordan entre inmóviles árboles”.

Nada será igual. Pero debemos estar esperanzados porque seguro que hay futuro. Seguro que la Naturaleza buscará los pequeños “brotes verdes” que el hombre y la mujer, a veces, queman con urbanizaciones sin control, sin repoblaciones inteligentes en donde prime la flora autóctona.

Yo estoy esperando porque el monte de Navas del Rey, subiendo por el antiguo puerto, ha sido repoblado en pocos años de manera autóctona, sin plantaciones extrañas. Agarrémonos a ese futuro. Yo así lo siento.

Enrique Jurado Salván es presidente de la asociación Alberche-Albirka.
FOTO: Héctor Sin.



Cultura para sanar una comarca herida

Javier Fernández Jiménez

Durante estos días he recorrido algunos de los rincones destruidos por el fuego. No todos, por supuesto, pero sí los suficientes como para sentir un horrible nudo en la garganta y para darme cuenta de todo lo que hemos perdido a causa de este incendio. He escuchado a personas lamentándose por lo ocurrido, algunas voces que discuten acerca de los porqués de lo que ha pasado y otras que aún ni siquiera son conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de la gigantesca pesadilla que hemos sufrido. Y hay algo de lo que estoy completamente seguro: tanto los que alzan la voz como los que prefieren callarse o apenas murmurar estamos rotos. Somos un rincón del mundo herido, somos una población conscientes de

COMARCA

Alberche, río de fuego

Cronología de los incendios que han asolado las comarcas de tres provincias regadas por este río

Redacción

El verano de 2026 quedará marcado como uno de los más devastadores para la Sierra Oeste de Madrid y los municipios abulenses del Valle del Alberche. Durante más de dos semanas, la comarca vivió una crisis sin precedentes: un megaincendio que obligó a activar todos los niveles de emergencia autonómicos y estatales, movilizó a miles de efectivos y forzó evacuaciones masivas en tres comunidades autónomas. Esta es la reconstrucción detallada de aquellos días, en los que el territorio que cubre este periódico se convirtió en el epicentro de la mayor emergencia forestal de España en décadas.

Miércoles, 22 de julio: el inicio de los focos

La jornada comenzó con un aviso de pronto se convertiría en una pesadilla. A las 13:00 se declaraba oficialmente un incendio en Burgohondo, en la provincia de Ávila, originado presuntamente por el uso ilegal de maquinaria pesada. El fuego avanzó con rapidez por la ladera que conecta el Valle del Alberche con la Sierra Oeste madrileña, impulsado por temperaturas extremas y una sequedad acumulada durante semanas.

A las 17:57 surgía un segundo foco en un pinar de Almorox, en Toledo. Su proximidad a la frontera autonómica y su velocidad de propagación obligaron a elevarlo rápidamente a Nivel 2, al amenazar bienes no forestales. A las 22:00, la gravedad del fuego toledano forzó la evacuación urgente de la urbanización El Encinar del Alberche, perteneciente a Villa del Prado.

Durante la noche, los planes autonómicos activaron confinamientos preventivos en Villa del Prado, Burgohondo, Navaluenga y El Tiemblo. En Burgohondo, un centenar de vecinos del barrio de Puente Nueva fueron evacuados ante el avance del fuego. En esta fase inicial, la toma de decisiones recaía en los planes INFOCAM (Castilla-La Mancha), INFOCAL (Castilla y León) e INFOMA (Comunidad de Madrid), cada uno gestionando su propio frente.

Jueves, 23 de julio: el fuego cruza fronteras

El incendio de Almorox cruzó el límite autonómico y entró en la Comunidad de Madrid, lo que



FOTO: Eduardo Morales.

obligó a activar el Nivel 1 del Plan INFOMA. Paralelamente, el incendio de Burgohondo ascendió a Nivel 2 del INFOCAL por su potencial para afectar a núcleos de población.

A media mañana, las autoridades alertaron de que el fuego abulense avanzaba peligrosamente hacia Piedralaves. Por la tarde, a las 18:49, Madrid ordenó la evacuación total de Aldea del Fresno debido al incendio originado en Villa del Prado. También fueron evacuados los 71 residentes del centro Casa Hogar Aman Picadas.

La Sierra Oeste comenzaba a sentir la presión de un fuego que avanzaba sin control y que amenazaba con convertirse en un megaincendio.

Viernes, 24 de julio: Emergencia Nacional

La virulencia del fuego obligó a la Comunidad de Madrid a activar la Situación Operativa 3 del Plan INFOMA, el nivel máximo autonómico. Durante la madrugada, el Ministerio del Interior declaró la Emergencia de Interés Nacional, elevando la crisis al Nivel 3 estatal para Madrid y Ávila.El Gobierno de España asumió la dirección estratégica desde el Centro de Coordinación Operativa (CECOP) en Madrid, con la Secretaría General de Protección Civil al frente. Sobre el terreno, se instalaron dos Puestos de Mando Avanzado: uno en Cenicientos, dirigido por Madrid 112, y otro en Navaluenga, donde se

desplazaron el presidente de la Junta de Castilla y León y el ministro del Interior.

Las medidas de protección civil se multiplicaron. En Ávila se decretó el confinamiento de Cebreros por la extrema toxicidad del humo, seguido de la evacuación de las viviendas del perímetro. En Madrid se ordenó la evacuación total de Chapinería, Navas del Rey, Colmenar del Arroyo, Fresnedillas de la Oliva y Pelayos de la Presa. También se evacuó el Complejo de Comunicaciones de Espacio Profundo de la NASA, situado en Robledo de Chavela. San Martín de Valdeiglesias y Pelayos de la Presa quedaron confinados.

La Sierra Oeste vivía ya una emergencia de escala nacional.

Sábado, 25 de julio: el Mando Único y la evacuación del PMA

El presidente del Gobierno anunció que los incendios de Madrid, Ávila y Toledo se gestionarían bajo un Mando Único liderado por la Unidad Militar de Emergencias. La decisión respondía a la necesidad de coordinar un frente que se comportaba como un único megaincendio.

La cercanía de las llamas obligó a evacuar Cenicientos y a desmantelar su Puesto de Mando Avanzado. El centro de coordinación se trasladó a Navalcarnero. Mientras tanto, el avance del fuego forzó la evacuación completa de Cadalso de los Vidrios y Rozas de Puerto Real. Cenicientos, que había perdido su PMA, también tuvo que ser desalojado.

Imagen del incendio en El Tiemblo (Ávila).

El humo y el avance del perímetro obligaron a confinar Santa María de la Alameda y Las Navas del Marqués, que se sumaron a la lista de municipios afectados.

Domingo, 26 de julio: la Sierra Oeste, en manos de la UME

La UME consolidó su liderazgo operativo, tratando el megaincendio como una sola catástrofe que afectaba simultáneamente a tres comunidades autónomas. La cifra de vecinos confinados o evacuados en la Sierra Oeste ascendió a 55.000 personas. Aldea del Fresno continuaba evacuada y sus vecinos pasaron la noche realojados en instalaciones de municipios cercanos.

Lunes, 27 de julio: supervisión de alto nivel

El presidente del Gobierno, el presidente de la Junta de Castilla y León, el ministro del Interior y la secretaria general de Protección Civil visitaron el PMA de Navaluenga para supervisar la estrategia del Mando Único.

En Madrid, el fuego obligó a evacuar Valdemaqueda, que llevaba confinado desde el viernes. En Ávila, Las Navas del Marqués se consolidó como el cuarto municipio confinado, junto a Navaluenga, Cebreros y El Tiemblo.

Martes, 28 de julio: estabilización del frente abulense

El incendio de Burgohondo logró estabilizar su perímetro bajo las órdenes del Mando Único y no registró nuevos avances. Desde Navalcarnero se coordinaban los

refrescos nocturnos en la Sierra Oeste, aunque las autoridades mantenían restricciones en municipios como Pelayos de la Presa.

Miércoles, 29 de julio: desescalada en Madrid

Tras una noche sin reproducciones, la Comunidad de Madrid rebajó la emergencia a Situación Operativa 2, entrando en fase de control. El presidente del Gobierno visitó el PMA de Navalcarnero para evaluar la estabilización del frente madrileño. Aun así, municipios como San Martín de Valdeiglesias y Pelayos de la Presa mantenían restricciones.

Jueves, 30 de julio: desescalada en Castilla y León

Castilla y León rebajó la emergencia del incendio de Burgohondo a Situación Operativa 1, al no registrar avances ni reproducciones. Con la fase crítica finalizada, se procedió a desmontar el PMA de Navalcarnero.

Viernes, 31 de julio: levantamiento de restricciones

A las 20:50, la Junta de Castilla y León levantó las restricciones en El Tiemblo, Cebreros y Navaluenga. A la misma hora, la Comunidad de Madrid permitió el retorno en Robledo de Chavela y en siete urbanizaciones de la Sierra Oeste. El mando operativo volvió progresivamente a las comunidades autónomas.

Sábado, 1 de agosto: nueva reproducción en La Adrada

A las 19:57, Protección Civil de Castilla y León ordenó la evacuación urgente de la urbanización La Picota, en La Adrada, debido a varias reproducciones del fuego. Los vecinos fueron realojados en centros de acogida.

4 de agosto: la extinción definitiva

La Comunidad de Madrid ha declarado la desactivación de la Situación Operativa 2 del Plan INFOMA y el paso a la Situación Operativa 0, al considerarse controlados y en fase de extinción los incendios que han afectado a distintos municipios de la Sierra Oeste.

El incendio forestal de Burgohondo, el mayor de la historia de España con más de 50.000 hectáreas quemadas, tardará al menos un mes más en darse por extinguido, mientras que su vigilancia para evitar reactivaciones se prolongará mas allá del verano.

DRAGONES DE ROBLEDO

VIII Festival de Artes y Patrimonio

7, 8 y 9 de Agosto 2026

Viernes 7 agosto

- De 11 a 13 h Los Guardianes de la Memoria
*Taller Creativo
Con Malena Gómez Fridman
Lugar: CENTRO DE MAYORES
- 21:30 h Relatos a la luz de las velas
Con Angy Sanz
Invitado: Eugenio Barona
Lugar: IGLESIA DE LA ASUNCIÓN

Sábado 8 de agosto

- De 10 a 12 h *Taller todos los públicos: Bolillos para principiantes
Plazas limitadas, a partir de 8 años
Facilita: Encajeras de Robledo de Chavela
Lugar: PLAZA DE ESPAÑA
- De 10 a 17 h CONCURSO de PINTURA RÁPIDA en ROBLEDO de CHAVELA
Entrega de premios a las 18:30 h
A partir de 16 años (menores con autorización)
Ver bases en: www.robledodechavela.es
- De 11 a 12:30 h Con ojos de Dragón
*Taller de creación poética, de 8 a 14 años
Con Anaïs Baranda
Lugar: CENTRO CULTURAL EL LISADERO

22 h Concierto

Sandra Carrasco
David de Arahál (guitarra)
Lito Mánez (percusión)
Artista invitado:
José María Cortina (piano)
Lugar: PLAZA DE ESPAÑA

Domingo 9 de agosto

- De 10:30 a 11:30 h Dragones Rupestres *Taller de pintura y estampación de 4 a 8 años.
Con Malena Gómez Fridman
Lugar: CENTRO CULTURAL EL LISADERO
- 11 a 13 h Grabación del programa de radio Menudo Castillo
Con Javier Fernández Jiménez
- Presentación del libro "Cualquier noche puede salir el sol" de Alfredo Gómez Cerda
- Lectura de poesías creadas en el taller Con ojos de Dragón
Lugar: IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

21 h Concierto

-Paisajes del Agua-
Chano Domínguez & Trinidad Jiménez
Lugar: IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

Visitas guiadas a los Dragones de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Horario de visitas guiadas el fin de semana:

- SÁBADO MAÑANA: De 11:00 a 14:00 h VISITA GUIADA

Información de visitas:

Duración de la visita guiada 45 minutos
Reserva previa de visitas: 629 260 811 o mandanos un correo a: turismo@espaciobledo.com

Horario de atención telefónica:

- Lunes a Viernes: de 10:00 a 15:00 h
- Sábados: de 11:00 a 14:00 h

Programación

espacio.c cultura + creación + colaboración

ACENDA 2030

4 cultura 5 igualdad 8 economía 9 energía 10 sociedad 11 justicia 17 paz

Organiza

Ayuntamiento de Robledo de Chavela

EL TIEMBLO

“Los vecinos respondieron con valentía y consiguieron que no se quemara ni una sola rama del Castañar”

El alcalde analiza la devastación del incendio y la respuesta de los cuerpos de emergencia

J.J. Huertas

Arturo Varas es el alcalde de El Tiemblo (Ávila), una de las localidades que más ha sufrido la devastación del fuego en nuestra comarca. *A21* le ha pedido que nos informe de cómo están las cosas tras el incendio.

¿En qué medida se ha visto afectado su pueblo por el fuego?

El Tiemblo ha quedado calcinado en un porcentaje altísimo. Ha sido un fuego muy violento

“Ha sido un fuego muy violento que ha llegado a cruzar el pueblo diametralmente”

que ha llegado a cruzar el pueblo diametralmente.

¿Cree que son suficientes los medios con los que cuenta el Gobierno regional para la lucha contra el fuego?

Nadie está preparado para un fuego de estas características, ni el Gobierno regional, que ha tenido que pedir colaboración al Gobierno central, quien a su vez trajo efectivos de varios países.

Llama la atención que teniendo medios aéreos rusos muy efectivos en incendios, no podamos utilizarlos por temas, entiendo, políticos europeos. En Portugal, en cambio, sí se utilizan, hay cosas que realmente entiendo ni sé qué pasa.

¿Cómo valora el trabajo realizado por la UME y el resto de cuerpos que han participado en



FOTO: Eduardo Morales.

Arturo Varas, de espaldas, durante el incendio en Las Cruces. este incendio?

En un incendio de esta magnitud, cada cuerpo tiene encomendada una función. Si antes la UME apagaba incendios y hoy por hoy tiene encomendada la misión de salvar vidas humanas: pues me falta un medio ahí en ese espacio que haga el trabajo que antes hacían ellos. Son pasos de lógica. Antes teníamos cuerpos de bomberos profesionales apoyados por bomberos y personal voluntario. Se solicitaba a la UME y cuando llegaba sofocaba los incendios, apoyando, cómo no, a los que ya estaban trabajando en la extinción. En cambio, ahora la UME tiene la importante —que no digo que no— misión de proteger las vidas humanas, pues evidentemente se requiere en estos casos un cuerpo especial que supla los trabajos de

extinción que antes hacía la UME. Pienso que hay que darle una vuelta a esta reflexión.

Hay gente que critica su gestión en este desastre. ¿Qué tiene que decir a sus paisanos?

La gestión del incendio es responsabilidad del mando único. En este caso está ubicado en Navaluenga. Yo sí he echado en falta una mesa de control en nuestro pueblo, porque mientras el fuego estaba en un nivel 2 creo que había poca información y poca coordinación. Ya en nivel 3 el control pasó al Gobierno central y lo retoma la UME. Aquí nosotros teníamos menos información todavía y es cuando los vecinos empezaron a aportar lo mejor que tenían y superaron con ilusión, con trabajo, con ganas y con mucho

riesgo, focos del fuego que se daban totalmente por perdidos.

¿Por qué se ha salvado el Castañar?

El Castañar es una pieza fundamental de la naturaleza tembleña y un atractivo turístico de reconocimiento nacional. Los vecinos tembleños no podían dejarlo de lado y respondieron de una forma valiente y digna de mención en el mundo entero. El Castañar fue rodeado por este fuego tan intenso y por el trabajo de todas las brigadas de bomberos de toda España: había gallegos, andaluces, castellanos, leoneses, castellanos, manchegos, extremeños y sobre todo, tengo que puntualizar, de los vecinos tembleños, consiguieron que no se quemara ni una sola rama de nuestro castañar.

¿Sería mejor una repoblación con especies distintas al pino?

Evidentemente es necesaria una repoblación, lógicamente será una repoblación diferente, una repoblación de mosaico, donde valoraremos junto a los técnicos y atendiendo también a asociaciones tembleñas y a agentes medioambientales, las variedades de frondosas que mejor se adapten a nuestro monte. Aunque antes de llegar a este punto hay un importante camino por recorrer y con el que hay que ponerse a trabajar a la mayor brevedad posible y en ello estamos. Es verdad que tenemos que atender a los primeros días de lluvia y creo que estamos en un punto para prepararse ante la adversidad que nos va a llegar con el agua.

¿Qué ayudas espera ahora de las administraciones?

Las administraciones son imprescindibles para afrontar las consecuencias de un fuego de esta magnitud. Insisto, son imprescindibles. Estamos en contacto con las distintas administraciones, con, ahora sí, constantes reuniones con el CECOPI, con las distintas consejerías, aunque nos queda una muy importante que tendremos que próximamente atender. Y confiamos en que respondan, como no puede ser de otra manera, a las necesidades de reconstruir lo que consideramos, y seguramente lo es, el pulmón natural de Castilla y León. Espero que entre todos consigamos dar la vuelta a esta situación precaria que tenemos, pero que seguramente, con el esfuerzo, la ilusión y el trabajo de todos, conseguiremos volver a tener un monte digno de toda España, digno de visita de todo el mundo.

SIERRA OESTE

La mayor catástrofe ambiental de nuestra historia

La Comunidad de Madrid confirma el control de los incendios y detalla el alcance del desastre: 26.860 hectáreas arrasadas y 100.000 evacuados

Redacción

La Comunidad de Madrid ha ofrecido el 5 de agosto el balance definitivo de los incendios que han devastado la Sierra Oeste durante las últimas semanas. La emergencia, que ha afectado de manera directa a diecisiete municipios y a más de 56.500 vecinos, se ha convertido ya en la peor catástrofe ambiental registrada en la región. La Comunidad ha confirmado que los incendios están controlados, aunque el impacto sigue siendo visible en cada ladera, cada urbanización y cada tramo de monte calcinado.

Según los datos facilitados por el Gobierno autonómico, el fuego ha arrasado 26.860 hectáreas en la Comunidad de Madrid, de las cuales 4.920 son de monte de utilidad pública. El balance de daños incluye 154 viviendas gravemente afectadas, 26 naves industriales dañadas —principalmente en San Martín



de Valdeiglesias y Pelayos de la Presa— y 25 instalaciones deportivas que han sufrido desperfectos. La pérdida de fauna salvaje asciende a 31 animales, mientras que las evacuaciones realizadas durante los momentos más críticos alcanzaron la cifra de 100.000 personas. La Comunidad asegura que trabaja ya para que “la Sierra Oeste recupere el esplendor que tenía”, aunque el proceso será

largo y requerirá coordinación institucional y apoyo continuado a los municipios.

Plan de reconstrucción

Tras la emergencia, el Ejecutivo regional activó un plan de reconstrucción compuesto por 58 medidas, de las cuales el 88 % ya están en marcha. En materia de atención a los afectados, los servicios de orientación jurídica han realizado 87 intervenciones, los de orientación laboral 282 y el SUMMA 112 ha ofrecido 285 asistencias psicológicas. La ayuda a domicilio se ha reforzado con 50.000 horas adicionales de apoyo y acompañamiento, destinadas a 1.800 beneficiarios. Las Oficinas de Atención al Ciudadano y el Punto de Ayuda Tras el Incendio han atendido a 1.328 personas, de las cuales 886 solicitaron información y 442 recibieron apoyo psicológico.

El Gobierno regional ha habilitado una línea de 30 millones de euros destinada a vivienda, además de una línea



de avales para autónomos y diez millones de euros dirigidos a personas mayores o vulnerables. Los afectados contarán también con una bonificación del 80 % en la tarifa del agua y con asistencia veterinaria gratuita para animales. En cuanto a las infraestructuras, la fibra óptica ha sido restablecida en la mayoría de municipios, salvo en Navas del Rey y Chapinería, donde se han instalado unidades de respaldo vía satélite. No existen restricciones de movilidad en las carreteras, aunque las líneas de autobús 551, 541, 545, 546, 547 y 548 mantienen suspendidas las paradas en el Pantano de San Juan y la Playa del Alberche. También está disponible un servicio de vehículo compartido con tarifas reducidas a través de la aplicación Voltio, mientras que las actividades acuáticas continúan prohibidas en ambos enclaves.

El Gobierno autonómico anunció la creación de una comisión de investigación para depurar responsabilidades y

analizar qué falló en la prevención y extinción del incendio. Pidió prudencia y rigor jurídico y científico para evitar que una catástrofe similar vuelva a repetirse. Isabel Díaz Ayuso censuró la huelga de los bomberos forestales durante la emergencia, calificándola de inadmisibles y asegurando que “han tenido poca amabilidad y sensibilidad con sus compañeros”. El Ejecutivo regional estudiará todas las vías jurídicas y administrativas respecto a este colectivo.

La Sierra Oeste afronta ahora un tiempo de reconstrucción, pero también de reflexión. Las cifras son contundentes, pero detrás de cada número hay familias, negocios, montes, fauna y paisajes que for-man parte de la identidad de esta comarca. La recuperación será larga, pero la respuesta social y la coordinación institucional muestran que la Sierra Oeste no está sola.

FOTOS: Bomberos y UME.

reformas
remag

Reformas bien hechas
Resultados garantizados

Reformas integrales y parciales
Diseño y decoración de interiores
Cerramientos y solados exteriores

691 20 47 02

reformasremag@gmail.com



TOLDOS ALBERCHE
Casa y Jardín

Contigo desde
1996

Toldos y Pérgolas
Velas y lonas tensadas
Cubiertas chapa y policarbonato
Canalones aluminio
Persianas y mosquiteras
Cortinas cristal
Mamparas baño
Lonas piscina
Stores enrollables
Panel japonés y verticales
Motorizaciones y automatismos

C/Maestra D^a Manuela Sampayo, 2
esq. Ctra. Madrid, 61
28620, Aldea del Fresno (Madrid)

91 863 72 98

contacto@toldosalberche.com

www.toldosalberche.com

Toldos Alberche S.L.

646 34 82 69



GRAN OFERTA EN MOBILIARIO DE JARDÍN



SIERRA OESTE

Los reyes y el presidente del Gobierno, presentes en los incendios

Nota de prensa

Los Reyes de España visitaron el polideportivo municipal La Chopera, en Villamanta, uno de los principales espacios habilitados para acoger a los evacuados durante los incendios de finales de julio. El recinto, preparado para unas 200 personas, se ha convertido en un punto de referencia para quienes han tenido que dejar atrás sus viviendas ante el avance del fuego.

Don Felipe y Doña Letizia recorrieron las instalaciones acompañados por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; la vicepresidenta tercera del Gobierno, Sara Aagesen; el general jefe de la UME, Francisco Javier Marcos; y el alcalde de Villamanta, Mariano Núñez. Durante la visita conversaron con voluntarios, equipos de asistencia y familias procedentes de distintas localidades afectadas.

El Rey trasladó un mensaje de cercanía y apoyo a quienes llevaban días fuera de sus casas, recordando que algunos han perdido bienes importantes y que la región ha sufrido un daño natural incalculable. Destacó también la labor de los servicios de emergencia, desplegados por miles, cuya actuación calificó de espectacular y entregada. Subrayó que se están empleando todos los medios humanos y materiales para combatir los incendios y garantizar la seguridad.

La Reina puso el foco en el impacto emocional de la evacuación, señalando la tristeza, angustia e incertidumbre que viven los vecinos y el agradecimiento que muestran hacia quienes los atienden. La visita



Los reyes conversan con el alcalde de Villamanta.

de los Reyes ha sido recibida como un gesto de apoyo en un momento especialmente difícil para las localidades afectadas, que continúan pendientes de la evolución del fuego y del trabajo incansable de los equipos de emergencia.

Presidente Sánchez

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se desplazó a primera hora del 25 de julio al Puesto de Mando Avanzado de Cenicientos para evaluar sobre el terreno la evolución del fuego y reunirse con los equipos de emergencia, que trabajaban en los incendios que desde días atrás afectaban simultáneamente a Madrid, Ávila y Toledo. Acompañado por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y el delegado del Gobierno, Francisco Martín, Sánchez participó en la reunión del Comité Estatal de Coordinación y Dirección del Plan Estatal de Emergencias (CECOD), donde se analizó la situación de un incendio que ya se trataba como un único frente entre Madrid y Ávila

debido a su magnitud.

En su comparecencia ante los medios, el presidente recalcó que la prioridad absoluta del operativo era “salvar vidas y defender los núcleos poblacionales”, subrayando que “todo el Estado está poniendo a disposición todos los recursos a su alcance” para combatir las llamas. La coordinación entre administraciones permitió movilizar medios de diez comunidades autónomas, así como activar el Sistema Europeo de Protección Civil, que preparaba la llegada de refuerzos desde Grecia e Italia, además del despliegue de más de cien efectivos del Ejército de Portugal en apoyo al incendio de Ávila.

Sánchez advirtió de que la situación seguía siendo “compleja” por la incertidumbre del viento y la posibilidad de tormentas secas, aunque la noche anterior había ofrecido una “evolución positiva” del fuego. Pese a ello, insistió en que el fin de semana abría una “ventana de oportunidad” para avanzar en la contención del incendio.

El presidente anunció también que el siguiente Consejo de Ministros aprobaría la declaración de las zonas afectadas como “gravemente dañadas por emergencias de protección civil”, lo que permitirá activar ayudas económicas para la reconstrucción de viviendas, infraestructuras y explotaciones agrícolas, así como para la recuperación ambiental de los montes arrasados.

Sánchez volvió a reclamar un pacto de Estado frente a la emergencia climática, recordando que en lo que va de año España acumula ya 130.000 hectáreas quemadas, una cifra que supera la media anual de la última década.

AMANE CER

Me dijeron que todo era cenizas.

Un manto de polvo gris

y negro

sinistro y macilento.

Me dijeron que todo había ardido

bajo un fuego incontrolable

e imposible de apagar.

Cruel, voraz e indiferente,

como todos los incendios.

Me dijeron que todo era ya devastación.

Y muerte.

Y dolor.

Y llanto.

Me dijeron que todo estaba muerto,

enterrado bajo esas cenizas que todos seremos

algún día.

Y sin embargo,

al caminar,

la encontré a ella.

Aún con ceniza entre el alba de sus pétalos.

Frágil y pequeña,

pero también firme

y valiente como pocas.

Ahí fue cuando lo supe.

Supe que aún había esperanza.

Que sería lento y doloroso.

Probablemente demasiado lento

y demasiado doloroso.

Pero que todo,

algún día,

volvería a estar tan vivo como antes.

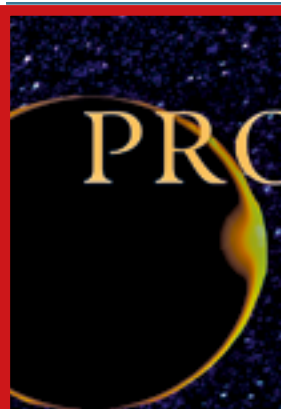
Y en ese momento, a pesar de todo,

pude permitirme una sonrisa.

Javier Fernández Jiménez



Pedro Sánchez en el Puesto de Mando Avanzado de Cenicientos.



PROGRAMACIÓN ECLIPSE 2026

ERAS DE NAVALES PINO

MARTES 11 DE AGOSTO

10:00 - 14:00 Apertura stand informativo y reparto de gafas homologadas

10:30 - 13:00 Pequeños Astrónomos Talleres de 6 a 14 años.

12:00 - 13:00 “Todo lo que tienes que saber del eclipse” (Orión Astronomía)

- Concienciación, divulgación y medidas de seguridad para la observación del eclipse.
- Observación solar con telescopio profesional robotizado.
- Actividad guiada por astrónomo profesional.

MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO

10:00 - 14:00 Apertura stand informativo y reparto de gafas homologadas

10:30 - 13:00 Pequeños Astrónomos Talleres de 6 a 14 años

12:30 - 13:30 Zona gastronómica y juegos estelares
Ven a disfrutar de una tapa mientras te diviertes y aprendes sobre el eclipse.

18:00 - 19:30 Preparación para la observación del eclipse

19:30 - 21:00 Observación del eclipse y concierto acústico
Voz y guitarra (Gin)

21:30 - 23:00 Cena Astronómica y concierto Candlelight
Gerald O'Donnel (El Balor Piano Trio) con Pavle Marinković (violín) y Marta Tobar (violonchelo).

23:30 - 00:45 “El universo al alcance de tu mano” (Orión Astronomía)

- Charla astronómica: “Secretos del universo y Perseidas”.
- Observación con telescopio profesional de última generación.
- Paseo viendo constelaciones, mitos y leyendas del cielo explicadas con láseres.
- Fotografías grupales con fondo de estrellas.
- Actividad guiada por astrónomo profesional.






COMUNIDAD DE MADRID

Los incendios en Madrid y Ávila evidencian un modelo territorial fallido

Los incendios que han arrasado el suroeste de Madrid y la zona de Burghondo (Ávila) han calcinado más de 50.000 hectáreas, dejando un impacto ambiental sin precedentes en la comarca. Según un informe publicado por la Plataforma Ecologista Madrileña, esta tragedia no es fruto de la fatality, sino de una combinación de negligencia administrativa, desconocimiento social e impunidad ante las causas reales del fuego.

La Plataforma recuerda que los grandes incendios registrados este verano en distintos puntos del país han destruido 89.597 hectáreas de la Red Natura 2000, una superficie equivalente a varios municipios del norte de Madrid juntos. Solo en Madrid y Ávila se han perdido 52.405 hectáreas protegidas, afectando a enclaves de altísimo valor ecológico como Cuencas y Encineros de los ríos Alberche y Cofio, Pinares del bajo Alberche, Valle de Iruelas y Valle del Tiétar.

Estos espacios, subraya la Plataforma, albergaban especies en peligro como el buitre negro o la cigüeña negra, cuya supervivencia queda ahora aún más comprometida.

El informe es tajante: ninguno de los grandes incendios de este verano habría ocurrido sin acción humana. La Plataforma enumera ejemplos recientes: soldadura ilegal en Almorox-Villa del Prado; maquinaria agrícola en Burghondo y La Mierla; una barbacoa en Fermo-selle; una empacadora en Luesia; un “mecherazo” en La Vall d’Uixó y un cable eléctrico en Los Gallardos.

Basándose en datos del MITERD (2005-2016), la Plataforma recuerda que el 53 % de los incendios son intencionados y el 28 % negligencias, lo que suma un 81 % de causas evitables. Sin embargo, denuncia que la prevención basada en investigar la causalidad —obligatoria por la Ley 43/2003 de Montes— queda relegada frente al debate simplista sobre la “limpieza de montes”.

La impunidad es, según los colectivos ecologistas, un factor clave: en 2024 solo 306 personas fueron detenidas o investigadas de 1.733 incendios, un 18 %, y se desconoce cuántas terminaron en condena.

Díaz Ayuso anuncia que ya están en marcha o finalizadas más del 88% de las 43 medidas urgentes para reconstruir la Sierra Oeste

Presidió una reunión en Villa del Prado con los 17 alcaldes de los municipios afectados

Nota de prensa

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha presidido el 5 de agosto la reunión de seguimiento de las actuaciones para la reconstrucción de la Sierra Oeste, donde ha avanzado que los incendios forestales se encuentran ya controlados y en fase de extinción y ha destacado que ya están en marcha o finalizadas más del 88 % de las 43 medidas urgentes aprobadas por el Gobierno regional para recuperar los 17 municipios afectados.

Se ha elaborado un informe que cifra 154 viviendas dañadas, 57 explotaciones ganaderas damnificadas y una superficie de 26.860 hectáreas afectadas



FOTO: Comunidad de Madrid.

La presidenta junto a los alcaldes en Villa del Prado.

para que la recuperación de estas poblaciones comenzara desde el primer momento, sin esperar al fin de la emergencia.

Así, la Comunidad de Madrid ha elaborado un informe preliminar de daños para priorizar las actuaciones de reconstrucción, que cifra en 26.860 las hectáreas afectadas, de las cuales 4.920 son de monte de utilidad pública. Asimismo, refleja que hay 154 viviendas dañadas, de las que al menos 76 presentan daños estructurales o se encuentran en estado de ruina.

El balance incluye también 57 explotaciones ganaderas afectadas, así como daños en 26 naves industriales, diez instalaciones de ocio y restauración, 25 deportivas y tres infraestructuras municipales.

Atención a los afectados y ayudas al sector primario

En cuanto a la asistencia a los afectados, los Puntos de Atención Tras los Incendios (PATI) habilitados por la Comunidad de Madrid han prestado servicio a 1.328 vecinos. De ellos, 886 han solicitado información y 442 apoyo psicológico. Asimismo, el Gobierno regional ha facilitado alojamiento en hoteles a 416 personas que han perdido sus viviendas o carecen

de una alternativa habitacional. En la actualidad, permanecen hospedadas 78, distribuidas en 32 unidades familiares, entre las que hay 18 menores y 23 animales de compañía.

Igualmente, con el objetivo de apoyar al sector primario, ha destinado con carácter urgente un millón de euros para reparar las 101 infraestructuras ganaderas dañadas y ha distribuido ya cerca de 497.000 kilos de forraje.

20 millones para limpiar y reconstruir los municipios

El Ejecutivo autonómico también ha intensificado las labores de limpieza y de recuperación de los municipios afectados mediante una inversión urgente de 20 millones de euros procedentes del Fondo de Reserva del Programa de Inversión Regional (PIR). Hasta el momento, se han retirado 834 metros cúbicos de enseres y escombros —lo equivalente a 139 contenedores— y 1.931 de residuos vegetales —lo equivalente a 332 contenedores. En estos trabajos participan 19 profesionales con el apoyo de 20 vehículos y maquinaria especializada, además de haberse instalado 84 contenedores y ejecutado actuaciones como la reposición de cubos de basura, la retirada de árboles inestables y de

coches calcinados.

En materia de movilidad, ya se han inspeccionado 200 kilómetros de la red viaria afectada y ha comenzado a funcionar un servicio de vehículos compartidos para facilitar los desplazamientos de aquellos que perdieron sus coches como consecuencia del incendio.

Asistencia jurídica y laboral gratuita

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha un servicio gratuito de orientación jurídica en San Lorenzo de El Escorial y en Navalcarnero, que ya ha atendido a 87 personas, además de uno de asesoramiento laboral y en materia de Seguridad Social, con 282 consultas resueltas hasta la fecha.

También ha activado medidas destinadas a promover la recuperación económica de la zona, entre ellas ayudas de hasta 10.000 euros para empresas y autónomos, dotadas con una inversión de 15 millones de euros, así como una línea de avales gratuitos. A ello se suman bonificaciones fiscales del 100 % para la adquisición de vehículos e inmuebles que sustituyan a los dañados por el incendio y descuentos del 80 % en las tarifas de Canal de Isabel II para agricultores, ganaderos y vecinos afectados.

COMUNIDAD DE MADRID

Cuando los pueblos salvan al pueblo

Javier Fernández Jiménez

Se ha extendido la frase “solo el pueblo salva al pueblo” y, siendo una frase muy evocadora y muy emotiva, creo que también es una frase un tanto equívoca. Sí, hay muchas personas voluntarias que ponen todo su esfuerzo y todo lo que tienen para ayudar a los demás en los peores momentos posibles; pero su esfuerzo difícilmente habría alcanzado la misma eficacia sin las infraestructuras, los servicios públicos y la organización con los que contamos en la actualidad.

Durante los incendios que seguimos intentando superar hemos vuelto a leerla y a escucharla. Y sin embargo, han sido los municipios los que han puesto todo lo que tenían para ayudar a los vecinos de los pueblos más o menos cercanos. Por supuesto, ha habido miles de personas colaborando, muchas de manera desinteresada, para que todo se desarrollara de la mejor de las maneras posibles, pero sin las instalaciones y organizaciones municipales, todo habría sido mucho más complicado.

Hay que poner en valor y gritar todo lo posible que la generosidad de muchas personas ha sido el apoyo que muchos miles de vecinos y vecinas de la Sierra Oeste de Madrid y Valles del Tiétar y del Alberche han sentido en carne propia. Eso no se podrá negar jamás y, además, puede que haya sido uno de los pocos valores positivos que podamos extraer de toda esta tragedia. Pero es necesario recordar que, gracias a la labor de los profesionales, así como al trabajo continuado de muchísimas personas de manera altruista, pero bien organizada. Las distintas agrupaciones de Protección Civil de nuestro entorno, cuyos



FOTO: Casa Real.

Visita del rey Felipe al polideportivo de Villamanta el 26 de julio.

Más de 30.000 personas fueron evacuadas en la Sierra Oeste madrileña y, si sumamos los desalojos y confinamientos de Madrid, Ávila y Toledo, la emergencia llegó a afectar a cerca de 100.000 personas. Que no se produjeran heridos de gravedad entre la población civil puede parecer un milagro, pero fue, sobre todo, el resultado de la rapidez de los servicios de emergencia, de la organización municipal y del comportamiento responsable de la ciudadanía. Hemos tenido algunos días de incomodidades y problemas, especialmente quienes han estado alojados durante una semana entera en polideportivos, como los vecinos de El Encinar del Alberche, de Villa del Prado; pero nadie ha resultado herido de gravedad. Y eso es gracias al civismo y a la labor de los profesionales, así como al trabajo continuado de muchísimas personas de manera altruista, pero bien organizada. Las distintas agrupaciones de Protección Civil de nuestro entorno, cuyos

integrantes se forman y se preparan para afrontar situaciones como esta, han demostrado una vez más su enorme valor. También han puesto de manifiesto la necesidad de que existan en todas las localidades —o en agrupaciones de municipios— y de que dispongan de los mejores medios posibles. Parece que nunca ocurre nada, hasta que ocurre. Y entonces siempre están ahí.

Los polideportivos, centros de refugio

Puede que los polideportivos municipales se hayan convertido en un nuevo símbolo de la solidaridad intermunicipal. Durante los primeros momentos del incendio se habilitaron los de cada localidad para alojar a sus propios vecinos y visitantes (como ocurrió en San Martín de Valdeiglesias, Villa del Prado o Pelayos de la Presa). Pero, a medida que el incendio crecía, esta red de acogida fue extendiéndose hacia localidades cada vez más alejadas.

Miles de vecinos tuvieron que

salir precipitadamente, en muchos casos con apenas la documentación, la medicación y algunas pertenencias imprescindibles. En Navas del Rey se empezó a acoger a personas de Pelayos de la Presa, aunque la localidad también se vio obligada a desalojar y muchos de estos vecinos acabaron, primero en Chapinería y después en localidades como Leganés o Villaviciosa de Odón.

La mayoría encontró refugio en casas de familiares, amigos o mediante otras soluciones particulares. Por su parte, cerca de 3.000 personas fueron atendidas en 24 puntos de acogida habilitados en 21 municipios madrileños. Polideportivos y centros municipales de Móstoles, Las Rozas, Villaviciosa de Odón, Alcalá de Henares, Leganés, Alcobendas, Villanueva de la Cañada y otras muchas localidades se transformaron en hogares improvisados, con camas, manutención, asistencia sanitaria y psicológica, actividades infantiles y atención para los

animales de compañía. La respuesta fue posible gracias al trabajo de los ayuntamientos, los servicios de emergencia, Cruz Roja, asociaciones, empresas, vecinos y los 3.500 voluntarios de Protección Civil movilizados en toda la región.

Villamanta, una vez más, ejemplo de superación

Uno de los ejemplos más significativos fue el de Villamanta, que acogió en el polideportivo La Chopera a unos 220 vecinos, principalmente procedentes de Aldea del Fresno. La localidad volvió a demostrar una enorme capacidad de organización y solidaridad, alimentada también por la dolorosa experiencia de la DANA de septiembre de 2023, que había golpeado con enorme dureza parte de su término municipal. Quienes entonces necesitaron ayuda supieron ahora cómo ofrecerla: Villamanta convirtió su experiencia, su memoria y sus propias heridas en un modelo de acogida y en un refugio seguro para quienes esta vez huían del fuego.

Quizá, después de todo, no se trate de negar que el pueblo salva al pueblo, sino de entender de qué manera consigue hacerlo. Lo hace cuando los vecinos se ayudan, pero también cuando los ayuntamientos abren sus puertas, cuando existen instalaciones levantadas y mantenidas entre todos, cuando Protección Civil está preparada y cuando profesionales, voluntarios, gobernantes y oposición trabajan en la misma dirección. El pueblo no salva al pueblo únicamente mediante la improvisación o la heroicidad individual: lo salva cuando se organiza, se prepara y se cuida. Y durante estos días terribles que hemos sufrido, mientras ardían nuestros montes, los pueblos demostraron que sabían salvar al pueblo.



ESCUELA DE DANZA Alba Martínez

EXÁMENES PROFESIONALES

PREDANZA | DANZA CLÁSICA | CONTEMPORÁNEO
DANZA ESPAÑOLA | FLAMENCO | SEVILLANAS
URBANO | BAILES LATINOS | TANGO
CLAQUÉ | BAILE NUPCIAL | TEATRO
YOGA KUNDALINI | CARDIO-FITBALL | FIT-BALANCE
Y MUCHO MÁS...

DANZA PARA TODAS LAS EDADES



Baila. Siente. Vive

¿QUIERES FORMAR PARTE DE NUESTRA ESCUELA?

@laescueladealba

Calle La Nava, 16
Valdemorillo, Madrid

VALDEMORILLO

Absolución del concejal Luis Entero por la gestión del antiguo punto limpio

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid desestima íntegramente el recurso presentado por la Fiscalía



Luis Entero en 2019.

Redacción

La gestión del antiguo punto limpio de Valdemorillo, ubicado en la Dehesa de los Godonales, queda definitivamente fuera del ámbito penal. La Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha confirmado la absolución de Luis Entero Acedos, ex concejal de Seguridad Ciudadana, Servicios e Infraestructuras, al desestimar íntegramente el recurso presentado por la Fiscalía, que pretendía revertir la sentencia absolutoria dictada por la Audiencia Provincial de Madrid.

Un caso marcado por la acumulación de residuos

El procedimiento judicial se inició tras las acusaciones por un presunto delito contra los recursos naturales y el medio ambiente. En el antiguo punto limpio se habían acumulado residuos de diversa naturaleza —pilas, baterías y otros materiales potencialmente contaminantes— mezclados con encinas en una zona municipal. La Fiscalía sostenía que esta situación suponía un daño grave para el entorno natural.

El TSJM, sin embargo, matiza este extremo y concluye

que, aunque se produjo cierta contaminación del suelo, no quedó acreditado que los daños alcanzaran la gravedad exigida por el Código Penal para constituir un delito. Los magistrados diferencian con claridad entre una posible infracción administrativa y una conducta penalmente relevante, descartando que concurran

El tribunal concluye que la contaminación del suelo no alcanzó la gravedad exigida por el Código Penal para constituir delito

los requisitos necesarios para apreciar responsabilidad criminal.

Reconocimiento a las gestiones del concejal

Uno de los elementos decisivos de la sentencia es la valoración positiva de las actuaciones emprendidas por Luis Entero Acedos para corregir la situación. El tribunal destaca que el edil realizó gestiones activas para contratar la retirada de los residuos acumulados y buscar una nueva ubicación

para las instalaciones, esfuerzos que la acusación no ponderó adecuadamente en su recurso.

La Sala recuerda además que, tratándose de un recurso contra una sentencia absolutoria, las posibilidades de revisión son muy limitadas. Solo cabe modificar la valoración de la prueba realizada por el tribunal de instancia en casos excepcionales

de arbitrariedad o infracción jurídica, circunstancias que —según el TSJM— no concurren en este procedimiento.

Una absolución ya firme

Con esta resolución, la absolución del edil queda firme. El TSJM acuerda además declarar de oficio las costas procesales de la segunda instancia, cerrando un capítulo judicial que ha

mantenido en el foco la gestión medioambiental de este enclave de la Sierra Oeste de Madrid.

La sentencia es un respaldo a las actuaciones emprendidas en aquel momento y marca un punto final a un proceso que ha generado debate sobre los límites entre la responsabilidad administrativa y la penal en materia medioambiental.

**“VIVE LA ADRENALINA”
EN ESTADO PURO**

**PLAZA DE TOROS
ROBLEDO DE CHAVELA
FIESTAS EN HONOR DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA 2026
MADRID**

CON 9 DE LOS MEJORES ESPECIALISTAS

**LUIS PASTRANA
SAID EMBEIRIK
MARCOS DOMÍNGUEZ
FERNANDO POLO
IKER CARRASCO “FURRY”
SERGIO MARTÍNEZ
ADRIÁN LAMBAS
CRISTIAN RUBIO
OSCAR GONZÁLEZ “EL NENE”**

**GRAN CONCURSO DE
RECORTADORES**

**VIERNES
28
AGOSTO
19:00H**

**CON 4 NOVILLOS-TOROS
PROCEDENTES DE LA FINCA Valtaja**

ORGANIZA OFERTARIO SUR, S.L.

EMPRESA

AYUNTAMIENTO DE VALDEMORILLO

**FIESTAS 2026
ROBLEDONDO**

*En honor a
San Ramón Nonnato*

24- 28 AGOSTO

21H: Campeonato de mus

VIERNES 28 AGOSTO

**16:30H: Campeonato de Parchis
(Cobro de cuota de soci@s, se agradece
colaboración:)**

21H: Final campeonato de mus

SÁBADO 29 AGOSTO

**15H: Tradicional comida de
Soci@s**

17H: Parque infantil

**18H: Paseos
“A ritmo de burro”**

**19.30H: Flamenco con
“ANA HERAS”**

**24H: Baile con orquesta
“VIVACHE”
(En el descanso entrega de premios)**

DOMINGO 30 AGOSTO

**12.30H: Misa solemne y procesión en Honor a la
Virgen**

**14.30H: Aperitivo bailongo con charanga
“Melozea”**

17H: Parque infantil y tren turístico

18H: Concurso de Rondón

19H: Monólogo, “Las normas de la risa”

21H: Gran sorpresa “Todos a la calle”

24H: Baile con orquesta “BUONASSERA”

LUNES 31 AGOSTO

10H:Campeonato de Calva

**12.30H: Misa solemne y procesion de nuestro
querido Patrón San Ramón Nonnato**

14H: Aperitivo bailongo con charanga “Melozea”

18H: Juegos a cargo de la comisión.

20H: “ISMAEL DORADO” y su saxofón.

La Sanidad Pública española, Campeona del Mundo

Mª Isabel de Barrio Tejada

Vaya por delante la inmensa alegría que me ha producido la victoria del equipo español de fútbol en la reciente Copa del Mundo y que comparto el sentimiento de orgullo que todos experimentamos desde que supimos que éramos uno de los equipos finalistas, que se acrecentó con la victoria del domingo día 19 de julio, y me adhiero a la celebración de ayer, día 20, en las calles de Madrid.

Pero una vez dicho esto, me toca reflexionar por qué no somos tan entusiastas defendiendo aquellas otras victorias innegables de nuestro país en el mundo que deberían hacernos sentir orgullosos no solo un día cada muchos años, sino todos los días de cada año desde 1986: NUESTRA SANIDAD PÚBLICA UNIVERSAL.

Creo que lo que pasa es que no hemos llegado en ningún momento a aterrizar a cifras económicas lo que significa para cada uno de nosotros tener la suerte de disfrutar de una Sanidad Pública financiada con los impuestos de todos (no solo los de la renta, sino los que pagamos cada día con las compras y los gastos que hacemos en productos y servicios). Así que hoy he decidido contarles algo muy personal, para traducir eso a cifras reales a través de las circunstancias de salud de dos familiares muy cercanos.

Uno, un varón recientemente diagnosticado y operado en la Sanidad Privada de un cáncer de próstata, y otra, una mujer muy recientemente diagnosticada y en espera de tratamiento de un cáncer de endometrio (útero) en la Sanidad Pública.

Los dos en la Comunidad de Madrid, los dos en una edad similar, rondando los 60 años, los dos funcionarios públicos madrileños y ambos detectados en una fase aceptablemente temprana de la enfermedad y con un buen estado basal de salud.

La decisión de usar cada uno un sistema ha sido totalmente personal y basada en sus creencias y miedos, absolutamente respetables ambas,

TIPO TUMORAL	N
Cavidad oral y faringe	8.203
Esófago	2.363
Estómago	7.595
Colon	30.035
Recto	14.097
Higado	6.852
Vesícula biliar	2.556
Páncreas	10.405
Laringe	3.206
Pulmón	34.908
Melanoma de piel	8.074
Mama	38.318
Cérvix uterino	2.760
Cuerpo uterino	7.759
Ovario	3.767
Próstata	34.833
Testículo	1.705
Riñón (sin pelvis)	9.165
Vejiga urinaria	23.929
Encéfalo y sistema nervioso	4.673
Tiroides	6.678
Linfoma de Hodgkin	1.792
Linfomas no hodgkinianos	12.201
Mieloma	3.526
Leucemias	6.646
Otros	15.838
Todos excepto piel no melanoma	301.884

Estimación del número de nuevos casos de cáncer en España para el año 2026 según tipo tumoral (excluidos los tumores cutáneos no melanoma) (ambos sexos). Fuente: Red Española de Registros de Cáncer (REDE CAN).

por supuesto, faltaría más... pero lo que ahora les voy a trasladar es lo que implica el coste económico de las pruebas y tratamiento de ambas patologías en la Sanidad Privada, ya que no todos están incluidos en las pólizas de seguros privadas que tiene contratadas mi familiar (y la mayoría de los usuarios de esa sanidad), para que puedan ser conscientes del impacto que supone no tener una Sanidad Pública Universal para quien no tiene dinero para pagar los extras no incluidos en las pólizas.

CÁNCER DE PRÓSTATA

Primera consulta: 80-150 euros. Prueba analítica de PSA: 30-60 euros. Resonancia magnética de control: 330 a 500 euros. TAC o gammagrafía ósea: 180-450 euros. PET-TAC: 900 a 1.500 euros y,



Los cánceres más frecuentemente diagnosticados en España en 2026 serán los de colon y recto (44.132 nuevos casos}, mama (38.318), pulmón (34.908}, próstata (34.833} y vejiga urinaria (23.929}. A mucha distancia, los siguientes cánceres más frecuentes serán los linfomas no hodgkinianos (12.201), y los cánceres de páncreas (10.405}, riñón (9.165}, cavidad oral y faringe (8.203}, melanoma cutáneo (8.074}, cuerpo uterino (7.759}, estómago (7.595} e hígado (6.852}.

con PSMA, más de 1.200 euros. Biopsia de próstata: 2.690 a 3.000 euros. Ecografía transrectal: 33-149 euros. Cirugía de próstata por laparoscopia: 8.000 a 12.000 euros. Cirugía abierta: 10.000 euros y cirugía robótica (Da Vinci): 12.000 a 27.000 euros. Quimioterapia: 766 euros por sesión (más de 5.150 euros en total según las sesiones). Radioterapia (5 a 35 sesiones): si es estándar cuesta de 3.500 a 6.200 euros y, si es avanzada, de 6.000 a 18.000 euros. A lo que hay que añadir las consultas de revisión y analíticas, si es que no están incluidas en los presupuestos de las aseguradoras. Y, según la AECC (Asociación Española contra el Cáncer), hay que añadir los gastos indirectos de desplazamientos y cuidadas en los ciclos de RT, que ascenderían a unos 1.000 a 2.400 euros.

CÁNCER DE ENDOMETRIO (ÚTERO) Consulta: 80-150 euros. Análisis: 30 a 80 euros. Ecografía:

todas las patologías agudas (traumatológicas, quirúrgicas, etc.) y crónicas que se atienden en nuestro país cada día, de cada año, no entiendo cómo no salimos a la calle a defender con uñas y dientes nuestra SANIDAD PÚBLICA UNIVERSAL DE CALIDAD... CON EL MISMO ORGULLO Y GARRA QUE LO HACEMOS CON NUESTRA QUERIDA SELECCIÓN NACIONAL DE FÚTBOL.

Luego nos quejamos de cuántos impuestos pagamos, unos impuestos que se emplean en unos servicios públicos que nos salvan la vida, unos impuestos que, como decía al principio, pagamos todos con cada compra y consumo que hacemos, con cada bebida y paquete de tabaco, con cada alimento, con cada declaración de la renta, con cada retención en la nómina, para mantener unos servicios de calidad.

Yo jamás he visto esa retención como que me quitan nada; mi sueldo es lo que recibo al final. Pago con gusto lo que me toca, porque sé que eso que todos pagamos en cada impuesto permite que, cuando tengo que atender a un paciente en una urgencia, no tengo que pensar cuánto va a costar esa UVI o ese helicóptero que tengo que activar, esos medicamentos que le administro o ese electrocardiograma que tengo que hacerle para saber qué le pasa.

No tengo que pedirle primero la póliza de su seguro privado, ni preguntar a su aseguradora si le cubre el tratamiento, o el traslado al hospital, o la cirugía que va a necesitar para salvarle la vida.

Porque sé que cuando mi familia o yo misma necesitemos algo, ese Sistema de Salud va a estar a la altura de lo que se necesita.

ESA ES LA GRANDEZA DE MI PAÍS, LA GRANDEZA DE LA ESPAÑA QUE YO AMO.

La que además... ¡es campeona del mundo de fútbol por segunda vez en su historia!

María Isabel de Barrio Tejada es médico de Urgencias extrahospitalarias de la C. de Madrid.

FIESTAS PATRONALES VALDEMAQUEDA 2026

EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Programa de fiestas

VIERNES 14 DE AGOSTO

20:00–21:00 h. Parque de los Alcaldes.

Final torneo fútbol sala adultos

21:30 h. Polideportivo. Encuentro de peñas y vecinos con animación de “Charanga Los Parranderos”

22:30 h. Plaza de España. Pregón y Chupinazo

23:00 h. Plaza de España. Tributo a EL CANTO DEL LOCO.

Discoteca Móvil

SÁBADO 15 DE AGOSTO

12:00 h. Parque de los Alcaldes. Pasacalles Diana “Charanga Los Parranderos”

12:30 h. Plaza de España. Santa Misa y Procesión.

Entrega de pañuelos. Ntra. Sra. Virgen de los Remedios. Encendido de luces

20:30 h. Polideportivo. Humor amarillo. Barbacoa (2 €)

20:30 h. Parque de los Alcaldes. Show de Magia con el Mago Guille Menes

23:00 h. Plaza de España. Espectáculo TITANIUM SHOW

DOMINGO 16 DE AGOSTO

03:00 h. Plaza de España. Chocolatada popular a cargo de “Churrería Rafa”

11:00–15:00 h. Plaza de España.

Hinchables de agua

20:00 h. Parque de los Alcaldes.

Concurso de Ping Pong, Fútbolín y Teqball

23:00 h. Plaza de España. Tributo a FITO & FITIPALDIS

23:00 h. Plaza de España. Discoteca móvil.

LUNES 17 DE AGOSTO

11:00–12:00 h. Huevos con chorizo

12:00 h. Parque de los Alcaldes.

Campeonato de Chito

15:00 h. Plaza de España. Comida popular: arroz cortijero, refresco, pan y postre.

Las peñas tendrán que esperar si van a por la comida en cacerolas

20:00 h. Plaza de España. Juegos populares (cucaña, carreras de sacos, etc.)

21:00 h. Entrega de trofeos

21:30 h. Plaza de España.

Pincho final de fiestas (1 € sin bebida)

23:00 h. Plaza de España. Noche de Revista Coliseum

(El programa puede sufrir modificaciones, si así fuese se informará)



Ayuntamiento de Valdemaqueda

Avda. Madrid, 13
91 864 21 39
CENICIENTOS

FERRETERÍA FERMOSEL

Gran surtido en Menaje de cocina

HERRAMIENTAS PINTURAS

REPUESTOS PARA DESBROZADORAS

ILUMINACIÓN SOLAR

TODO PARA SU BARBACOA

BOMBAS DE AGUA ACCESORIOS DE RIEGO

TODO PARA PISCINAS PILAS Y LINTERNAS

VENTILADOR TECHO
aspas retráctiles

DESDE 48,90 €

PLAZA DE TOROS DE ROBLEDO DE CHAVELA

Organización
Fiestas Taurinas
OFEIAURO SUR, S.L.



FIESTAS PATRONALES EN HONOR AL
STMO. CRISTO DE LA AGONÍA

I CERTAMEN TAURINO LA TRILLA DE ORO DE LA SIERRA OESTE

Viernes 28 Agosto 19,00 Horas
CONCURSO DE RECORTES

Se lidiarán 4 Novillos 4 DE LA GANADERÍA DE VALTAJA
GALÁFAGOS (Gundalajosa) Valtaja
CON LOS 9 MEJORES RECORTADORES DEL MOMENTO
(Ver cartel aparte)

Sábado 29 Agosto 18,30 Horas
FESTIVAL TAURINO

Se lidiarán 6 Novillos 6 DE LA GANADERÍA DE JOSÉ CRUZ
LA ENCINA (Salamanca) Encina

Para los famosos matadores de Toros

UCEDA LEAL
JOSÉ GARRIDO
FRANCISCO J. ESPADA
SERGIO RODRÍGUEZ
ALEJANDRO CHICHARRO

y el valiente novillero

ROBERTO CORDERO

acompañados de sus correspondientes cuadrillas

Lunes 31 Agosto 18,30 Horas
GRAN PRIX DE PEÑAS LOCALES
Y A CONTINUACIÓN BECERRADA LOCAL

2 Becerros 2 DE LA GANADERÍA DE QUINTAS
COLMENAR DEL ARROYO (Madrid) Quintas
PARA LOS AFICIONADOS LOCALES

VENTA DE LOCALIDADES:

En el Ayuntamiento desde el día 24 de Agosto de 10 a 14 Horas y los días
de los festejos en las Taquillas de la Plaza de Toros desde las 11 de la
mañana hasta las 14 Horas y a partir de las 5 hasta los comienzos de los mismos

Las puertas de la Plaza se abrirán UNA hora antes. Se observará con todo rigor cuanto preceptúa en el Reglamento Taurino aprobado por Real Decreto del 2 de Marzo de 1996.



Domingo 30 Agosto 18,30 Horas
NOVILLADA SIN PICADORES
2ª FASE DE LA TRILLA DE ORO

Se lidiarán 6 Novillos 6 DE LA GANADERÍA DE TOROS DE CASTILLA
BRAZATORIAS (Ciudad Real) Toros de Castilla

Para los novilleros de las escuelas de la comunidad

LEO PALATIER
ESCUELA DEL YIYO
RODRIGO COBO
ESCUELA DE COLMENAR VIEJO
ANTONIO MARTÍN
ESCUELA DEL YIYO

acompañados de sus correspondientes cuadrillas

DÍAS 27, 29, 30 Y 31 DE AGOSTO - A LAS 11 DE LA MAÑANA
TRADICIONALES ENCIERROS
Y A CONTINUACIÓN **SUELTA DE VAQUILLAS**
EN LA PLAZA DE TOROS

PRECIOS LOCALIDADES (I.V.A. incluido)	RECORTES	FESTIVAL	NOVILLADA	BECERRADA	ABONO
Tendido General s/n	12 €	22 €	15 €	8 €	35 €
Jubilados y Niños (8 a 12 años)	-	15 €	12 €	-	25 €

FIESTAS PATRONALES

EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA

Del 26 al 31
de agosto

20
26

ROBLEDO
DE CHAVELA



Viernes 28, 23 h



Sábado 29, 23 h

**SEGURIDAD
SOCIAL**
GIRAVOYAMARTE2026



A21 reproduce en esta sección las noticias publicadas hace 100 años sobre los municipios de la Sierra Oeste. El texto corresponde a las noticias originales de la época.

Noticias y sucesos
El vicepresidente del Consejo a **El Escorial**.— A última hora de la tarde de ayer se trasladó a **El Escorial** el general Martínez Anido, que asistió a un acto de aquella Unión Patriótica. [*La Correspondencia militar*, 17/7.]
Que no es Sierra Morena, aunque lo parezca.— En el Gobierno civil han facilitado a la Prensa la nota siguiente: “Como resultado de las denuncias formuladas, en las visitas realizadas por dos inspectores de Abastos, a los pueblos de veraneo de la Sierra, el gobernador civil, después de conocer el dictamen del Laboratorio en los casos que así la requerían, ha impuesto “setenta y ocho” multas —cuya cuantía oscila de 100 a 1.000 pesetas, según la gravedad de la falta y los antecedentes de los infractores— a industriales de los pueblos de **San Lorenzo de El Escorial**, Miraflores de la Sierra, Manzanares el Real, Collado Villalba, Cercedilla, Pozuelo, Guadarrama, **Robledo de Chavela**, Los Molinos, Torreldones, Aravaca y Collado Mediano, por las siguientes faltas: expender pan y carbón faltos de peso, leche en malas condiciones para el consumo, tener pesas faltas, balanzas desniveladas, transportar leche en cántaras sin las tapas reglamentarias, vender manteca a precio superior al señalado y carecer de carteles anunciadores de los precios de venta.” [*El Heraldo de Madrid*, 20/7.]
La Compañía Delgado Caro-Martínez Tovar.— La compañía cómicodramática que dirigen los excelentes artistas Julia Delgado Caro y Luis M. de Tovar ha debutado con positivo éxito en **El Escorial**. [*La Voz*, 21/7.]
Las aguas de **El Escorial**.— El alcalde del Real Sitio de **San Lorenzo del Escorial** ha dirigido al gobernador civil el siguiente telegrama: “Al tener noticia firma oficio autorización incautación aguas “Cuelga Muros”, me es grato comunicarle el entusiasmo y agradecimiento Ayuntamiento y pueblo al conocer tan grata noticia, deseando expresarle el testimonio nuestra gratitud.” [*El Imparcial*, 22/7.]
Anoche salieron de Madrid el ministro de Estado y el director general de Marruecos, conde de Jordana. El subdirector de Marruecos, señor Aguirre de Cárcer, marchará a **El Escorial**, donde descansará un par de semanas. [*El Heraldo de Madrid*, 23/7.]
Ha marchado de temporada a su finca de “El Castañar”, en **El Escorial**, el marqués de Montemira, en unión de su distinguida familia. [*El Diario español*, 27/7.]
Automóvil arrollado por el tren.— La máquina férrea número 4.202, que llegó a [**El Escorial**] con el tren-tranvía de las ocho y media de la noche del sábado, arrolló al automóvil 11.240-M., que venía de Madrid, al cruzar el paso a nivel, arrastrándolo diez metros. Lo ocupaban el dueño y conductor del mismo, D. Antonio Fernández Portela, y su padre político, D. Antonio Mesa, los que milagrosamente, y gracias a la pericia del maquinista, resultaron ilesos. [*El Ejército español*, 28/7.]
Un hombre atropellado por el tren en **Robledo**.— Procedente de **Robledo de Chavela** llegó a Madrid Florencio Hernández Simón, de veintiséis años, hortelano, vecino de **El Tiemblo** (Ávila), el cual se hallaba en estado gravísimo. Traslado al Gabinete médico de la estación del Norte se le apreciaron diversas heridas en el cuerpo, todas graves, y conmoción cerebral. Según ha manifestado la pareja de escolta este individuo fue atropellado por el tren en dicha estación, al pretender cruzar la vía para saludar a un amigo. En gravísimo estado pasó al Hospital de la Princesa. [*La Nación*, 30/7.]
Incendios.— En la fábrica de alcoholes de **Cebreros** se produjo un incendio, que se propagó a tres casas inmediatas. Las pérdidas son de consideración. [*La Voz*, 12/8.]
Excursiones
Por Gredos.— Mi segunda excursión por Gredos desde Arenas de San Pedro fue al curioso pueblecito de Guisando. [...] En el amplio término de Guisando hay lugar para el cerro y los Toros, que forman una excursión, y el pueblo, que constituye otra. Es a la que voy a referirme. [...] En un buen automóvil subí yo, confortablemente, al pueblecito de Guisando, en plena sierra de Arenas. [...] Sin perder nada de su grandeza, el paisaje se hace más vario y... más verde: el verde hondo de los pinares sobre lo cárdeno y lo azul de las montañas. Es uno de los paisajes más ricos y jugosos de la Castilla fértil. [...] Guisando, en invierno, suele quedar bloqueado por la nieve. Es un pueblecito simpático. Tiene la simpatía del aislamiento, de la independencia. Como todos los pueblos de montaña, produce esa sensación exquisita de estar solo, de vivir una vida propia, separado de los demás. [...] contemplé el caserío de Guisando: las casas se adaptan a la fragosidad del suelo, y cada casa parece un nido o un castillo. Tal son de señeras, de independientes. Y no pude pernoctar en el pueblecito de la sierra porque debía hacerlo en otro del valle: en **La Adrada**. Uno de mis mejores amigos de la región, D. Vicente Sáez Torre, me tenía preparado albergue. **La Adrada** es una de las estaciones del itinerario para la excursión a los Galayos y la Mira, es decir, para una verdadera ascensión. Automovilistas y ciclistas pasan por **La Adrada**, camino de Guisando, donde, por sendero, a pie, comenzarán la ascensión. Pero nadie, o casi nadie, se queda en **La Adrada**, en el confin del valle del Tiétar.

Y **La Adrada** es uno de los *jardines interiores de Gredos*. Circuida de montes, poblada de eucaliptos, robles, encinas y castaños, es una tierra de verdores galaicos en Castilla. Su encanto y su riqueza es el agua: agua sin acueductos, que viene, libre y providencialmente, de la montaña a dejarse apresar a orilla de las huertas y los prados. Hay en **La Adrada**, como en toda esta tierra, un castillo: uno de esos castillos en ruinas que decoran los cerros castellanos, en los que no vive nadie ni nadie piensa restaurar. ¿Para qué? Ya sólo tienen un valor emblemático. Viven en ellos, en verano, las cigüeñas. Y en la hora del crepúsculo se recorran, grises, como de plata, sobre el cielo amarillo. Vicente Sáez Torre me hizo admirar todas las gracias y bellezas de **La Adrada**. Con él, guía experto, visité las hoces y los torrentes y llegué a los saltos virgenes de la comarca. ¡Qué gran riqueza hidráulica esperando a los ingenieros! Frente a la rueda de un molino harinero, viendo subir y bajar el agua blanca y sonora, pasé deleitosos momentos en **La Adrada**. “¿Verdad que esto es admirable?” me decía mi amigo. Y yo le respondía: “Admirable y saludable. Cuando Gredos esté definitivamente lanzado, **La Adrada** será una de sus estaciones predilectas. Habrá aquí grandes hoteles, un Casino, y, de cien en cien metros, una fuente con un gran surtidor. Porque la decoración de **La Adrada** tendrá que ser el agua, el agua... Los árabes hubieran debido venir aquí,” Vicente Sáez sonrió, dichoso. Él, un *gentleman-farmer*, vive en **La Adrada** como en una Alhambra. ALBERTO INSÚA. [*La Voz*, 16/7.]
Deportes
Inauguración de un campo.— La Unión Sporting Club saldrá mañana para **El Escorial**, con objeto de jugar un partido [de balompié] con la Deportiva de San Lorenzo, que inaugura su campo. [*El Heraldo de Madrid*, 24/7.]
En **El Escorial** se ha inaugurado el domingo el campo de fútbol perteneciente a la Sociedad de deportes San Lorenzo el Real, jugando un partido este equipo con el once de la Federación Centro Unión Sporting Club de Madrid. Vencieron éstos por cinco a uno. [*El Heraldo de Madrid*, 27/7.]
Campeonato social.— La Unión Velocipédica de Teuán celebrará el día 15 de este mes su campeonato social para las tres categorías, sobre el recorrido siguiente: Salida a las seis de la mañana del paseo de Camoens, a seguir por Aravaca, Pozuelo, Húmera, Campamento, Móstoles, Navalcarnero, **Sevilla la Nueva**, **Brunete**, **Chapinería**, **Colmenar del Arroyo**, **Navalagamella**, **Valdemorillo**, **Escorial**, Guadarrama, Torreldones, Las Rozas, y casi nadie, se queda en **La Adrada**, en el confin del valle del Tiétar. hacen un total de 175 kilómetros.

[*La Libertad*, 5/8.]
Toros
Becerrada extraordinaria en El Escorial.— Unos cuantos elementos de la localidad y de la colonia veraniega de **San Lorenzo de El Escorial**, reforzados por algunos escritores y artistas, y con la ayuda del semanario local “Renovación”, han organizado una becerrada para el próximo domingo, día 1 de agosto. Las cuadrillas, que tendrán el extraordinario atractivo de salir con trajes de luces, estarán formadas por Carlos Serrano, Antonio Robles, “Tintín Lajara”, Penagos, Juanito Cristóbal, “K-Hito”, Tovar, Bilbao, Peña, Leyva, López Rubio, Ugarte, Landero, Arribas, Castillo y otros. Se torearán tres becerritos de José Méndez. Por la noche se celebrará una gran verbena. [*La Voz*, 29/7.]
La becerrada en **El Escorial**.— Se ha celebrado en la plaza de toros de **El Escorial** un verdadero acontecimiento taurino que no será fácil olvidar a cuantos lo presenciaron. Unos cuantos aficionados, entre los que había cinco o seis escritores y artistas, se vistieron de luces y lucieron sus cuerpos sandungueros enfundados en oro, plata, corinto, salmón y verde. Fue tal el entusiasmo del público al ver a los amigos luciéndose en el paseíllo con andares toreiros, que se repitió la salida de las cuadrillas, lo cual, seguramente, no tiene precedente en los anales taurinos. Un pasacalle gitano, escrito expresamente para la fiesta por el notable compositor Rodolfo Halffter, y que pasa al mundo musical con el título de “Antonio Robles en la arena”, daba al movimiento de los diestros más gracia y pintura. Rompió plaza un jabonero amelocotonado, de Pepe Méndez, que picaron —graciosamente vestidos con propiedad— Federico Castillo, Jesusito Arribas y Alfonso Bilbao (Tarugo), luciéndose en quites, que no eran preciosos, los matadores de turno. Antonio Robles, el novelista, de plata y corinto, y con flequillo a la antigua, dio unos pases naturales, que ya son escuela en él, y luego se tumbó a dormir en el morrillo del jabonero, dejando una estocada en lo alto que mató sin puntilla. Pañuelos, aplausos, orejitas y vuelta a la arena con todas las de la ley. Si no le tiraron más sombreros es porque en **El Escorial** casi todo el mundo va a pelo. El segundo animalito se encontró frente a frente con Carlitos Serrano, su matador, que hizo una faena de muleta variadísima, con pases de verdadero arte y conocimiento. A la hora de la muerte lo mató... de “la última” estocada. Por eso fue la hora de la muerte. Tintín Lajara tuvo una buena tarde en quites y verónicas, y a su jabonero tostado le dejó dos estocadas bien colocadas, que bastaron para dar fin de su bravo becerro. En banderillas, muy bien

el genial Peñagos, que no perdía la cara al bicho, y Luis Peña; formidable Rafael Bilbao, y todos bien, Leopoldo Manzano, Montero Alonso... y José López Rubio, que, ¿dónde puso el par que no lo vimos? “K-Hito”, salmón y plata, abrió la puerta a los becerros con bastante acierto y casi nada de miedo. Bien el alguacillito, Román Escohotado, vestido de corista de ópera, y los monosabios José M. Sanderó y José M. Illana. Verdadera borrachera de color, de gracia, de alegría... y de valor. Satisfecho puede estar el semanario local “Renovación”, organizador de la fiesta. Y satisfechas las presidentas Milagros Díaz, Molita Luzón y Anita Prat, que estaban guapas de verdad y acertadas en los cambios de tercio, gracias a su asesor, nuestro dibujante Manolillo Tovar. [*La Voz*, 3/8.]
Sanidad
Vacantes.— La de **Cadalso de los Vidrios** (Madrid), partido judicial de Torrelaguna, por dimisión. Habitantes, 2.494; distante 14 kilómetros de **Villa del Prado**, la estación más próxima. Dotación anual, 2.200 pesetas por la asistencia a 60 familias pobres, más las iguales. Las solicitudes, basta el 9 de agosto, al Alcalde, D. Román Abad. [*Archivos de medicina, cirugía y especialidades*, 1926, esp2]
Vacantes.— **Colmenar del Arroyo**. Partido de **El Escorial**. Por renuncia, publicada en el B. O. de 29 de julio, con 1.375 pesetas. Estación más próxima Cartalejo, a 11 kilómetros. Alcalde, don Jenaro Quintas. [*La Voz médica*, 30/7.]
Vacantes.— **Rozas de Puerto Real**. Partido de **San Martín de Valdeiglesias**. Por defunción, publicada en el B. O. de 29 de julio, con 1.375 pesetas de titular y 4.000 de iguales. A cuatro horas de Madrid por automóvil. Tiene 742 habitantes. Alcalde, don Lino Sengar. [*La Voz médica*, 30/7.]
Anuncios
VENTA DE CABRAS.—Se venden 230 cabras de leche en producción y pastos de rastrojera para las mismas. Para tratar, dirigirse a D. Leopoldo Sandoval. Dehesa Media Aldea, **Navalagamella** (Madrid). [*La Industria pecuaria*, 1/8.]
EL REY DE LAS ALPARGATAS.— El Sr. Llopis, cuyo establecimiento está situado en Cardenal Cisneros, número 15, puede considerarse hoy como el primero en su gremio. Es enorme la variedad de clases de alpargatas, de todos los estilos y modas, desde la renombrada auténtica argentina hasta la más democrática de cintas, pasando por las de fantasía, etc. En su casa encuentra siempre el público aquello que busca, a precios sin competencia. Buena prueba del éxito obtenido por esta casa es que en la actualidad está montando una fábrica en **El Escorial**, con todos los adelantos modernos. [*La Libertad*, 16/7.]



CENICIENTOS

2026

FIESTAS PATRONALES

EN HONOR A

NTRA. SRA.

VIRGEN DEL ROBLE



DEL 13 AL 17 DE AGOSTO

13 DE AGOSTO

-Pregón de Fiestas (Plaza de la Constitución - 22:00h)

-Novena en honor de Ntra. Señora la Virgen del Roble -Parroquia San Esteban- 23:00h)

-Fuegos Artificiales **"CANCELADO"**

-Orquesta Voltaje Nova Show (Plaza de España - 01:00h)

14 DE AGOSTO

-Desembarco de Reses (Plaza de Toros) 10:00h

-Encierros infantiles (Plaza de la Constitución) 12:00h

-Novillada (Plaza de Toros Jerónimo Pimentel) 19:00h CARTEL APARTE

-Camión - escenario DJ TITO (Plaza de España - 01:00h)

15 DE AGOSTO

-Desembarco de Reses (Plaza de Toros) 10:00h

-Misa y Procesión en honor a la Virgen del Roble. (12:00h Baile grupo "Raíces" en honor de la Virgen)

-Corrida de Toros (Plaza de Toros Jerónimo Pimentel) 19:00h CARTEL APARTE

-Disco Móvil SONIDO FK (Plaza de España 01:00h)

16 DE AGOSTO

-Desembarco de Reses (Plaza de Toros) 11:00h

-Corrida de Toros (Plaza de Toros Jerónimo Pimentel) 19:00h CARTEL APARTE

-Disco Móvil ALGORA (Plaza de España 01:00h)

17 DE AGOSTO

-Festejo para las Peñas (Plaza de España) 19:00h CARTEL - APARTE

-“Pobre de Mí” - Mascletá Fin de Fiestas **"CANCELADO"**

-Orquesta MAMBO SHOW (Plaza de España 01:00h)

De Isabel a Isabel pasando por Isabel

Miguel A. Martínez Artola

El año 2016 es una fecha clave para el Museo Nacional del Prado, pero también y sobre todo para la evolución cultural española y en concreto el acrecentamiento de la fama del museo. Ese año tuvo lugar la primera exposición dedicada exclusivamente a una mujer pintora, Clara Peeters. Ya hemos señalado el extraordinario éxito de aquella exposición y tal fue así que el museo ofreció en 2019 otra perspectiva de la pintura femenina eligiendo a dos mujeres, Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana, como protagonistas. Pero aquello no fue más que el comienzo. En años sucesivos se puso en marcha un ambicioso proyecto en el que se conjugaban tanto los ciclos de conferencias, los encuentros científicos, becas especializadas, y una muestra expositiva de obras de arte que intentaban visibilizar la importancia del arte de las mujeres desde diversos aspectos; bien como coleccionista de obras de arte o como patrona de artistas, cuyas obras era necesario dar a conocer al gran público, pues no en vano el museo había estado cerrado durante doscientos años a la presencia femenina.

Y así es como nació “El Prado en femenino” aprovechando la existencia de artistas “de la casa”, es decir, de artistas cuyas obras pertenecen al museo pero que han dormido el sueño de los justos en los sótanos del mismo. A las artistas ya mencionadas se unieron los nombres de Rosa Bonheur o María Luisa Puiggener. Surge así una actividad titulada “El Prado en femenino” donde, además de la consabida exposición para el público

en general, se acompaña también de un interesantísimo momento-diálogo, donde, en reducido grupo, los visitantes tienen la posibilidad de tener un contacto vivo con los comisarios y expertos de los distintos ciclos donde especialistas y público puedan tener un intercambio de impresiones extraordinariamente enriquecedor para ambas partes. De este “El Prado en femenino” destaca la sección formada por aquellas mujeres prácticamente desconocidas para el gran público y que sin embargo han sido fundamentales para iniciar, mantener y acrecentar las colecciones del museo.

En el proyecto expositivo de aquel primer “El Prado en femenino” pudimos tomar contacto con mujeres importantes para la historia de España, pero también para la historia del museo, aunque el museo como tal aún no existiera. Hablamos de mujeres que actuaron como promotoras artísticas del Museo del Prado. Se trata de un itinerario dirigido por Noelia García Pérez, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, a través de las obras que “promocionaron, coleccionaron e inspiraron algunas de las obras de arte más emblemáticas de esta institución”. En esta primera edición de “El Prado en femenino I” contamos con las patronas menos conocidas pero no menos importantes que ayudaron inconscientemente, pues ninguna de ellas podría intuir en qué se iba a convertir un simple afán coleccionista, a la formación de las Colecciones Reales y que está integrada, curiosamente, por mujeres llamadas Isabel, como **Isabel I la Católica** e **Isabel Clara Eugenia**. Isabel I es una men-sabida exposición para el público



Isabel II velada, de Camillo Torregiani y, a la derecha, Retrato de Isabel de Farnesio, de Jean Ranc. (Ambas en El Prado).



como patrona de las artes que, para la profesora Noelia García, impulsaron como promotoras artísticas las colecciones del Prado. Algunas de las obras de este periodo permanecían olvidadas en los almacenes del museo, como los retratos de Isabel I la Católica, Isabel Clara Eugenia, hija predilecta de Felipe II y que fue princesa de los Países Bajos junto con su esposo Alberto de Austria y representada por Rubens, conjuntamente con Brueghel como auténtica princesa gobernadora, mientras que los retratos de Isabel la Católica tienen un cariz más íntimo y recogido, como el de un anónimo neerlandés conservado en el Prado. De hecho, todas las mujeres de los Austrias si-

guieron el modelo de Isabel I como herederas de su legado como patronas del arte del siglo XVI. Artistas como Tiziano o Pantoja de la Cruz nos dejan sus obras, que colgaron de las paredes del Alcázar de Madrid hasta que el incendio de 1734 acabó con él y con muchas de las obras de arte que atesoraba, aunque otras debidas a los Leoni, por ejemplo, como un busto de María de Hungría pudieron ser salvadas.

A este indudable esfuerzo artístico y didáctico de “El Prado en femenino I” en 2022 le sucedió en 2023 “El Prado en femenino II”, en el que aparecen, como las grandes promotoras del arte de las Colecciones Reales, figuras como Isabel de Borbón y Mariana de Neoburgo. Pero otra importante reina cuyo legado es la base del actual museo es otra Isabel: **Isabel de Farnesio** que protagonizará “El Prado en femenino III”. Su legado es enorme en calidad y cantidad porque la reina, la auténtica reina de España, pues su esposo Felipe V estaba ya en la cuesta abajo de su demencia senil, llegó a coleccionar cerca de quinientas obras, casi todas expuestas en el museo. La Farnesio tuvo la oportunidad de adquirir muchas de las obras de otra gran coleccionista de arte, la reina Cristina de Suecia, cuya colección salió a la venta a su muerte por sus herederos siendo adquiridas por Isabel de Farnesio, para su exposición en el Palacio de la Granja de San Ildefonso y posteriormente trasladadas al Prado. Se trata del conjunto de escultura clásica más importante del museo. Su legado artístico cuenta con obras de

Correggio, Velázquez, José de Ribera y esculturas tan emblemáticas como el Grupo de San Ildefonso. Todas ellas pasaron de las Colecciones Reales al fondo del Museo del Prado. La reina dispuso del llamado “bolsillo de la reina”, es decir, que agentes suyos elegían para ella las obras de arte que podían ser de su agrado, sobre todo las escuelas flamenca e italiana y murillos, principalmente y luego se pagaban de aquella manera, pues todavía no se tenía muy claro “dónde termina lo mío y dónde empieza lo del estado”. Las colecciones de Isabel de Farnesio forman el núcleo expositivo permanente del Museo del Prado.

La última Isabel que mencionaremos como promotora del arte y figura importante en la evolución de la pintura del Prado es la reina **Isabel II**. El siglo XIX y concretamente el reinado de Isabel II ya lo hemos calificado en otro lugar como caótico, sin embargo, entre el desconcierto político y el desbarajuste emocional de la reina aún tuvo tiempo doña Isabel para promocionar las artes creando Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, actuando como mecenas de pintoras de la época y apoyando el mantenimiento del Museo del Prado. Un importante decreto dispuso que todas las obras de arte de la Corona formasen parte de la herencia de la reina y no pudieran ser divididas. El Museo del Prado forma parte del patrimonio de la Corona y tras la caída de Isabel II se separará el Museo del Prado del Patrimonio real y se convertirá en Museo Nacional del Prado.



La Infanta Isabel Clara Eugenia, de Peter Paul Rubens y Jan Brueghel el Viejo (El Prado).

PELAYOS DE LA PRESA

Los conventos de Ávila y las pinturas en el Museo del Prado

La documentación de Zabaleta y su valor para identificar las pinturas desamortizadas

Mario Cuellar

En un artículo publicado en este periódico hace más de un año, titulado *Antonio Zabaleta y los conventos de Ávila*, ya comentaba que la documentación conservada en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF) podía arrojar luz sobre los lienzos marcados con las letras “Za”, algunos de los cuales fueron identificados por José Álvarez Lopera en su libro sobre el Museo de la Trinidad como procedentes de un convento de Ávila.

En la RABASF se conservan tres documentos esenciales para esta investigación: un inventario de las pinturas depositadas en el suelo de la iglesia del convento de la Trinidad por la comisión dirigida por Antonio Zabaleta y dos inventarios con las obras recogidas en los conventos de Ávila. Uno de estos últimos corrige diversas medidas del primero, lo que pone de manifiesto que el inventario inicial fue elaborado con gran rapidez. A diferencia de lo ocurrido en el inventario de Valdeiglesias, Zabaleta apenas empleó fracciones para ajustar con precisión las dimensiones de las pinturas ni añadió descripciones complementarias más allá del título de las obras, circunstancia que ha dificultado su identificación en algunos casos.

Recientemente se ha presentado al Museo del Prado



San Juan Bautista y San Lorenzo (Museo del Prado) cuya posible procedencia fue el convento de Cardillejo.

un informe sobre la posible procedencia de estas pinturas, permitiendo proponer, en numerosos casos, un convento concreto frente a la genérica referencia a un “cenobio abulense”. Para ello se volcó toda la información disponible en una hoja de cálculo y se realizó una comparación sistemática entre los distintos inventarios.

La comparación entre las medidas registradas por José Álvarez Lopera, los inventarios de Antonio Zabaleta, el inventario de las pinturas depositadas en el suelo de la iglesia del convento de la Trinidad y las dimensiones actuales de las obras conservadas en el Museo del Prado ha



puesto de manifiesto un elevado grado de correspondencia entre las distintas fuentes. Esta coincidencia confirma la utilidad de las marcas de tiza “Za” como un indicio fiable para relacionar numerosas pinturas con los inventarios realizados durante el proceso desamortizador.

En algunos casos no ha sido posible determinar el convento de origen, ya que una misma obra, con idéntico título y medidas, aparece registrada en varios conventos. Es lo que sucede con dos pinturas tituladas *Ecce Homo*. En otros casos, una misma obra figura en dos conventos distintos, como ocurre con *Jesucristo con la cruz a cuestas*, *Santa Teresa*

de Jesús o una guirnalda con la misma santa.

Existen también dos casos singulares en los que las pinturas no aparecen recogidas en los inventarios de Zabaleta, por lo que pudieron llegar al convento de la Trinidad por otra vía y mezclarse posteriormente con las obras procedentes de su comisión. Se trata de un San Jerónimo y de *Moisés con la serpiente de metal*. Para esclarecer su procedencia será necesario realizar un estudio específico de la iconografía propia de cada convento y de su contexto histórico. En el resto de los casos sí ha sido posible asignar un único convento de origen.

Entre las obras estudiadas se han localizado pinturas que probablemente pertenecieron a los conventos de Duruelo, Fontiveros, La Santa, San Antonio, Cardillejo, La Antigua, San Pedro de Alcántara, San Jerónimo, San Lázaro, Las Navas del Marqués y Bonilla. Como ya indicábamos en un artículo anterior, tres de las pinturas identificadas por Lopera gracias a las marcas “Za” pertenecieron, con toda probabilidad, al monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias: *San Bartolomé*, *La Anunciación* y *San Pascual Bailón*. Asimismo, *San Juan Bautista* y *San Lorenzo* procedieron muy probablemente del desaparecido convento de Cardillejo; *San Elías arrebatado en un carro de fuego*, del convento de Duruelo; La imposición de las llagas a San Francisco, del convento de Bonilla; y *San Ambrosio obispo*, del convento de San Antonio, entre otros ejemplos.

Los resultados obtenidos demuestran que unas sencillas marcas de tiza realizadas hace casi dos siglos siguen siendo hoy una herramienta de gran valor para reconstruir la procedencia de numerosas pinturas desamortizadas. Al mismo tiempo, ponen de manifiesto que la combinación del estudio documental con el análisis comparado de las obras continúa ofreciendo nuevas posibilidades para conocer la dispersión del patrimonio artístico español durante el siglo XIX.

MEJORAMOS
LA IMAGEN
DE SU NEGOCIO

Presupuesto
sin compromiso

DESIGNA21.es

DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL

Logotipos
Cartelería
Publicidad

SOLUCIONES
A SU MEDIDA

Rotulaciones
Branding
Flyers

647496063
design@a21.es

PELAYOS DE LA PRESA

“Cuando pasen los años, recordaremos que sacamos algo bonito de todo esto”

Literatura para sanar el impacto emocional de un incendio devastador

Javier Fernández Jiménez

A veces, de los peores momentos surgen las historias más bonitas. Aunque sean cosas muy pequeñas, a veces llaman mucho la atención y llegan a mucha gente. Este es el caso de los erizos con los que Carolina Hernández Peralta, vecina de Pelayos de la Presa, ha intentado contarles a todos los niños y todas las niñas de la Sierra Oeste de Madrid y de los valles del Tiétar y del Alberche lo que ha pasado durante los terribles acontecimientos que acabamos de sufrir. *La pequeña familia de los erizos* y *el Monte Valiente* es el cuento que ha querido regalar a todo el mundo y que se ha convertido en un pequeño recuerdo luminoso dentro de todo este desastre.

Cuéntanos de dónde sale esta idea de *La pequeña familia de los*

saliendo el cuento y la historia. Cuando se despertó, yo seguía despierta, y le dije: “Voy a leerte el cuento que he escrito”. Cuando se lo leí, me emocionó mucho porque dijo unas palabras que me dejaron muy sorprendida. Se puso a llorar y me dijo: “Mamá, lloro de amor. Estoy más tranquila”. Solo con eso, para mí, fue como decir: “Lo he conseguido”. Había podido calmarla en aquel momento, aunque solo fuera durante un rato.

Hablando con ella, pensamos en mandárselo a sus amigos del colegio y a los amiguitos con los que jugamos por las tardes. Era un PDF y lo fuimos pasando por WhatsApp. Todo fue de forma espontánea, ha sido como un pájaro que ha volado y ha ido llegando a todos los rincones. Ha sido una sorpresa. Yo no sabía que esto iba a pasar, ni me lo imaginaba. No era la idea, ni mucho menos. Pero



podido desarrollarlo tanto como me habría gustado, pero lo hago con mi hija. Hago lo que puedo. También supongo que el cuento surge de ahí.

Realmente, creo que el cuento ha salido de una forma espontánea. Mi idea inicial no era ayudar a todos los niños. Ni me lo imaginaba. Mi intención era ayudar a mi hija. Y luego ha ocurrido todo esto. Es la magia que tiene a veces la literatura, que nos une a todos.

Hay algo interesante también en este asunto. El texto es tuyo, pero estaban la urgencia y la velocidad. Había que hacerlo en aquel momento. Hemos descubierto una utilidad de la inteligencia artificial generativa: la posibilidad de sacar algo adelante muy rápidamente.

Eso es. ¿Sabes qué pasa? Antes de toda la formación en terapia, yo venía del mundo del arte. Tengo dos carreras de Arte Dramático. Valoro mucho el trabajo creativo de las personas y me parece esencial para sobrevivir en este mundo tan cruel. Pero es cierto que esto era para mi niña. No era una cosa de decir: “Voy a crear algo”.

Tengo una prima que vive en Francia y que es una ilustradora extraordinaria. Si hubiera sabido que iba a suceder todo esto, quizá, con tiempo, paciencia y cariño, lo habría hecho en colaboración con ella. Pero el cuento era para mi hija. No se está comercializando ni se va a hacer nada con él. La idea

la inteligencia artificial ha sido de gran utilidad.

Más allá de toda la repercusión que está teniendo el cuento y la acción en sí, ¿qué mensajes te están llegando de los niños, de las niñas y de las familias?

Sobre todo me están escribiendo madres a través de las redes. Por ejemplo, me escribió una madre que tiene cinco niños y cuya casa, en San Ramón, había quedado calcinada. Me quedé muy impactada. Lo único que hacía era darme las gracias por el cuento. También me llamó una chica, Almudena, de la planta infantil del Hospital de Ávila. Lo habían impreso y lo estaban leyendo a los niños. Me dijo que les había servido mucho.

Otra persona me contó que había llegado a Castellón, donde también hay incendios importantes. Un chico de México también me dijo que tenían el cuento allí. No sé ni cómo ha llegado. Sobre todo me escriben madres para darme las gracias. Me dicen: “El niño me lo pide todas las noches. Nos está ayudando muchísimo a poder explicar lo que ha pasado. Se sienten reflejados”.

Solo con eso ya me parece muy bonito. Cuando pasen los años, por lo menos mi niña y mi familia podrán recordar que sacamos algo bonito de todo esto.

Imaginemos que alguien nos está leyendo y tiene niños

pequeños en casa. ¿Qué les decimos antes de volver a casa?

Mi consejo es la anticipación. Hay niños que necesitan más anticipación. Otros se regulan mejor y lo gestionan de otra manera.

Pero, sobre todo, los más pequeños, los que están en la etapa de Educación Infantil, se enfrentan a cosas que no terminan de entender. No entienden ni el porqué ni el cómo. El cuento está pensado, en parte, para ese tipo de edad.

No creo que deban ver las imágenes que salen continuamente en la televisión. No lo aconsejo en absoluto. Que niños tan pequeños estén viendo esas imágenes de forma continuada puede retraumatizarlos, y no creo que sea bueno. Sin embargo, en una ilustración que esté a medio camino entre la realidad y la ficción, pueden ver árboles que no tienen hojas y colores grises y oscuros.

Eso les va calando. Tú se lo vas leyendo y yo confío en que, poco a poco, van integrando el trauma y atravesándolo.

¿Vas a seguir escribiendo literatura infantil? Yo creo que tendrás que hacerlo, ¿no?

En casa siempre me lo dicen. Desde que soy madre, me he metido un poco más en ese mundo. Me encanta leer y soy muy aficionada a la escritura y a la lectura. No lo hago más porque estoy metida en la rutina de ser madre. También estamos montando un negocio en San Martín que está dirigido a los niños y todo eso nos lleva mucho tiempo y mucho trabajo. Pero realmente he disfrutado mucho haciendo esto y viendo cómo puede aportar algo. No descarto repetir en algún momento y ver qué sucede. Más allá del resultado, también por el placer de hacerlo, porque lo he disfrutado. Tenía un propósito y ha sido muy agradable y gratificante.

Supongo que crear esta historia también te habrá ayudado a ti misma.

Totalmente. Yo estaba empezando a venirme abajo. Recibir mensajes de agradecimiento y empezar a ver pequeños brillos de luz en muchas familias me ha animado. El beneficio ha ido en las dos direcciones. También me ha ayudado un poco a calmar el corazón.

VILLA DEL PRADO

XIX entrega de premios de Las Palabras Escondidas

El Certamen Literario Infantil alcanza su vigésima edición

Redacción

El Centro Cultural Pedro de Tolosa de Villa del Prado volvió a convertirse en el escenario en el que se desarrolló la gala de entrega de premios de los certámenes literarios de la Asociación Cultural Las Palabras Escondidas, unos galardones que han alcanzado las 19 ediciones y se han convertido en los más

El jurado decidió que en esta edición los premios viajaran hasta Andalucía



longevos y recurrentes de toda la Sierra Oeste de Madrid.

El jurado, presidido por el poeta Emilio Polo Vilches y en el que participaron los también

escritores y poetas Mariana Feride, Rosa Rodríguez, Julián del Salado y Ana Garrido, con la participación de Rocío Ordóñez como secretaria; decidió que en

esta edición los premios viajaran hasta Andalucía. Y es que desde Sevilla llegó a Villa del Prado la ganadora del primer premio de relato, Rosario González Ríos, y

desde Granada llegó el poema de Diego Caba García, ganador del premio de poesía. Cada uno de los ganadores se llevó un diploma y 300 € por el premio.

En esta edición el jurado decidió que el III Certamen de guion de cortometraje, una de las últimas apuestas de la asociación, quedara desierto, a pesar de haber recibido a concurso casi una veintena de trabajos.

La gala contó con las actuaciones de la joven artista pradeña Aurora Molina y de Salvador Valdés, quienes ofrecieron el broche artístico a una gala conducida por Javier Fernández.

Además, durante la gala se hizo entrega del XX Certamen Literario Infantil, aunque la ausencia de varios de los ganadores hizo que quedara algo deslucida. Karim El Aarafi, alumno de 6º de primaria, fue el único participante infantil que estuvo presente en el centro cultural y, por tanto, fue el único que recibió el premio seleccionado con su poema *Poesía de la naturaleza*.

El cuento se difundió como un pájaro que vuela: espontáneo, rápido y sin intención de hacerse viral

La anticipación y las imágenes simbólicas son claves para que los niños integren el trauma sin revivirlo

erizos.

Realmente surge de un cuento íntimo que escribí a raíz de que mi hija, que tiene cuatro años y se llama Martina, no podía dormir durante estas noches. Se despertaba gritando, decía que tenía mucho miedo y que soñaba cosas feas. Yo también lo estaba pasando muy mal porque pensaba: “¿Cómo la calmo?”. No te preparan como padre o como madre para esto. Muchas veces me invento cuentos para ella. Nos gusta jugar a inventar historias. Aquella noche no podía dormir y pensé que me inventaría un cuento para explicarle un poco todo, porque no paraba de preguntar: “¿Por qué se está quemando? ¿Por qué los animales se están quemando?”.

Estaba muy preocupada por los animales. A raíz de eso pensé que podía escribir una pequeña historia. Empecé a desarrollarla, me pareció bonito lo que iba saliendo y decidí ponerle dibujos, para que pudiera proyectar en imágenes lo que estaba viviendo. Utilicé inteligencia artificial. No soy ilustradora y, poco a poco, fue

me alegra que, si ha ayudado a mi familia, pueda ayudar a otras. Yo estoy feliz y con el corazón lleno.

El incendio nos deja incluso a los adultos sin palabras. Me imagino que los niños lo están pasando mucho peor.

Sí. Ahí pueden proyectar sus miedos y sus preocupaciones, y pasar una historia hilada que tiene un final en el que, al menos para mí, hay esperanza y puede haber reparación. Por supuesto que hay tragedias. Tampoco podemos engañarlos. Lo van a ver. Yo pensaba en el momento de volver con mi niña. Los colores de su entorno ya no van a ser los mismos de todos los días. El ambiente no va a ser el mismo. También quería que ella tuviera un poco de información previa para prepararla para lo que se va a encontrar.

¿Te dedicas a algo relacionado con la psicología o el cuento ha surgido de manera espontánea?

Estoy formada en terapia. Durante muchos años, mientras vivía en Madrid, trabajé como terapeuta, sobre todo con adultos. Hace unos años me especialicé en

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

MUSEO LUNAR

CENTRO DEL ESPACIO Y LA CIENCIA

ABIERTO SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS de 10 a 14 h.

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA
UNA HISTORIA ALUNIZANTE

COLMENAR DEL ARROYO

La Sierra Oeste se lleva un premio Top Tradition 2026 con el Restaurante Doña Filo

Estos premios nacen para equilibrar el protagonismo de la alta cocina y reivindicar la autenticidad del recetario tradicional

Redacción

La cocina tradicional española vive un momento de reivindicación. En tiempos de vanguardia, fusiones y técnicas de laboratorio, los fogones de siempre continúan demostrando que la memoria culinaria es un pilar irrenunciable de nuestra identidad cultural. Así quedó patente en la segunda edición de los Premios Top Tradition 2026, celebrados en el Museo de Bellas Artes de Vitoria-Gasteiz, una gala solemne que distinguió a seis restaurantes como auténticos guardianes del sabor.

Estos galardones, impulsados por el restaurador Javier Sáenz, nacen con una vocación clara: actuar como contrapeso a las guías gastronómicas que priorizan exclusivamente la alta cocina de autor. Su objetivo es reconocer la defensa del producto de origen, la continuidad familiar, el arraigo local y la ejecución honesta de recetas históricas, sin artificios ni disfraces técnicos.

Doña Filo, orgullo de la Sierra Oeste y referente nacional

El máximo reconocimiento de esta edición fue para Doña Filo, el restaurante de Colmenar del Arroyo que se ha convertido en una referencia indiscutible de la cocina tradicional madrileña. Sus guisos, profundos y contundentes, han conquistado al jurado por su fidelidad al



Los premiados en el Top Tradition 2026. Julio Reoyo es el segundo por la derecha.

recetario y por una ejecución que respira autenticidad.

Para A21, este premio tiene un significado especial: Julio Reoyo, *alma mater* de Doña Filo, es colaborador habitual de este periódico, donde comparte su conocimiento, su defensa del producto local y su visión de una gastronomía que honra la tierra y la memoria. Su reconocimiento nacional es también un motivo de orgullo para toda la comarca.

Un mapa de tradición que recorre España de norte a sur

La lista de premiados refleja la diversidad culinaria del país:

- Ca L'Isidre (Barcelona), referente absoluto de la cocina catalana desde 1970.
- Nou Manolín (Alicante), célebre por su legendaria barra y su dominio del producto mediterráneo.
- Hermandad de Pescadores (Hondarrribia, Gipuzkoa), institución histórica de recetas marineras.
- Arte de Cozina (Antequera, Málaga), ejemplo brillante de recuperación del recetario andaluz.
- Hispania (Londres), distinguido como mejor gran

restaurante español en el extranjero, consolidando la proyección internacional de nuestra cocina.

Cada uno de ellos representa un eslabón esencial en la transmisión del saber culinario, demostrando que tradición y excelencia pueden caminar juntas.

Hilario Arbelaitz, “Clásico y Eterno”

Uno de los momentos más emotivos de la gala fue la entrega del galardón especial “Clásico y Eterno” a Hilario Arbelaitz, figura imprescindible

de la gastronomía española y miembro fundador de la Nueva Cocina Vasca. El histórico chef del mítico Zuberoa recibió una ovación cerrada por toda una vida dedicada a preservar y difundir el patrimonio culinario del país.

Una escultura para honrar el arraigo

Los premiados recibieron una escultura creada por el artista navarro Xabier Santxotena, discípulo de Jorge Oteiza, que simboliza el arraigo, la autenticidad y la conexión profunda con la tierra. Un gesto que resume la filosofía de estos

La lista de premiados traza un mapa gastronómico que recorre España de norte a sur, con referentes históricos y familiares

premios: celebrar el buen comer, pero también la memoria, la acogida y la sucesión familiar.

En un mundo gastronómico en constante cambio, los Premios Top Tradition nos recuerdan que la verdadera excelencia reside en mantener vivas las recetas que nos vieron crecer. Y este año, la Sierra Oeste de Madrid puede presumir de tener a uno de esos guardianes del sabor: Julio Reoyo, cuya labor en Doña Filo y su compromiso con la tradición encuentran ahora un reconocimiento nacional más que merecido.

VISITANOS JUEVES VIERNES
Y
SABADOS DE 17:30 A 20:30

CANAPE
Y
COLCHON VISCO
MEDIDA 135x190

Chollo-Colchon
calidad al mejor precio

Real 11 local 2 28243
Colmenar del Arroyo
Telf contacto 609704360

Solo 329 €



REBAJAS
HASTA
-50%

federópticos
Sánchez Alba

Canto de la Virgen, 2
05420 - Sotillo de la Adrada
Tel. 918 668 055 / 623 205 335

DE RESTAURANTES POR LA ZONA. Por Pierre Garní.

COLMADO LA GABRIELITA. Villanueva de la Cañada

Tapeo de calidad en pueblo de estudiantes

Cada vez que vamos a un establecimiento de nueva instalación y apertura, cruzo los dedos esperando que la sensatez se haya adueñado del proyecto y no caigamos de nuevo en el aburrimiento de los mismos platos en escenario distinto.

Por fortuna, no ha sido el caso en esta ocasión. Tenemos nuestra reserva en Colmado La Gabrielita, en Villanueva de la Cañada. Un local decorado muy a la moda, pero con unos ventanales que le dan una frescura muy particular que, además, convence y agrada a partes iguales. Muy en el camino entre bar y “neotasca”.

Nos reciben alegres y muy amables, y antes de recibir la carta nos sirven unas cervezas excepcionalmente tiradas. Tras ver la carta, nos decidimos por un picoteo amplio que compartiremos en su totalidad. Nos llega un lomito de presa ibérica



y unas huevas de maruca con almendras y aceite de oliva excepcionales. Continuamos con un cazón en adobo de buena factura y muy abundante, y un torrezno que, aunque empieza a ofrecerse en todas partes, aquí está en su punto perfecto, crujiente y tierno a la vez,

delicioso. Proseguimos con un guiso de oreja con un toque picante que todos alabamos y con unos caracoles de factura canónica pero que estaban deliciosos. Agradecemos en especial esta valentía por ofrecer platos como este que apenas vemos en las cartas en la actualidad. Terminamos la parte salada con un “rabo de toro” guisado al vino tinto meloso, gustoso y que se fundía literalmente en la boca, muy bueno. Regamos esta parte salada con una botella de El Regajal Selección Especial de

minamos la parte salada con un “rabo de toro” guisado al vino tinto meloso, gustoso y que se fundía literalmente en la boca, muy bueno. Regamos esta parte salada con una botella de El Regajal Selección Especial de

Madrid que cumplió ampliamente. Hay que decir que, aunque la lista de vinos no es muy amplia ni demasiado variada, los precios están especialmente comedidos, lo que se agradece y mucho.

Terminamos con una tatin de manzana resultona y una tarta de queso que, aunque postre muy machado por todos los hosteleros, en esta casa estaba francamente buena. El café bueno, el pan pasable y el servicio muy atento y profesional. Larga vida.

COCINA	7,5
SERVICIO	7
AMBIENTE	7
ASEOS	7
CAFÉ	6
PAN	6
BODEGA	6
CALIDAD/PRECIO	8
PRECIO MEDIO:	38 €

COLMADO LA GABRIELITA
C. Real, 49, Villanueva de la Cañada

Piedra Escrita

Bodega San Esteban

Plaza de los Caños, 30. Tlf. y Fax 91 864 24 87
www.bodegacenicientos.com

CENICIENTOS



Restaurante Casa Antonio

Degusta nuestros menús, cartas, raciones y pinchos

Especialidad en comida casera, rabo de toro y codillo



PAELLA DE ENCARGO

www.casantoniorozas.es - casa_antonio@outlook.es
Ctra. Navalcarnero a Rozas, 7
Rozas de Puerto Real

91.864.87.65 - 655.056.300



EL CALDO DE LA MARMITA, por Julio Reoyo Hernández. Cocinero. Restaurante Doña Filo.

A VUELTAS CON EL MENÚ DEGUSTACIÓN (II)

Hablábamos en el anterior número, finalizado, por cierto, con mis mejores deseos para este verano y, miren cómo nos encontramos, calcinados y carbonizados a nuestro alrededor del dichoso “menú de la estación” al que tantos restaurantes se han suscrito como fórmula y única propuesta efectiva que ofrecer a su clientela. La fórmula sigue teniendo perfecta y exitosa vigencia, también justo valor intrínseco en aquellos restaurantes de nivel gastronómico elevado donde la propuesta va más allá del puro mercado, de cualquier temporada, de cualquier moda e incluso de cualquier raíz culinaria pretérita. Suelen ser menús que basan su interés en la más pura creatividad, donde el factor lúdico y sorpresivo juega un papel tan decisivo, que el éxito o fracaso depende claramente de ello.

Por el contrario, como también

relataba en el número anterior, cada vez hay más restaurantes, y curiosamente, la mayoría de ellos nuevos y valientes emprendedores, que se apuntan a esta opción para sacar adelante su negocio e imagino también, para elevar su propuesta a un viaje personal con la sana y legítima intención de aportar algo nuevo e interesante al panorama gastronómico y cultural de nuestro país. No me cabe ninguna duda.

Pero también tengo que decir que, de un tiempo a esta parte, están surgiendo otros, también atrevidos emprendedores, que se han unido a la opción contraria (entendiendo contraria tan solo por establecer dos extremos), la de ofrecer una cocina de raíz puramente tradicional con la también sana intención, de rescatar y ofrecer platos del amplio recetario que siempre nos ha representado y que, supuestamente, tanto echamos de menos y tanta nostalgia nos produce, tal vez influidos y



desgastados por tanta modernidad mal expresada y peor entendida.

Pues bien, he de decir, en el caso de los primeros, que la valentía siempre es encomiable, que el esfuerzo humano, psíquico y social siempre es valorable y que la sana intención siempre es bien suelta, como el valor, pero, cuantos de menos y tanta nostalgia un único menú no convence, los

platos son transcripción de otro o de otros a la moda imperante, las técnicas son manidas y los conceptos demasiado transitados (que es lo que en estos momentos está sucediendo en la mayoría de los restaurantes que se unen a esta opción), esta propuesta se vuelve carente de interés, al menos para aquellos que han arraigado una cultura gastronómica adquirida a

base de engullir menús degustación que les han aportado gusto, experiencia y conocimiento, convirtiéndose, además, en beneficiados paganinis. Esto debería suponer el verdadero avance, el resto de menús advenedizos, aburridos y abúlicos solo hacen que confundir y, en cierto modo, hacer malentender una gastronomía que debe cultivarnos, complacernos y deleitarnos, no solo embutirnos y saturarnos.

Pero claro, si para suplir las carencias de estos menús, decidimos legítimamente “volver hacia atrás” y proponer una cocina tradicional que nos satisfaga de verdad, que nos recuerde, nos agrade y nos siga cultivando, tiene que ser a base de que lo que ponemos en el plato esté lleno de nuevas intenciones, de conocimiento y de verdad. Y aquí tengo que decir que, en numerosas ocasiones y por el momento, los que están no son y muchos de los que deberían ser, ya no están.

Finca Cañaveras

Horario de Martes a Domingo

MENÚ DEL DÍA
De Martes a Viernes (excepto festivos)

PARRILLA DE CARBÓN

Servicio de Carta

RESTAURANTE Y FINCA PARA EVENTOS
Bodas, Comuniones, Eventos privados...

VIERNES Y SÁBADOS TAMBIÉN SERVIMOS CENAS

Finca Cañaveras
Rueda de Chusela

PARA MÁS INFORMACIÓN
+34 649 329 759

¡Este verano disfruta de nuestra terraza!

BUEN AMBIENTE. COCINA CASERA CON UN TOQUE
DIFERENTE: PESCADO, CARNES, HAMBURGUESAS, RACIONES.
EL MEJOR PLAN PARA COMPARTIR CON FAMILIA Y AMIGOS.

RESERVA TU MESA
609 59 15 87

Fresnedillas de la Oliva
Calle de la Iglesia 8

LA CANTINA JARANDA
De Pedro

ÓPTICA SOTILLO

- CRISTALES PROGRESIVOS
NUEVO TTO. FILTRO AZUL
- LENTILLAS TAMBIÉN
PARA PRÉSBITAS
- ÚLTIMA MODA EN GAFAS

Centro Auditivo

- NUEVA SALA INSONORIZADA
- AUDÍFONOS DIGITALES
- AYUDAS AUDITIVAS

Avda. Madrid, 29-A
SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila)

91 866 04 95
www.opticasotillo.com

el jardín
HOTEL - RESTAURANTE

HORNO DE LEÑA Y PARRILLA DE CARBÓN
ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS
MENÚS PARA GRUPOS Y CELEBRACIONES

Ctra. de Madrid, 12 Alda del Fresno (Madrid)
Hotel: (34) 91 865 68 34 / (34) 626 49 71 28
Restaurante: (34) 91 863 75 09
Fax: (34) 91 863 72 94

https://hotelruraleljardin.es/
reservas@hotelruraleljardin.es
info@hotelruraleljardin.es

Finca la Perales

DESDE 1998

DOÑA FILO
CATERING

Donde estamos:
Carretera M-501 km 28
Villanueva de Perales 28609
(A 10 min. de Brunete)

Contacto:
Teléfono 918 651 471
restaurantedonafilo.com
www.donafilo.com

¡Bienvenidos!

Este es el lugar que hemos elegido para realizar los eventos de todo tipo que nos soliciten.

Un lugar único, un verdadero oasis natural, rodeado de erial anónimo y generoso, un rincón íntimo, exuberante, frondoso y fértil.

Aquí nos encontramos felices y libres para hacer libres y felices a nuestros invitados haciendo lo que llevamos realizando ya muchos años.

Cocinar es para quién o quienes, recibir es el lugar, el entorno, el hogar, servir es ofrecer, proporcionar, acomodar, condescender...

Esto es lo que hacemos aquí, crear felicidad, compartirla, incorporarla al recuerdo, llenar la cesta y alimentarnos de ello.

FINCA LA PERALEÑA &
DOÑA FILO CATERING

Os ofrecemos este precioso espacio y os invitamos a conocerlo.

¡Un oasis natural y gastronómico!
PARA EVENTOS PRIVADOS Y DE EMPRESA

PARA ESTE ESPACIO ABIERTO Y NATURAL HEMOS DISEÑADO UNA OFERTA GASTRONÓMICA CON PLATOS CON LOS QUE HEMOS COCINADO NUESTRO LARGO CAMINO, LOS QUE MÁS NOS HAN REPRESENTADO POR DIFERENTES MOTIVOS Y CON LOS QUE HEMOS VIVIDO TIEMPOS DE SUPERACIÓN Y TAMBIÉN DE INSPIRACIÓN.

Ponemos a vuestra disposición y, con la ilusión de siempre, un espacio donde la naturaleza se abre camino hasta la mesa.

¡Buen provecho!

VALDEMORILLO

Nuevo oro para las alumnas de la Escuela de Danza Alba Martínez en el prestigioso Global Dance Open

Redacción

Las alumnas de la Escuela de Danza Alba Martínez han vuelto a triunfar en el Global Dance Open (GDO), que en su sexta edición ha contado con representantes de cerca de medio centenar de países. Han brillado en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián logrando el primer puesto en la categoría Folklore Nacional Dúo/Trio con *Muñeira*, interpretada por Valeria Esteban, Paola Ventín y Paula Villar, con coreografía de Beatriz Balseiro; y en la categoría Sólo Folklore Teen, Elisa Pardo se alzó con el 4º puesto con el *Tango Bolero* coreografiado por la propia Alba Martínez.

En 2025 lograsteis un oro histórico y ahora, en 2026, repetís en el primer puesto. ¿Qué significa para la escuela este “nuevo oro” y cómo se gestiona la presión de mantener el listón tan alto?

Conseguir este segundo oro tiene un significado muy especial para nosotras. El primero fue un sueño hecho realidad, algo que nunca esperábamos que pasase y una confirmación de que el trabajo que estábamos haciendo iba por el buen camino. Repetir un año después demuestra que puede ser que no fuese fruto de la casualidad, sino del esfuerzo, la constancia y la pasión que ponen nuestras alumnas y todo el equipo de la escuela cada día. Presión no existe, pero después de un éxito tan importante es inevitable que las expectativas sean más altas. Pero intentamos que nuestro objetivo nunca sea competir contra el resultado del año anterior, sino superarnos a nosotras mismas. Trabajamos para que nuestras alumnas disfruten del proceso, crezcan como bailarinas y como personas, y vivan experiencias que recordarán toda la vida. Si los premios llegan, son la recompensa a todo ese camino. Para la escuela volver a proclamarnos campeonas del mundo en nuestra categoría es un orgullo inmenso y una motivación para seguir trabajando con la misma ilusión del primer día. Además, sentimos un enorme orgullo por representar a Valdemorillo en un escenario internacional y demostrar que, con esfuerzo y dedicación, los sueños pueden hacerse realidad.

Este triunfo ha llegado con la *Muñeira* y con *Tango Bolero*. ¿Cómo ha sido el proceso de ensayo y preparación para estas piezas?

Detrás de ambas coreografías hay



muchos meses de trabajo, de ensayo y de cuidar hasta el más mínimo detalle. No solo hemos dedicado tiempo a la parte técnica, sino también a la interpretación, a la conexión entre las bailarinas y a conseguir que cada movimiento transmitiera una emoción al público y al jurado. Cada pieza nos ha permitido mostrar una faceta diferente. *Muñeira* destaca por su fuerza, su energía y el respeto por nuestras raíces, mientras que *Tango Bolero* nos ha permitido explorar un registro mucho más técnico, intenso y emocional, donde la expresión técnica y artística cobra un papel fundamental. Creemos que esa versatilidad ha sido uno de nuestros puntos fuertes. Más allá de las horas de ensayo, el verdadero éxito ha estado en el compromiso de las alumnas. Han demostrado una capacidad de sacrificio y una ilusión enormes, compaginando entrenamientos con sus estudios y su vida personal. Ver cómo todo ese esfuerzo se transforma en una actuación de la que se sienten orgullosas y que, además, recibe el reconocimiento internacional, es la mayor recompensa para toda la escuela.

¿Cómo ha evolucionado la experiencia en comparación con vuestra primera final del año pasado?

La diferencia ha sido enorme. El año pasado llegamos a la final con muchísima ilusión, pero también con los nervios propios de enfrentarnos por primera vez a una competición de ese nivel. Todo era nuevo: el ambiente, la organización, el nivel de los participantes y la responsabilidad de representar a nuestra escuela y a nuestro país. Este año hemos llegado con más experiencia y más confianza,

aunque con el mismo respeto por la competición. Habervivido ya una final mundial nos ha permitido disfrutar mucho más del proceso, gestionar mejor los nervios y centrarnos en dar nuestra mejor versión sobre el escenario. Además, competir en un entorno internacional es una experiencia muy enriquecedora. Compartir espacio con escuelas de tantos países nos inspira a seguir aprendiendo, creciendo y elevando nuestro nivel artístico. Nos recuerda que la danza es un lenguaje universal que une a personas de culturas muy diferentes. Volver a casa con un nuevo título mundial es, sin duda, una enorme satisfacción, pero también nos llevamos algo igual de valioso: la experiencia, los aprendizajes y los recuerdos que vivirán siempre con nuestras alumnas.

Tras estos éxitos consecutivos, ¿habéis notado un aumento en el interés por la danza en la Sierra Oeste?

Sí, creemos que estos logros han contribuido a dar mucha más visibilidad a la danza en la Sierra Oeste. Pero lo que más ilusión nos hace no es solo que aumente el interés por la competición, sino que más niños y jóvenes se animen a bailar. La danza aporta disciplina, confianza, compañerismo y muchos valores que acompañan a nuestros alumnos dentro y fuera del escenario. Nos sentimos muy orgullosas de que nuestros éxitos puedan servir de inspiración para otras personas. Queremos que cualquier niño o niña que sienta pasión por la danza sepa que, con trabajo, dedicación y un buen equipo detrás, no hay límites. Si hemos conseguido despertar esa ilusión en nuestra comarca, sentimos

que ya hemos ganado mucho más que una medalla.

¿Cómo ha sido la respuesta de las familias y el tejido local este año para apoyar el viaje y la participación?

La respuesta ha sido, una vez más, increíble. Desde el primer momento hemos sentido el cariño y el apoyo de nuestras familias, que son una parte fundamental de todo lo que conseguimos. Detrás de cada competición hay muchas horas de ensayo, desplazamientos, organización y esfuerzo, y sin su compromiso, esfuerzo, ilusión y compañía sería imposible vivir experiencias como esta. También queremos agradecer el respaldo que hemos recibido por parte del tejido local, de todas las personas que han confiado en nuestro proyecto. Sentir que todo un pueblo está pendiente de nuestros resultados y celebra nuestros logros con la misma ilusión que nosotras es algo muy emocionante.

Cuando subimos al escenario no solo representamos a nuestra escuela, sino también a nuestras familias, a Valdemorillo y a toda la Sierra Oeste. Saber que hay tanta gente apoyándonos desde casa nos da un impulso enorme y hace que este éxito sea de todos. Por eso, este nuevo título también les pertenece a ellos.

¿La madurez y la exigencia del grupo han cambiado la forma de vivir la competición?

Sin duda. Este año hemos afrontado la competición desde una perspectiva mucho más madura. La experiencia del año pasado nos enseñó que, además de preparar una buena coreografía, es fundamental saber gestionar los nervios, la presión y las emociones que se viven en un

campeonato de este nivel. El grupo ha crecido muchísimo, no solo en lo técnico, sino también en la confianza, la unión y el compromiso. Las bailarinas son ahora más conscientes de la responsabilidad que supone representar a la escuela en un escenario internacional, pero también han aprendido a disfrutar del momento y a confiar en todo el trabajo realizado durante la temporada. La exigencia también ha aumentado, porque cada una de ellas quiere dar lo mejor de sí misma. Sin embargo, siempre intentamos que esa exigencia sea sana y esté basada en la superación personal. Nuestro objetivo sigue siendo formar personas además de bailarinas, y creemos que esa filosofía es la que nos permite competir al máximo nivel sin perder la ilusión ni la esencia que nos caracteriza.

Con dos años consecutivos brillando en el GDO, la Escuela de Danza Alba Martínez ya es un referente indiscutible. ¿Qué nuevos retos os planteáis para el futuro?

Este reconocimiento nos llena de orgullo, pero también nos recuerda que aún tenemos mucho camino por recorrer. Nuestro principal reto sigue siendo el mismo que cuando abrimos la escuela hace tres años: ofrecer una formación de calidad, ayudar a que cada alumno desarrolle todo su potencial y seguir creando un espacio donde la danza se viva con pasión, respeto y compañerismo. A nivel competitivo, seguiremos participando en aquellos certámenes que supongan un reto y una oportunidad de crecimiento y disfrute para nuestros bailarines. Los resultados son importantes y nos motivan, pero nunca serán el único objetivo. Queremos que cada experiencia les aporte aprendizaje, seguridad y vivencias que las hagan crecer tanto dentro como fuera del escenario; seguir impulsando a las alumnas que sueñan con dedicarse profesionalmente a la danza, acompañándolas en su formación y ofreciéndoles las herramientas necesarias para alcanzar sus metas. Al mismo tiempo, queremos que cualquier persona que entre por la puerta de nuestra escuela, independientemente de su edad o nivel, encuentre un lugar donde disfrutar bailando. Si algo nos han enseñado estos dos títulos mundiales es que los sueños se consiguen con trabajo, constancia e ilusión. Esa seguirá siendo nuestra filosofía y el motor que nos impulse hacia los próximos retos.

ALMA
DEKANTARO
EVENTOS RURALES

MERCADO BAJO LA LUNA

ARTESANÍA DE CALIDAD

En *Fresnedillas*
a la luz de la luna
cabe el mundo

21 Y 22
DE AGOSTO
18.00 A 24H

FRESNEDILLAS
DE LA OLIVA

f i @almadekantaro



Con la colaboración del
Ayuntamiento de
Fresnedillas de la Oliva



SIERRA OESTE

Comprometidos con las personas

Inmobiliaria Locativo crece, pero mantiene intacta su filosofía de cercanía y honestidad



Oficina de Villanueva de la Vera.



Oficina de Quijorna (sede central).



Oficina de Robledo de Chavela.

Hay negocios que crecen perdiendo la esencia de cuando se crean y hay otros que crecen sumando confianza. Locativo Inmobiliaria pertenece al segundo grupo. Lo que empezó como una agencia local en Pozuelo de Alarcón se ha convertido, con el tiempo, en una red de varias oficinas repartidas entre la Comunidad de Madrid y Extremadura, sin perder por el camino lo que de verdad importa: conocer cada casa, cada calle y cada pueblo como propio.

Inmobiliaria Locativo aunque trabaja en toda la Comunidad de Madrid, tiene mayor presencia en la sierra oeste. El sector inmobiliario ha cambiado mucho en los últimos años. Cada vez más familias buscan salir de la capital sin renunciar a la cercanía con ella, debido a eso nuestra inmobiliaria tiene oficinas que cubren toda la zona trabajando en pueblos como Quijorna, Valdemorillo, Villanueva de la Cañada, Navalagamella, Robledo de Chavela, Fresnedillas de la Oliva, El

Escorial, Navas del Rey, etc.

Nuestra filosofía es ayudar a realizar una operación importante en la vida de una persona. Quien entra por la puerta para vender o comprar una vivienda, busca a alguien que le explique, le asesore sin tecnicismos, que esté ahí para resolver cualquier duda que surja por el camino. La experiencia acumulada en la zona permite anticipar problemas antes de que aparezcan, algo que solo se consigue conociendo el mercado desde dentro y no desde una pantalla.

Parece obvio, pero realmente no lo es, somos profesionales dentro de un sector donde el intrusismo y la falta de experiencia y profesionalidad son muy habituales, somos el colegiado número 7114 en el Colegio de Agente Inmobiliarios de la Comunidad de Madrid y el colegiado número 111 en el Colegio de Agentes Inmobiliarios de Cáceres.

Inmobiliaria Locativo no es sólo una inmobiliaria, ofrecemos un servicio individual a cada

cliente, el equipo de cada oficina conoce el pueblo donde tenemos las viviendas y parcelas, saben qué calles se mueven más rápido, qué buscan las familias que llegan de Madrid capital. Ese conocimiento del terreno es, muchas veces, lo que marca la diferencia entre una venta que se eterniza y otra que se resuelve en semanas. En pueblos pequeños, además, la reputación se construye visita a visita, y eso obliga a cuidar cada detalle como si fuera el único cliente del día.

Cuando decidimos abrir en Villanueva de la Vera, Cáceres. Supuso cruzar una frontera autonómica, pero no un cambio de filosofía. En La Vera, Locativo acompaña tanto a quienes buscan una segunda residencia entre montañas (una demanda que crece cada año, empujada por quienes quieren desconectar sin renunciar a la comodidad) como a quienes deciden instalarse allí de forma definitiva.

El equipo local combina el trato cercano que caracteriza a la marca

con un conocimiento profundo de una zona con su propio ritmo, sus propias tradiciones y su propio mercado. No es lo mismo vender una casa en la sierra madrileña que en una zona rural y saber qué papeleo puede complicarse en una operación rural.

Lo que une nuestras oficinas, que no son franquicias, es una misma manera de entender el sector inmobiliario: como un servicio de acompañamiento, no como una simple transacción. Detrás de cada operación hay personas (directores, comerciales, administrativos) que se preocupan de que comprar o vender una casa no se convierta en un trámite frío, sino en un proceso entendido y bien llevado de principio a fin. Esa cercanía, que podría parecer un detalle menor, es en realidad la base de todo lo demás: sin confianza no hay operación que salga bien, por muy bueno que sea el inmueble.

Con el tiempo, Locativo ha demostrado que se puede crecer sin perder la esencia. Cada nueva

oficina no es una simple expansión de negocio, sino la extensión de una misma forma de trabajar a un nuevo territorio, con sus propias particularidades pero con la misma vocación de servicio. Y esa combinación, crecer sin perder cercanía, es precisamente lo que explica que, tres pueblos después, la filosofía siga siendo exactamente la misma que el primer día.

Y esto, lejos de ser un punto final, es solo el principio. En Locativo miramos ya hacia nuevos horizontes, con la idea de seguir llevando esta misma forma de trabajar a otros pueblos y comarcas que compartan ese equilibrio entre naturaleza y cercanía a la ciudad. La vocación de la agencia nunca ha sido ser la más grande, sino estar allí donde de verdad se necesita un acompañamiento cercano y honesto. Si algo tienen claro sus fundadores, es que cada nueva oficina debe ganarse el mismo lugar en su pueblo que ya se han ganado las oficinas que la empresa tiene en otros municipios.

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN A21

ALDEA DEL FRESNO

BAR COSMOS
Ctra. Chapinería, s/n
91 863 73 73
HOTEL RURAL EL JARDÍN
Ctra. de Madrid, 12
646 848 641
MESÓN LOS CONEJOS
Ctra. de Madrid, 10
91 863 62 04

BRUNETE

AGROBRUNETE
C/ Madrid, 14
91 815 91 64
AYUNTAMIENTO
CENTRO DE SALUD
BIBLIOTECA

CADALSO DE LOS VIDRIOS

CASA MONCHO
Ronda de la Sangre, 22
91 864 11 11
CARNICERÍA JUANITO Y JOSE
C/ Juan R. Jiménez, 4
91 8640484
FERRETERÍA CADALSO
C/ Juan Ramón Jiménez, 7
91 864 07 68

PELUQUERÍA ANLLY
C/ San Antón, 6
91 864 05 50

CEBREROS

AUTOSERVICIO DÍA
Avda. Constitución, 31
91 863 08 32
HIPER BAZAR
Ctra. de El Tiemblo, 18
640 068 799

CENICIENTOS SUPERMERCADO FERMOSOL

Avda. Madrid, 20
91 8642763

CHURRERÍA LA CORUCHA
Plaza de la Constitución, 2
615 81 76 74
CARNICERÍA DIEGO ZURDO
Plza de los Caños, 14
91 864 20 54

GASÓLEOS SIERRA OESTE

Claudio Sánchez Albornoz, 108
91 864 24 42

CARNICERÍA TELEX
Avda. de Madrid, 20
91 864 26 01
CHURRERÍA AVENIDA
Avda. de Madrid, 33
695 318 936

MUEBLES DE COCINA CJ
C/ Peligros, 5
91 864 20 85

PANADERÍA PASTELERÍA LAURA
Calle Doctor Fleming, 2
676918788
PANADERÍA BOLLERÍA LA TAHONA
C/ Libertad, 16
666362725

COLMENAR DEL ARROYO

AUTOSERVICIO LA MANUELA Y ETC
C/ Real, 11- local 1
649 919 239
AUTOSERVICIO SIMPLY
C/ General Franco, 22
91 8651517

COLMENAREJO

PAN DE GALA
Plza Constitución, 5
91 8589155
CERVECERÍA EL CHATEO
PINCHOS Y TAPAS
Calle las Cruces, 17
689828119

MASCOTAS Y MASCOTAS
Calle Vistalegre, 24
378424516

CHAPINERÍA

BAR CASA KAKE
Plza Eloy Gonzalo, 3
620 869908
ESTANCO AMPARO MIRANDA
C/ Prudencio Melo, 18
91 865 20 70
MESON LA PLAZA
Plza. Constitución, 3
679 227 733
RESTAURANTE QUÉDATE
Plaza de la Constitución, 6
679 227 733

EL TIEMBLO

PUB LAS VEGAS
Paseo de Recoletos, 23
91 8625331
SUPERMERCADO JOALTE
Pza. Maestro Piquero, s/n
91 862 54 61

EL ESCORIAL

CARNICERÍA ALBERTO PALOMO
Avda. de la Constitución 5,
91 890 03 09
MILAR
C/ Alfonso XII, 14
91 8900068- 6460068
PANABE REPARACIONES DE BUENA TINTA
C/Independencia, 2
91 890 08 11- 629 160 584
RECICLAJE DE LA MODA ÁNGELES
C/Gómez del Campo 10.
699 732 7 13

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

EL RINCÓN DE CRISTINA
PASTELERÍA CHARCUTERÍA
C/ Real, 59
680 140 742

LA ADRADA

BAR AVENIDA
Avda. Castilla León, 35
91 867 12 78
BAR CHURRERÍA SCALA
Calle La Iglesia, 5
618 444 048
FRUTERÍA CARLOS
C/ La Nava, 12
695 088 794
RESTAURANTE EL AULA
C/ Escuelas, s/n.
91 867 23 22

MÉNTRIDA

ASOCIACION BIADIS
Avda, Félix Arranz, 45
608 66 32 07

NAVALAGAMELLA

SUPERMERCADOS HNOS. GAMELLA MARTÍN S.L.
C/Miralcampo,1
918988246
CERVECERÍA MADDNES TOWN
Plaza Dos de Mayo, 2
615064096
FARMACIA NAVALAGAMELLA
Avda. Constitución, 18
918988030/669 484 225

NAVAS DEL REY

ALIMENTACIÓN CASA FLORY
C/ Viento, 3
91 865 02 49
CÁRNICAS JOAQUIN
Plaza España, 14
91 865 00 04
CARNICERÍA CHARCUTERÍA HERMANOS BELMONT MARTÍN
Avda. de Madrid, 25
638 337 973
LA TAHONA DE JESUS
C/ Real, 10
91 865 01 02
RESTAURANTE 'LAS CASAS'
Sandro Pertini, 10
91 865 00 13
RINCÓN DEL CARMEN
C/ Soledad, 10
91 865 03 06

PELAYOS DE LA PRESA

LA TASCA PEPOTE ASADOR DE POLLOS
Avda. Mirador, 2
615 073 277

ROBLEDO DE CHAVELA

BAR 'RINCÓN DE CHARLY'
Plaza Piedita, 10
655 432 360
CERVECERÍA TANFANY
C/ Constitución, 26 loc.1
91 899 83 44
MAXCOOP
C/ Emilio Parra Gasque, 2
91 899 53 41
CARNICERÍA MARIANO
Calle Traspalacio, 22
91 899 81 68

ROZAS DE PUERTO REAL

SUPER MERCADO CARRERA
Avda. Constitución, 30
91 864 87 38
RESTAURANTE CASA ANTONIO
Crtra de Navalcarnero a Rozas, 7
91 864 87 65

LOBITO BAR PISCINA
Carretera de Navalcarnero a Rozas, KM 48
605 811 852

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

BEEP SAN MARTÍN-MOVISTAR
C/ Manantial, 21. 5
91 861 17 14
VETERINARIO 'VALDEIGLESIAS'
C/ Corredera Alta, 30
91 861 06 65
LADY ANAIS
C/ Ávila, 8

SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA

BAR SOL Y AIRE
Plaza Santiago, 8
91 899 97 11
BAR ALIMENTACIÓN RAFA
C/ Juan de Herrera, 1
91 899 90 30
CAFETERÍA TROPE
C/ Estación, 10
91 899 95 01
CARNICERÍA APARICIO
C/ Practicante Olmedo, 16.ROBLEDONDO
619 238 759
RESTAURANTE EL PATO
Pza. de Santiago, 9. STA Mª ESTACIÓN
667 22 66 46

SANTA MARIA DEL TIÉTAR

AYUNTAMIENTO
RESTAURANTE BAR CASA FERMÍN

SOTILLO DE LA ADRADA

BAR CASA MELANEO
Plaza de Abajo
91 866 02 28
CENTRO DE SALUD
HOGAR DEL PENSIONISTA

VALDEMORILLO PASTELERÍA VIENA NIEVES

C/ La Nava, 17
918990105

SIMPLY

Camino Robledo de Chavela, 115
918993334

CARNICERÍA CASILLAS

C/ Los coches, 1
91 899 09 63
PELUQUERÍA CABALLEROS BARBER'S
Centro Comercial Valdemorillo 2ªplanta
Avda Plaza de Toros.1
91 899 03 22

SIMPLY

C/ La Fuente, 11
918990109

VILLA DEL PRADO

BAR EL RUEDO
C/ Soledad, 10
91 862 09 86
CAFETERIA 'PIRAMIDES'
Avda. Generalísimo, 76
CARNICERIA TRES METROS
Avda. Constitución, 20
91 862 20 42
ESTANCO PRENSA PILI
C/ Escalona, 1
91 862 00 46
CAFETERÍA RESTAURANTE EL SECRETO
Avda. Juan Carlos I, 41
91 8620729 608195179
GALICHA S.L.
C/ Oficios, 2
91 862 02 08
PANADERÍA PAN CHEF
C/ Santiago, 2
91 862 10 52
URBANIZACION EL ENCINAR

SUPERMERCADO UNICO

C/ Coscoja, 147
648969140

VILLAMANTA

BAR DE COPAS ALBERO
Avda. Libertad, 24
636760306
ESTANCO H. RODRIGUEZ
Plaza Rey Juan Carlos I
659 270 328
PANADERIA HNOS NUÑEZ DEL PRADO
Calle Roma, 8
615396293
REST. CAFETERÍA SANZUR
C/ Libertad, 40
9108136250
RESTAURANTE CASA JUDAS
Avda. Libertad, 31
91 8136815

VILLAMANTILLA

PASTELERIA SFIZIO
Calle Antonio Rofazza, 11
661957791

ZARZALEJO

Zarzalejo pueblo
BAR RESTAURANTE 'POSADA'
Plaza de la Constitución, 2
91 899 26 90
CARNICERÍA F.J. MANZANO
Avda. Cruz Verde, 27
91 899 24 55
PANADERÍA LA CHIQUI
Avda. de la Cruz Verde, 40
642 053 847

Zarzalejo Estacion

CARNICERÍA F.J. MANZANO
Avda.Estación, 58
91 831 00 81
RESTAURANTE 'LOS ALAMOS'
Avda. de la Estación, 37
91 899 22 92

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

CASA DE COMIDAS 'AMADOR'
C/ Real, 1
91 815 69 13

AYUNTAMIENTO

BIBLIOTECA
CENTRO DE SALUD
CENTRO CULTURAL



LOCATIVO
INMOBILIARIA

“Transformamos
decisiones en
nuevas etapas”



Robledo de Chavela
Calle de los Olivos nº 8
912 94 87 37

Pozuelo de Alarcón
Parque empresarial "La Finca"
911 11 48 70

Obra nueva en QUIJORNA

495.000 €

Chalet independiente
de una planta
en parcela de 500 m2



Quijorna
Avda. Villanueva de la Cañada
nº 35, Local 1
912 88 59 18

PANADERÍA ARTESANA LA CHIQUI

Horno propio y
productos caseros

Avda. Cruz Verde, nº 40 - 642 05 38 47
ZARZALEJO

CASA MONCHO
Cadalso de los Vidrios

Especialidad
Codillo y asados
Fabada y revuelto
Pescados
91 864 11 11
Ronda de la Sangre, 22

Carnicería F.J. Manzano
Carnadería propia

Francisco Javier Manzano

Servicio a domicilio
www.carniceriazaragoza.com

Av. de la Cruz Verde, 27
Zarzalejo-Pueblo
TEL: 918 992 456
Móvil: 669 023 027

Av. de la Estación, 58
Zarzalejo-Estación
TEL: 918 310 081
Móvil: 669 666 610

EL MEJOR LUGAR PARA SU PUBLICIDAD

A21

Descubre Robledo

Visítanos, tenemos
mucho que contar

www.robledodechavela.es

cultura

ciencia

Medio Ambiente